

## DOSSIER DE PRESSE

Visite de l'Hôtel de l'Industrie le 15 janvier 2024 par 45 journalistes du patrimoine de l'Association des Journalistes du Patrimoine (AJP)



Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale  
4 place Saint-Germain-des-Prés  
75006 Paris

# SOMMAIRE

- 
- Présentation de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale page 3

- 
- Présentation du cercle  $\Phi$  La Société & Cie page 11

- 
- Colloque Eiffel 2023 page 19

- 
- Liens utiles page 23

- 
- Contacts page 26
-

# Société d'Encouragement pour l'industrie nationale

FONDÉE EN 1801

La Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale  
a le plaisir de vous adresser ses meilleurs vœux pour la nouvelle année



**Beaux Arts** Éditions

De la  
révolution  
industrielle  
à la  
renaissance  
industrielle

**La Société  
d'Encouragement  
pour l'Industrie  
Nationale**

Péripète © Photographie originale Olivier Dassault

Association  
Reconnue  
d'Intérêt  
Public  
1801-2024  
1801-2024

**Société  
d'Encouragement  
pour l'industrie  
nationale** FONDÉE EN 1801

LA SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT  
POUR L'INDUSTRIE NATIONALE

vous présente ses meilleurs vœux pour l'année

# 2024

« Quand l'histoire de la Société d'Encouragement  
raconte celle de l'Industrie française »

Vous pourrez découvrir cette année un ouvrage  
Beaux Arts Éditions exceptionnel.

industriennale.fr   renaissanceindustrielle.fr   photoindustrie.fr

<https://www.industriennale.fr/>

## PRÉSENTATION DE LA SOCIÉTÉ

La Société d'encouragement pour l'industrie nationale est une association fondée en 1801, par un groupe de savants, de hauts fonctionnaires et d'entrepreneurs, avec le soutien des trois consuls Bonaparte, Cambacérés et Lebrun, pour relancer l'économie de la France.

Au XIXe siècle, elle a apporté une contribution directe au développement économique de la France dans les domaines allant des premiers réseaux de chemins de fer à la création des premières infrastructures de production et de distribution d'énergie. Son action a été déterminante en matière de brevets et de normalisation. Elle a été le précurseur de l'ANVAR, de l'INPI, d'OSEO et du Laboratoire National d'Essais.

Association reconnue d'utilité publique depuis 1824, la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale a pour mission d'accompagner les mutations industrielles, économiques, environnementales et sociales.

## MISSIONS ET ACTIONS

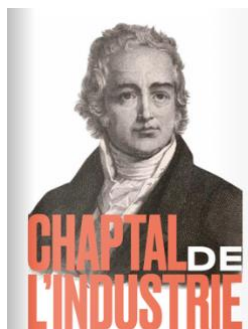
### ► Encourager les entrepreneurs

- **Développer des travaux de réflexion et d'engagement** dans le cadre de ses huit Comités sectoriels : Arts Mécaniques, Chimiques, Physiques, Économiques, Agriculture & Industries agroalimentaires, Constructions & Beaux-Arts, Commerce & Transports, Communication & Formation.  
<https://www.industrienationale.fr/presentation-et-gouvernance>
- En octobre 2023 a été fondé **La Facto !, la nouvelle Communauté des Jeunes pour l'Industrie.**



<https://industrienationale.fr/evenement/les-jeunes-et-la-renaissance-industrielle-la-nouvelle-generation-sengage-dans-lindustrie>

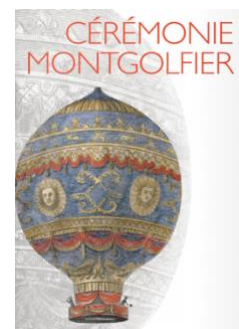
- **Honorer et encourager des personnalités remarquables** du monde de l'entreprise ou de la recherche, par la remise annuelle de Prix attribués par la Société d'Encouragement à de nombreux lauréats et institués depuis 1996 :  
Les **Prix Chaptal** et **Prix Montgolfier**.



Prix Chaptal



Prix Montgolfier



<https://www.industrienationale.fr/prix-chaptal>  
<https://www.industrienationale.fr/node/218>



- ▶ **Mettre en réseau**, dans le cadre de partenariats, les acteurs industriels, institutionnels et associatifs pour influencer le débat public, formuler des propositions, co-construire des politiques industrielles efficaces, et favoriser les synergies, dans le cadre du programme **Renaissance Industrielle**.
- ▶ **Promouvoir** des collectifs d'acteurs, associations et réseaux d'entrepreneur en action pour le climat à l'occasion d'un rendez-vous annuel, **la Mise en Lumière pour le Climat**.
- ▶ **Valoriser** l'initiative entrepreneuriale et l'innovation contribuant aux Objectifs de Développement Durable des Nations Unies à travers le concours **Franco-fil** ([www.franco-fil.fr](http://www.franco-fil.fr)).
- ▶ **Transmettre les innovations**

Rassembler des dirigeants, experts et jeunes professionnels dans le cadre de rencontres mensuelles proposées à l'Hôtel de l'industrie, entrée libre sur inscription sur [industriennale.fr](http://industriennale.fr) :



**Cycle pour le Développement de la Science et de l'innovation (PDSI)** présentation d'innovation disruptive et débat d'experts académiques, et industriels sur ses applications.

Replay des conférences :

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLTn6CTZoAjTv0I2IFMgMqrvuk\\_8khhBEa](https://www.youtube.com/playlist?list=PLTn6CTZoAjTv0I2IFMgMqrvuk_8khhBEa)



**Cycle Industrie & Design : Le déclic !** : mise en lumière des d'exemples réussis d'une renaissance industrielle portée par un binôme industriel-designer. Témoignage partagé pour inspirer les industriels et designers et expliquer le chemin à suivre.

Replay des conférences :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTn6CTZoAjTuulQtMWhpGkbXkjiRnVQhV>



**Cycle Prospective de la vie Future : regards sur nos sociétés dans trente ans** : analyse des grandes tendances actuelles qui sont en train de modéliser le monde de demain.

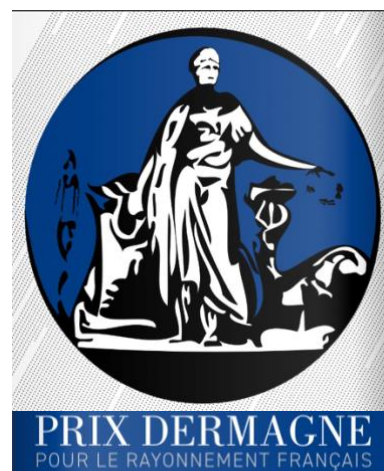
Replays des conférences :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTn6CTZoAjTv-6cWiTkZtrWcBIhWvq6NR>

<p><b>DESIGN &amp; INDUSTRIE : LE DECLIC!</b></p> <p><b>#5 – TARKETT &amp; 5•5</b> <b>RÉVÉLER LA MARQUE PAR LE DESIGN</b></p> <p>Mercredi 15 novembre 2023 - 19h - 20h30 Hôtel de l'Industrie, 4 place Saint-Germain-des-Prés 75006 Paris</p> <p>Anthony Lebossé Florian Bougault</p> <p>Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale</p>	<p>Ordinateur quantique : pourquoi il ouvre de nouveaux horizons</p> <p><b>QUESTIONS - REPONSES</b></p> <p>Cycle : Pour le Développement des Sciences et de l'Innovation (PDSI) au service des Transitions</p> <p>Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale, AFAS, IESF, CNRS, EcoLearn, est, MR21, ABG</p>
<p>De la guerre froide à ChatGPT : Comment les ordinateurs ont-ils appris à écrire ? Quelle révolution pour le monde industriel ?</p> <p>Cycle : Pour le Développement des Sciences et de l'Innovation (PDSI) au service des Transitions</p> <p>Société d'Encouragement pour l'Industrie nationale, AFAS, IESF, EcoLearn, est, MR21, ABG</p>	<p>Rencontre avec <b>Robin Rivaton</b> CEO de Stonal</p> <p><b>L'Immobilier du futur : la Real Estech, de la disruption à la maturité</b></p> <p>Judi 22 mai 2023 18:30 - 20:00</p> <p>A l'Hôtel de l'Industrie 4, place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6e</p> <p>CYCLE PROSPECTIVE DE LA VIE FUTURE Regards sur nos sociétés dans 30 ans</p> <p><b>L'immobilier demain</b></p>

## ► Valoriser les savoir-faire français

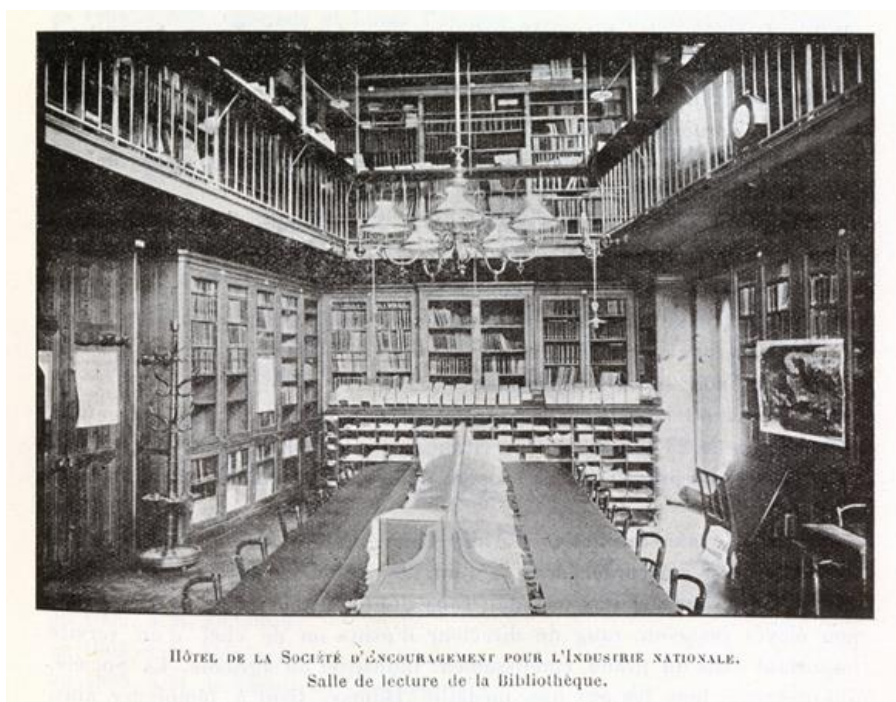
- Promouvoir auprès des jeunes un autre regard sur l'industrie tous les deux ans avec le **Prix étudiant de la Photographie Industrielle**
- Honorer les associations qui contribuent au rayonnement international de la France par l'attribution du **Prix Dermagne**, institué depuis 2018.
- Participer à la promotion des savoir-faire d'excellence français



<https://www.industriennale.fr/2eme-edition-prix-photo>  
<https://www.industriennale.fr/node/679>

## ► Conserver la mémoire du patrimoine industriel

- **Entretien et rénover l'Hôtel de l'Industrie** et sa bibliothèque historique unique (40 000 ouvrages)
- **Organiser des visites** commentées de l'Hôtel de l'Industrie et des **expositions thématiques**, notamment au moment des journées Européennes du Patrimoine.
- **Soutenir la recherche scientifique** en histoire du patrimoine industriel
- **Animer le cercle La Société & Cie**, qui regroupe des professionnels dont les missions sont la conservation et la **valorisation du patrimoine scientifique, technique et industriel.**



Hommage à un inventeur :  
Édouard-Léon Scott de Martinville (1817-1879)





RENAISSANCE  
INDUSTRIELLE.fr

## Programme RENAISSANCE INDUSTRIELLE

<https://www.renaissanceindustrielle.fr/>

Depuis l'année 2020 marquée par la crise du COVID jusqu'à nos jours marqués par la crise énergétique ou la guerre en Ukraine, la Société d'Encouragement se mobilise en faveur d'une nouvelle révolution industrielle, d'une **Renaissance industrielle**.

**Renaissance Industrielle**, programme phare de la Société d'Encouragement, participe à la réflexion autour des grands défis qui marquent l'industrie au XXIème siècle. Il réunit en régions, tous les acteurs engagés au service de la renaissance industrielle dans les territoires, par l'organisation de colloques, de conférences, de visites d'usines en régions à travers un véritable « **tour de France industriel** ».

Il fait s'échanger et se mobiliser un ensemble d'acteurs **engagés dans ce nouveau industriel** ; des acteurs publics comme des élus, des institutions ou des organismes ou des acteurs privés comme des chercheurs, des chefs d'entreprise, ou des étudiants.

Notre période nous donne l'opportunité de dessiner le nouveau rôle de l'industrie dans la société et de repenser en intégralité notre industrie, afin de **faire renaître une industrie durable, tournée vers l'avenir**. Telle est l'ambition que se donne ce cycle.

Ce programme donne aussi lieu à une série de publications, telles que :

- des **comptes rendus de conférences ou de rencontres**:

<https://www.calameo.com/subscriptions/6749251>

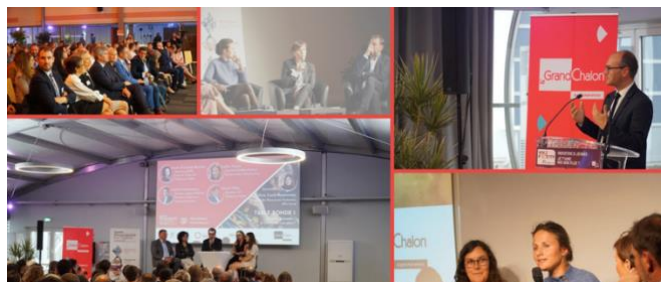
- le **guide « Faire renaître l'industrie dans les territoires-Les Clés du Succès »** paru en 2022: <https://www.calameo.com/read/00351796133dc0962cd80>

-le **baromètre « L'industrie en mouvement »** paru en novembre 2023 qui analyse l'évolution de l'industrie (le mouvement de réindustrialisation, la transformation et la modernisation de l'industrie, la place de l'industrie dans la société) :

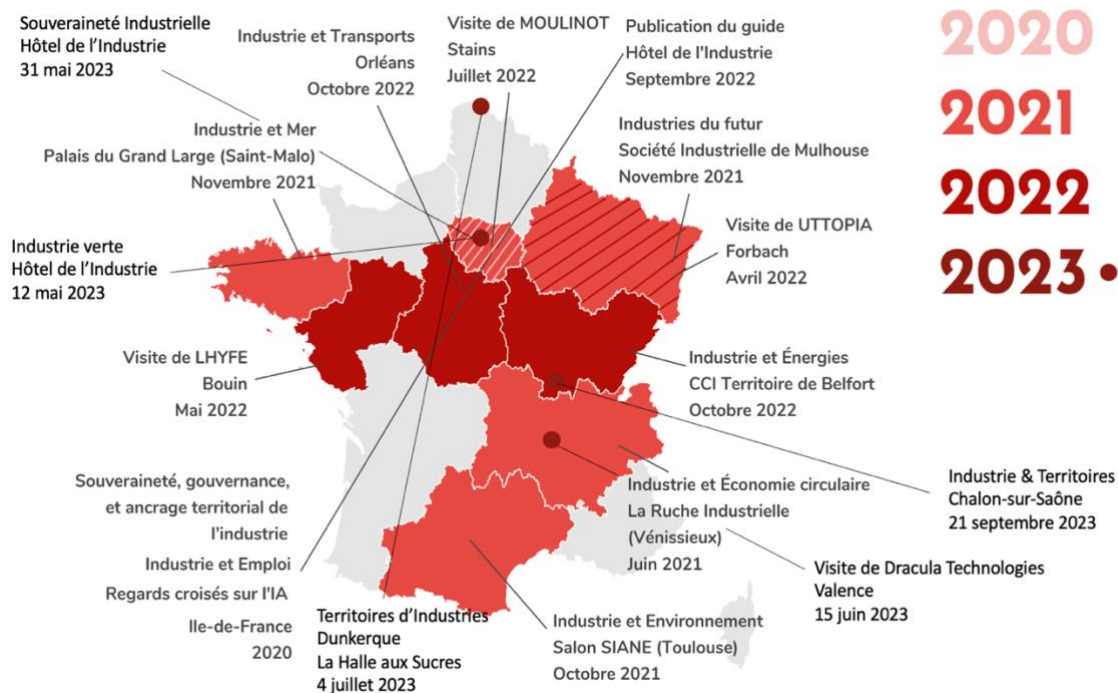
<https://www.calameo.com/read/003517961e85f1b33b696>







### « Tour de France industriel » : Les lieux du programme Renaissance Industrielle



#### Partenaires :



Contact :  
Stéphanie Deschamps, Responsable des Partenariats  
[stephanie.deschamps@industrienationale.fr](mailto:stephanie.deschamps@industrienationale.fr)

## L'HOTEL DE L'INDUSTRIE



La Société d'Encouragement a établi son siège dès 1852, 4 place Saint Germain-des-Prés à Paris dans le 6<sup>ème</sup>, face à l'église abbatiale de Saint Germain-des-Prés, à deux pas des "Deux magots". L'Hôtel de l'Industrie a été aménagé pour accueillir ses membres éminents dont nombreux sont illustres comme Jean-Antoine Chaptal, Alexandre Becquerel, Louis Pasteur, Gustave Eiffel...

L'Hôtel de l'Industrie a été un des principaux foyers de l'innovation de Paris du XIX<sup>ème</sup> siècle ouvrant ses portes aux chercheurs, invitant des conférenciers les plus prestigieux, n'hésitant pas à organiser démonstrations et expériences, à exposer des inventions. C'est ainsi qu'elle fut l'un des lieux pionniers du cinéma : c'est dans une de ces salles par exemple, que les frères Lumière firent leur première projection, acte fondateur en 1895 de l'industrie du cinéma. Il a été aussi un des lieux de la vie politique, sociale, culturelle, ou tout simplement festive, du quartier et de la rive gauche. De nos jours il perpétue cette tradition.

Aujourd'hui, l'Hôtel de l'Industrie, fidèle à sa tradition d'ouverture, accueille de nombreuses manifestations à caractère culturel, scientifique ou industriel, ainsi que des événements professionnels, salons, séminaires, dans un cadre historique au cœur de Paris. Depuis novembre 2023, grâce aux efforts des dirigeants de la Société et des historiens de la Commission Histoire, il est désormais labellisé au titre de « Patrimoine d'intérêt régional » par la région Île-de-France.



### **La Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale (la S.E.I.N)**

<http://industriennale.fr> vous invite à participer au **Cercle de Rencontres informelles, Φ La Société & Cie**, qu'elle a lancé et anime en mémoire des liens historiques qui nous unissaient à de nombreux partenaires pour **soutenir l'innovation française**.

**Cette initiative est destinée aux Membres de musées, de sociétés savantes, d'écoles, de fondations d'entreprise, d'institutions publiques, aux historiens et médias ... ayant en commun la mission de conservation et de valorisation du Patrimoine Ancien Scientifique, Technique et Industriel.** Elle vise à renforcer les liens existants, à accroître les moments d'échanges conviviaux, à faire circuler l'information de façon fluide au bénéfice de tous les membres de cet écosystème et enfin à mettre en perspective passé, présent et avenir.

#### **Au programme de Φ La Société & Cie :**

##### **Des visites de musées ou d'expositions en fin d'après-midi :**

Fin 2018 : MusX, à Polytechnique Saclay, musée du CNAM, exposition Mesures.

En 2019 : Musée Curie, musée de l'école Mines ParisTech, Mus'X à Polytechnique, Citeco, Musée de la Banque de France.

En 2020 : Musée de l'Air et de l'Espace.

En 2021 : Musée de la Poste.

En 2022 : Atelier de moulage Lorenzi, Musée de la Préfecture de Police de Paris, bibliothèque de l'observatoire de Paris.

En 2023, en février La Fée Électricité de Raoul Dufy au Musée d'Art moderne à Paris, et en mars Musée de l'Électricité et maison d'Ampère à Lyon.

Ces visites sont éventuellement complétées par la présentation d'un ouvrage, d'un projet d'actualité ou de démonstrations, et toujours suivies d'un pot amical.

N'hésitez pas à convier à ces visites un nouveau membre qui pourrait enrichir le groupe.

Les 7-8 décembre 2023 : Colloque Eiffel 2023 à Paris

**Une réunion nationale de Φ La Société & Cie** à la S.E.I.N., à l'Hôtel de l'Industrie, 4 place Saint Germain-des-Prés, Paris 6e, a clôturé l'année 2019.

<https://lasocieteetcie.home.blog/2019/12/26/reunion-annuelle-2019/>

Cette soirée a permis aussi d'échanger après la conférence autour d'un buffet et d'une exposition de nouvelles technologies et de nouer des contacts, dans le but de projets communs ultérieurs. Cette réunion du 25 novembre 2019 dont le thème était innovation et numérique au service du patrimoine a réuni des experts en intelligence artificielle, immersif, 4D : Vous trouverez les photos et comptes-rendus sur notre blog <https://lasocieteetcie.home.blog/>

**L'objectif de ce Hub collaboratif et transdisciplinaire, Φ La Société & Cie**, est d'offrir à ses membres des opportunités régulières de rencontres informelles avec les collègues historiens, chercheurs, gestionnaires et communicants de leurs sphères d'intérêt et d'action, de découvrir de façon privilégiée d'autres lieux, d'autres équipes et projets, d'accueillir tour à tour ses membres ou collègues. Chaque membre coopté propose au groupe une contribution (visite, conférence, contact ...) assurant ainsi vie du **réseau et réciprocité**. Bienvenue à Φ La Société & Cie.

**Olivier MOUSSON**, Président de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale, La Commission Histoire & **Catherine LE LOUARN**, Déléguée Générale de Φ La Société & Cie  
Votre contact : [clelouarn@lasocieteetcie.fr](mailto:clelouarn@lasocieteetcie.fr)

## Vœux 2024

Chers membres du cercle [Φ La Société et Cie](#)

Nous vous adressons tous nos **vœux de joyeuses fêtes de nouvelle année**.

2024 nous donnera l'opportunité de nous revoir lors de futures visites de sites et musées du patrimoine ancien scientifique, technique et industriel.

Nous prévoyons de visiter prochainement le musée de la Marine, tout juste restauré, et la chocolaterie-Usine Menier à Noisiel.

Cette année 2023 nous a permis de consacrer le premier semestre au thème Électricité :

- à Poleymieux Mont d'or, près de Lyon avec la visite de la maison et du musée Ampère et leur impressionnante collection d'instruments scientifiques,

- à Paris, au musée d'Art Moderne, avec la célèbre Fée Électricité de Raoul Dufy.

Le second semestre lui, a été consacré à l'ingénieur de génie Gustave Eiffel pour le centenaire de sa mort, avec :

-en septembre, un PDSI à la Société d'encouragement [Gustave Eiffel, ingénieur, entrepreneur : un exemple à suivre ?](#)

- en décembre, un colloque de deux jours dont voici ci-dessous programme et compte rendu :

[Colloque Eiffel 2023 Flyer.pdf](#)    [CR\\_ColloqueEiffel Trajectoire4.pdf](#)

2023 s'achève sur **trois bonnes nouvelles** :

-La **publication** d'un [article](#) sur notre cercle Φ la Société et Cie dans les éditions très renommées du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS). Cet article a été écrit par Gérard Emptoz président d'honneur de la Commission d'Histoire de la SEIN, aujourd'hui co-présidée par Liliane Hilaire-Pérez et Nicolas Pierrot.

-La **labellisation** du siège de notre Société d'encouragement : l'Hôtel de l'Industrie. Celui-ci a été classé Patrimoine d'intérêt régional par la commission permanente du 17 novembre 2023 de la région Ile-de-France.

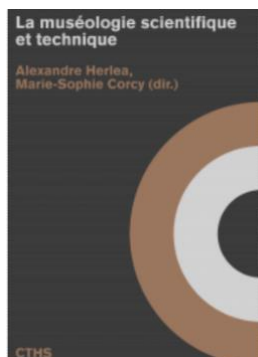
-La **célébration** en 2024 du bicentenaire de la reconnaissance d'utilité publique de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, statut dont elle a été la première bénéficiaire. Les prochaines Journées du Patrimoine lui seront consacrées.

Nous vous donnons donc rendez-vous en 2024 pour de nouvelles aventures et vous renouvelons tous nos vœux pour la nouvelle année.

Catherine Le Louarn, déléguée générale de Φ La Société et Cie et Olivier Mousson, président, la Commission Histoire de la SEIN, Sophie Saudrais et Jordan Slimani

## Φ LA SOCIÉTÉ & Cie : UN NOUVEAU LIEU D'ÉCHANGES SUR LE PATRIMOINE SCIENTIFIQUE, TECHNIQUE ET INDUSTRIEL

Par Gérard Emptoz, président d'honneur de la Commission Histoire de la SEIN



Article paru dans *La muséologie scientifique et technique*, édité dans la prestigieuse maison d'édition du Comité des travaux historiques et scientifiques et mis en ligne en 2023  
<https://books.openedition.org/cths/18116>

La Société d'encouragement pour l'industrie nationale, créée en 1801 par le grand scientifique et industriel Chaptal, avec le soutien de Bonaparte, pour soutenir l'innovation afin de faciliter le développement productif du pays, s'intéresse depuis longtemps à son patrimoine. À l'initiative de ses dirigeants, elle a fait appel à une équipe d'historiens pour fonder, en 1995, une commission d'histoire.

Dans son siège, l'Hôtel de l'Industrie, place Saint-Germain-des-Prés à Paris, la SEIN ne garde qu'un nombre limité d'objets historiques. Les collections de modèles réduits et de maquettes, qui constituaient son cabinet de mécanique dans ses locaux, ont été déposées au Conservatoire des arts et métiers, ainsi qu'à l'École centrale des arts et manufactures entre 1834 et 1866. Par contre, elle conserve un très important fonds d'archives remontant à sa création en 1801, et une riche bibliothèque d'imprimés scientifiques et techniques anciens composée d'ouvrages et de périodiques français et étrangers. Son hôtel est en lui-même un lieu patrimonial qui témoigne, par sa structure et son décor, de ses fonctions et de ses activités. Ses salles portent encore le souvenir des grandes inventions, comme le cinéma, qui y ont été présentées et permettent d'évoquer les noms des scientifiques, des ingénieurs et des décideurs qui sont venus y travailler ou y débattre. Sa commission d'histoire a une triple mission.

Tout d'abord la conservation, l'inventaire et la mise en valeur de ses collections patrimoniales, d'imprimés (ouvrages et périodiques), d'archives et d'objets. Ensuite, le développement de recherches historiques sur la société, ses activités, ses acteurs, ses réseaux nationaux et internationaux, par la publication d'études et de contributions à des colloques, l'accueil de doctorants, l'animation de manifestations (commémorations, Journées européennes du patrimoine). Enfin, la communication autour de ce patrimoine par l'animation de la partie historique du site L'industrie nationale de la Société, la tenue d'un blog de recherche, Histoire et innovation, sur le site [hypotheses.org](https://hypotheses.org) et la mise en place régulière d'expositions lors des grandes commémorations (Journées Louis Vicat par exemple).

La commission, en partenariat avec le CNAM, a aussi mis en ligne sur le site du Conservatoire numérique l'intégralité du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, paru de 1802 à 1942, source essentielle pour connaître son activité ; elle a également numérisé pour les consultations en interne, un certain nombre de sources d'archives, afin d'en faciliter la consultation

Son activité a débouché sur le classement, en janvier 2021, par les archives de France, des fonds patrimoniaux de la Société, ses archives et sa bibliothèque, comme fonds d'intérêt historique majeur, reconnaissance à la fois du rôle de la Société et de l'ensemble du travail accompli.

#### Φ La Société & Cie : une initiative de la Société d'encouragement

La Société a souhaité élargir son intérêt pour la préservation et la valorisation du patrimoine scientifique et technique en lançant à la fin 2018 le projet de Φ La Société & Cie, projet conjoint de son comité Communication et sa commission d'histoire. Dans le cadre du 145e congrès du CTHS consacrée à la muséologie scientifique et technique et à la valorisation du patrimoine, on a présenté cette initiative.

Elle consiste dans la création d'un foyer collaboratif et transdisciplinaire entre des acteurs concernés par le patrimoine scientifique, technique et industriel. Largement ouvert, le groupe souhaite accueillir des conservateurs de musées scientifiques et techniques, des responsables d'écoles d'ingénieurs et d'institutions d'enseignement, de sociétés savantes, de fondations d'entreprises et d'autres organismes ayant en commun la conservation et la valorisation du patrimoine.

L'idée est née du constat que, parmi les différentes structures classiques déjà existantes autour de la conservation et la mise en valeur de ce patrimoine, un nouvel espace d'échanges pouvait trouver place. Un domaine, en particulier, qui semble peu mis en valeur, est celui des instruments scientifiques et industriels. Ces objets de mesure pour la recherche et le contrôle des opérations sont peu valorisés, alors qu'ils ont été indispensables aux découvertes scientifiques pour développer des innovations industrielles et en suivre le fonctionnement. La tenue, lors du 145e congrès du CTHS, d'une autre session consacrée à ces instruments dont la place est essentielle dans l'environnement des laboratoires et des usines est d'ailleurs à saluer.

Le groupe Φ La Société & Cie veut promouvoir une utilisation la plus large possible des nouvelles technologies de communication : alors que ces technologies pénètrent rapidement le monde contemporain et que les jeunes générations, notamment, en sont très familières, la communication des institutions chargées de la conservation du patrimoine scientifique et technique sur les objets de leurs collections doit être adaptée. Il semble donc nécessaire de développer d'une part, les échanges entre les institutions sur leur démarche dans ce domaine et, d'autre part, d'envisager la mise en réseau de collections virtuelles, autour de thèmes définis. La Société d'encouragement, en animant ce projet, souhaite montrer sa volonté de s'appuyer sur un socle patrimonial pour se tourner vers l'avenir. Un début prometteur malgré les récentes difficultés

D'emblée, les initiateurs du projet ont souhaité y associer des institutions publiques et privées ayant des patrimoines aux origines très proches, comme à Paris, l'École polytechnique, l'École des mines, le Conservatoire des arts et métiers, l'Académie des sciences et l'École centrale.

Les objectifs de  $\Phi$  La Société & Cie autour du patrimoine sont les suivants :  
Renforcer les liens entre les personnes intéressées ;  
Accroître les échanges et susciter des projets communs ;  
Partager l'information sur les innovations intéressantes à mettre en œuvre ;  
Mettre en perspective passé, présent et avenir.

Dès le lancement de  $\Phi$  La Société & Cie, la visite de musées a été une priorité pour présenter le projet aux responsables des structures visitées et y associer les représentants du réseau en cours de développement. Ces visites, accompagnées de débats, ont été l'occasion d'échanges sur les expériences respectives des participants, et ainsi d'explorer les axes de projets communs.

Dès la fin de 2018 et durant l'année 2019, grâce aux efforts de Catherine Le Louarn, déléguée générale, des contacts ont été pris avec un grand nombre de responsables, environ 150, ainsi qu'avec des membres de la Société d'encouragement.

Le programme élaboré en 2019 était assez ambitieux :

- 4 à 5 visites d'expositions organisées de manière privilégiée par les organisateurs ou responsables, visite clôturée par un verre, afin de prolonger les échanges ;
- Une réunion annuelle organisée à l'Hôtel de l'industrie, destinée à diffuser des nouvelles et présenter des nouvelles technologies ;
- Deux déjeuners des directeurs d'institutions, organisés par le Comité de pilotage. Sur ce point, la Covid-19 et les confinements ont empêché l'organisation des déjeuners prévus ;
- Mise à disposition à la demande d'une salle d'accueil à l'Hôtel de l'industrie, le premier lundi de chaque mois.

Comme le mentionne le bilan présenté ici pour la période 2018-2019, six visites ont été organisées, avec une moyenne d'une quarantaine de personnes à chaque visite :

- La première visite a été celle du musée de l'École polytechnique à Palaiseau en octobre 2018 pour préparer le lancement : l'exposition permanente sur l'histoire des sciences à l'École et sa belle collection d'instruments scientifiques, et l'exposition temporaire consacrée à Gaspard Monge et son œuvre (M. Brechenmacher) ;
- Le Musée des arts et métiers, janvier 2019, avec la visite de l'exposition temporaire : « Mesures » ;
- Le musée Curie, en mars 2019, avec une visite commentée par Renaud van Huynh ;
- Le musée de l'École des mines de Paris, en mai 2019, avec une visite commentée de l'exposition permanente par Didier Nectoux, avec G. Pitron et J.-C. Bouillard ;
- Une seconde visite au musée de l'École polytechnique, en juillet 2019, pour l'exposition temporaire : « L'X, l'équation du mérite » ;
- Le musée suivant est le CITECO, musée de la Banque de France, le 8 octobre 2019 avec une visite commentée par Philippe Gineste ;
- Ensuite, le musée de l'Air et de l'Espace, le 25 février 2020 : visite de l'exposition permanente par Anne-Catherine Hauglustaine, directrice.

La réunion générale, tenue le 25 novembre 2019 à l'Hôtel de l'industrie, était destinée à faire un premier bilan et présenter des technologies de communication innovantes. Le thème de la réunion « Innovations et nouvelles technologies au service du patrimoine » était présenté par le Comité de pilotage.

Quatre communications ont ensuite été données :

Pierre Esclattier et Roland Melet : Smart Connect, communication au travers de cartels en béton pour identifier les personnages des portraits de l'hôtel, réalisation au service de la sauvegarde des biens culturels avec Sophie Sidos-Vicat (fondation Louis Vicat) : le béton bas carbone Vicat.

Bruno de Samoreira : Histoverly, la visite augmentée sur iPad.

Frédéric Kaplan : Time Machine organization, le projet de Venise à l'Europe.

Ciprian Melian : Livdeo, plateforme numérique pour les musées et Geed, une approche innovante et inclusive de la médiation numérique.

Les commentaires de Paolo Brenni (Fondation des sciences et techniques, Florence CNR) et de Anne-Catherine Hauglustaine (Musée de l'air et de l'espace) complétèrent la réunion. À l'issue de la réunion, des démonstrations ont été réalisées devant les participants. Ils ont également pu découvrir et tester la reconnaissance visuelle (Livdeo), les capteurs intelligents (360SmartConnect), déployés au sein de l'Hôtel de l'Industrie, et les technologies immersives (Immersive learning Lab). Cette réunion a mis en évidence, par la diversité et le caractère novateur des thèmes, les valeurs fondatrices du réseau  $\Phi$  La Société & Cie, d'encouragement à l'innovation, de transmission, de valorisation et de conseil, que la Société d'encouragement a souhaité y apporter. Elles s'inscrivent avec toujours autant de pertinence dans notre société actuelle.

#### Un premier bilan

Ces premiers échanges ont été fructueux et ont amorcé des partenariats entre les institutions participantes. Pour la suite, des contacts sont déjà pris pour visiter la soufflerie Eiffel, l'Institut Pasteur, et le musée de la Poste. Le réseau, encore très parisien, souhaite s'élargir aux régions, en commençant en particulier par les collections d'instruments scientifiques, notamment celles des musées universitaires et des musées thématiques (électricité, transports, ou autres domaines).

Pour conclure, je remercie le docteur Catherine Le Louarn, déléguée générale de  $\Phi$  La Société & Cie de la Société d'encouragement, qui a aimablement fourni des documents pour la préparation de cet article, et le professeur Alexandre Herlea, qui m'a encouragé à présenter cette initiative de la SEIN dans le cadre de la session qu'il a organisée pour le congrès du CTHS.

#### BIBLIOGRAPHIE

Archives de France, « Classement des fonds d'archives et de la bibliothèque de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale », Paris, Arrêté du 27 janvier 2021.

Benoît Serge, Blouin Daniel, Emptoz Gérard, « La Société d'encouragement pour l'industrie nationale : une institution bicentenaire au service de l'innovation », *Bulletin de la Société historique du VI<sup>e</sup> arrondissement*, no 24, 2011, p. 139-150.

Sauvalle Chloé, « Les vicissitudes d'une collection d'objets techniques au XIX<sup>e</sup> siècle : le cabinet des machines de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale », *Artefact*, 2017, p. 27-40.



## LES VISITES ORGANISÉES DEPUIS FIN 2018 :



Mus'X de l'École  
Polytechnique à Saclay



Musée des Arts et  
Métiers de Paris



Musée de Minéralogie de  
l'École des Mines de Paris



Musée Curie  
à Paris



Cité de l'Économie  
à Paris



Musée de l'Air et de  
l'Espace au Bourget

## LES VISITES ORGANISÉES DEPUIS 2021 :



Musée de la Poste  
à Paris



Atelier de moulage  
Lorenzi  
à Arcueil



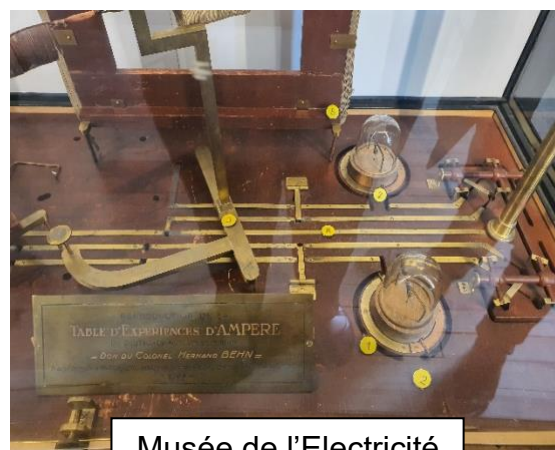
Musée de la  
Préfecture  
de Police de Paris



L'Observatoire  
de Paris



La Fée Électricité de Raoul  
Dufy  
au Musée d'Art moderne à  
Paris



Musée de l'Electricité  
et maison d'Ampère à  
Lyon

# COLLOQUE EIFFEL 2023



07 > 08  
décembre  
2023



Amphithéâtre  
d'honneur des  
Beaux-Arts de Paris  
14 rue Bonaparte, Paris VI\*

Musée d'Orsay  
Esplanade Valéry Giscard  
d'Estaing, Paris VII\*

Colloque  
recherche

MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

PSL  
UNIVERSITÉ PARIS

École nationale supérieure  
d'architecture Paris-Malaquais

ONERA  
ALUMNI

Société  
d'Encouragement  
pour l'industrie  
nationale FONDÉE EN 1887

# Eiffel 2023

Colloque organisé par l'École d'architecture Paris-Malaquais, l'Alumni-ONERA et la Société d'encouragement pour l'industrie nationale, avec la participation de l'Université Gustave Eiffel, la Société des ingénieurs et scientifiques de France, Aéro-Eiffel 100 et en partenariat avec le Musée d'Orsay et les Beaux-Arts de Paris

Sous le parrainage de l'UNESCO



Photo positive, 1887-88, Collection des Beaux-Arts de Paris

## Comité d'organisation

Matteo Porrino, ENSA Paris-Malaquais  
Bruno Chanetz, Alumni-ONERA

Daniela Carneiro-Fuentes, Aéro-Eiffel 100  
Catherine Le Louarn, SEIN

## Comité scientifique

Matteo Porrino, ENSA Paris-Malaquais  
Bruno Chanetz, Alumni-ONERA

Bertrand Lemoine, SEIN  
Jean-Paul Mizzi, Université Gustave Eiffel  
Patrice Selosse, IESF



# Colloque Eiffel 2023

7 & 8 décembre 2023

## Ecole d'architecture Paris-Malaquais

Un siècle après sa mort, Gustave Eiffel reste lié à un certain nombre de réalisations majeures en charpente métallique, conçues au cours d'une carrière fulgurante qui se déploie sur seulement 35 années d'activité. Outre la tour qui porte son nom, le viaduc de Garabit, la statue de la Liberté, la coupole de l'observatoire de Nice ou les écluses du canal de Panama, sont parmi les plus connues.

La production sidérurgique et les constructions métalliques connaissent un véritable essor après 1855. La diffusion du fer puddlé d'abord puis de l'acier est en effet indissociable des programmes apparus avec le développement de la société industrielle, et de la naissance des typologies architecturales et des infrastructures qui caractérisent la ville moderne.

Parallèlement, les relations entre arts et progrès technique sont sans cesse mises en discussion, et c'est aussi par le biais des expositions universelles que l'on assiste aux premières tentatives de redéfinition du rapport entre expression artistique et fabrication en série.

Le parcours d'Eiffel s'inscrit dans ce contexte et profite d'un environnement socio-économique et culturel particulièrement favorable. Entrepreneur habile et concepteur audacieux, Eiffel influence profondément ses contemporains et son œuvre demeure, de nos jours, d'une grande actualité.

Notons enfin que sa carrière de constructeur a en partie éclipsé son parcours de scientifique, de météorologue et d'aérodynamicien, qui l'a amené notamment à contribuer à la mise au point des souffleries et, par ailleurs, à promouvoir la science ouverte. Ce sont également ces éléments que ce colloque entend restituer.

C'est en effet par des approches multiples et un regard objectif que cet événement, réunissant ingénieurs, architectes, chercheurs et historiens des techniques, organisé à l'occasion de l'année Eiffel, aborde plusieurs aspects de cette figure clé de l'ingénierie de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Colloque organisé par :



## JEUDI 7 DÉCEMBRE

Session 1 – Économie, société, mécénat, science ouverte  
Présidente de session : Catherine Le Louarn, SEIN

- 9h00-9h30 **Introduction**  
Jean-Baptiste de Froment, directeur de l'École d'architecture Paris-Malaquais, Bruno Chanetz, président d'Alumni-ONERA, Matteo Porrino, École d'architecture Paris-Malaquais, laboratoire GSA
- 9h30-10h15 **Eiffel, ingénieur et entrepreneur**  
Marc Rumeau, président de la Société des ingénieurs et scientifiques de France
- 10h15-11h00 **Eiffel, mécène des sciences appliquées**  
Jean-François Belhoste, directeur d'études émérite, École pratique des hautes études
- 11h00-11h30 **Pause**
- 11h30-12h15 **Du tall building au skyscraper : inventions américaines, de Duffington, à Sullivan, à Ferris, et le mythe de la tour Eiffel, 1887-1893**  
Roberto Gargiani, professeur honoraire, École polytechnique fédérale de Lausanne
- 12h15-13h00 **Comment l'œuvre d'Eiffel s'est-elle progressivement inscrite dans notre inconscient patrimonial ?**  
Frédéric Seitz, professeur honoraire, Université de technologie de Compiègne

Session 2 – Constructions métalliques et architecture  
Présidente de session : Catherine Le Louarn, SEIN

- 14h30-15h15 **Gustave Eiffel constructeur**  
Bertrand Lemoine, directeur de recherche honoraire, CNRS
- 15h15-16h00 **The phenomenon Eiffel – the context of a complex case**  
Tom F. Peters, professeur émérite, Lehigh University
- 16h00-16h45 **Viaducs ferroviaires en arche métallique : principes de conception et de dimensionnement avant et après Garabit**  
Matteo Porrino, École d'architecture Paris-Malaquais, laboratoire GSA
- 16h45-17h15 **Pause**
- 17h15-18h00 **Fer, fonte, acier, Gustave Eiffel à la croisée des chemins**  
Anne-Françoise Gourgues-Lorenzon, professeure, Mines Paris – PSL
- 18h00-18h45 **Comment rénover en préservant l'authenticité des structures métalliques à la Eiffel : l'exemple des halles de gare**  
Hannah Franz, doctorante, Université Gustave Eiffel, département Matériaux et structures, laboratoire Structures métalliques et à câbles

## VENDREDI 8 DÉCEMBRE

### Session 3 – Aérodynamique et météorologie Présidente de session : Marie-Claire Coët, ONERA

- 9h00-9h45 **Eiffel aérodynamicien et météorologue**  
Martin Peter, conservateur, Soufflerie Eiffel
- 9h45-10h30 **100 ans d'avancées météorologiques depuis Eiffel**  
Philippe Dandin, directeur, École nationale de la météorologie  
et Marie-Hélène Pepin, cheffe du département Documentation, Météo-France
- 10h30-11h00 **Pause**
- 11h00-11h45 **100 ans de souffleries depuis Eiffel**  
Bruno Chanetz, directeur de recherche, ONERA
- 11h45-12h45 **Table ronde : Eiffel inspirateur des jeunes générations**  
Animation Marie-Claire Coët, ONERA. Avec : **Véronique Brunet**, écrivaine et historienne, **Stéphane Demilly**, sénateur, consultant, biographe d'Henry Potez, **Myriam Larnaudie-Eiffel**, Association des descendants de Gustave Eiffel, **Bertrand Lemoine**, CNRS, **Jean-Paul Mizzi**, Université Gustave Eiffel, **Jacques Rao**, Commission nationale française pour l'UNESCO, **Marc Rumeau**, Société des ingénieurs et scientifiques de France, **Michel Virlogeux**, ingénieur des ponts de Normandie et de Millau

### Visite guidée au Musée d'Orsay

- 15h00-16h30 **Présentation de la collection de dessins d'architecture du musée d'Orsay et visite guidée de l'accrochage « Gustave Eiffel, bâtisseur de ponts »**  
avec **Clémence Raynaud**, conservatrice en chef Architecture, Musée d'Orsay, **Claire Guitton**, chargée d'études documentaires Architecture, Musée d'Orsay, **Myriam Larnaudie-Eiffel**, Association des descendants de Gustave Eiffel  
*Sur inscription*

Avec la collaboration de :



## LIENS UTILES :

- **Site de la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale :**  
<https://www.industrienationale.fr/>
- **La Commission Histoire** co-présidée par Liliane Hilaire-Pérez et Nicolas Pierrot :  
<https://www.industrienationale.fr/node/1429>
- **« Histoire & Innovation »- Site dédié de la Commission Histoire :**  
<https://histoiresein.hypotheses.org/>
- **Bulletins de la Société d'Encouragement sur internet :**  
La collection intégrale du Bulletin de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale a été numérisée. Elle est consultable en ligne sur le site du Conservatoire numérique : <http://cnum.cnam.fr/CGI/redirect.cgi?BSP>
- Emptoz Gérard, « **Φ La Société & Cie : un nouveau lieu d'échanges sur le patrimoine scientifique, technique et industriel** » dans Alexandre Herlea et Marie-Sophie Corcy (dir.) *La muséologie scientifique et technique*, CTHS, [en ligne], mis en ligne en octobre 2023. URL :  
<https://books.openedition.org/cths/18116>
- **Blog de La Société & Cie :** <https://lasocieteetcie.home.blog/>
- **Conférence du cycle Pour le Développement de la Science et l'Innovation (PDSI)** consacrée à Gustave Eiffel :  
<https://www.youtube.com/watch?v=XbveaHmXPIM47>
- **Compte rendu du colloque Eiffel 2023** dans la revue des Alumni ONERA *Trajectoire(s)* :  
[https://drive.google.com/file/d/1QtrKmNkj2gy3vujj0cHKeiwEBX9\\_fOal/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1QtrKmNkj2gy3vujj0cHKeiwEBX9_fOal/view?usp=drive_link)

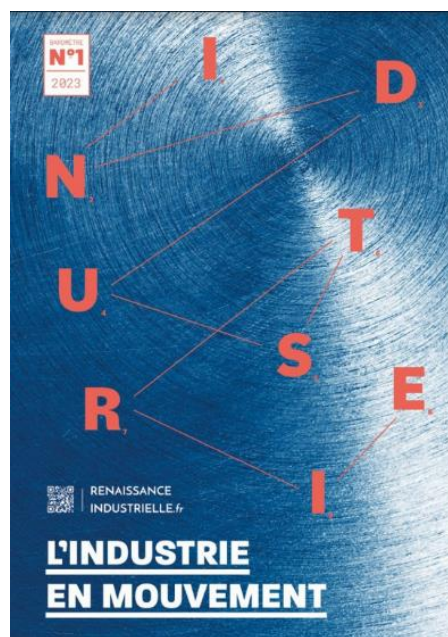


- « Deux siècles de Passion pour l'Industrie »- **Historique des Découvertes et Innovations à la SEIN- et membres éminents par Olivier Mousson**, Président de la Société d'Encouragement :  
<https://drive.google.com/file/d/1JJBZYHKzb8JFh7kzFEbv1ssU3jw7A9dn/view?usp=sharing>
- « Les premiers enregistrements pour l'humanité »-Page de l'**UNESCO** sur le **classement en 2015 de nos archives d'Édouard-Scott de Martinville au Registre international Mémoire du Monde** :  
<https://www.unesco.org/fr/memory-world/humanitys-first-recordings-its-own-voice-phonautograms-edouard-leon-scott-de-martinville-c1853-1860>
- « Le classement d'archives comme archives historiques »- Page de FranceArchives Portail national des archives sur le classement d'archives au titre d'archives historiques. **Les archives et le fonds de la bibliothèque de la Société sont classés archives historiques depuis 2018** :  
<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/37911>
- « 11 nouveaux sites labellisés reçoivent le label « Patrimoine d'intérêt régional » »- Page de la région Île-de-France récapitulant **la liste des nouveaux sites classés au titre de Patrimoine d'intérêt régional** depuis novembre 2023 **dont le siège de la Société- l'Hôtel de l'Industrie-** fait partie :  
<https://www.iledefrance.fr/toutes-les-actualites/11-nouveaux-sites-recoivent-le-label-patrimoine-dinteret-regional>
- Dossier de **l'Hôtel de l'Industrie** dans la liste des sites labellisés au titre de « Patrimoine d'intérêt régional » présentant son intérêt historique et patrimonial:  
[https://drive.google.com/file/d/1RdEG6W9mE531d63p2C8ZkqVq2Y2WmcBS/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1RdEG6W9mE531d63p2C8ZkqVq2Y2WmcBS/view?usp=drive_link)





- Site dédié du **Programme Renaissance Industrielle** :  
<https://www.renaissanceindustrielle.fr/>
- **Guide « Faire renaître l'industrie dans les territoires- Les clés du succès »**, paru en 2022 :  
<https://www.calameo.com/books/003517961e85f1b33b696>
- **Le Baromètre de la Renaissance industrielle « L'industrie en mouvement »**, paru en novembre 2023 :  
<https://www.calameo.com/read/003517961e85f1b33b696>
- Playlist **Renaissance industrielle** sur notre chaîne Youtube :  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTn6CTZoAjTuCJ2M0ioSW40jQPohlPxt>



## CONTACTS

- Olivier Mousson, Président de la Société d'Encouragement Pour l'Industrie Nationale  
[olivier.mousson@industriennale.fr](mailto:olivier.mousson@industriennale.fr)
- Dr Catherine Le Louarn, Déléguée générale Φ La Société & Cie. Comité Communications & Formations- Commission Histoire (SEIN)  
[clelouarn@lasocieteetcie.fr](mailto:clelouarn@lasocieteetcie.fr)
- Jordan Slimani, Archiviste de la Commission Histoire (SEIN)  
[jordan.slimani@industriennale.fr](mailto:jordan.slimani@industriennale.fr)
- Sophie Saudrais, Chargée de communication  
[sophie.saudrais@industriennale.fr](mailto:sophie.saudrais@industriennale.fr)

Retrouvez l'ensemble de **nos publications** sur :

<https://www.calameo.com/accounts/3517961>



Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Inscrivez-vous gratuitement à **notre newsletter mensuelle** pour être informé de tous nos événements : [https://www.industriennale.fr/#newsletter\\_encouragement](https://www.industriennale.fr/#newsletter_encouragement)

Rejoignez-nous **en adhérent** la Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale : <https://www.industriennale.fr/adherer>



# Hôtel de l'Industrie



**Patrimoine  
d'Île-de-France**

Région  
**île de France**



Société d'Encouragement pour l'Industrie Nationale  
4 place Saint-Germain-des-Prés  
75006 Paris