



**PRIX PÈLERIN
DU LIVRE
DE PATRIMOINE
RÉGIONAL**



Deux beaux livres primés

Cette année, notre prix, créé en partenariat avec le Conseil des vins de Saint-Émilion, a couronné deux ouvrages d'éditeurs indépendants, l'un pour la France, l'autre pour l'Aquitaine.

L E MONDE des éditeurs indépendants de livres de patrimoine régional voit poindre régulièrement de prometteuses pousses, passionnées par la mise en valeur de sites, de monuments, de paysages ou de collections. À l'image de Marion Charlet, à qui notre jury a décerné le Prix Pèlerin 2022 du livre de patrimoine régional – hors Nouvelle-Aquitaine, où le prix est né et qui a son propre lauréat – pour son *Marseille et sa Major*. Ce verdict a marqué l'issue d'un débat animé pour départager des finalistes qui n'avaient pas démerité, tant s'en faut, dont un ouvrage retraçant

l'histoire des manoirs bretons, de l'éditeur finistérien Locus Solus.

« La cathédrale de Marseille est un sujet neuf. Le lecteur découvre la beauté de la Major sous l'œil bienveillant de sa rivale, Notre-Dame-de-la-Garde », souligne le biographe et historien de l'art Alain Vircondelet, membre du jury. L'ouvrage met en lumière les transformations de la cathédrale primitive, fondée au V^e siècle en arrière de l'actuel port maritime, dont la Major néo-byzantine, édifiée juste à côté à la fin du XIX^e siècle, est l'héritière directe. *Marseille et sa Major* est le fruit de cinq années de travail sous la direction de Jean Guyon, « grand historien de la christianisation de la Provence et pédagogue hors pair », souligne Sophie Laurant, grand reporter Histoire à la rédaction du *Pèlerin*, également membre du jury. Tandis que Philippe

Bonnet, conservateur du patrimoine et président du jury, loue « la variété des éclairages de cet ouvrage collectif ».

Médiéviste et ancienne archéologue, Marion Charlet¹, éditrice de *Marseille et sa Major*, a fondé sa maison éponyme à Avignon il y a seulement quatre ans, mais son catalogue compte déjà six titres ! « Je travaille avec des chercheurs dont je veux rendre les travaux accessibles à un large public : je fais la chasse à leur jargon scientifique mais sans les trahir », explique-t-elle.

Valoriser les petits éditeurs

Le Festin², lauréat pour la Nouvelle-Aquitaine, maison d'édition bien ancrée dans sa région, y mène pour sa part depuis trente ans « un remarquable travail au service du patrimoine », indique Christophe Lucet, éditorialiste du quotidien régional *Sud-Ouest* et membre de notre jury. Le Festin se voit récompensé pour son *Estuaire de la Gironde - Deux rives, un territoire*. Comme *Marseille et sa Major*, l'ouvrage remonte le cours de l'Histoire, jusqu'à la préhistoire. « Le plus grand estuaire d'Europe, aussi fertile d'histoire et de nature que photographique, n'est pas déserté par les éditeurs. Mais ce livre pourrait en remplacer d'autres ! » poursuit Christophe Lucet.



1 MARSEILLE ET SA MAJOR, sous la direction de Jean Guyon, Éd. Marion Charlet, 240 p. ; 36 €.



2 ESTUAIRE DE LA GIRONDE, deux rives, un territoire, ouvrage collectif, Éd. Le Festin, 368 p. ; 33 €.

« Sa richesse documentaire, sa précision, son iconographie, embrassent les mille facettes de cet univers de terre et d'eau, et la personnalité de chaque rive, la charrentaise et la médocaine. » Philippe Bonnet tient à souligner « le travail de fond du Service du patrimoine et de l'inventaire de Nouvelle-Aquitaine, auteur des textes, cartes et photographies de ce qui relève d'un essai d'histoire totale d'un territoire ». « Notre philosophie est le partage des connaissances », résume Xavier Rosan, fondateur et directeur du Festin, connu aussi pour sa revue trimestrielle de référence.

« La qualité de cette quatrième édition se situe à la hauteur de notre espérance », conclut Catherine Lalanne, rédactrice en chef du *Pèlerin* et créatrice de ce prix. « Le plaisir de feuilletage mêlé à l'exigence des deux ouvrages, la valorisation du patrimoine, l'engagement de petits éditeurs régionaux : tous les critères d'exigence de notre prix sont réunis. » Une exigence partagée par le Conseil des vins de Saint-Émilion, partenaire du prix depuis sa création en 2019 dans le contexte des vingt ans du classement à l'Unesco de son paysage viticole. ■ **Philippe Royer**

1) leseditionsmarioncharlet.fr
2) lefestin.net

Les autres ouvrages en lice

France

MANOIRS, une histoire de la Bretagne, de Christel Douard et Jean Kerhervé, Éd. Locus Solus, 216 p. ; 29 €.



LES LYCÉES D'ÎLE-DE-FRANCE, quand l'architecture rencontre la pédagogie, ouvrage collectif, Éd. Lieux Dits, 304 p. ; 34 €.



FRANCHE-COMTÉ, Terre d'industrie & de patrimoine, sous la direction de Sabrina Dalibard, Éd. Lieux Dits, 416 p. ; 35 €.



ABBAYES DE NORMANDIE, d'André Degon et Hervé Ronné, Éd. Ouest-France, 192 p. ; 30 €.



Nouvelle-Aquitaine

PÊCHEURS EN PAYS BASQUE, de Delphine Le Corff Ricau et Anne-Sophie Susperregui, Éd. Kilika, 184 p. ; 32 €.

