

Cité de Sorèze, Tarn
Abbaye-école/musée Dom Robert
et de la tapisserie du XX^{ème} siècle

La Cité de Sorèze présente

LLOPART

Dans l'atelier d'un artiste

Du 30 novembre au 27 décembre 2024



La Cité de Sorèze rend hommage à Jacques Llopart, figure emblématique de l'art tarnais, à travers une exposition exceptionnelle intitulée "Llopart, dans l'atelier d'un artiste". Cette exposition, qui se tiendra du samedi 30 novembre 2024 au vendredi 27 décembre 2024, propose une immersion dans l'univers créatif de l'artiste, disparu en 2021, et dévoile une facette intime de son processus artistique.



Jacques Llopart au travail © Famille Llopart

Un hommage à l'artiste, par sa famille

Jacques Llopart, né en 1945 à Castres, a marqué l'histoire de l'art local et au-delà. Architecte d'intérieur de formation, il a contribué à l'aménagement de nombreux sites prestigieux, dont le Musée Jean Jaurès à Castres. Llopart adorait son métier autant que son art.

Dessinateur, peintre et graveur, il est particulièrement connu pour ses peintures en trompe-l'œil, inspirées de l'Antiquité et de la Renaissance. Son travail a traversé les époques, unissant les styles classiques à une vision résolument moderne.

L'exposition à la Cité de Sorèze, qui se veut un hommage personnel et familial, offre une rare occasion de découvrir l'atelier de l'artiste. Un lieu où la magie de la création prenait forme, où chaque objet et chaque œuvre portait la trace de son talent.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires d'ouverture

> tous les jours : 10h-12h30 / 14h-18h

Adresse

Cité de Sorèze
Rue Saint-Martin – 81540 SORÈZE
Tél. : 05.63.50.86.38
contact@cite-de-soreze.com

Commissariat d'exposition

Pôle conservation

Elodie Gomez Pradier

CONTACTS

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Agence Act.2 Communication

Adeline SUZANNE
adeline@act2-communication.fr
06 59 92 55 51

CITÉ DE SORÈZE

Chargée de communication

Ludivine AUGÉ
ludivine.auge@cite-de-soreze.com

L'Abbaye-école de Sorèze, dans le Tarn, a été dès le XVII^{ème} siècle un lieu d'enseignement. Devenue École royale militaire au XVIII^{ème} siècle, elle bénéficie d'un programme d'éducation très novateur, dans l'esprit des Lumières, et accueille des élèves de tous horizons géographiques et confessionnels.

Ce collège maintient sa renommée internationale au XIX^{ème} siècle sous la direction notamment, du R.P. Lacordaire. Il ne fermera ses portes qu'en 1991.

La Cité de Sorèze est aujourd'hui un Monument historique classé et labellisé Grands Sites d'Occitanie. Elle propose un parcours de découverte patrimoniale élaboré à partir des collections d'objets, des archives et de la bibliothèque de l'école.



Vue aérienne de l'Abbaye-école - Droits réservés © P. Roux

Un voyage dans l'atelier et la production de l'artiste

Les visiteurs auront la chance de découvrir un ensemble exceptionnel de pièces issues du fonds d'atelier de Jacques Llopert. Sous un angle intimiste, l'exposition dévoile l'envers du décor : le lieu de création, les outils, les objets du quotidien qui accompagnaient l'artiste dans son travail. Plus qu'une simple présentation du travail de l'artiste, cette exposition nous invite à entrer dans l'intimité de son processus créatif.

Parmi les œuvres exposées, on retrouvera ses premiers travaux dans une veine surréaliste, ses aquarelles de vacances, ainsi que ses dernières peintures inachevées, laissées sur leurs chevalets comme des témoins de la passion toujours vivante de l'artiste. Ces pièces, incomplètes, apportent un éclairage poignant sur son parcours et sur les thèmes qui l'ont obsédé jusqu'à la fin de sa vie.

Jacques Llopert : Un artiste aux multiples facettes

Tout au long de sa carrière, Jacques Llopert a su jongler entre plusieurs médiums, allant de la peinture à la gravure, en passant par la sculpture et l'architecture. Sa capacité à mêler les influences classiques à une vision contemporaine lui a permis de se distinguer dans le milieu artistique tarnais, mais aussi au-delà. Ses œuvres, souvent caractérisées par leur maîtrise technique et leur profondeur esthétique, sont le reflet de son esprit curieux et novateur.

Parcours d'exposition

L'exposition propose une immersion dans l'univers intime de Llopert, en rassemblant des pièces précieusement conservées par sa famille et dans son atelier. Parmi celles-ci, certaines œuvres ont déjà été exposées, tandis que d'autres, inédites, sont présentées pour la première fois. La visite débute par une série d'autoportraits, puis explore son lien aux objets qui l'inspiraient, certains exposés aux côtés de leurs représentations, tantôt réalistes, tantôt surréalistes. Un ensemble de chaises, traitées en série et sous diverses techniques, témoigne de cette exploration. En point d'orgue, la toile *Iconoclastes* ou la querelle des images (1995-1996), regroupant des paysages façon cabinet de curiosités, rend hommage à l'importance du geste créateur et à la réflexion profonde de l'artiste, dans une démarche à la fois technique, cérébrale et parfois teintée d'humour.

À propos de Jacques Llopert

Jacques Llopert est né en 1945 à Castres.

Artiste autodidacte, il s'est constitué tout au long de son enfance et de son adolescence une culture en histoire de l'art grâce à la section sur l'art du magazine Paris Match. Il a ensuite suivi des formations dans des ateliers pour dessiner d'après modèle vivant. Il s'est également formé à la gravure. La sanguine, le fusain et la craie blanche étaient ses outils de prédilection. Son travail a fait l'objet de nombreuses expositions en France et à l'international, et il a laissé une empreinte indélébile sur le paysage artistique tarnais.

Llopert est décédé en 2021, mais son œuvre continue de vivre à travers des expositions comme celle-ci, qui rendent hommage à sa créativité et à son héritage.



Paysage, Jacques Llopert,
Aquarelle
© Famille Llopert