

FONDATION



DU
PATRIMOINE



DOSSIER DE PRESSE

PARIS, LE 19 JANVIER 2023

PRIX DU MÉCÉNAT POPULAIRE LA FONDATION DU PATRIMOINE ANNONCE LES LAURÉATS 2023

www.fondation-patrimoine.org

CONTACTS PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE

Directrice presse

Laurence Lévy

Téléphone

06 37 84 67 26

Mail

laurence.levy@fondation-patrimoine.org

Adresse

**153 bis, avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly-sur-Seine**

Site

www.fondation-patrimoine.org

PROFINE FRANCE

Responsable Marketing et Communication

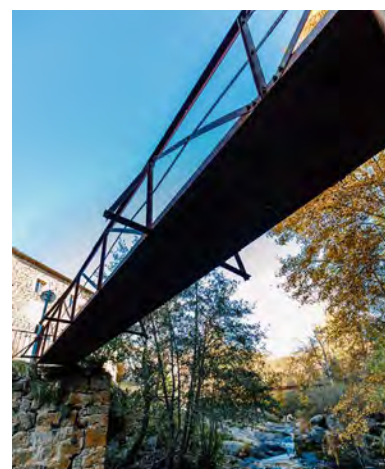
Anais-Fleur Bissling

Mail

anais.bissling@profine-group.com

Site

www.profine-group.com/fr/fr



De haut en bas et de gauche à droite /
Eglise St-Martin d'Herblay-sur-Seine © Mairie d'Herblay-sur-Seine
Passerelle d'Ussel à Auroux © Commune d'Auroux-Julian Suau
Eglise protestante de Seebach © Jean-Marc Staub
Eglise St-Saturnin © Mairie de La Chapelle Bertrand
Eglise St-Etienne d'Auriac-du-Périgord © Commune d'Auriac-du-Périgord

COMMUNIQUÉ

Pour la 18^{ème} année consécutive, la Fondation du patrimoine est heureuse de dévoiler les lauréats du Prix du mécénat populaire 2023. Ce prix, créé en 2005, récompense quatre projets de restauration de patrimoine pour leur caractère fédérateur et la qualité de leur mobilisation populaire (montant de la collecte, nombre de donateurs). Le Prix du mécénat populaire est soutenu par la société profine France.

LES LAURÉATS SONT (voir les fiches détaillées des projets en pages suivantes) :

▶ **1^{ER} PRIX doté de 6 000 €**

ÉGLISE DE SAINT-MARTIN À HERBLAY-SUR-SEINE (Val d'Oise)

▶ **2^{ÈME} PRIX doté de 3 000 €**

PASSERELLE D'USSEL À AUROUX (Lozère)

▶ **3^{ÈME} PRIX doté de 2 000 €**

ÉGLISE RÉFORMÉE DE SEEBACH (Bas-Rhin)

▶ **4^{ÈME} PRIX dit « PRIX DU PUBLIC », doté de 4 000 €.** Ce prix sera choisi par les internautes entre les 2 projets ci-dessous. Rendez-vous jusqu'au 30 janvier 2023 sur ce lien pour voter : bit.ly/MecenatPop23. Le projet lauréat du prix du public sera révélé par la Fondation du patrimoine mardi 31 janvier 2023.

ÉGLISE SAINT-SATURNIN À LA CHAPELLE-BERTRAND (Deux-Sèvres)

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE À AURIAC-DU-PÉRIGORD (Dordogne)

À noter : les prix seront remis ultérieurement aux élus et associations par le jury, en présence de représentants de la Fondation du patrimoine.

PRÉSENTATION DES PROJETS

VAL D'OISE • ÎLE-DE-FRANCE

1^{ER} PRIX, doté de 6 000 € : ÉGLISE DE SAINT-MARTIN À HERBLAY-SUR-SEINE

Porteur de projet : commune d'Herblay-sur-Seine

Nombre d'habitants : 30 000

Protection : inscrit monument historique

Nature du projet : restauration de la couverture, de la charpente, de la maçonnerie et du vitrail pour permettre à cette église remarquable de rester ouverte

Montant de la collecte : 55 990 € pour 169 dons



Eglise St-Martin d'Herblay-sur-Seine © Mairie d'Herblay-sur-Seine

L'AVIS DU JURY

Le jury a souhaité accorder le 1er prix à la commune d'Herblay-sur-Seine pour récompenser sa mobilisation en faveur de l'église Saint-Martin. La commune a su s'entourer afin d'obtenir des aides diversifiées ; les actions de communication réalisées ainsi que les animations développées ont permis de mobiliser 55 990 € au travers de 169 dons.

Surplombant la Seine, muse des impressionnistes, l'église Saint-Martin a touché le jury par la richesse de son architecture qui mêle admirablement l'esthétique de chaque période artistique allant du XIIe au XVIIIe siècle. Le jury a aussi été sensible à l'urgence des travaux à effectuer dans l'édifice, dont les désordres mettent en péril l'ouverture au public et la vie de l'église.

HISTORIQUE

L'église Saint-Martin, qui surplombe la boucle du fleuve, a été construite sur l'emplacement d'un cimetière mérovingien du VIIe siècle. La partie la plus ancienne de l'église, le transept, date du XIIe siècle. Le chœur a quant à lui été construit vers le XVIe siècle. L'église allie admirablement les styles gothique primitif, gothique flamboyant et Renaissance. Certains des vitraux de l'église sont classés au titre des monuments historiques et l'église elle-même est inscrite au titre des monuments historiques depuis 1925.

Des travaux réguliers sont attestés depuis le XVIIIe siècle, et plusieurs vastes campagnes de restaurations ont été réalisées notamment dans les années 1866 à 1872, à la fin des années 1970-1980, ou encore pour la plus récente en 2006-2008 avec la restauration du clocher. La restauration de 1866 donna d'ailleurs lieu à une souscription publique qui permit de récolter plus de 20% du montant total des travaux prévus.

ACTIONS MENÉES PAR LA COMMUNE ET PAR L'ASSOCIATION

- ▶ Campagne de communication auprès des administrés (affiches dans la ville, articles dans le magazine communal, flyers dans les bâtiments municipaux) ;
- ▶ Reportage sur l'église encourageant la collecte réalisée par la ville lors de son lancement ;
- ▶ Envoi de courriers aux sociétés travaillant avec la ville ;
- ▶ Communication pendant les messes ;
- ▶ Articles de presse.

LOZÈRE • OCCITANIE-MÉDITERRANÉE

2^{ÈME} PRIX, doté de 3 000 € : PASSERELLE D'USSEL À AUROUX

Porteur de projet : commune d'Auroux

Nombre d'habitants : 372

Protection : non protégée

Nature du projet : restauration de la passerelle pédestre à l'identique afin de permettre à nouveau la circulation des habitants et des touristes

Montant de la collecte : 22 420 € pour 105 dons



Passerelle d'Ussel à Auroux © Commune d'Auroux-Julian Suau

L'AVIS DU JURY

Le jury a accordé le 2^{ème} prix à commune d'Auroux pour saluer son investissement et son dynamisme remarquable, ainsi que la rapidité avec laquelle elle a mené ses actions en faveur de la réouverture de la passerelle, projet important au niveau local. La mobilisation de cette petite commune de 372 habitants lui a permis de collecter, en quelques mois, 105 dons pour un montant de 22 420 €. La collecte a été ouverte en février, et l'inauguration de la passerelle a pu avoir lieu fin octobre 2022.

HISTORIQUE

Construite en acier par les villageois eux-mêmes dans les années 1930, la passerelle d'Ussel est un monument pour la communauté aurousienne. Endommagée par les intempéries et les crues, elle a dû être fermée au public en 2016.

Grâce à la restauration de la passerelle, les vacanciers et les habitants pourront à nouveau se promener et traverser le Chapeauroux en toute sécurité. Les campeurs n'auront plus à emprunter une route dangereuse pour se rendre au village. Cette réhabilitation permettra également la réouverture du GR4 qui a dû être modifié puisque la passerelle était dangereuse. Cette réhabilitation permettra ainsi à chacun de reprendre le fil de l'histoire d'Auroux et de profiter pleinement du Chapeauroux.

ACTIONS MENÉES PAR LA COMMUNE ET PAR L'ASSOCIATION

- ▶ Bulletin de don déposé avec un courrier dans chaque boîte aux lettres de la commune ;
- ▶ Réalisation de deux affiches posées chez les commerçants ;
- ▶ Mailing de la mairie informant les amis d'Auroux résidant à l'extérieur de la commune ;
- ▶ Organisation de réunions publiques ;
- ▶ Informations dans la presse locale.

BAS-RHIN • ALSACE**3^{ÈME} PRIX, doté de 2 000 € : ÉGLISE RÉFORMÉE DE SEEBACH****Porteur de projet** : conseil presbytéral**Nombre d'habitants** : 1 699**Protection** : non protégée**Nature du projet** : restauration de l'église afin de garantir son accessibilité à tous, tant pour célébrer les offices religieux que pour assurer les activités culturelles qu'elle accueille.**Montant de la collecte** : 148 581 € pour 408 dons*Eglise protestante de Seebach © Jean-Marc Staub***L'AVIS DU JURY**

En lui accordant le 3^{ème} prix, le jury a souhaité saluer la forte mobilisation du conseil presbytéral qui a permis de collecter 148 581 € grâce à 408 dons. Un vrai élan populaire qui s'est fait ressentir lors de l'inauguration festive des travaux début octobre.

Contrairement à la plupart des églises en Alsace et Moselle qui sont les propriétés des communes et gérées par elles, l'église de Seebach ainsi que le presbytère et le foyer appartiennent à la paroisse protestante. Face à une gestion coûteuse et afin d'assurer la célébration des offices religieux dans de bonnes conditions et poursuivre les activités culturelles, de nombreuses actions de communication ont été réalisées pour valoriser la collecte de dons.

HISTORIQUE

Seebach, située au nord de l'Alsace, a été inscrite parmi les communes de l'inventaire des Sites pittoresques en 1968 car elle dispose d'un patrimoine exceptionnel. Outre les maisons à colombages blanches qui ont forgé sa réputation, la commune dispose également d'un très beau patrimoine culturel.

L'église protestante de Seebach a été édifiée au XVIII^e siècle. A cette époque, les Réformés luttent pour retrouver une liberté de culte interdite depuis plus d'un siècle. Un décret royal autorisera la construction en 1780 d'une maison de prière sans clocher et avec de simples fenêtres, le bâtiment ne devant pas avoir l'apparence d'une église. L'édifice tel que nous le connaissons date de 1829 lorsque le clocher et les vitraux furent ajoutés.

Aujourd'hui, en dehors des activités déjà proposées, la paroisse envisage également d'utiliser l'église comme centre d'accueil pour diverses manifestations culturelles, allant de concerts à des expositions.

ACTIONS MENÉES PAR L'ASSOCIATION

- ▶ Les bénévoles, membres et amis artisans de la paroisse, ont effectué plusieurs travaux chiffrés à la hauteur de 100 000 € ;
- ▶ La fête folklorique du Streisselhochzeit (mariage traditionnel paysan) n'ayant pas pu avoir lieu les trois dernières années du fait de la crise sanitaire, la municipalité a organisé cette année une fête folklorique en « modèle réduit » : la Summerzeit in Seebach, pour recréer un événement durant lequel l'église protestante fait partie intégrante de la manifestation ;
- ▶ Réunions publiques ;
- ▶ Présentation du chantier en vidéo pendant les fêtes paroissiales annuelles.

DEUX-SÈVRES • POITOU-CHARENTES

CANDIDAT « PRIX DU PUBLIC » : ÉGLISE SAINT-SATURNIN À LA CHAPELLE-BERTRAND

Porteur de projet : commune de La Chapelle-Bertrand

Nombre d'habitants : 469

Protection : non protégée

Nature du projet : restauration des menuiseries intérieures pour assurer la pérennité de l'édifice

Montant de la collecte : 12 580 € pour 46 dons



Eglise St-Saturnin © Mairie de La Chapelle Bertrand

L'AVIS DU JURY

Le projet de restauration de cette église, porté par la commune de La Chapelle-Bertrand et avec le soutien de l'association Capella-Bertrand, a convaincu le jury qui a tenu à présenter le projet pour la mention « Prix du public ». Le jury a apprécié l'investissement sur le long terme de la commune qui avait déjà permis de réaliser une tranche de travaux grâce à une première collecte lancée avec la Fondation du patrimoine. Les actions mises en place pour cette deuxième collecte ont permis de récolter 46 dons pour 12 580 €.

Rendez-vous jusqu'au 30 janvier 2023 sur ce lien pour voter : bit.ly/MecenatPop23.

HISTORIQUE

S'il est difficile de dater avec précision l'église de La Chapelle-Bertrand, toutefois, quelques éléments architecturaux caractéristiques de l'art roman permettent d'avancer l'hypothèse d'une construction au XIIe siècle. A l'intérieur subsistent des traces de peintures murales. D'importants travaux ont été réalisés au cours des siècles, comme l'ajout d'un transept et d'une sacristie ainsi que la reconstruction de la façade principale avec l'installation au XIXe siècle d'un clocher porche couvert d'une flèche d'ardoise.

La commune entame la deuxième phase de travaux pour la restauration de son église. En 2016, des travaux de réhabilitation ont été réalisés pour faire face, notamment, aux risques d'effondrement des voûtes en plâtre. Ils ont été soutenus par une première collecte qui avait très bien fonctionné. Dans cette continuité, la municipalité poursuit ces travaux de valorisation, indispensables pour assurer la pérennité de l'édifice, son utilisation et sa mise en valeur.

ACTIONS MENÉES PAR L'ASSOCIATION

- ▶ Collecte de ferrailles dont la vente est reversée au projet ;
- ▶ Organisation d'une randonnée dont le montant de l'inscription (1€) est reversé au projet ;
- ▶ Information du public sur la restauration via le site internet et la page de l'association (films, photos, articles...);
- ▶ Articles réguliers dans la presse et page spéciale dans le bulletin municipal ;
- ▶ Contreparties mises en place, comme la visite du chantier en cours, l'invitation aux diverses manifestations pour la collecte, des courriers de remerciements, l'invitation à l'inauguration ;
- ▶ Embellissement de l'environnement proche de l'église réalisé par les employés municipaux et les membres de l'association, tel le nettoyage de la chaire ou la restauration du mur proche de l'église ;
- ▶ Un concert de l'artiste Natasha St-Pier aura lieu dans l'église en mai 2023.

DORDOGNE • AQUITAINE

CANDIDAT « PRIX DU PUBLIC » : ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE À AURIAC-DU-PÉRIGORD

Porteur de projet : commune d'Auriac-du-Périgord

Nombre d'habitants : 399

Protection : inscrite monument historique

Nature du projet : restauration de la charpente, de la couverture, de la maçonnerie, des vitraux et de la serrurerie pour conserver l'église en état de recevoir du public cultuel et culturel

Montant de la collecte : 29 030 € pour 72 dons



Eglise St-Etienne d'Auriac-du-Périgord © Commune d'Auriac-du-Périgord

L'AVIS DU JURY

Cette église qui donne sur le Périgord noir et la Vallée de l'Homme a attiré l'attention du jury pour une présélection dans le cadre de la mention « Prix du public ». Il a été sensible aux nombreuses actions mises en place par la commune, avec le soutien de l'association *Les Amis d'Auriac-du-Périgord*, comme des concerts, des pièces de théâtre ou encore des visites commentées. Grâce au dynamisme de la commune, la collecte de dons fait aujourd'hui état de 29 030 € pour 72 dons.

Rendez-vous jusqu'au 30 janvier 2023 sur ce lien pour voter : bit.ly/MecenasPop23.

HISTORIQUE

Située au cœur du petit village d'Auriac-du-Périgord et inscrite au titre des monuments historiques, l'église Saint-Étienne possède des fondations remontant probablement au VI^e siècle, au moment de la christianisation des campagnes, mais sa structure principale toujours existante est romane et date des XII^e et XIII^e siècles.

Cet édifice roman, du haut duquel on peut apercevoir la colline de Lascaux, nécessite aujourd'hui une campagne urgente de restauration. À la fin des travaux, l'édifice conservera sa vocation première, à savoir un édifice religieux, mais elle accueillera également des événements culturels ainsi que des visites commentées et guidées. Des concerts du Festival du Périgord noir y seront organisés, ainsi que des expositions diverses.

ACTIONS MENÉES PAR LA COMMUNE

- ▶ Organisation d'événements autour et dans l'église Saint-Étienne : festival de musique du Périgord noir, festival de jazz, pièces de théâtre baroque, mais aussi marchés gourmands chaque jeudi soir de l'été et visites commentées de l'église ;
- ▶ Tractage systématique avec distribution de bulletin de dons lors de chaque événement se déroulant sur la commune ;
- ▶ Communication active sur les réseaux sociaux de la commune et de l'association *Les Amis d'Auriac-du-Périgord*, sur les radios locales et dans les bulletins municipaux, ainsi que mise en avant de la collecte sur la page d'accueil du site internet de la commune ;
- ▶ Articles de presse ;
- ▶ Communication appuyée des guides faisant visiter l'église ;
- ▶ Rendez-vous individualisés organisés par le Maire avec des donateurs potentiels ;
- ▶ Mise en place de contreparties telles que des visites de chantier, des places de concert, des invitations aux marchés gourmands de l'été, une nuit dans un gîte 4 étoiles.