

DOSSIER
DE PRESSE

RE PRENEZ LA CITA DELLE

DÈS LE
4 MAI
2024

APRÈS 360 ANS
LE FORT SAINT-NICOLAS
VOUS OUVRE
ENFIN SES PORTES!



CITADELLEDE
MARSEILLE.ORG

MONTÉE DU
SOUVENIR FRANÇAIS
13007 MARSEILLE

CITADELLE
DE
MARSEILLE

BIENVENUE À LA CITADELLE DE MARSEILLE

La Citadelle de Marseille investit un site patrimonial de cinq hectares surplombant le Vieux-Port, le Fort d'Entrecasteaux, partie haute du Fort Saint-Nicolas, et classé Monument Historique en 1969.

La Citadelle de Marseille, c'est aussi le nom de l'association en charge de la restauration et de l'ouverture au public de ce lieu exceptionnel, et un projet porté par la branche Culture du Groupe SOS. Nous restaurons et transformons progressivement ce fort militaire défensif longtemps invisibilisé, interdit au public depuis plus de 360 ans, en lieu de vie, de partage et de culture.

Nous sommes fiers et heureux d'inviter les marseillaises et marseillais à découvrir les patrimoines qui nous ont été confiés par la Ville de Marseille : un patrimoine bâti remarquable, mais aussi un patrimoine mémoriel portant les témoignages des hommes et femmes qui ont fait l'histoire, et un patrimoine naturel exceptionnel en cœur de ville.

Au-delà, nous espérons réinventer la relation des marseillais avec le Fort Saint Nicolas en imaginant avec eux un tiers-lieu patrimonial de créations et d'innovations, accueillant dès à présent professionnels, artistes, voisins, marseillais et touristes du monde entier.

Des espaces de travail sont déjà investis par des artistes, entrepreneurs et chercheurs. Un quartier de l'innovation, niché au sein du bastion Villeroy, a d'ailleurs vocation à explorer la relation entre

patrimoine et arts numériques.

Tous viendront dès le 4 mai profiter de la vue et du coucher de soleil depuis les jardins aménagés, boire un verre, pique-niquer, embarquer dans l'histoire passionnante du site, des femmes et hommes qui le restaurent lors d'une visite guidée ou via un parcours sonore, s'intéresser à la vie des sols et des espèces végétales en milieu urbain, aller à la rencontre d'artistes en résidence, et enfin vivre des événements culturels : voir un spectacle, vivre un concert, visiter une exposition à ciel ouvert, ou tout simplement partager un moment de fête !

La Citadelle de Marseille peut aujourd'hui ouvrir ses portes grâce à 20 ans d'engagement de l'association Acta Vista, qui restaure ce monument historique à travers des chantiers d'insertion confiés à des personnes en situation de précarité. Elle emploie chaque année sur ce site près de 400 marseillais-es qui en poursuivent la restauration et se forment aux métiers du patrimoine grâce à son partenaire BAO Formation.

En projet, de nouveaux espaces à ouvrir : tour de garde, amphithéâtre extérieur, centre d'interprétation historique, parcours nocturne immersif et numérique...

La Citadelle vous ouvre chaleureusement ses portes, soyez les bienvenu-es !

Laurence Fontaine
Présidente de l'association
la Citadelle de Marseille

BENOÎT PAYAN

Maire de Marseille



« Je suis heureux de voir enfin la Citadelle / le Fort Saint-Nicolas ouvrir ses portes aux Marseillais.

Leur rendre cet écrin d'histoire au cœur de notre ville, c'est leur rendre une partie de leur ville et de leur patrimoine.

Cette citadelle jusqu'ici fermée et mystérieuse devient un nouveau lieu ouvert au public, une promenade en centre-ville, un lieu de culture, de partage.

Nous avons accompagné cette résurrection et sommes fiers de la voir aboutir. »

La Citadelle de Marseille bénéficie du soutien de l'État et des collectivités territoriales.

CHRISTOPHE MIRMAND

Préfet de la Région Provence-Alpes- Côte d'Azur



« L'inauguration de la citadelle rénovée du Fort Saint-Nicolas est un événement qui marque une étape significative dans la mise en valeur de notre patrimoine régional. Depuis son classement en tant que monument historique en 1969, le Fort Saint-Nicolas incarne un précieux témoignage de notre histoire. Cette reconnaissance nationale souligne son importance patrimoniale, une responsabilité partagée entre les propriétaires et la collectivité nationale.

Depuis 2021, le Ministère de la Culture, par l'intermédiaire de son service déconcentré, la DRAC PACA, soutient financièrement les travaux de restauration visant à préserver ce monument historique. Une convention sur 3 ans vient d'être signée, pour un montant total de plus de 3,3 millions d'euros.

Cette rénovation symbolise bien plus qu'une simple restauration ; elle ouvre de nouvelles perspectives pour la valorisation de notre histoire et la revitalisation de notre économie locale. Seule une partie de la citadelle est

actuellement ouverte au public, mais cela représente un grand pas en avant et les travaux de restauration de l'ensemble de la citadelle se poursuivront encore de nombreuses années n lien avec les services de l'Etat.

Les retombées économiques et sociales de la préservation du patrimoine sont indéniables. La restauration et l'ouverture au public des monuments historiques génèrent plusieurs centaines de milliers d'emplois directs et indirects, offrant ainsi des opportunités essentiellement locales et requérant un haut niveau de compétence.

En cette occasion, je tiens à exprimer ma gratitude envers tous ceux qui ont contribué à la concrétisation de ce projet d'envergure. La Citadelle de Marseille est le fruit de l'engagement collectif envers notre histoire et notre héritage, et elle témoigne de notre détermination à les préserver pour les générations futures ».

RENAUD MUSELIER

Président de la
Région Provence-
Alpes-Côte
d'Azur
Président
délégué de
Régions de
France



La Région Sud est riche d'un patrimoine remarquable par sa qualité et sa diversité, reflet d'une histoire millénaire et bien commun des habitants du territoire – parfois classé patrimoine de l'Humanité. L'ensemble de ces lieux et édifices représente en outre un poids indéniable dans l'économie régionale, tant au niveau de l'emploi que des services, et contribue fortement à l'attractivité de la région.

Fort de sa compétence en matière d'Inventaire général du patrimoine, la Région Sud apporte aujourd'hui son expertise et son aide aux projets en faveur du patrimoine en déployant un certain nombre de mesures ayant toutes pour vocation la connaissance, la conservation et la valorisation de ce bien commun. C'est dans cette démarche, que la Région Sud a

souhaité accompagner ce projet de La Citadelle.

« Le Fort Saint Nicolas est un joyau de notre territoire et la réouverture de ce site historique est une excellente nouvelle pour ses habitants. Cette initiative illustre l'engagement de la Région Sud pour la valorisation de son patrimoine à travers des chantiers d'insertion, participatifs et tournés vers les questions de transition énergétique. Agir pour restaurer ce monument classé, sans négliger la mise en valeur touristique et économique de ce lieu exceptionnel est une belle réussite. Aujourd'hui, dans le respect des nouveaux enjeux écologiques, ce lieu peut ouvrir ses portes au public, mais aussi à l'art et la culture : un grand bravo à tous les acteurs qui ont relevé ce beau défi. Ça, c'est le sud ! »

MARTINE VASSAL

Présidente du
Département des
Bouches-du-
Rhône
Présidente de la
métropole
Aix-Marseille-
Provence



« Le 12 octobre 2023, le Conseil métropolitain a adopté sa nouvelle politique culturelle dans le cadre de la loi 3DS qui s'imposait à nous. La délibération correspondante a permis de fixer des critères et des orientations dans l'ensemble du champ de l'action culturelle nous permettant d'accompagner et de soutenir des projets aux vertus métropolitaines.

Concomitamment, le projet du Groupe SOS et de son établissement ACTA VISTA de restaurer ce patrimoine remarquable qu'est le Fort d'Entrecasteaux a attiré notre intérêt notamment dans sa vocation affirmée d'une programmation culturelle et artistique à venir, de surcroît, sensible aux questions environnementales.

J'ai proposé que la métropole Aix-Marseille Provence puisse apporter un soutien significatif aux travaux qui vont permettre de renforcer l'accessibilité au Fort et d'étendre sa capacité d'accueil de manifestations culturelles et artistiques d'envergure. Cette implication de la métropole n'est pas anodine, elle démontre

notre attachement au patrimoine remarquable de nos 92 communes, à plus forte raison celui de la Ville centre. Le Fort Saint-Nicolas est un témoin inégalable de l'histoire de Marseille mais également de l'histoire nationale, c'est pour cela que nous sommes responsabilisés au plus haut point pour que la restauration du lieu puisse suivre son cours dans les meilleures conditions d'où notre contribution.

La Citadelle de Marseille est un des monuments les plus significatifs et constitutifs du patrimoine culturel et artistique qui étayent notre récit métropolitain.

J'ai demandé à mes services d'organiser un premier salon du livre méditerranéen en octobre prochain.

Il s'agit de donner à cet écrin mémoriel l'opportunité d'être un lieu de manifestations culturelles et artistiques.

J'espère que votre édifice pourra devenir le nouveau phare culturel et artistique de Marseille et de notre métropole. »

CE PROJET EST PORTE PAR LA BRANCHE CULTURE DU GROUPE SOS

GroupeSOS
Entreprendre au profit de tous

Le Groupe SOS, fondé en 1984 pendant les « années sida », est un groupe associatif, acteur majeur de la cohésion sociale en France et dans le monde.

Le Groupe SOS intervient principalement dans les champs de la solidarité, de la jeunesse, de la santé et des seniors, en gérant des établissements destinés aux personnes marginalisées ; ainsi que des crèches, hôpitaux et Ehpad associatifs ouverts à toutes et tous. En tant qu'acteur de l'économie sociale et solidaire (ESS), le Groupe SOS est convaincu que ces secteurs d'activité ne doivent pas être motivés par le profit.

Conscient que les exclusions prennent diverses formes, le Groupe SOS agit également dans les champs de la transition écologique, des exclusions

territoriales, des commerces durables et de la culture pour toutes et tous.

Le Groupe SOS occupe en outre une position de premier plan dans le domaine de l'insertion : il offre une opportunité aux personnes en situation de précarité, en leur permettant d'accéder à un contrat ou à une formation au sein de ses structures.

Fort de 22 000 salarié.e.s et de son expertise de terrain, le Groupe SOS prend régulièrement position sur des sujets sociaux et environnementaux. Il n'existe pas, à ce stade, d'associations comparables en termes de taille, de portée et de diversité d'interventions.

22 000 salarié.e.s, 2 millions de personnes bénéficiaires, 750 établissements, associations et entreprises sociales, 50 pays.

JEAN MARC BORELLO

Président du
Groupe SOS

« Marseille occupe une place emblématique dans l'histoire du Groupe SOS : c'est dans cette ville qu'a germé il y a tout juste 40 ans notre groupe associatif, à quelques pas de La Citadelle, sur la Corniche. C'est là que notre tout premier établissement, toujours en activité aujourd'hui sous le nom de CSAPA La Corniche, a ouvert ses portes pour accueillir et accompagner des mineurs et jeunes majeurs aux prises avec la toxicomanie.

Aujourd'hui la réouverture de La Citadelle s'inscrit dans la continuité de l'esprit pionnier du Groupe SOS : un projet associatif d'excellence, mêlant insertion, professionnalisme et impact social.

Depuis deux décennies, les salarié-es d'Acta Vista et de Bao Formation, associations du Groupe SOS, ont patiemment restauré ce lieu emblématique, tout en se formant aux métiers de la restauration.

Aujourd'hui, quelle fierté et quelle joie pour elles, pour eux, pour les Marseillaises et Marseillais, et pour tous les futurs visiteurs, de voir ce site se métamorphoser en un lieu culturel populaire, porté par les valeurs de l'économie sociale et solidaire, et animé par les équipes de La Citadelle.

Soyez les bienvenu-e-s ! »

PÂQUERETTE DEMOTES- MAINARD

Directrice des
associations
Acta Vista, BAO
Formation et la
Citadelle de
Marseille



« Au sein des remparts de cette forteresse militaire se déroule depuis plus de 20 ans un projet unique, celui de confier sa restauration à des marseillaises et marseillais en situation de précarité économique et sociale pour les aider à se rebâtir un avenir professionnel.

Véritable école à ciel ouvert, le Fort permet ainsi chaque jour à plus de 150 demandeurs d'emploi de se former aux métiers de la restauration du patrimoine, reprendre un rythme de travail, lever les freins à l'emploi et de se réaliser au travers d'une action collective et durable.

Les associations Acta Vista et BAO formation ont ainsi pu faire la démonstration, au travers du chantier du Fort Saint-Nicolas, de la pertinence de ce modèle exigeant et de la qualité des résultats obtenus, tant en termes de retour à l'emploi que de niveau des restaurations réalisées.

Ils sont déjà plus de 7000, femmes et hommes à avoir ainsi inscrit leurs histoires de vie dans

la grande histoire du Fort et permettent aujourd'hui d'en ouvrir un nouveau chapitre, celui de sa restitution aux marseillaises et aux marseillais et aux touristes, au travers du projet porté par l'association la Citadelle de Marseille.

Puisant ses racines dans ce terreau fertile de l'économie sociale et solidaire, l'association transforme ce Fort militaire défensif en un lieu culturel et populaire qui en valorise ses multiples facettes.

Elle ambitionne de le gérer de manière inclusive et durable et de s'appuyer sur l'expertise d'Acta Vista et BAO formation pour créer de nouvelles opportunités de formation et d'insertion en lien avec l'exploitation du lieu.

Quelle joie de voir ce site ouvrir enfin grand ses portes et de le mettre en partage aux habitants, professionnels et touristes qui pourront, dès le 4 mai, s'en emparer après en avoir été privés depuis plus de 360 ans ! »

MATHILDE RUBINSTEIN

Directrice
déléguée de la
Citadelle de
Marseille

CITADELLE
DE
MARSEILLE

« La démarche entreprise, ici à la Citadelle de Marseille, pour donner du sens et de la résonance à l'ouverture au public du Fort Saint-Nicolas, se nourrit des principes énoncés par le Conseil de l'Europe lors de la signature de la Convention de Faro, qui affirme que le patrimoine culturel, les récits qu'il inspire, et la coopération qu'il suppose sont des ressources sociales, économiques et politiques, au cœur du renforcement du contrat social des démocraties européennes.

La première étape a ainsi été d'évaluer l'ampleur des patrimoines confiés : patrimoine bâti remarquable bénéficiant de la protection de l'Etat, mais aussi patrimoine mémoriel souvent sensible et nourri des récits de porteurs de mémoires engagés, ainsi qu'un patrimoine naturel exceptionnel en cœur de ville. Avec l'ambition de tous leur consacrer le même soin : identification, préservation, restauration et valorisation.

Le second enjeu était et reste toujours de mesurer les dynamiques déjà à l'œuvre dans la mise en récit de ces patrimoines et de favoriser la rencontre avec ses acteurs. Plusieurs initiatives consultatives, participatives ou collaboratives créent ainsi des ponts avec des Marseillais anonymes, de salariés en insertion, d'artistes chercheurs, de porteurs de mémoire, de docteurs en écologie urbaine, d'étudiants, de professionnels du patrimoine, ou de simples passionnés. Avec l'ambition de créer une communauté solide et durable, et ambassadrice d'un projet porté collectivement.

Ces approches ont permis l'inscription progressive de La Citadelle de Marseille dans l'écosystème culturel marseillais. Elles sont aussi autant d'occasions de poursuivre la création de contenus culturels associés pour

en amplifier la résonance et inciter au respect des points de vue multiples. Un intense programme de résidences d'artistes et chercheurs d'éducation artistique et culturelle est ainsi mené. De nouveaux points de vue, de nouvelles expériences, de nouveaux temps forts, voilà ce qui permettra de créer des ponts entre l'histoire et notre société contemporaine.

Avec l'ambition de proposer une vision réinventée du patrimoine, ce bien commun né du talent de quelques-uns, toujours vivant grâce au soin apporté par le collectif et source de créations et de dialogues permanents.

La Citadelle de Marseille reste enfin un lieu de vie, où l'on viendra boire un verre en regardant le coucher du soleil, mais aussi un lieu de travail. Elle enrichit d'ailleurs sa communauté professionnelle des acteurs de la valorisation du patrimoine par les arts numériques. Celui-ci fait le lien entre toutes les dynamiques en cours : il apporte un regard nouveau, à l'image de notre époque (plurielle, inclusive, technologique). Et il contribue au développement économique de la région et donc à son rayonnement.

Nous sommes ainsi très fiers d'ouvrir ce nouvel espace de vie, et de vous présenter les propositions culturelles, populaires et de qualité, portées par La Citadelle, mêlant la mise en valeur du monument, propositions artistiques en accès libre dans les jardins, et programme événementiel en partenariat avec les acteurs du territoire que nous remercions de leur confiance. Ces propositions ont été pensées pour assurer une gestion durable, inclusive et régénérative des patrimoines confiés.

Vous l'aurez compris, le projet de La Citadelle de Marseille est à l'image de sa forme en étoile : pluriel, à l'ancrage local et à fort rayonnement territorial. »

DES ÉLÉMENTS
REMARQUABLES
DU PATRIMOINE
RESTAURÉS
→ 10

REMETTRE EN
PARTAGE LES
JARDINS
→ 15

PROPOSER UNE
EXPERIENCE DE
PATRIMOINE
REINVENTÉ
→ 20

SE DÉPLOYER AVEC
LES ACTEURS
ARTISTIQUES ET
CULTURELS DU
TERRITOIRE
→ 29

UNE BRÈVE HISTOIRE DU FORT SAINT-NICOLAS

C'est en 1660 que Louis XIV ordonne la construction du fort, à l'entrée du Vieux-Port. S'il a vocation à protéger la ville de l'extérieur, les canons pointés sur la ville témoignent de sa vocation première : soumettre à l'allégeance royale les élans révolutionnaires marseillais d'alors. Au cours des siècles, le fort joue le rôle de casernement pour des garnisons, abritant des installations militaires dédiées à la vie quotidienne des soldats et du commandement. Outre son utilité logistique, le fort sert également de prison militaire.

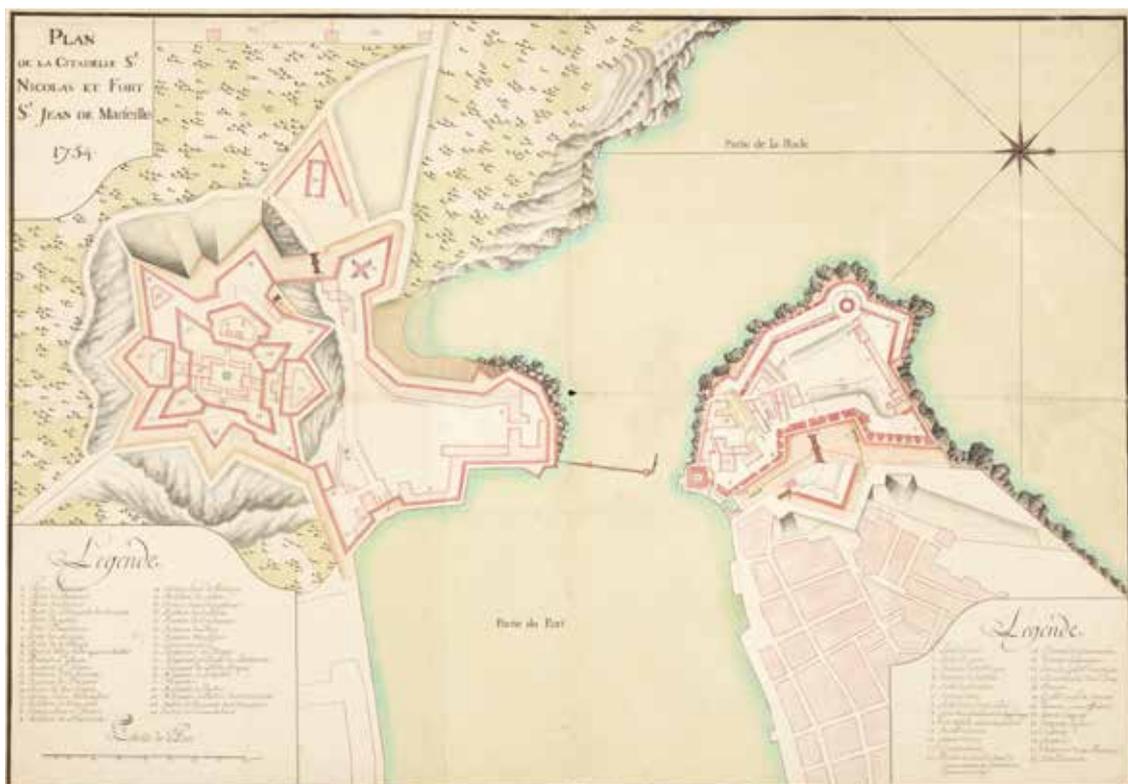
Symbole de l'autorité royale, le fort Saint-Nicolas sera partiellement

démonté par les citoyens à la Révolution, et ses pierres employées à la construction du quartier du Panier. Le futur empereur Napoléon, conscient de son potentiel défensif stratégique, plaidera pour sa reconstruction.

Le fort Saint-Nicolas restera militaire jusqu'en 2010, date à laquelle l'armée française, qui n'en a plus l'usage, le cède finalement à la Ville de Marseille. Il demeure un témoin unique de l'histoire de Marseille, un lieu où se mêlent les traces du passé et les projets tournés vers l'avenir, prêt à offrir une nouvelle vie culturelle et patrimoniale à cette Citadelle chargée d'histoire.

Pour en savoir plus sur l'histoire du fort Saint-Nicolas :

citadelledemarseille.org > le Fort Saint-Nicolas > 360 ans d'histoire



DES ÉLÉMENTS REMARQUABLES DU PATRIMOINE RESTAURÉS

UN CHANTIER D'INSERTION ET D'ÉCO RESTAURATION

La Citadelle de Marseille s'appuie pour la restauration du site sur l'association ACTA VISTA, active depuis 2002 dans le développement de chantiers d'insertion et de formations professionnelles dédiés aux métiers du bâti ancien.

La quasi-intégralité des travaux de restauration au sein de cet édifice a été réalisée par les salariés en insertion accompagnés par leurs équipes techniques encadrantes.

Ils sont plus de 400 marseillais et marseillaises en situation de fragilité, à rejoindre chaque année le chantier d'insertion pour se former, se remobiliser vers l'emploi et participer ainsi à sa valorisation et sa restitution au public.

Une grande exigence est portée par les équipes de l'association sur la qualité des restaurations entreprises sur cet édifice classé monument historique. L'ensemble des opérations

est suivi par une équipe d'architectes du patrimoine et contrôlés de manière étroite par la Direction Régionale des Affaires Culturelles, partenaire clé du projet.

Par ailleurs, une grande attention est portée sur la dimension éco-responsable de nos chantiers : les savoir-faire anciens (enduits chaux-chanvre, isolation en béton d'argile, chape d'étanchéité en brique pilée, etc.) et les techniques modernes d'éco-construction (pompes à chaleur, isolant de sol et de rupture de pont thermique en verre cellulaire, etc.) sont mis en œuvre sur nos chantiers, le réemploi des matériaux est systématisé et l'utilisation de l'eau et de l'énergie optimisée.

Les travaux se sont concentrés ces deux dernières années sur la restauration des jardins pour en permettre l'ouverture à partir du 4 mai 2024.

« J'ai commencé à travailler sur le fort avec Acta Vista en 2004, sous la direction de Gilles Bouillon, Architecte des Bâtiments de France. C'est alors une petite structure, dirigée par Arnaud Castagnède. Axel Effmieff encadre l'équipe qui restaure les 600 mètres de remparts qui dominent les actuels jardins et leur transmet ses savoir-faire de compagnon.

En 2008, je prends en charge la direction des travaux en tant qu'Architecte du Patrimoine. Les demi-lunes et bastions qui entourent le haut-fort sont progressivement restaurés. Les chefs de chantier me livrent leurs connaissances des matériaux et mises en œuvre utilisés sur le fort. Les recherches d'archives que j'effectue, confrontées à leurs apports, me permettent de déchiffrer peu à peu l'histoire de l'édifice, de comprendre son évolution et sa forme actuelle. Je leur transmets en retour mes réflexions... Un savoir commun se construit, essentiel pour une restauration sensible de l'édifice.

Parallèlement, nous menons avec Acta Vista, en lien étroit avec la DRAC, des expérimentations stimulantes en termes d'approche environnementale, avec des chantiers « propres » (gravats triés et réutilisés), la reprise de techniques d'étanchéité

et d'isolation ancestrales. Les dispositions architecturales du fort sont analysées et utilisées au mieux pour chauffer les lieux de façon économe, ventiler facilement, gérer les eaux pluviales...

Avec l'aménagement des jardins, la Citadelle poursuit et enrichit aujourd'hui cette approche.

Philippe Matonti, architecte du patrimoine, accompagné d'Alessandra Riccio architecte collaboratrice (agence Matonti-Politi A&P), m'épaulent sur ce dernier projet.

Le fort est un édifice exceptionnel, imposant et sobre. L'ouverture du site au public impose de nouvelles contraintes en termes d'accessibilité, de sécurité et d'usages. Les interventions nécessaires (ajout d'édicule, de mobilier, signalétique ...) doivent continuellement aller dans le sens de la mise en valeur du monument, avoir suffisamment d'élégance et d'harmonie pour magnifier le site et non le déprécier. Ce nouvel enjeu est de taille. »

Isabelle Guérin-Cazorla,
architecte du patrimoine

LE MOULIN

Le Moulin, installé sur le bastion d'Anfreville, a été un moulin à blé, en activité jusqu'à la Révolution Française, puis Monument aux morts entre 1954 et 2010. La ruine du Moulin est consolidée pour devenir le belvédère des jardins de la

Citadelle de Marseille. Adossé sur ses parois figure une plaque commémorative en souvenir de Jean Zay, incarcéré au fort Saint-Nicolas du 7 décembre 1940 au 8 janvier 1941 et héros de la Résistance pendant la seconde guerre mondiale.



© JP Garufi

CORPS DE GARDE EST

Construit à la suite des travaux de percement du fort Saint-Nicolas au XIXe siècle pour construire le boulevard de l'Empereur — actuel boulevard Charles Livon, c'est la porte par laquelle vont rentrer les

visiteurs de la Citadelle de Marseille.

Il abritera un accueil afin de diriger les visiteurs ainsi qu'une billetterie et une boutique.



© Leonor Lumineau / Hans Lucas

CORPS DE GARDE OUEST

Construit au XVII^e siècle, le Corps de Garde Ouest et sa porte sont érigés pour protéger l'accès ouest et permettre une sortie discrète du fort vers la campagne. Ils

ont été restaurés pour accueillir une offre éphémère de bar et petite restauration.

Il accueillera à terme un point bar et petite restauration.

MAGASIN À SALPÊTRE

Ancien lieu historique de stockage destiné aux ingrédients qui entrent dans la composition de la poudre à canon, le magasin à salpêtre a également servi d'emplacement stratégique pendant la Seconde Guerre

mondiale.

Actuellement en cours de restauration, il sera transformé en un espace convivial offrant une vue panoramique sur la ville et les collines.

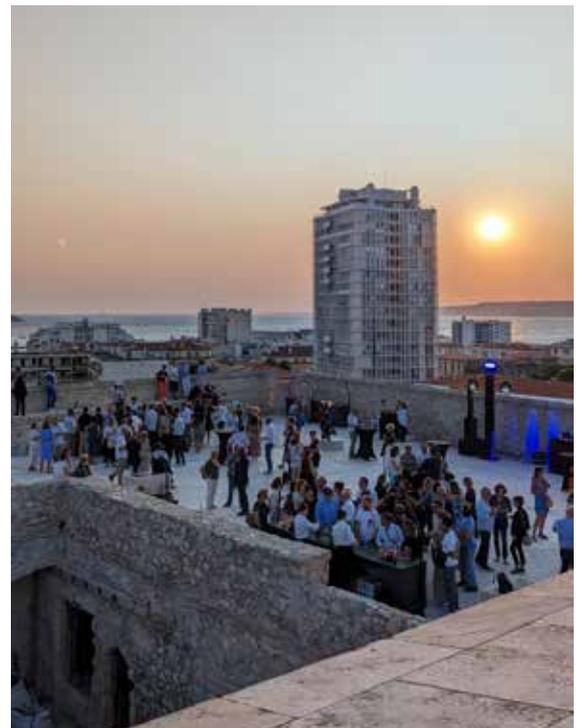
TERRASSE SINGHEN

Ses anciennes embrasures de tir qui rythment les parapets, offrent des points de vue sur les îles du Frioul, le palais du Pharo, le fort Saint-Jean et la Côte Bleue. La terrasse, orientée à la fois vers l'ouest et le nord, couvre

une future salle d'exposition et un espace de bureau. Elle bénéficie d'un espace remarquable pour recevoir des visiteurs et organiser des événements spécifiques pour répondre à des demandes de privatisation.



© DR Citadelle de Marseille



© DR Citadelle de Marseille

REMETTRE EN PARTAGE LES JARDINS

1,5 HECTARE FACE À LA MER

HORAIRES DES JARDINS

En accès libre

EN MAI 2024

Ouverture les weekends
Samedi/Dimanche
12h → 22h

DÈS LE 5 JUIN 2024

Toute l'année
Mercredi
→ Dimanche

HORAIRES D'OUVERTURE

MAI À AOÛT
12h → 22h

AVRIL - SEPTEMBRE - OCTOBRE
12h → 20h

NOVEMBRE À MARS
12h → 18h



UN PATRIMOINE NATUREL CONSIDÉRÉ, PRÉSERVÉ, ET VALORISÉ

Partie intégrante de l'histoire du monument aux côtés de son architecture et de sa mémoire, le patrimoine naturel du fort Saint-Nicolas désigne ses jardins, l'éperon rocheux sur lequel il a été construit et la faune qui l'habite.

Ses espaces verts n'ont jamais été aménagés car ils devaient remplir leur usage de glacis militaires, c'est-à-dire un talus ralentissant l'attaque ennemie. Leur végétation basse a ainsi jusqu'ici été laissée en friche, favorisant le maintien d'une biodiversité spontanée majoritairement constituée par des plantes méditerranéennes, à laquelle ont été associées des plantes d'agrément et de culture. Transformés et dégradés par l'action de l'homme, les sols du site ont fait l'objet d'études physico-chimiques démontrant la présence de polluant en concentration modérée.



Premier espace de partage et de rencontres avec les Marseillais, il était pourtant important de donner à rendre ce lieu sûr et agréable, sans nier les processus en cours.

Cette prise en compte s'inscrit dans un processus plus large de restauration de la qualité des sols altérés par les usages de l'homme, et d'attention portée aux écosystèmes naturels dans un contexte de changement climatique. Il sera ainsi prochainement possible d'observer l'évolution des espèces végétales locales installées via un parcours de médiation dédié, en partenariat avec Aix-Marseille Université et le Laboratoire Population Environnement Développement (LPED).

Le patrimoine naturel est également un axe de création et de recherche, invitant les artistes en résidence à partager les enjeux et les outils de la recherche en ingénierie écologique.

UN AMÉNAGEMENT PAYSAGER AU CROISEMENT DES PATRIMOINES CONFIÉS

La Citadelle de Marseille a pensé l'aménagement des jardins nord, qui font partie d'une Aire de mise en Valeur de l'Architecture et du Patrimoine (AVAP), en tenant compte des nombreux impératifs de préservation qui lui incombent :

- Respecter la lecture du monument historique et donc sélectionner des plantes dont la taille soit compatible avec les espaces aménagés.
- Utiliser des plants compatibles avec la transition climatique.
- Sélectionner des plantes locales tolérantes à la pollution des sols en milieu urbain.
- Assurer un aménagement compatible avec la présence du public et ses usages.
- Transmettre à tous les usagers du site le soin de la préservation et de la restauration.

Cet aménagement diffère des aménagements que l'on peut retrouver classiquement dans des monuments classés par cette approche revendiquée de prise en compte du sol et de la biodiversité au même titre que le bâti.

Aussi, c'est en croisant les exigences de plusieurs experts passionnés que l'aménagement paysager des jardins nord a démarré en 2023 et se poursuivra jusqu'en 2025. Merci aux regards croisés d'Isabelle Guérin-Cazorla architecte du patrimoine en charge de la restauration du site depuis 2004, du LPED et de ses enseignants-chercheurs en écologie urbaine, du collectif Par Ailleurs Paysage, et du Lycée agricole des Calanques pour leur accompagnement précis et bienveillant.



DES EXPÉRIENCES ARTISTIQUES EN ACCÈS LIBRE

Toutes ces propositions artistiques sont le fruit du programme de résidences d'artistes mené par La Citadelle de Marseille depuis 2022.

TERRAIN·S DE RÊVES Le foot inclusif et +

Par Franck Pourcel

"Tout commence par une ronde bienveillante, où chacun.e est invité.e à clamer son prénom et son pronom. Qui es-tu ? Qu'importe tes origines, l'essentiel est de ne pas se tromper sur qui tu veux être. C'est ce qui est rappelé à chaque début d'entraînement des équipes de foot de l'association multi-sports et LGBTQIA+ Marseille United Sport pour Tous·tes (MUST)."

Extrait du texte de Franck Pourcel

C'est à travers le regard du photographe Franck Pourcel, immergé dans le quotidien des équipes de foot féminin+ et masculin+, que l'on découvre l'histoire collective tissée par chacun des membres. Une histoire de foot d'abord, mais aussi une histoire de fêtes, de

militantisme et de bienveillance.

Cette exposition grand format à ciel ouvert, en partenariat avec Photo Marseille, s'installe dans les jardins de la Citadelle de Marseille, fraîchement ouverts au public, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

Photos : Franck Pourcel
Traitement d'image : Camille Fallet

Producteur : La Citadelle de Marseille
Co-producteur : Photo Marseille

Partenaires : MUST, Fondation pour le sport inclusif, PICTO Méditerranée

Cette exposition a été réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste soutenue par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



© Franck Pourcel

DU 4 MAI
AU 29
SEPTEMBRE
2024

EN ACCÈS
LIBRE
DANS LES
JARDINS



L'ÎLE AUX CHIENS

Fiction sonore géolocalisée

Valérie
Manteau,
Gaëtan
Gromer

Cette création sonore accessible directement sur votre smartphone vous convie à une promenade parmi les fantômes, vous plonge dans les mystères de la Citadelle de Marseille et met en lumière un épisode méconnu, entouré de fantasmes et de suspicions :

l'occupation de la Citadelle par des centaines d'animaux, sous l'égide du service de Santé et Vétérinaire des Armées de 1978 à 2011.

Écrit par Valérie Manteau et produit par Gaëtan Gromer (les Ensembles 2.2). En partenariat avec Chroniques, la Ville de Strasbourg, la Région Grand-Est, la CEA, le FEDER et la DRAC Grand-Est



© DR Citadelle
de Marseille

EN ACCÈS
LIBRE
DANS LES
JARDINS



Les
ensembles
2.2

PAYSAGE (FRAGMENTS)

Installation
permanente

Louise
Nicollon
des Abbayes

Paysage (Fragments) est une maquette subjective du Fort.

Elle a été réalisée avec les salarié.es d'Acta Vista et de Bao Formation à partir de grès noir et blanc modelés à la main, de matières minérales et végétales collectées sur le site et son sol puis transformées en émail, de motifs empruntés au fort, aux travailleur.euses et à leurs histoires, de pierres taillées, briques et autres

matériaux de constructions.

Trouvez l'œuvre dans les jardins !

Artiste : Louise Nicollon des Abbayes
Producteur : La Citadelle de Marseille
Partenaires : LPED

Cette maquette a été réalisée dans le cadre d'une résidence d'artiste soutenue par le programme New European Bauhaus

EN ACCÈS
LIBRE
DANS LES
JARDINS



UN LIEU DE CONVIVIALITÉ TOURNÉ VERS LA MER

UN NOUVEAU BAR PERCHÉ POUR
PROFITER DU COUCHER DE SOLEIL !

La Guinguette du Fort est une buvette éphémère installée dans les jardins de La Citadelle de Marseille.

L'occasion pour tous les publics, occupants du site, voisins, touristes, de boire un verre et se restaurer dans un esprit de partage et de convivialité.

La Guinguette proposera une carte de restauration à base de produits locaux et de saison ; panisse, tarama maison, sélection de charcuteries, fish and chips, grilled cheese viendront entre autres composer le menu...

Elle est l'association de deux entités marseillaises : Chaleur Tournante, société de traiteur événementiel et le café de l'Abbaye / Bar de la relève.

OUVERTURE
EN CONTINU
SUR LES
HORAIRE
DES JARDINS



PROPOSER UNE EXPÉRIENCE DE PATRIMOINE RÉINVENTÉ

REPRENEZ LE FORT, IL EST À VOUS !

La Citadelle de Marseille œuvre depuis 2021 à une approche transversale de la médiation visant à ouvrir des espaces de découverte, de dialogue, d'apprentissage, de participation et de collaboration dont notamment

- Des projets dédiés aux jeunes publics, à la découverte et à la transmission des savoir-faire œuvrant à la restauration du site.
- La mise en œuvre de pratiques participatives au cœur des projets de création.
- L'ouverture d'espaces de dialogue avec les citoyens au sein des axes de développement.

Amateur de patrimoine historique ? Attiré par les métiers liés au bâtiment ancien ? Expert en préservation de la biodiversité en milieu urbain ? À la recherche d'un moment de détente en famille ? Ou bien désireux de rencontrer des artistes dans leurs ateliers ?

Dans la dynamique d'une ouverture toujours plus large aux personnes désireuses de découvrir ce lieu unique, nos équipes sont présentes pour répondre aux attentes des visiteurs, que ce soit en groupe ou en individuel, afin de garantir une expérience mémorable pour chacun.

LA COLLECTE DE MÉMOIRE

Tout aussi attentive à l'histoire architecturale qu'à la mémoire des hommes et des femmes qui ont traversé le fort Saint-Nicolas, la Citadelle de Marseille a entamé depuis 2023 un processus de collecte de mémoire accompagné par l'écrivaine Valérie Manteau.

Ce processus s'inscrit dans les axes de création des résidences d'artistes et dans le projet d'ouverture d'un centre historique d'interprétation sur site.

Afin de contribuer à l'écriture et l'interprétation partagée de l'histoire

de Marseille par ses habitants, la collecte de mémoire s'adresse à tous-tes les marseillais-es ayant un lien de près ou de loin avec le fort Saint-Nicolas, sans hiérarchie d'importance : anciens détenus et leur famille, militaires, agents d'entretien, livreurs, médecins, scouts, pour n'en citer que quelques-uns.

Elle s'inscrit dans le projet scientifique et culturel du site et l'ambition affirmée d'écrire l'histoire du fort avec celles et ceux qui l'ont vécu où qui en portent la mémoire.

UNE CHARTE GRAPHIQUE AU SERVICE DU PROJET

Une identité visuelle sur mesure.

ABM Studio a imaginé un système graphique basé sur une typographie en majuscule, un jeu de lignes et d'italiques à la manière de l'architecture du bâtiment, une gamme colorée de dégradés lumineux où le soleil se lève et se couche au son des concerts et des déambulations dans le parc...

À la fois simple et accessible, l'identité se décline de façon sophistiquée sur le print et le web. Elle est pensée pour accompagner la diversité et la richesse de la programmation, comme des publics.

Elle participe au rayonnement de la Citadelle et à son histoire en se déployant sur la signalétique et tous les supports de communication. Le texte est mis en valeur et en couleur, il dialogue avec les images sans superposition - dans le respect de chacun. L'ensemble est volontairement dynamique et ludique - radieux - conçu pour durer et participer à la nouvelle vie d'un bâtiment et d'un lieu exceptionnel.

The logo for Citadelle de Marseille is displayed on a rectangular background with a vertical gradient from teal at the top to orange at the bottom. The text 'CITADELLE' is written in a large, bold, dark green sans-serif font. Below it, 'DE' is written in a smaller, dark green font, and 'MARSEILLE' is written in a medium-sized, dark green font. The letters are slightly offset to the right, creating a sense of movement and depth.

UN CARNET DE VISITE POUR LES COLLÉGIENS

En collaboration avec Fotokino, l'artiste et autrice Gala Vanson a réalisé ce livret qui va accompagner les 11-15 ans dans leur visite de la Citadelle.

Elle l'a produit avec la participation des élèves des collèges Mallarmé et Longchamp et recueilli ce qui ressortait de leur exploration, les observations et les émotions qui leur viennent en visitant un fort vieux de 360 ans.

Il plonge aussi dans l'histoire du fort ainsi que dans le quotidien de sa restauration par Acta Vista, dans les règles imposées par son statut de Monument Historique.

Chaque semaine, nous accueillons des groupes scolaires pour leur faire découvrir une partie de l'histoire de Marseille. Ce guide sera distribué à tous les élèves de 11 à 15 ans qui pourront l'utiliser pour garder une trace de leur visite.

fotokino



VISITES & EXPLORATIONS

Nos médiateurs et médiatrices vous proposent plusieurs expériences pour embarquer dans l'histoire passionnante du site, de celles et ceux qui l'ont occupé ou l'occupent encore, et des prochains usages et projets qui animeront le fort dans les années à venir.

Plusieurs expériences sont accessibles à la fois au grand public et aux groupes constitués (scolaires, structures sociales, entreprises, touristes).

La Citadelle de Marseille s'inscrit notamment dans le dispositif Pass Culture et dans l'expérimentation de la part collective du Pass auprès des classes de primaire de la Ville de Marseille. Un partenariat au long cours s'écrit avec l'Office de Tourisme, des Loisirs et des Congrès de Marseille permettant aux guides conférenciers de l'Office de faire visiter le site aux groupes et référençant les offres au sein de Marseille Expérience.

Créneaux et réservations sur citadelledemarseille.org



PATRIMOINE RÉVÉLÉ

DÉCOUVREZ L'HISTOIRE DE LA CITADELLE DE MARSEILLE

Un parcours de visite qui invite le public à explorer le site et l'histoire singulière et fascinante du fort Saint-Nicolas, classé monument historique. Une immersion au cœur de son architecture caractéristique et ses éléments remarquables qui révèlent le travail de restauration

réalisé par l'association Acta Vista tout en profitant de panoramas variés et des vues spectaculaires sur Marseille. Une expérience complète pour découvrir aussi les projets à venir de la Citadelle, un lieu emblématique chargé d'histoire.

**MERCREDI
→ DIMANCHE**

Visites régulières en français et en anglais

Durée : 1h

Tarif : 12 €

Tarif réduit* : 6 €

Visite conseillée à partir de 8 ans Gratuit moins de 8 ans



© Leonor Lumineau / Hans Lucas

LA GRANDE ÉVASION

LA CITADELLE DONT ILS SONT LES HÉROS

Venez vivre une aventure unique avec un jeu de piste spécialement imaginé pour les enfants de 8 à 12 ans comme pour les parents ! Cette visite ludique est à vivre en groupe ou en famille pour découvrir le fort Saint-Nicolas.

Les gardes vous ont enfermés à l'intérieur du fort. Mettez vos talents

à l'épreuve en résolvant des énigmes, en contournant des pièges et en vous échappant avant la fin du délai imparti ! Faites appel à votre sens de l'observation, votre ingéniosité et vos capacités physiques pour déjouer les gardes ; et repartez en ayant traversé 360 ans d'histoire du Fort et de Marseille !

**TOUS LES
MERCREDIS
À 15H00**

Durée : 1h
Tarif adulte : 15 €
Tarif enfant : 10 €
8 - 12 ans avec
accompagnateurs



EXPLORATION PATAPHYSIQUE

THÉÂTRE DÉAMBULÉ / ENQUÊTE MARCHÉE

Par le collectif
L'Agonie
du Palmier

Ici, à la Citadelle, les G.P.S (Guides Parfois Sérieux) ont bien bossé et ont découvert des secrets insoupçonnés. Usant de « pataphysique », ils vous embarquent dans une exploration du fort et vous feront

revivre leur enquête, leurs questionnements et leurs déductions.

La Pataphysique est une science qui cherche des solutions imaginaires à des problèmes qui, à priori, n'existent pas.

DIMANCHES
19 MAI
9 JUIN
15 SEPTEMBRE
À 11H
ET À 17H30

DIMANCHES
21 JUILLET
25 AOÛT
À 10H
ET À 17H30



© DR Citadelle de Marseille

Durée : 1h
Tarif plein : 16 €
Tarif réduit* : 10 €
Tout public à partir de 8 ans



ACCESSIBILITÉ

La topographie de la Citadelle de Marseille, ancien fort défensif sur un éperon rocheux surplombant le Vieux Port, et sa restauration selon les règles liées à son classement Monument Historique rendent malheureusement le site véritablement difficile d'accès aux fauteuils roulants, personnes à motricité réduite ou poussettes (pentes très fortes et revêtement au sol en calade).

Nous sommes désolés de cette situation et cherchons activement des solutions. Si vous avez un doute sur votre capacité à venir au fort St-Nicolas, n'hésitez pas à prendre contact avec nous directement :

accueil@lacidelle.org

TARIFS RÉDUITS

12 à 18 ans inclus, bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi. Justificatif de moins de 3 mois à présenter sur place.

UN IMPORTANT PROGRAMME DE RÉSIDENCES D'ARTISTES À VENIR

VALÉRIE MANTEAU

16 septembre 2023
→ 30 mai 2024

En partenariat
avec la
Villa Créative et
la Fondation La Poste

Valérie Manteau est éditrice, chroniqueuse et auteure de deux romans, *Calme et tranquille* (2016) et *Le Sillon* (2018, prix Renaudot), tous deux édités au Tripode. La Citadelle de Marseille a invité l'écrivaine Valérie Manteau à démarrer un travail d'écriture polyphonique de l'histoire du

fort Saint-Nicolas. Ce travail consiste en l'écriture d'un recueil de mémoire rassemblant un nombre non-exhaustif de récits de l'histoire contemporaine du fort racontant une mémoire plurielle et parfois dissonante d'un lieu marqué par une multitude d'événements et d'usages.



BACHIR TAYACHI

20 mai 2024
→ 20 juin 2024

En partenariat
avec
Art Explora



Bachir Tayachi (1995, Tunis) est un artiste visuel, photographe et cinéaste. Il cherche à capturer l'ordinaire pour le transformer en extraordinaire tout en préservant les émotions brutes passées et présentes.

Son projet de résidence intitulé "In My Room" est une installation immersive qui explore les émotions enracinées dans le sillage d'une rupture marquante. En traversant la rage, la méchanceté, la guérison et l'amour de soi, "In My Room" invitera le public à naviguer

dans son propre paysage intérieur parmi une myriade d'émotions. À travers les recherches et les échanges avec des artistes locaux de la scène artistique marseillaise, il souhaite enrichir son projet de nouveaux points de vue et de réflexions tirées d'expériences humaines partagées. Sa résidence sera également l'occasion pour lui d'approfondir son écriture, en mêlant des réflexions personnelles à des perspectives culturelles plus larges sur l'amour, la perte et la découverte de soi.



MATHILDE DEWAVRIN

10 février 2025
→ 4 juillet 2025

En partenariat
avec
l'IMERA



Architecte constructrice et performeuse transdisciplinaire, Mathilde Dewavrin fait partie du Collectif Trouble, concentré sur la réalisation de récits spéculatifs et d'univers dans les espaces publics comme moyen de traiter les problématiques sociétales et écologiques contemporaines.

Lors de sa résidence à la Citadelle de Marseille, elle souhaite donner une place centrale aux histoires de vie, humaines et non-humaines. En suivant trois étapes de travail donnant lieu à des ateliers participatifs et des restitutions publiques et déambulatoires, elle souhaite construire un récit

authentique et habité de la citadelle de Marseille. Au cœur d'un espace en transition, les récits seront des outils de réappropriation de l'espace par la société civile, pour lui offrir à son tour la position de sentinelle. Projet polyforme, il aboutira d'une part à la constitution d'une cartographie alternative du lieu faite de l'entrelat d'histoires, de concrets et d'abstrait, de mots et de textures, ainsi qu'à une restitution déambulatoire et théâtrale se présentant sous la forme d'une série d'événements autour de la question de l'habitat, du vivant et des imaginaires.



UN QUARTIER DE L'INNOVATION

La Citadelle de Marseille a pour objectif de consolider son positionnement stratégique sur le lien entre Patrimoine et Arts numériques et immersifs en créant un Quartier de l'Innovation.

L'enjeu majeur est de faire de la Citadelle de Marseille un repère national et un acteur clé du développement de la filière des Industries Culturelles et Créatives orientées Patrimoine et Arts numériques et immersifs sur le territoire dans une gestion durable, inclusive et régénérative

Pour répondre concrètement à ses ambitions, la Citadelle de Marseille souhaite créer un espace dédié aux

entreprises des technologies appliquées à la conservation et valorisation du patrimoine et aux arts numériques et immersifs. Un espace hybride appelé le Quartier d'Innovation pour accueillir des entreprises du numérique appliqué au patrimoine, à la médiation et scénographie, à la restauration, à la recherche historique...dans le Bastion Villeroy, au sein même de la Citadelle de Marseille.

Un Appel à Manifestation d'Intérêt est en ligne pour trouver les futurs résidents de ce quartier.



SE DÉPLOYER AVEC LES ACTEURS ARTISTIQUES ET CULTURELS DU TERRITOIRE

La Citadelle de Marseille ouvre grand ses portes aux partenaires artistiques et culturels du territoire et se fait plateforme de collaboration et d'accueil de projets culturels et artistiques de tous horizons

et toutes disciplines. Arts visuels, spectacle vivant, performances, concerts et dj sets, la programmation populaire et exigeante donne accès aux pratiques d'aujourd'hui !

LAB CITADELLE

SOIRÉE WE D'OUVERTURE

SAMEDI
4 MAI
18h30
→ 23h30

Par le
Laboratoire
des Possibles

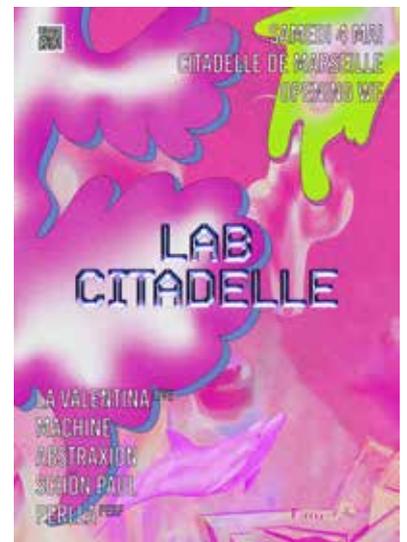
La Citadelle de Marseille ouvre grand ses portes au Laboratoire des Possibles pour une fête inaugurative. Au programme, cinq artistes qui ont en commun de ne pas radiner sur les mégawatts :

- **La Valentina**, la bomba franco-colombienne qui dégoupille le rap
- **machinE**, qui propulse un clubbing féministe et conscient
- **Perlla**, la performeuse brésilienne qui rhabille le baile-funk

→ **Abstraxion** le grand daron de Mouillette et d'Encore Encore en back to back avec **Schön Paul** - exactement oui comme le cousin américain mais ici c'est Marseille bb.

Hip-hop, house-raptor, acid ou post-reggaeton pour faire les malins : rendez-vous pour une soirée qui soulève la poussière et met le sourire grand, ambiance bon dél' à la Citadelle.

LABORATOIRE
DES
POSSIBLES



LBA OFF : BASSES FRÉQUENCES À LA CITADELLE

SAMEDI
11 MAI
18h30
→ 23h30

Par le
Festival Le
Bon Air

En attendant de pouvoir vibrer les 17, 18 et 19 mai à la Friche la Belle de Mai, le festival Le Bon Air s'associe à une douzaine de lieux, artistes, collectifs et partenaires du territoire.

Pour ce dernier LBA OFF, les proches camarades du festival Basses Fréquences sont invités à faire résonner

les murs de la Citadelle de Marseille avec une programmation de haute voltige : ça promet un bouquet final mémorable !

- **42L**
- **Boskøw**
- **Mimi & Fangio** (La Fièvre),
- **Sana B2B Trae Joly** (Moon Squad)

OLBA

FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS

MERCREDI
22 MAI
11h
→19h
Gratuit

HANSEL & GRETEL

14h30

Conte musical

Duo Catherine Vincent

À partir de 6 ans

MINIGOLF

16h-18h

Atelier jeunesse

Lisa Laubreaux

Tout public

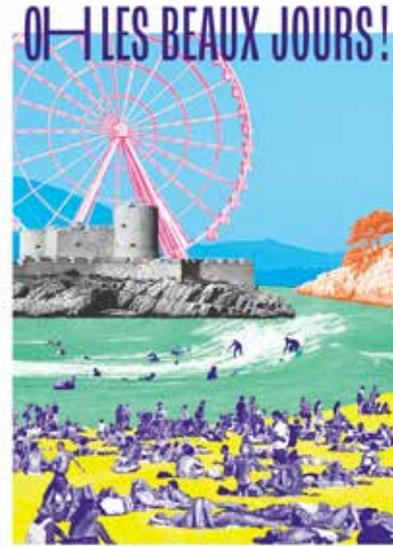
LES 1001 VOIX DE LA CITADELLE

17h

Lecture musicale

Valérie Manteau, Bastien Boni et Jessie

Chapuis



22 - 26 mai 2024 frictions littéraires à Marseille

OH
LES BEAUX
JOURS!

FESTIVAL EXPLORE

SAMEDI
1^{er} JUIN
13h
→ 17h
Gratuit

Par le CNRS
et Aix-
Marseille
Université

Coorganisé par Aix-Marseille Université et le CNRS en partenariat avec Centrale Méditerranée et l'Inserm, c'est un nouveau rendez-vous festif pour petits et grands. Le public marseillais est invité à rencontrer des scientifiques de toutes disciplines à travers des activités ludiques et étonnantes en explorant des stands interactifs toute l'après-midi.

Au programme : immersion virtuelle, tout savoir sur la guerre des bactéries, quizz sur l'énergie, petites expériences avec des chimistes et plus encore !



Aix-Marseille
université
Sociétalement engagée

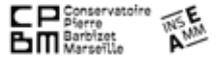
FÊTE DE LA MUSIQUE

Avec le Conservatoire Pierre Barbizet, un établissement de l'INSEAMM et La Mesón

La Fête de la Musique revient à la Citadelle avec les élèves et professeurs du Conservatoire Pierre Barbizet et les danseurs de l'école de flamenco La Mesón.

En partenariat avec la Mairie du 1er et 7ème arrondissement.

VENDREDI
21 JUIN
18h
→ 23h30
Gratuit



© Julie Fuchs

FESTIVAL AU LARGE

Par La Mesón

Rendez-vous les samedi 22, dimanche 23, et lundi 24 juin dès 18h30 à La Citadelle de Marseille !

Découvrez une programmation toujours éclectique, actuelle, et festive avec LADANIVA, PAPOOZ, KT GORIQUE, VIEUX FARKA TOURÉ, CALLING MARIAN, REBEKA WARRIOR & MINUIT MACHINE DJset, LIQUID JANE, AMALIA, S.H.A, SABB, ONJ et GOODJIU, dans un magnifique site patrimonial qui réouvre au public, surplombant le Vieux-Port et aux couchers de soleil à couper le souffle !

LES 22, 23
ET 24 JUIN
18h
→ 23h30



FESTIVAL L'ART ATTRAPE

Faire Briller
Les Étoiles

Pour sa 5e édition, le festival l'Art Attrape invite le public à la Citadelle de Marseille. Un WE de spectacles, d'ateliers et de musique en plein air.

De la comédie politique, sociale ou médiatique, des conférences absurdes, des portraits en jogging, des divagations biographiques, des ateliers d'initiation, des concerts et DJ sets...

L'Art Attrape sera l'occasion de savourer un moment dans le site incroyable du Fort Saint-Nicolas tout en profitant d'une programmation artistique éclectique, drôle et engagée.

A noter, le festival est tout public mais pas spécifiquement jeune public.

SAMEDI 6
&
DIMANCHE
7 JUILLET
16h30
→ 23h30

Prix libre à
partir de 5€

FAIRE BRILLER LES
ETOILES

TWERKISTAN

Twerkistan est un collectif pluriel, créatif et festif, promouvant les musiques issues de la culture urbaine (hip-hop, afrobeats, baile funk, dancehall, trap, reggaeton, future beats, etc.)

Twerkistan fait bouger de plus en plus de têtes à Marseille, dans la capitale et même en Europe. Toute l'année, il charbonne à faire rayonner

la culture urbaine si chère à la cité phocéenne au travers d'évènements festifs qui rassemblent et mettent en avant des artistes locaux.

Après avoir investi la Citadelle une première fois en 2023, le collectif revient pour une résidence de 3 dates pour des open-air qui vont faire danser le quartier !

VENDREDI
26 JUILLET

SAMEDI
17 AOÛT

VENDREDI
6 SEPTEMBRE



ET AUSSI

Des concerts Candlelight, des soirées house par Kumquat, des fêtes Borderline, des événements techno avec PH4...

NOS PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



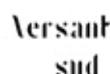
Partenaires privés



La Fondation CMA CGM soutient le projet de la Citadelle de Marseille dans le cadre de son engagement en faveur de l'accès à l'éducation, la formation et l'insertion professionnelle sur le territoire marseillais. Le soutien apporté au chantier d'insertion développé par l'association ACTA VISTA pour la restauration du Fort Saint-Nicolas a permis en 2023 l'accompagnement de 90 personnes éloignées de l'emploi.



Partenaires culturels



Partenaires académiques



Réseaux



UN PROJET RENDU POSSIBLE PAR



Créée en 2002, ACTA VISTA œuvre depuis 2003 à la restauration de La Citadelle de Marseille avec une approche singulière et innovante. En effet, l'association utilise depuis plus de 20 ans le patrimoine historique en péril comme un levier d'insertion pour des personnes éloignées de l'emploi : réveiller les pierres, révéler l'humain.

Comment ? En développant, sur les Monuments Historiques qui lui sont confiés pour restauration, des chantiers d'insertion et de formation professionnelles aux métiers du bâti ancien, dédiés aux personnes en situation de précarité économique et sociale.

Son approche ?

→ Confier les supports les plus prestigieux à des personnes éloignées de l'emploi, leur

permettant de retrouver confiance et fierté ;
→ Dispenser une formation qualifiante en situation de travail, basée sur la transmission par le geste, grâce aux équipes de BAO Formation ;

→ Accompagner individuellement les personnes recrutées en insertion afin de lever les freins à leur retour à l'emploi, définir leur projet professionnel et retrouver une stabilité à l'issue du parcours ;

→ Restaurer dans les règles de l'art des sites d'exception et leur redonner vie ;

→ Sensibiliser le jeune public (scolaires et jeunes en situation de fragilité) à l'histoire des sites, aux métiers qui s'y déploient ainsi qu'aux notions de citoyenneté et de solidarité.

La mise en œuvre de ses actions, notamment au Fort Saint-Nicolas depuis 2003, est possible grâce aux liens tissés avec les services de l'Etat, les collectivités territoriales, les services publics de l'emploi, les gestionnaires de sites patrimoniaux, les entreprises des territoires et nos partenaires mécènes.



Avec le soutien des Fondations :

VEOLIA, AG2R La Mondiale, FAPE EDF, Brageac, BPPC, Société Générale.

UN PROJET RENDU POSSIBLE PAR



BAO Formation est un organisme de formation spécialisé dans la création d'ingénieries pédagogiques dans les métiers du bâtiment, de la sécurité sur chantier ainsi que sur des filières en tension peu ou pas pourvues en offre de formation (secteur des énergies renouvelables notamment).

Cette ingénierie pédagogique se déploie via une pédagogie de transmission par le geste, permettant d'adresser ses programmes de formation à des demandeurs d'emploi disposant de peu de pré-requis.

Depuis de nombreuses années, BAO Formation peut compter sur le soutien des acteurs institutionnels de l'emploi et de la formation.



LE CENTRE CULTUREL DU FORT SAINT-NICOLAS

Le Centre Culturel Fort Saint-Nicolas est une association Loi 1901, installée à la Citadelle de Marseille, présidée par Céline Berthoumieux avec qui elle partage la conception et la production de projets culturels et artistiques en lien avec la valorisation du patrimoine matériel, immatériel, et naturel... Elle s'appuie sur ces productions intellectuelles d'une part pour contribuer à l'accès à la culture des personnes en situation de fragilité et d'autre part pour nourrir les relations entre patrimoine et citoyenneté.

Le Centre Culturel s'associe en 2024 au

programme de résidences artistiques de la Citadelle de Marseille, ainsi qu'au déploiement de projets d'éducation artistique et culturelle associés.

Il souhaite enfin contribuer à la démarche de constitution d'une communauté dédiée autour d'un patrimoine partagé en accompagnant les expérimentations actuellement en cours avec le projet RÉCITADELLE porté par le laboratoire LESA de Aix-Marseille Université et soutenu par AMIDEX.

CHIFFRES CLÉS

QUELQUES DATES

- 1660-1664** Années de construction du Fort Saint Nicolas
- 1860** Division du fort Saint Nicolas en deux parties : le fort Ganteaume et le fort d'Entrecasteaux
- 2010** Rachat du fort d'Entrecasteaux par la Ville de Marseille
- 8 DÉCEMBRE 2021** Signature d'un bail emphytéotique de 40 ans entre la Ville de Marseille et l'association La Citadelle de Marseille

L'ACTIVITÉ D'INSERTION D'ACTAVISTA

7 000 demandeurs d'emploi originaires de Marseille sont venus participer à la restauration du site au travers des chantiers de formation et d'insertion professionnelle depuis 2003

400 personnes sont recrutées, formées et accompagnées vers l'emploi chaque année sur le chantier de La Citadelle de Marseille

Le déploiement de ce plus gros chantier d'insertion de France sur la restauration du patrimoine est rendu possible grâce au soutien des partenaires : Etat, collectivités territoriales, mécènes.

LE COÛT DES TRAVAUX

Entre 2021 et 2023, l'association la Citadelle de Marseille a dépensé 2,2 M€ d'études, de travaux et de matériaux pour finaliser les chantiers en cours, démarrer de nouvelles tranches de restauration et lancer les travaux d'infrastructure lourds sur le site. Pour l'année 2024 le montant estimé des investissements est de 2 M€, portant le total des investissements 2021-2024 à 4,2 M€.

Entre 2021 et 2024, l'association la Citadelle de Marseille a reçu le soutien financier suivant :

→ Le Ministère de la Culture et la DRAC PACA ont soutenu l'association la Citadelle de Marseille à hauteur de 1,5 M€ entre 2021 et 2024, au titre de la restauration du monument historique. Soit 36% du total des investissements sur la période.

→ La Région Provence-Alpes-Côte d'Azur soutient les investissements de la Citadelle de Marseille sous tous leurs aspects (patrimonial, touristique, économique, écologique, etc) pour un montant cumulé entre 2021 et avril 2024 de près d'1 million d'euros (973k€). Soit 23 % du total des investissements sur la période.

→ La Métropole Aix-Marseille-Provence soutient les travaux de restauration du site à hauteur de 150k€ en 2024,

→ Le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône a soutenu les travaux de restauration du site à hauteur de 50k€ en 2022.

L'association a reçu en outre le soutien de la Fondation CMA CGM qui accompagne les travaux de restauration menés par le chantier d'insertion ACTA VISTA.

Le delta des travaux est financé grâce à la mobilisation du Groupe SOS, à une levée de dette auprès de nos partenaires bancaires, et grâce au soutien de nos partenaires privés. Environ 1,5 M€ d'investissements complémentaires par an sont projetés pour 2025 et 2026.

Par ailleurs, l'association ACTA VISTA contribue au déploiement de travaux supplémentaires au sein de la Citadelle, support de son projet social, à hauteur de 1,5M€/an, déduction faite des subventions inhérentes à l'action d'insertion professionnelle, grâce au soutien de ses mécènes.

INFOS PRATIQUES

LA CITADELLE DE MARSEILLE

Montée du Souvenir Français
1, Boulevard Charles Livon
13007, marseille

BUS

82, 82S, 83
Arrêt Fort Saint-Nicolas

MÉTRO

Ligne 1
Arrêt Vieux-Port

PARKING PUBLIC

Q-Park Pharo

CONTACT PRESSE

Attachée de presse :

sophie.sutra@gmail.com

+33 6 61 87 44 22

Directeur des publics et de la
communication :

benjamin.lengagne@lacitydelle.org



CITADELLE
DE
MARSEILLE