

Nadine Gannat a écrit l'histoire fabuleuse de deux diamants, paru aux éditions Cluse, une épopée à travers l'histoire. Cet ouvrage a été proposé au Louvre où il n'y avait pas de document écrit sur ce diamant et qui est exposé dans la galerie d'Apollon avec les bijoux de la Couronne au musée du Louvre.

Qui est Nadine Gannat auteure de cette histoire fabuleuse de deux diamants. C'est une correspondante de presse qui a toujours été curieuse de tout et d'histoire en particulier, qui a travaillé sur des chantiers de fouilles préhistoriques, gallo-romaines, mérovingiennes.

Elle est allée visiter les mines de Kimberley en Afrique du sud, le musée des diamants d'Anvers avant d'écrire cet ouvrage. Pourra t-on bientôt chanter quand on verra Nadine Gannat, la chanson de Georgette Plana « c'est la femme aux bijoux, celle qui rend fou, c'est une enjôleuse » ?

Hélas, ce n'est pas Nadine Gannat ici, qui rend fou : ce sont, les bijoux eux-mêmes. Et, folle, Nadine l'est sûrement un peu, de s'être embarquée dans cette aventure impossible/ suivre un des diamants les plus célèbres du monde depuis son séjour en Gâtinais jusqu'à sa retraite au Louvre, et pour cela démêler le vrai du faux dans les innombrables légendes qui enténébrent toujours les bijoux.

Nadine Gannat journaliste spécialisée en histoire s'est basé sur les 34 volumes du Moniteur universel de 1789 à 1792, dans lesquels tout le déroulé du vol, l'arrestation des voleurs étaient retranscrits.

Suite à l'achat, il y a plus de quinze ans à l'Hôtel Drouot, à Paris, d'un illustré contenant des extraits de lettres des rois Henri III et VI, elle a mené trois ans d'enquêtes afin de retracer " les bonnes fortunes et les vicissitudes " sont variées car ces deux bijoux, appartenaient à Nicolas de Harlay de Sancy, Seigneur de Gaubertin (1546-1623) Après maintes pérégrinations contées par l'auteure le Grand Sancy (55,34 carats) est exposé de nos jours au Louvre.

Elle a été sensibilisée par ce sujet qu'elle a écrit avec grand talent, car Nicolas de Harlay de Sancy qui possédait ces deux diamants, habitait le château de Gaubertin-Sancy dans le Loiret dans la région où elle vit. Ce diamant rend fou ou puissant et souvent les deux.

On s'en convaincra pas mieux qu'en suivant les tribulations du "Grand Sancy" le diamant des parures royales conservé au Musée du Louvre, et du "Beau Sancy" son petit-frère entre des mains privées. Ce diamant, dit-elle, s'échange, se met en gage, finance des guerres, disparaît, se dissimule, réapparaît, se vole, se rachète.

Sur son trajet fleurissent les légendes, les fables, les rumeurs, toute une part d'imaginaire qui n'a pas moins de poids sur les événements que la réalité. Au Gâtinais orléanais, les "Sancy" doivent leur nom à Nadine Gannat, ils doivent leur biographie qui fait revivre dans ma mémoire ce souvenir de ce film de Robert Zemeckis " A la poursuite du diamant vert" toutes choses étant égales par ailleurs.

JEAN CLAUDE SANTIER