



## À partir du 8 avril 2023, la Fondation GoodPlanet réouvre les portes du Domaine de Longchamp avec une programmation et deux nouvelles expositions qui invitent à la redécouverte de la biodiversité.

Dans le prolongement du prochain film de Yann Arthus-Bertrand "VIVANT" diffusé prochainement sur France Télévisions, la Fondation GoodPlanet réouvre ses portes avec "À la rencontre du vivant", une programmation mêlant art et pédagogie pour rendre compte de la biodiversité qui nous entoure et de ses richesses. Grâce à des vidéos inédites, le travail d'artistes engagés, et un parcours pédagogique conçu pour les petits comme les grands, cette nouvelle programmation est une invitation à voyager à travers les océans, les forêts ou encore les marais de nos régions, pour comprendre, apprendre et s'émerveiller.

Deux expositions inédites prendront ainsi possession du Domaine de Longchamp pour cette saison 2023 : alors que les espaces du Château nous feront ouvrir les yeux sur l'incroyable diversité du vivant en France, l'exposition photographique « Cohabiter » du Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince Albert II de Monaco, nous donnera à voir la beauté de la biodiversité du monde sous un œil nouveau.

### (Re)découvrir la biodiversité de nos régions

#### Saviez-vous que la France abrite 10% des espèces répertoriées dans le monde ?

Dans les espaces du Château du Domaine de Longchamp, la scénographie de **Laure Devenelle** guide le visiteur tout au long de l'exposition « **À la rencontre du vivant** ». Le parcours démarre par une vingtaine de tirages du photographe **Nicolas Davy**, qui donnent à voir la beauté du patrimoine animal et végétal d'Ile-de-France.

Trois salles vidéos immersives présentent des images de vidéastes professionnels et amateurs de la France entière, dans la droite ligne du film "VIVANT" de Yann Arthus-Bertrand. Alors qu'un premier espace invite le visiteur à découvrir la richesse des littoraux français à travers les images de **Léa Collober, Valentin Trucchi et Jeremy Frey**, la visite se poursuit par un temps de contemplation et d'écoute avec une installation sonore et visuelle, conçue comme une incitation à la balade. Les vidéos, pour la plupart tournées par **Jean-François Cornuet**, permettent de saisir toute la poésie et la beauté des chants d'oiseaux en étant entouré de nichoirs fabriqués par les artisans de **Symbiophère**. Interface entre la terre, l'eau et l'air, l'exposition offre une troisième salle pensée comme une véritable immersion dans nos marais, pour y observer libellules, grenouilles, poissons et insectes.

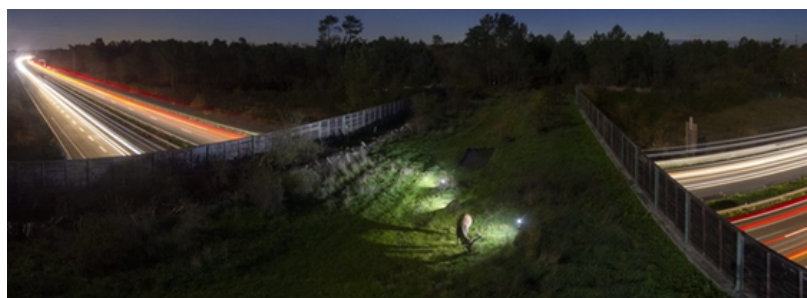
Le voyage continue avec les œuvres artistiques de **Duy Anh Nhan Duc, Séverine Cadier, Jade Tang et Rob Kessler**, montrant la diversité et l'incroyable machine biologique que sont les graines et les végétaux, aux côtés d'installations pédagogiques. D'une graine naît la forêt, symbole de la force du vivant. La symbiose des espèces végétales et animales, de l'infiniment petit au gigantisme, se met au service d'un écosystème centenaire, que les œuvres de **Vincent Laval, Fabrice Hyber et Sandra Bartocha** permettent notamment d'observer. Petits et grands sont enfin invités à expérimenter les Zooscopes, casques de réalité virtuelle intégrant une caméra subjective pour re-découvrir son environnement à travers les yeux d'un animal. La scénographie pédagogique de cette dernière salle permet en outre de comprendre les liens entre espèces grâce à un dispositif interactif créé par **Studio Idaé**.

### Saisir la beauté et la fragilité du monde vivant

La rencontre avec le vivant se poursuit dans les espaces extérieurs du parc de 3,5 hectares qui entourent le Château du Domaine de Longchamp avec "**COHABITER. Une exposition du Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince Albert II de Monaco**". 57 tirages de photographes internationaux offrent un regard sublimé sur la faune et la flore du monde entier. A travers un parcours en trois étapes : une incroyable diversité, un monde fragile et enfin des raisons d'espérer, les visiteurs prennent conscience de la beauté et de la vulnérabilité du monde vivant.

Le Prix de Photographie Environnementale de la Fondation Prince Albert II de Monaco a été créé en 2021, à l'occasion de son quinzième anniversaire, et récompense les photographes qui mettent leur créativité au service de la sensibilisation à la protection de l'environnement. Il a pour double objectif de célébrer l'incroyable beauté de notre planète et de mettre en lumière les défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés.

L'art photographique, avec son langage immédiat et universel, représente un formidable vecteur de sensibilisation. Il renforce, de manière vertueuse, le processus de prise de conscience des grands enjeux environnementaux, tels que la biodiversité, le climat et l'océan.



Le cerf de la Lande, 2021 - Charente-Maritime, France  
Lauréat 2021 du Prix de Photographie Environnementale - catégorie « Des raisons d'espérer » © Emmanuel Rondeau



Unity is Strength, 2021  
Raja Ampat, Indonésie  
Mention du jury 2021  
du Prix de Photographie Environnementale  
catégorie « Incroyable biodiversité »  
© Gabriel Barathieu



Traces of Life in the Realm of Death, 2021  
Israel  
Lauréat 2021  
du Prix de Photographie Environnementale  
catégorie « Biodiversité en crise »  
© Maxim Sayapin

Pour prolonger l'expérience de "À la rencontre du vivant", une série de rencontres inspirantes est à découvrir chaque mois sur [GoodPlanet Mag](#) avec des interviews dans lesquelles scientifiques, artistes, activistes, nous parlent sans pudeur de leur rapport intime avec le vivant. Des contenus dédiés à la sensibilisation du plus grand nombre seront également publiés sur les réseaux sociaux de la Fondation chaque lundi à compter d'avril, sous le hashtag [#ALaRencontreDuVivant](#). Objectif? Donner à comprendre de façon accessible et pédagogique les enjeux, les ordres de grandeur, et les clés pour préserver la biodiversité.

## PROGRAMMATION

Les 8 et 9 avril 2023, la Fondation GoodPlanet proposera une programmation exceptionnelle célébrant la biodiversité en lien avec l'ouverture de ses deux nouvelles expositions :

### SAMEDI 8 AVRIL 2023

11h - 19h

Une masterclass organisée avec le photographe **Nicolas Davy**

Une rencontre avec **Yann Arthus-Bertrand** autour de la biodiversité dans le cadre de son nouveau film "VIVANT"

Un photobooth "Born in PPM" avec la photographe **Mary-Lou Mauricio**

### DIMANCHE 9 AVRIL 2023

11h - 19h

**Une chasse au trésor solidaire** en partenariat avec le **Secours Populaire** pour sensibiliser les plus jeunes à la protection de l'environnement

**Une projection "CinéKids"** en partenariat avec **France TV**

De la **Batucada** pour s'initier aux rythmes brésiliens

Un stand de maquillage pour se mettre dans la peau d'un animal

**Visites guidées des nouvelles expositions, Escape game, ateliers...**



FONDATION  
PRINCE ALBERT II  
DE MONACO

Fondée en 2006 par S.A.S. le Prince Albert II de Monaco, la Fondation Prince Albert II de Monaco est une organisation internationale à but non lucratif, qui s'engage à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures en co-crédant des initiatives qui lui sont propres, avec des partenaires de renommée internationale, et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

La Fondation Prince Albert II de Monaco œuvre principalement dans les trois grandes zones géographiques que sont le bassin méditerranéen, les régions polaires et les pays les moins avancés, et concentre ses actions sur les enjeux, interconnectés, de lutte contre le changement climatique, de préservation de la biodiversité et de gestion des ressources en eau.

Plus d'informations sur : [fpa2.org](http://fpa2.org)



Depuis 2005, la Fondation GoodPlanet, reconnue d'utilité publique, s'est fixée une double mission : sensibiliser le plus grand nombre aux enjeux écologiques et solidaires, et agir concrètement pour un monde plus durable sur le terrain, en entreprise et dans les collectivités.

Ainsi, la Fondation GoodPlanet propose des projets pédagogiques et artistiques pour sensibiliser un large public et soutient des projets de terrain solidaires et environnementaux dans le monde entier.

Depuis sa création, la Fondation GoodPlanet c'est ainsi plus de 60 projets Action Carbone Solidaire et 270 000 bénéficiaires dans le monde, 450 000 visiteurs depuis l'ouverture du Domaine de Longchamp et 60 000 participants aux ateliers. La Fondation a été créée par Yann Arthus-Bertrand dans le prolongement de son travail artistique et de son engagement pour l'environnement. Il en est aujourd'hui le président bénévole.

Plus d'informations sur : [goodplanet.org](http://goodplanet.org)

Avec le soutien de :



ALINE ET OLIVIER  
LEGRAND

