



# Le rendez-vous obligé des chineurs, amateurs, passionnés d'antiquités et de brocante !

**Du 7 au 16 mars 2025**

de 10h à 19h

à 15mn de Paris par le RER A

Entrée 10 €

Etudiant 7 € Gratuit – 15 ans

En vente sur place et sur foiredechatou.com

## Visite presse le jeudi 6 mars à 11h

Célèbre institution, la **FOIRE DE CHATOU** organisée par le **SNCAO-GA** (Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion et des Galeries d'Art) est la **plus importante foire à la brocante et aux antiquités de France**. Elle a lieu deux fois par an en mars et en septembre sur l'**Île des Impressionnistes à Chatou** et attire **25 à 30 000 visiteurs** environ à chaque édition.

**LA FOIRE DE CHATOU n'accepte que des professionnels parrainés par leurs pairs, tous adhérents du SNCAO-GA. Certifiée** par le label « **Authenticité-Qualité** », elle offre ainsi toutes les garanties requises aux acheteurs, en mettant à leur disposition un **service d'expertise gratuit. Les exposants s'engagent à vendre l'objet pour ce qu'il est !**

Un rituel pour les passionnés ! Une promenade riche de surprises pour les amateurs ! Une occasion de sortie en famille pour les simples curieux ! La raison principale de se rendre à la **FOIRE DE CHATOU est de chiner des pièces rares ou simplement attrayantes vendues par des professionnels.**

La **FOIRE DE CHATOU** offre aussi un échantillon de l'importante richesse du patrimoine gastronomique de la France. Chacun peut venir déguster, jambons, foie gras, saucissons, huîtres, miels et autres spécialités régionales ... et repartir avec un très beau panier de produits du terroir.

Mais se rendre à la **FOIRE DE CHATOU**, c'est aussi vivre une expérience originale, être séduit ou étonné, avoir des coups de cœur, échanger avec les marchands, écouter les conseils de spécialistes et **surtout repartir avec l'envie de revenir.**

Pour cette **108e édition**, près de **320** exposants ont, à ce jour, confirmé leur participation.

**Nouveautés en mars 2025 : page suivante**

# Nouveautés pour la 108<sup>e</sup> édition

## La Foire de Chatou se réinvente avec de nouveaux espaces couverts

Les allées couvertes sous chapiteau, qui jusqu'alors obligeaient à un passage à l'extérieur pour aller de l'une à l'autre sont aujourd'hui réunies en deux blocs, séparés par la mythique allée centrale : le Boulevard Richard Lenoir.

- D'un côté *le Dôme* avec des plateaux centraux, sorte d'îlots qui permettront aux visiteurs de circuler plus aisément autour des stands. Une quarantaine de marchands y seront installés.
- De l'autre *la rue Popincourt et la rue du Chemin vert* avec une ouverture à l'intérieur pour passer de l'une à l'autre. 30 exposants dont les lauréats de la deuxième édition du *Prix Marcus du Jeune marchand, acteur du patrimoine* y prendront place.

Ces nouveaux espaces ont été conçus pour offrir aux exposants un cadre idéal pour la présentation de leur marchandise et une déambulation plus agréable et dynamique aux visiteurs.

Une initiative qui souligne l'engagement du SNCAO-GA à renforcer la convivialité entre exposants et visiteurs qui règne à la Foire de Chatou depuis de nombreuses éditions.



## Les lauréats de la 2<sup>e</sup> édition du Prix Marcus du Jeune marchand, acteur du patrimoine présents

Créé à l'initiative du SNCAO-GA en 2023, le **Prix Marcus du Jeune marchand, acteur du patrimoine** a pour objectif d'encourager les jeunes antiquaires et brocanteurs, et valoriser leurs actions en faveur de la préservation et de la transmission du patrimoine mobilier en France. Le *Prix Marcus* dont le parrain est Stéphane Bern a reçu le soutien du Ministère de la Culture en 2024.

Si Céline MORET/Maison Mohs a choisi la rue Oberkampf pour présenter ses bijoux anciens, Léopold NÉVÉ, Thomas REY, Tristan LE PORS, Octave FOURNEL et Aurélie BIOT-WORMS ont préféré la rue Popincourt (allées couvertes) pour y exposer dessins, peintures, mobilier ancien.



**Remise du Prix Marcus, 18 décembre 2024, Collège royal et militaire de Thiron-Gardais**

De gauche à droite : Geoffroy RIONDET, responsable du Prix Marcus, Céline MORET, Léopold NEVE, Thomas REY, Tristan LE PORS, Stéphane BERN parrain du prix Marcus, Octave FOURNEL, Aurélie BIOT-WORMS, Rémi MACHARD, Président du SNCAO-GA. © Alkama/Y. Forestier

## Les lauréats de la deuxième édition



Aurélie  
BIOT-WORMS



Octave  
FOURNEL



Tristan  
LE PORS



Céline  
MORET



Léopold  
NÉVÉ



Thomas  
REY

**Leur portrait sur la chaine YouTube FOIRE DE CHATOU**

<https://youtube.com/playlist?list=PLPpjmTW0TthEVpreLAa4tkr11XNQGdvBB&si=V3smBibYiSMq8B9B>

**Ouverture des candidatures pour la 3<sup>ème</sup> édition**

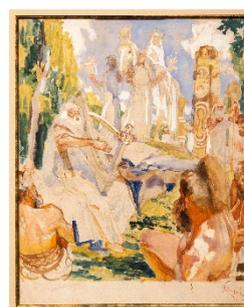
Les dossiers de candidature seront à télécharger sur le site internet du SNCAO-GA courant mars (<https://www.sncao-syndicat.com>) et à renvoyer avant la mi-juillet.

# Coups de cœur des dernières éditions

Durant 10 jours, dans une ambiance animée, chaque exposant met soigneusement en scène sa marchandise sur son stand pour aiguïser l'appétit des acheteurs ou pour le simple plaisir des yeux. A chacun sa spécialité : mobilier, argenterie, arts de la table, tissus, luminaires, livres, jouets, horlogerie...



Au fil de la promenade dans les allées, on peut y dénicher un centre de table début XX<sup>e</sup>, des pièces vintage, des pièces d'horlogers du roi, des tableaux de la haute époque à la fin du XX<sup>e</sup>, commode des années 30, des pièces d'argenterie, livres et bijoux... Dans ce foisonnement pittoresque, on trouve aussi bien ce que l'on cherche que ce que l'on ne cherche pas ! des petites « babioles » voisinent avec un meuble estampillé ou un joli paysage à l'huile.





# Animations

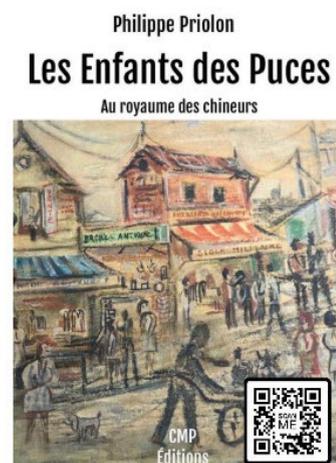
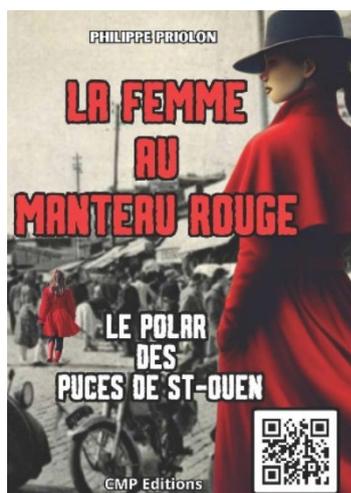
## Rencontres et signatures Historiens de l'art, un romancier

### Philippe Priolon

Le samedi 8 et dimanche 9 mars et les 16 et 17 mars (10h30-18h)

Une immersion dans les mystères des Puces avec deux de ses romans où l'histoire, l'enquête et la passion des antiquités se mêlent pour offrir une aventure inoubliable. Des livres inspirés de faits réels : *La Femme au Manteau Rouge* et *Les Enfants des Puces*.

Ces récits captivants plongent les lecteurs au cœur des **Puces de Saint-Ouen**, un lieu où chaque objet renferme une histoire et où les mystères se transmettent de génération en génération. Inspiré de véritables enquêtes menées par l'auteur, *La Femme au Manteau Rouge* entraîne ses protagonistes dans les méandres du grand banditisme, du trafic d'art et des secrets bien enfouis de Paris. Quant à *Les Enfants des Puces*, il rend hommage à ces hommes et ces femmes, antiquaires et brocanteurs, véritables **passeurs de mémoire**, gardiens d'un patrimoine vivant.



## Michèle Bimbenet-Privat pour *La tabatière Choiseul*

Coédition musée du Louvre – Editions Faton

**Le samedi 8 mars de 14h à 16h, allée Popincourt, stand Editions Faton**

La tabatière, dont la monture d'or date de 1770-1771, est le fruit d'une collaboration entre deux artistes, Louis-Nicolas Van Blarenberghe, célèbre miniaturiste, et Louis Roucel, « orfèvre privilégié du roi ». **Elle est l'un des objets du XVIII<sup>e</sup> siècle français les plus célèbres au monde.** Elle doit sa réputation à ses miniatures qui représentent le duc de Choiseul mis en scène avec une extrême précision dans ses activités quotidiennes de ministre.

Spécialiste de l'orfèvrerie, **Michèle Bimbenet-Privat** est Conservateur en chef au musée national de la Renaissance à Écouen depuis 2007, elle est parallèlement professeur associé en histoire de l'art à Paris IV.



## Anne Dion-Tenenbaum pour *Les Diamants de la Couronne*

Coédition musée du Louvre – Editions Faton

**Le samedi 8 mars de 15h à 17h, allée Popincourt, stand Editions Faton**

Le trésor des rois de France se compose aussi des célèbres diamants de la Couronne. Leurs origines remontent en 1530 avec huit bagues que François I<sup>er</sup> lègue à ses successeurs. D'abord prenant le nom de « joyaux de la Couronne » avant d'être renommés « diamants de la Couronne ».

Conservateur en chef au département des Objets d'art du musée du Louvre, **Anne Dion-Tenenbaum** a notamment participé à des ouvrages consacrés à l'histoire de France comme *Napoléon à Sainte-Hélène : La conquête de la mémoire* ou encore *Marie d'Orléans : Princesse et artiste romantique 1813-1839*.



# Les experts

## **Un service d'expertise gratuit**

Les experts présents sur la Foire contrôlent les objets présentés et les font retirer si besoin. Ils certifient gratuitement l'authenticité et la qualité des objets vendus, établissent sur demande des certificats d'authenticité et conseillent les visiteurs. Une démarche qui permet de garder une excellence sur la foire qui reste une référence

**Pierre BOURGEOIS** (CNES), généraliste, présent pendant toute la durée de la foire,  
**Béatrice MAISONNEUVRE**, horlogerie, bijouterie-joaillerie, orfèvrerie, pierres précieuses. Présente le week-end,

**JEAN-FRANÇOIS BOURRIAUD** (CNES), bronzes,

**BRUNO FREY** (CEA et CEDEA), arts anciens d'Afrique et d'Océanie,

**Marc BRIAT**, art Moderne et Contemporain

# Comité d'organisation

## **Présidence**

Rémi MACHARD  
Président du SNCAO-GA

## **Commissariat**

Bernard ROUFLAY

## **Comité d'experts**

Pierre BOURGEOIS



# Informations pratiques

## **Dates**

**Ouverture au public**  
7 au 16 mars 2025

## **Horaires et tarifs**

de 10h à 19h  
Entrée 10 €  
Etudiant 7 €  
Gratuit – 15 ans

**Billet vente sur place**  
**et sur foiredechatou.com**

## **Accès RER A**

Station Rueil-Malmaison,  
navette gratuite ou Station  
Chatou-Croissy

## **Services**

Achats – Ventes – Expertises  
**Parking Gratuit. Service voiturier**  
**Quatre restaurants avec des spécialités différentes**

<https://www.foiredechatou.com> @foiredechatou YouTube : foiredechatou

# Partenaires



**Yvelines**  
Le Département



connaissance  
des arts

**LE FIGARO  
MAGAZINE**

L'OBJET D'ART

La Libre BELGIQUE

**Aladin**  
Antiquités

**78actu**

# Contacts

**Organisateur SNCAO-GA** : tél. : 33 (0) 1 47 70 88 78

Téléphone mis en service pendant la Foire de Chatou : 06 31 61 88 98

## COMMUNICATION

**Catherine DANTAN**, assistée de **Laura TRUFFA** pour les réseaux sociaux

Tél. : 33 (0)6 86 79 78 42 - [catherinedantan@yahoo.com](mailto:catherinedantan@yahoo.com)