



NEWS











Hortesia

octobre 2022



Le Guide de l'association HORTESIA



	Agenda HORTESIA  	2
	Paroles de passionnés 	4
	Actualités du moment	20
	Calendrier des départements	28
	À voir sur internet 	70
	Pour se documenter	72

PASSIONS JARDINS

Agenda HORTESIA

Bonjour,

Grâce au soutien de la Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF) et au talent de Sophie SEILLIER, nous vous proposons une nouvelle présentation de votre guide, qui, nous l'espérons, sera plus attrayante et pratique. N'hésitez pas à nous donner votre ressenti.

Le week-end d'automne se déroulera dans:

la région de Champagne du 14 au 16 octobre

Vendredi 14 octobre à 14h :

- visite exceptionnelle du Domaine de Louvois, propriété du champagne Laurent-Perrier.
- visite du site des Faux de Verzy.
- hébergement à Reims.

Samedi 15 octobre :

- visite guidée des espaces verts de Reims
- arboretum de La Presle
- visite de caves Pommery

Dimanche 16 octobre :

- promenade dans La Balade du Goût en Seine-et-Marne
- visite du jardin du Point du Jour.



À noter sur vos agendas si vous voulez être des nôtres :

- **Samedi 19 novembre** : sortie en région parisienne, en cours d'organisation.

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année. Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15 € individuel, 28 € couple, 40 € associations, organismes, ..., 10 € étudiant en architecture paysagère.

Promenades en HORTESIA

C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontrés durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves. À consommer et faire consommer par vos amis sans modération.



Pour se le procurer, commandez sur : www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

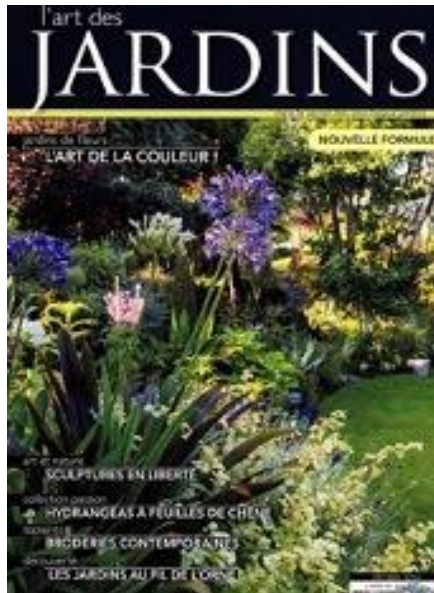
*Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés.
N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.*

*Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'**HORTESIA** et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.*



Paroles de Passionnés

Revue d'un certain nombre de livres parus et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences. **Le bureau d'HORTESIA**



L'Art des Jardins

Au sommaire du n°54 Été 2022 :

- Actualités, agenda,
- Entre art et nature : le jardin des Oules dans le Gard,
- Variations florales :
- Le jardin des Sources en Normandie,
- En Alsace une farandole de roses,
- En Loire Atlantique, un parti pris flamboyant,
- Une passion : les hydrangéas à feuilles de chêne,
- une collection : la pépinière Hortensias du Haut-Bois en Bretagne
- Broderies contemporaines :
la Chartreuse du Colombier, en Périgord,
- À la découverte des jardins de l'Orne :
- le Jardin Retiré, une pause intimiste,
à Bagnoles-de-l'Orne,
- intérieurs à ciel ouvert, une scénographie inspirée,
à Athis-Val de Rouvre,
- le Manoir de la Boisnerie, clin d'oeil Renaissance,
- les quinze chambres vertes de la Mansonnière,
- la Ferme Ornée au rythme du bocage, à Carrouges,
- le jardin du Ridrel, à La Ferté-Macé,
- le jardin Bleuenn à La Ferté-Macé.

Le n°55, automne 2022, paraîtra fin octobre.

Parcs et Jardins de France *Hors-série*

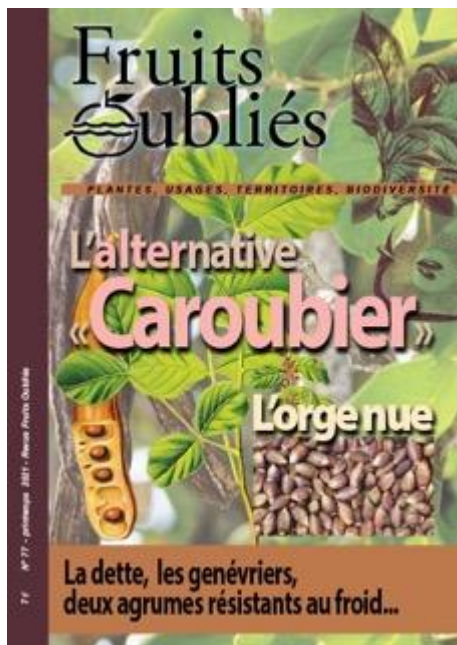
Au sommaire de ce n°5 :

Nouvelle Aquitaine : Limousin, Poitou, Charentes

- portraits en vert,
- parcs réguliers de Poitou-Charentes,
- des jardins ouverts sur l'art,
- en pays limousin : Val Maubrun sublime le paysage,
- jardins passionnés de roses,
- dans les Deux-Sèvres : au Gué, mille jardins,
- flore sauvage et collections,
- en Corrèze : Sothys, jardins de beauté,
- magie de l'eau dans les jardins,
- en Charente-Maritime :
- le jardin exotique de Patrick Bouraine,
- acclimatation végétale et exotisme,
- arboretums :
- des collections d'arbres remarquables.

Le n°6 sur la Bretagne paraîtra en 2023.

www.artdesjardins.fr



Revue Fruits Oubliés

Cette revue est éditée depuis 1995 par des amateurs ou professionnels engagés autour d'une réflexion pour une transition agro-économique respectueuse de l'Homme et de l'Environnement.

La ligne éditoriale est indéfectiblement militante et nos rédacteurs sont totalement bénévoles. C'est la seule revue historique sur ces fruits et maintenant aussi ces légumes oubliés. Les questions pratiques ne sont pas abordées.

Le prochain numéro (en septembre) traitera :

- des plantes tinctoriales,
- du sureau,
- du haricot dit d'Espagne.

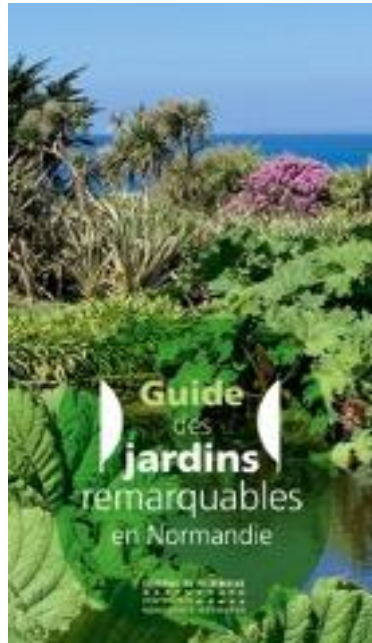
www.fruitsoublies.com

Le n°666 de la revue Jardins de France, numéro anniversaire 75 ans d'octobre 2022, édité par la SNHF

Au sommaire :

- une interview de Catherine MULLER, présidente de VALHOR,
- un grand angle sur 75 ans d'histoire, toujours la même passion
- Théâtres de verdure : mise en scène d'un patrimoine vert,
- Pépinières d'Ile-de-France : dynasties de passionnés,
- plusieurs articles plus « techniques » :
 - les plantes exotiques envahissantes,
 - les plantes carnivores,
 - vos buis sont mangés par la pyrale, que faire ?

www.jardinsdefrance.org



Guide des Jardins remarquables de Normandie

vient de paraître aux Éditions du Patrimoine.

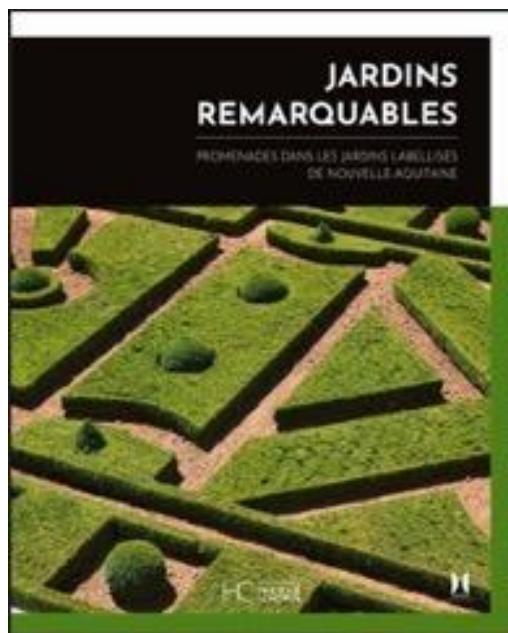
Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région.

Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie),
Aurélié VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).
Coordinatrice : Guylène FAUQ,
chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>

Dans la même série des Hors Collection, il existe déjà **Guide des Jardins Remarquables en île-de-France** paru en 2019.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>



Dans le même domaine, il existe aussi
Jardins remarquables,
promenades dans les jardins
labellisés
de Nouvelle Aquitaine
aux éditions Hervé Chopin.

Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France

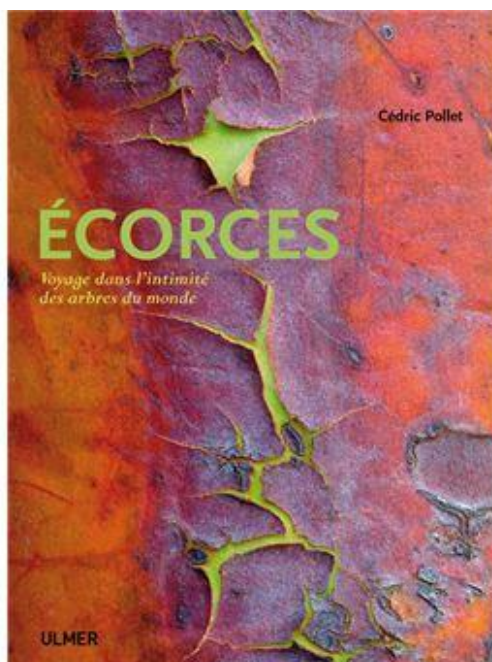
L'association du Réseau des Théâtres de Verdre Resthever, vient de faire paraître le guide *Promenade dans les théâtres de verdure d'Île-de-France*.

Il était paru précédemment le guide *Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie*.

www.reseautheatreverdre.com



Mon coup de ♥ du mois

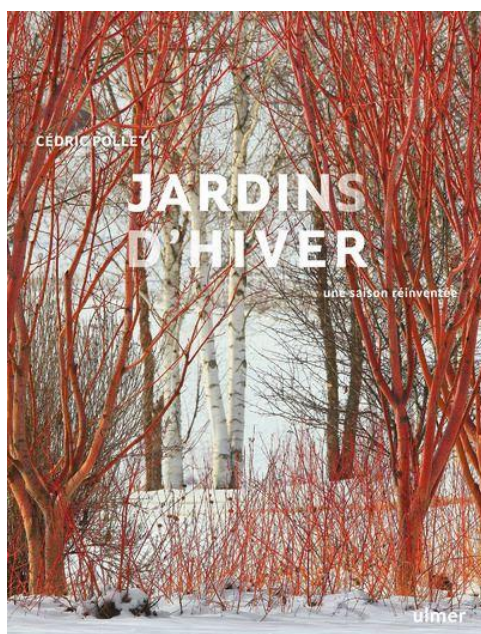


Rédition à prix réduits de 2 ouvrages de Cédric POLLET

Aussi beaux et passionnants l'un que l'autre, qui séduiront toute une nouvelle génération d'amoureux d'écorces, d'arbres et de nature :

- Ecorces,
voyage dans l'intimité
des arbres du monde

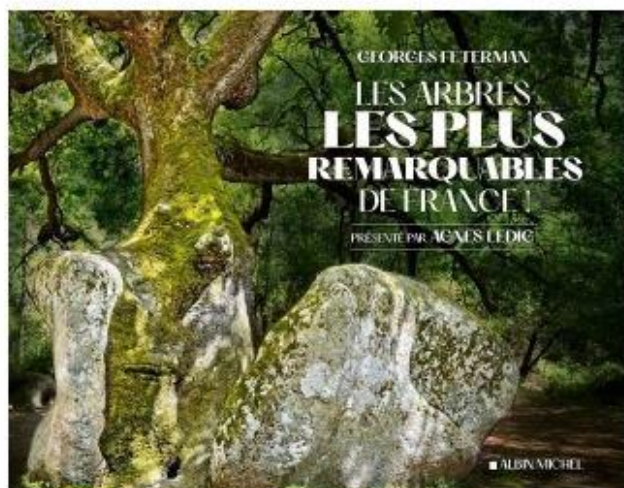
- Jardins d'hiver,
une saison réinventée



Editions Ulmer
Parution 13 octobre



Mon autre coup de 

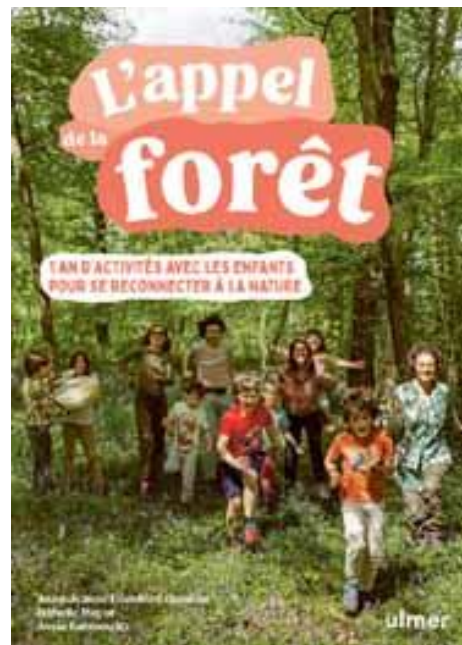


Les arbres les plus remarquables de France,

de Georges FETERMAN, préfacé par Agnès LEDIG,
éditeur Albin Michel.

« Ce beau livre est pour moi un tournant. Je vous fais partager mes « chouchous », mes arbres remarquables préférés... Bonne promenade parmi les ancêtres et les géants. Ils vous attendent depuis longtemps. Respectez-les ! » Georges FETERMAN.

Si l'association A.R.B.R.E.S. a déjà attribué plus de 750 labels « Arbre remarquable de France », Georges FETERMAN, son Président, éternel chercheur d'arbres révèle pour la première fois ses coups de coeur et raconte leur histoire, à travers traditions, légendes, biologie et génétique....



Histoire des forêts françaises, de la Gaule chevelue à nos jours,

de Gustave HUFFEL, Jean-Marie BALLU et Georges-André MORIN, éditeur Centre National de la Propriété Forestière, distribué par les Editions Biotope.

Toile de fond de l'Histoire de France, avec une remarquable continuité liée à sa nature même, la forêt connut une alternance de périodes où les politiques de l'Etat visaient le long terme et d'autres où le court terme, avec ses urgences, la relègue au second plan.

Le cours d'*Histoire des forêts françaises* de Gustave HUFFEL, transcrit en 1925, est ici publié pour la première fois. Professé dans les années 1920 à la prestigieuse Ecole des Eaux et Forêts de Nancy, connu seulement de quelques spécialistes qui le considèrent à juste titre « indépassable », ce texte relate 2000 ans de l'histoire des forêts de France.

L'appel de la forêt, 1 an d'activités avec les enfants, pour se reconnecter à la nature,

de Anne-Jeanne ETIENBLED-DARMON, Isabelle MAYOR, Assia RABINOWITZ, éditeur Ulmer, date de parution : 25 août 2022

Pour tous ceux qui souhaitent partager des échanges ludiques et créatifs avec des enfants.

Les autrices de ce livre, toutes trois membres du réseau de la Pédagogie Par la Nature (RPPN), pendant français du mouvement international des *forest schools*, proposent aux petits comme aux grands de renouer leur lien avec la nature lors de sorties en forêt. Au fil des saisons, on se reconnecte à la nature à travers différentes activités créatives, manuelles et sensorielles (yoga, musique, jeux, recettes ...). On apprend à s'orienter avec du feu ... dans une approche positive et respectueuse de l'autre, de la forêt et de ses habitants

L'objectif ? Observer, explorer et interagir avec le vivant, passer du temps en extérieur, développer une curiosité et une sensibilité envers la nature. Et aussi, prendre confiance en soi et prendre soin de l'autre et de son environnement.



Le parfum des arbres, de David G.HASKELL, éditeur Flammarion

Une expérience sensorielle et poétique magistrale ; plongez au cœur de ce livre passionnant et éveillez votre odorat aux plaisirs des senteurs végétales ... Lorsque j'étais enfant, nous passâmes à plusieurs reprises des vacances d'hiver au milieu d'un grand parc arboré, dans lequel trônait un labyrinthe végétal formé de buis. Que de parties de cache-cache endiablées, à courir parmi ces arbres qui nous semblaient alors immenses ! Aujourd'hui encore, la senteur du buis, jugée désagréable par certains, me transporte dans l'instant au cœur de ces moments de bonheur. C'est dire la puissance de l'odorat, sa capacité à convoquer souvenirs et émotions

David George HASKELL évoque dans ce livre 13 voyages olfactifs liés aux arbres, des marrons de son enfance au trio genévrier + quinquina + citron vert du Gin tonic, en passant par l'universelle fumée de bois. L'ensemble s'avère passionnant, autant par les descriptions précises des senteurs que par le fond scientifique très instructif, le tout étant distillé de manière fort agréable par des évocations empreintes de poésie... A lire absolument ! (Recommandé par Xavier GERBAUD sur son site www.gerbeaud.com)

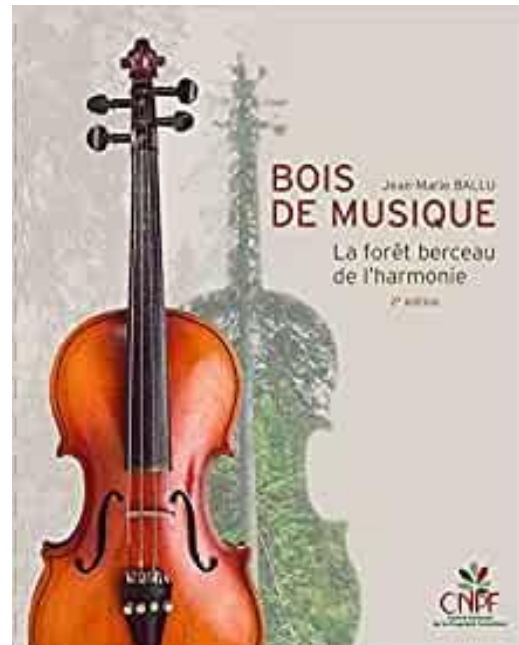
L'arbre, l'essence de la ville. L'outil Sésame pour faire les bons choix.

Collection : les cahiers du Cerema

Le contexte de la crise sanitaire et climatique a accéléré la prise de conscience : la nature participe à l'équilibre de la vie urbaine et s'impose comme un facteur d'équilibre et d'attractivité incontournable. Cette publication présente les services écosystémiques rendus par les arbres ainsi que l'outil Sésame, mis au point par le Cerema pour identifier les espèces les plus à même de répondre aux besoins attendus dans le cadre d'un projet d'aménagement ou de végétalisation. L'objectif est de promouvoir l'usage de la végétation en ville et son respect et également d'aider à faire les bons choix d'espèces ou de variétés en fonction des espaces urbains. Développé en particulier pour les zones urbaines, l'outil présenté dans ce cahier est aujourd'hui mis à disposition de toutes les collectivités quelle que soit leur taille.

<https://www.cerema.fr/fr/centre-ressources/boutique/arbre-essence-ville-O>

(recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).



L'Homme qui sauvait les arbres,

de Thomas BRAIL, avec Florence BESSON,
Editeur Arthaud.

Il dit non au massacre des arbres en zone urbaine. Pour protéger ces chefs-d'oeuvre de la nature qu'on abat aujourd'hui sans aucun discernement, Thomas BRAIL s'accroche à leurs branches et campe à leurs sommets. Grâce à lui, la cause des arbres est devenue populaire et largement médiatisée.

Thomas BRAIL se bat aujourd'hui avec le Groupe national de surveillance des arbres pour que la loi soit enfin respectée et que cesse le massacre. Face à l'incurie des élus et des groupes d'intérêts, ce manifeste est un appel à tous les citoyens pour sauver ensemble nos arbres.

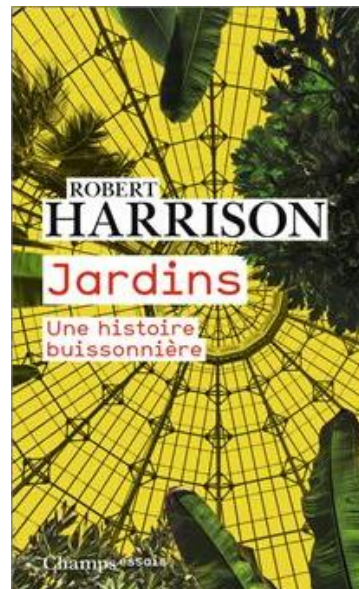
Bois de musique, la forêt berceau de l'harmonie

(2e édition), de Jean-Marie BALLU,
éditions CNPF-IDF 2021

Le bois a non seulement permis la construction de la plupart de nos instruments de musique, mais au-delà il a façonné notre art musical occidental depuis le Moyen Âge.

Ce livre abondamment illustré, montre comment forestiers et luthiers concourent à la naissance d'un bel instrument qui se contemple autant qu'il s'écoute. De l'histoire de la musique à la fabrication des instruments, en passant par les différentes espèces d'arbres et les particularités de leur bois, le lecteur découvrira ce lien intime entre forêt et musique, sans oublier les oeuvres musicales inspirées par la sylve.

Un beau livre qui vient compléter la collection « *Bois de* », qui comprend déjà *Bois de Marine* et *Bois d'aviation* du même auteur.



Bulbes à fleurs,

de Stéphanie MAHON, éditions Eyrolles

Une lecture chaudement recommandée à tous les adeptes de ces fleurs indispensables, que ce soit au jardin ou sur les balcons. Voilà bien longtemps qu'aucun éditeur n'avait publié d'ouvrage consacré aux bulbes. Conséquence pour les amateurs : impossible de trouver un livre un tant soit peu complet traitant du sujet.

C'est désormais de l'histoire ancienne puisque « Bulbes à fleurs » vient opportunément combler cette lacune. Il s'agit de la traduction d'une publication récente en langue anglaise, ce qui n'est pas un défaut dans la mesure où les compétences de nos voisins d'outre-Manche en matière de jardinage n'ont plus à être démontrées.

Les 40 premières pages balaient avec efficacité toutes les problématiques liées à ces fleurs bien particulières : choix des bulbes, plantation, conseils de culture, multiplication...

Puis vient le gros de l'ouvrage qui classe, par période de l'année, les bulbes communs ou moins courants, avec tout ce qu'il faut savoir sur chacun, ainsi que de très belles idées de saison, à reprendre pour composer vos massifs. (Recommandé par Xavier GERDEAUD sur son site www.gerbeaud.com)

Jardins, une histoire buissonnière,

de Robert HARRISON,
traduction Florence NOUGRETTE,
éditeur Champs Flammarion

Dans l'imaginaire collectif qu'on s'y promène ou qu'on le cultive, le jardin a toujours été considéré comme une sorte de havre, de refuge, de paradis. Le lecteur qui s'aventure dans ce livre traversera des jardins de toutes sortes – les uns réels, d'autres mythiques, historiques ou littéraires. Robert HARRISON nous fait cheminer dans ces édens enchanteurs : déambuler dans les compositions de Le Nôtre comme dans les jardins transitoires des sans-abris new-yorkais ; emprunter en imagination bien d'autres contre-allées fantasmées. De l'*Epopée de Gilgamesh* aux poètes américains contemporains, nous y croisons HOMERE, DANTE et VOLTAIRE, mais aussi THOREAU, MALLARME, RILKE et ARENDT

Autant de parcours buissonniers qui interrogent notre rapport à la nature et élèvent le jardin au rang d'objet philosophique, à la fois antidote par temps de crise et emblème de la condition humaine.



Produire des légumes en hiver, même sans abri,

de Xavier MATHIAS,
dessins originaux d'Anne JAMATI.
Collection « Résiliences », éditeur Ulmer,
parution le 22 septembre 2022.

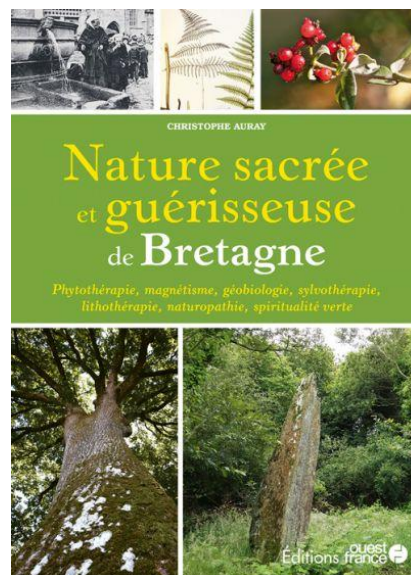
A première vue, l'hiver n'est pas une période propice aux récoltes abondantes au potager, et pourtant, de nombreux légumes s'y prêtent parfaitement. Dans son dernier livre, Xavier MATHIAS, maraîcher bio, rassemble toutes les informations permettant de se nourrir en hiver de plus de 40 légumes sans avoir nécessairement recours aux serres chauffées ni aux techniques nécessitant les énergies fossiles (congélation ou pasteurisation). Car pour produire des légumes en hiver, il s'agit avant tout de s'organiser en avance, planifier ses cultures, savoir stocker ... et surtout, s'appuyer sur la diversité des légumes, principe de base de la permaculture.

Hallucinants champignons. Leurs extraordinaires pouvoirs sur la santé, l'esprit et la planète,

sous la direction de Paul STAMETS,
Editeur Ulmer, parution 13 octobre 2022

Paul STAMETS et le réalisateur Louis SCHWARTZBERG ont réuni autour d'eux une équipe de mycologues professionnels et amateurs, d'artistes, de gastronomes, d'écologues, de médecins et d'explorateurs pour rendre compte des extraordinaires pouvoirs des champignons.

A travers leurs yeux, nous prenons conscience de la beauté, de l'intelligence et des solutions que le royaume des champignons nous offre en réponse à de nombreux défis médicaux, thérapeutiques et environnementaux. Il est désormais très probable que ce monde infiniment petit peut être d'un grand secours pour notre planète et notre espace. C'est tout le propos de ce livre.



La pharmacie naturelle avec des plantes médicinales sauvages et du jardin,

de Aurélie VALTAT.

Dessins originaux de Maëlle LE TOQUIN.

Editeur Ulmer. Parution 22 septembre 2022

Réaliser de bons remèdes naturels avec des plantes médicinales, sauvages et locales. Après le succès de *La cuisine des arbres* et de *Fabriquer huiles, savons, dentifrices ...*, Aurélie VALTAT, passionnée par les bienfaits que les plantes nous procurent, nous initie à la médecine par les plantes.

Elle présente dans ce guide les plantes médicinales incontournables, communes, locales et multifonctions à avoir dans sa trousse à pharmacie (achillée, millefeuille, aubépine, camomille, lavande, tilleuls ...). De quoi soigner les maux du quotidien avec des remèdes naturels que l'on peut fabriquer dans sa cuisine (tisanes, baumes, cataplasmes).

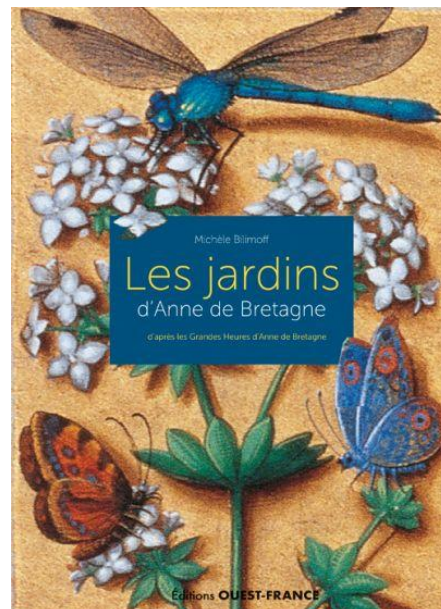
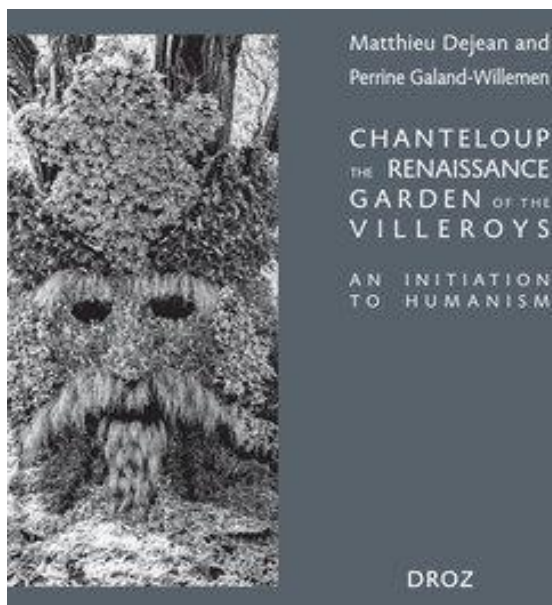
Elle nous guide également dans la création d'un « jardin de simples », dans la culture de quelques plantes médicinales en appartement. De quoi retrouver l'autonomie en cas de petits pépins de santé.

Nature sacrée et guérisseuse de Bretagne,

de Christophe AURAY,

Editions Ouest-France, parution : 15 octobre 2022

La nature guérit. Une telle affirmation semble faire l'unanimité de nos jours. Pour certains, elle est une évidence, pour d'autres une révélation. La culture populaire de la Bretagne montre que la nature était mise à contribution pour se maintenir en bonne santé : des végétaux, des animaux, des pierres ou de l'eau miraculeuse composaient les remèdes et les rituels magiques. Qu'est devenue aujourd'hui cette culture populaire ? Loin de disparaître avec l'avènement d'un monde moderne, elle est en pleine mutation. Des lieux et des manifestations mettent en valeur le patrimoine historique et naturel. Des médecines alternatives se réfèrent à une énergie qui émane de tout un environnement.. Dans la continuité de la culture traditionnelle bretonne, une nouvelle spiritualité s'implante et caractérise la société contemporaine. Ce livre rassemble les travaux de Christophe AURAY qui depuis plus de 20 ans collecte les traditions populaires bretonnes pour rester en bonne santé : il couvre bien des aspects qui touche la phytothérapie, le magnétisme, la géobiologie, la sylvothérapie, la lithothérapie, la naturopathie, la spiritualité verte..



Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroys. An initiation to Humanisms.

Edité par Perrine GALAND-WILLEMEN
et Mathieu DEJEAN.

Librairie Droz. Texte en anglais.

Dès 2013, la Fondation des Parcs et Jardins de France a financé la réalisation de recherches en archives par des chartistes afin d'identifier le contexte de la réalisation du jardin.

Ouvrage consacré à ce jardin de la région parisienne. Il s'agit d'un jardin topiaire d'une rareté reconnue par tous les voyageurs de l'époque. Il n'a existé que durant 40 ans, d'HENRI II à HENRI IV, et a totalement disparu sous RICHELIEU. Le jardin du château de Chanteloup (Saint-Germain-lès-Arpajon), propriété des VILLEROY-NEUFVILLE, fut une des merveilles de la Renaissance française, qui pouvait rivaliser avec les grands jardins italiens du temps. Perrine GALAND-WILLEMEN et Matthieu DEJEAN font revivre cette exceptionnelle création artistique dans son contexte historique et intellectuel.

www.parcsetjardins.fr/actualites/presse-et-edition

Les Jardins d'Anne de Bretagne, d'après les Grandes Heures d'Anne de Bretagne,

de Michèle BILIMOFF,

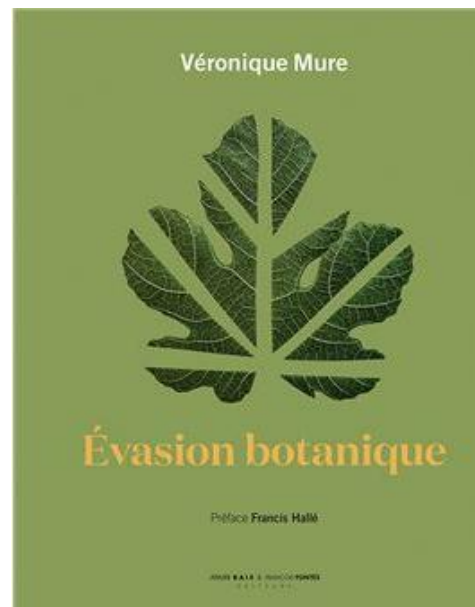
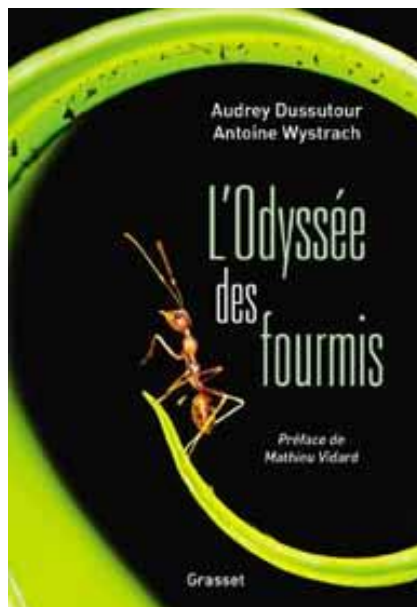
Editions Ouest-France, parution : 14 octobre 2022

L'herbier le plus complet au monde au Moyen âge, Les Grandes heures d'Anne de Bretagne, chef-d'œuvre de Jean BOURDICHON.

Toutes les plantes enluminées du manuscrit, illustrées et commentées dans un beau livre rappelant un livre d'heures du Moyen âge.

Plusieurs années de recherches pour expertiser les 350 plantes du manuscrit et définir leur utilisation à cette époque ainsi que leurs origines, leurs légendes, leurs rôles...

Ce très bel ouvrage est une source de découvertes, d'étonnement et d'admiration.



L'Odyssée des fourmis,

d'Audrey DUSSUTOUR et Antoine WYSTRACH,
éditeur Grasset

Il existe 13 000 espèces de fourmis identifiées sur terre, et 25 000 estimées. Ces insectes, apparus sur notre planète il y a 170 millions d'années, ont colonisé tous les continents, à l'exception de l'Antarctique. Leur diversité est impressionnante.

Dans ce passionnant récit à partir de leurs voyages à travers le monde, en tant que scientifiques, les auteurs se concentrent en particulier sur une de leurs activités essentielles : la recherche de nourriture. Cette tâche peut occuper des millions d'individus au sein d'une même colonie.

A travers leurs trajets, leurs luttes contre les prédateurs, leur sens de la structuration sociale, les auteurs nous font découvrir avec humour (et de nombreuses comparaisons avec notre vie de « grands ») ces nageuses, haltérophiles, médecins, éleveuses, droguées, kamikases, voleuses, planeuses, esclaves. Un récit d'aventures captivant où chaque page nous remplit d'étonnement.

Evasion botanique

de Véronique MURE,
Editions Cairn Atelier Baie

Rien n'arrête le végétal. D'un naturel accommodant, cet être vivant s'implante partout, sur les sols arides ou battus par les vents, sur les pierres des murets et même dans les interstices des villes bétonnées. Dans cet ouvrage, la botaniste méditerranéenne Véronique MURE nous invite à appréhender ce monde enraciné, à le regarder pour mieux le comprendre. Ses photos lumineuses et subtiles tracent au fil des pages un chemin botanique, poétique et surprenant. Notre œil est ravi, notre esprit aussi. Botaniste et ingénieur en agronomie tropicale, Véronique MURE est depuis plus de trente ans, l'ambassadrice de la valeur patrimoniale des jardins et des paysages à travers l'histoire des végétaux qui les composent.

(Recommandé par l'Association des parcs et Jardins de Bretagne).



« L'eau et les Rêves »,

péniche-librairie Nature et Jardins
9 quai de l'Oise, 75019 Paris,
09 51 55 08 75 ou 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h, le restaurant de 10h à 23h (24h les vendredis et samedis, 19h le dimanche).

Le 13 octobre, de 19h à 20h : signature de Simon KLEIN de son livre *La vie sexuelle des fleurs*, éditeur EPA.

La librairie sera présente du 7 au 9 octobre aux Journées des Plantes de Chantilly, et le 8 octobre à Vivaces !, jardin voyageur dans le Parc de la Villette.
www.penichelibrairie.com



Cycle de conférences « Arbres et Forêts »

Les arbres et les forêts sont plus que jamais au cœur des enjeux d'adaptation au changement climatique et de lutte contre l'érosion de la biodiversité. Ils sont des marqueurs emblématiques des paysages et démarches territoriales, les arbres caractérisent de nombreux milieux naturels et habitats et sont également très présents en milieu urbain dans des situations parfois très contraintes

Pour accompagner les collectivités à élaborer leur dossier de candidature au concours « Capitale française de la Biodiversité » et identifier des actions exemplaires pour faire rimer arbres, forêts et biodiversité, la e-communauté du CNFPT et les co-organisateurs du concours « Capitale Française de la Biodiversité » vous proposent donc une sélection de 4 webinaires thématiques sur les enjeux et défis pour les collectivités, la gestion forestière multifonctionnelle, la restauration des haies et paysages de bocage et les idées reçues sur les micro-forêts.

- n°1. 21 septembre, de 12h à 13h : Arbres, forêts et biodiversité : enjeux et défis pour les collectivités,
- n°2. 21 octobre, de 12h à 13h : Faire rimer gestion forestière, biodiversité et multifonctionnalité,
- n°3. 18 novembre, de 12h à 13h : (Ré)installer le bocage ? Comment restaurer la qualité écologique du bocage,
- n°4. 9 décembre, de 12h à 13h : Micro-forêts, plantations denses : comment les rendre favorables à la biodiversité.

Renseignements et inscriptions sur :

https://www.arb-idf.fr/cycle-de-webinaires-arbres-et-forets/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20245&utm_medium=email

Les Cahiers de l'École du Louvre n° 18 sont consacrés à des travaux d'étudiants sur les jardins historiques.

<https://journals.openedition.org/cel/20659>



L'agence des Espaces Verts d'Ile-de-France

publie « Natur'Box », le calendrier 2022 de plus de 200 animations gratuites pour toute la famille.

Disponible par le lien: <https://www.aev-iledefrance.fr/animations-nature/>

Disponible aussi en version papier.

www.aev-iledefrance.fr



Vous allez voir ... du paysage !

L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue. Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre *Pays & Paysages d'Ile-de-France* publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.



Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

Déjà paru :

- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande : quand la nature trace des lignes droites. www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/



*

L'ADEME, Agence de la Transition Ecologique, met à disposition des jardiniers amateurs des guides (84). Toute la liste et la possibilité de commander sur : www.librairie.ademe.fr/3251-guide-grand-public



Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres. <https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197> (Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



*

Le CAUE de Seine-et-Marne propose de partager un film réalisé par son équipe, avec Hugues de GRANDMAISON, conseiller forestier à la Chambre d'Agriculture de l'Oise et Nathan THEVENIN. Lors de promenades en forêts, l'expert doyen transmet ses passions à un jeune étudiant. Un film de 50 minutes à voir ou à écouter.

<https://www.arbrecaue77.fr/content/2-promenade-sylvicole-film>

*

Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

- Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,
- Arbres et Forêts remarquables.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, caroline@agence-museo.com

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S. www.arbres.org



La Bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs rouvre ses portes le 5 septembre.

Fondée en 1864, la bibliothèque propose livres, revues, iconographie et archives dans les domaines des arts décoratifs, du design, de la mode, des arts graphiques, de l'architecture, du design graphique. Au cœur de la salle de lecture, la célèbre collection Maciet regroupe des centaines de milliers de gravures et de photographies originales. 6.000 ouvrages en libre accès permettent d'engager sa recherche. Les 250.000 ouvrages, 3.000 titres de revues, et 170 fonds d'archives sont consultables.

Dans sa section « Art du jardin », sont déposés les manuscrits d'Ernest de GANAY (1880-1963), historien de l'art, des jardins et des châteaux.

www.madparis.fr



Actualités du moment

ÉVÉNEMENTS

Une fois de plus, le jardin est considéré comme un sujet mineur !

Notre amie Isabelle MORAND (rédactrice en chef du site HORTUS FOCUS) enchantait depuis 3 ans les auditeurs de France Infos par ses chroniques et ses rencontres avec les gens passionnés du monde du jardin.

Sa direction a mis fin à ses activités du jour au lendemain sous le prétexte budgétaire de l'émission. Pour défendre ce qui nous rapproche tous : l'amour de la nature, il faut réagir et montrer le côté indispensable de cette émission de vulgarisation et de liaison

Pour cela, vous pouvez écrire à la médiatrice de Radio France Emmanuelle DAVIET Merci d'avance. Dernière chronique : dimanche 28 août. Toutes les chroniques sont diffusées sur le site de France Info. www.radiofrance.fr

. >>•<<

Le 4 octobre, de 16h à 18h :

conférence : Diversité botanique dans les parcs et jardins.

Organisée par la section Arbres et Arbustes d'Ornement de la SNHF.

Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007. Paris

Une conférence gratuite animée par Rodolphe BEAUBOIS, ingénieur de l'École Nationale Supérieure d'Horticulture de Versailles, passionné par le monde végétal, il a créé Pépinière de Bagatelle (www.pepiniere-bagatelle.fr) après l'obtention de son diplôme.

Depuis 30 ans, il s'est installé à Vannes-sur-Cosson, en Sologne, pour établir une pépinière spécialisée dans la production de végétaux botaniques (arbres, arbustes, conifères).

La majorité des plantes proposées sont multipliées par ses soins, soit par boutures, soit par semis et sont proposées, soit en pleine terre, soit en conteneurs.

Rodolphe BEAUBOIS abordera principalement trois des aspects de ce thème très vaste :

La diversité botanique

Nos parcs et jardins sont plantés d'arbres, arbustes et conifères venus de différents continents ou régions du monde classés par zones climatiques. Ils ont gardé en mémoire leurs origines. Connaître leur histoire et parcours pour venir jusqu'à nous permet de les implanter à bon escient

Pourquoi la diversité botanique

Pour l'esthétique des morphologies propres à chaque essence, pour les couleurs des fleurs, feuillages, et aussi des écorces.

Pour installer la biodiversité dans le jardin par la pollinisation, la fructification et la nidification. En réponse aux changements climatiques.

Mettre en place cette diversité

Plusieurs pistes seront développées, facteurs agronomiques et paysagers, méthodes de plantations et d'entretien.

Inscription obligatoire sur section-AAO@snhf.org ou au 06 24 73 08 85.

www.snhf.org



La Floriade

Jusqu'au 9 octobre : Aux Pays-Bas, l'édition 2022 de Floriade, véritable laboratoire à ciel ouvert, mobilise paysagistes, urbanistes, ingénieurs et universitaires pour construire une cité plus verte. Tous les dix ans depuis 1962, les Pays-Bas offrent au monde de l'horticulture une capitale : l'exposition Floriade. La septième édition, qui vient tout juste de s'ouvrir dans la ville nouvelle d'Almere, près d'Amsterdam, poursuit une évolution de philosophie entamée en 2012 : les jardins ne doivent pas seulement être beaux, ils doivent avant tout être utiles.

www.floriade.com



Balade du Goût

Les 15 (à 14h) et 16 (à 11h) octobre : La Balade du Goût, les fermes d'Ile-de-France vous ouvrent leurs portes.

Cette année, la balade du Goût fête son quart de siècle.

Pour l'occasion, 86 fermes vous ouvrent leurs portes. Venez découvrir les coulisses du métier de ces producteurs qui s'engagent dans des activités de vente directe et d'accueil à la ferme.

C'est l'occasion d'apprendre davantage sur les savoir-faire qui façonnent nos paysages et le quotidien des maraîchers, éleveurs, arboriculteurs, apiculteurs, céréaliers, fromagers et autres métiers nourriciers.

www.balade-du-gout.fr



Congrès des Parcs naturels régionaux de France

Du 19 au 21 octobre : Parc naturel régional de Brière à Saint-Nazaire.

Tous les 2 ans, le Congrès national des Parcs Naturels régionaux rassemble élus, présidents, directeurs et techniciens des 58 Parcs ainsi que les partenaires institutionnels du réseau des Parcs, pour échanger sur l'acuité de l'outil Parc à travers une thématique. Cette année, il est co-organisé par le Parc de Brière et la Fédération des Parcs du 19 au 21 octobre à Saint-Nazaire.

Le Congrès des Parcs 2022 sera l'occasion d'interroger la capacité des Parcs naturels régionaux à intervenir dans les processus de transition au travers d'un projet de société cohérent et surtout solidaire qui fasse converger les transitions. Un projet où chacun aura sa place.

www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/congres-des-parcs-naturels-regionaux-de-france



La Nuit des Châteaux

Le 22 octobre (et le 23 dans certains lieux) : 4^e édition de la Nuit des Châteaux, en France et ailleurs en Europe (Suisse, Espagne, Belgique, République Tchèque).

Du haut des remparts d'un château médiéval ou dans le parc romantique d'un château Renaissance, découvrez les trésors de notre patrimoine au clair de lune.

www.nuitdeschateaux.com



5^e édition de la Mission Patrimoine

La Mission Patrimoine, pour sa cinquième édition, a retenu 118 sites départementaux dans toute la France, dont 3 reliés spécifiquement au jardin.

La Mission Patrimoine est portée par Stéphane BERN, déployée par la Fondation du Patrimoine et soutenue par le Ministère de la Culture et FDJ.

– Jardins d'Henri MARTIN, Domaine de Marquayrol à Labastide-du-Vert (Lot).

Le Domaine a souffert du temps et de l'abandon depuis la mort du peintre Henri MARTIN en 1943. C'est le « Giverny » de ce peintre, acquis en 1899. Un

vaste jardin doté de plusieurs pergolas, gloriottes et bassins. Un espace singulier avec des chambres de verdure, riche en fleurs, qui était une source d'inspiration pour le peintre. Le but est de réhabiliter ces jardins au plus près de ce qu'ils étaient du temps du peintre.

– Jardins du château de Courtanvaux à Besse-sur-Braye (Sarthe).

Le château de Courtanvaux (XVe), situé dans la vallée du Loir, appartient à la commune depuis 1978. Le château se trouve au cœur d'un domaine de 68 ha avec bois, jardins, parc paysager et pièces d'eau.

– La maison de l'Intendance du jardin des plantes de Montpellier (Hérault).

Bien des composants du jardin nécessitent une complète reprise en main avec un double souci : préserver le jardin ancien et répondre à l'attente des divers publics actuels.

A l'origine jardin royal à vocation médicinale, c'est un jardin botanique universitaire fondé en 1593 par HENRI IV. La diversité et la richesse de ses collections en font un véritable outil d'étude pour les médecins, botanistes et humanistes. Sur ses 4,5 hectares, il réunit aujourd'hui plus de 2000 espèces végétales cultivées à ciel ouvert et plus de 1000 cultivées sous serres.

Pièce maîtresse des enseignements, il fit la renommée de l'université de médecine dans laquelle il fut créé. L'ensemble est classé au titre des monuments historiques.

Le projet prioritaire est la réhabilitation de l'Intendance, et des sondages archéologiques pour espérer retrouver sous l'aile Nord le Labyrinthe de Richer (« puits médical » destiné à la culture et çà la présentation des plantes ombrophiles).

www.missionbern.fr



Fondation du Patrimoine

La Fondation du Patrimoine lance une collecte nationale : Sauvons les forêts françaises.

L'été 2022 s'achève sur un constat très lourd : 62 000 hectares de forêt française ont été ravagés par des incendies depuis le début de l'année, 7 fois et demie plus que la moyenne observée sur les 15 dernières années. Entre juin et août (selon les dernières estimations du programme de surveillance atmosphérique Copernicus (CAMS) de l'Union européenne), les incendies ont libéré rien qu'en France près d'un million de tonnes de CO₂. Cela représente les émissions annuelles de 790.000 voitures. C'est un terrible record qui risque de se renouveler.

La Fondation du patrimoine et la fondation Fransylva se mobilisent pour lancer une collecte de dons exceptionnelle. L'ensemble des dons qui seront collectés servira à financer des actions locales d'intérêt général pour la prévention des incendies, la préservation de la biodiversité et la réhabilitation des forêts incendiées. Un premier palier de collecte fixé à 100 000 € permettra de financer plusieurs de ces projets de sauvegarde avant la fin de l'année.

À titre d'exemple, la création d'une mare forestière coûte environ 15 000 €, tandis que la plantation sur un kilomètre en bordure de ruisseau environ 10 000 €.

Patrimoine essentiel, les forêts absorbent 15% de nos émissions de gaz à effet de serre en France. Il est

plus que jamais urgent de préserver, maintenir et développer des forêts en bonne santé et résilientes.
www.fondationdefrance.org



Concours international du Dahlia

Le Concours international du Dahlia a eu lieu le 16 septembre au Parc Floral de Paris.

- Prix Grands Dahlias : - n°1, Anna Kerenine, présenté par Lycée de Courances (France), type : Camélia,
 - n°2, 30 10D18, présenté par Ernest Turc (France), type : Simple,
 - n°3, Red Starfish, présenté par Verver Export (Pays-Bas), type : Orchidée,
- Prix Dahlias Nains : - n°1, 13 20D18, présenté par Ernest Turc (France), type : Simple,
 - n°2, Le Thoueil, présenté par Ernest Turc (France), type : Décoratif,
 - n°3, 15 19D18, présenté par Ernest Turc (France), type : Simple,
- Prix des Fleuristes : - Urchin, présenté par Promesse de Fleurs (France), type : Lacinié,
- Prix des Amateurs : - Sumire-Kaoru, présenté par Seishu Miyabuchi (Japon), type : Semis-Cactus,
- Prix des Journalistes : - 54 6D18, présenté par Ernest Turc (France), type : Simple,
- Critérium du public : - n°1, Porthos, présenté par Ernest Turc (France), style : Décoratif,
 - n°2, Melody Bolero, présenté par Frans Sturm Zeelanddhalia (Pays-Bas), type : Balle,
 - n°3, Nikte, présenté par E.Zivurgala (Lettonie), style : Décoratif formel,
- Prix des enfants : - Melody Bolero, présenté par Frans Sturm Zeelanddhalia (Pays-Bas), type : Balle.



CONCOURS - BOURSES

Appel à contributions pour le colloque « *Jardins de femmes* » qui se tiendra à Brest en mai 2023. Deux volets à cet appel à contributions :

- communications sous forme de conférences (qui ne sont pas réservées aux seules communications scientifiques) ;
 - collecte d'images, films ou sons qui pourront être exposés durant le colloque.
- Le texte de la proposition fera au maximum 2500 signes, espaces compris, et devra être déposé entre le 21 septembre et le 21 novembre 2022 sur le site : <https://jardinsdefemmes.sciencesconf.org> (Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



Fondation du Patrimoine.

Dans le cadre de son programme « Patrimoine naturel et biodiversité », la Fondation du patrimoine récompense 8 lauréats en leur octroyant une dotation globale de 500 000 €. Il s'agit d'initiatives en matière d'éco-rénovation ou qui permettent la réhabilitation de parcs, de jardins, d'espaces naturels sensibles terrestres et aquatiques et les ouvrages associés. Ceux-ci sont sélectionnés pour leur impact positif sur la biodiversité et la santé des écosystèmes. Ces projets illustrent la diversité et la cohérence des actions que soutient la Fondation du patrimoine pour améliorer et embellir le cadre de vie des Français et protéger notre patrimoine national, dans toutes ses acceptions. En 2022, la Fondation du patrimoine accordera jusqu'à 1 million d'euros au titre du programme « Patrimoine naturel et biodiversité ». Un 2ème appel à projets aura lieu cet automne avec la possibilité de présenter des projets jusqu'au 28 octobre.

Les 8 projets lauréats du programme « Patrimoine naturel et biodiversité » 2022 sont sur le site www.fondation-patrimoine.org



L'université de Brest organise du 11 au 13 mai 2023, un colloque international « *Jardins de femmes, que font les femmes dans les jardins ?* » qui souhaite interroger la dimension de genre car dans tout ce qui constitue le jardin, la place des femmes est spécifique.

Le texte des propositions de 2 500 signes, espaces compris, au maximum devra être déposé avant le 21 novembre 2022 sur le site ci-dessous

www.jardinsdefemmes.sciencesconf.org/resource/page/id/2



La communauté de communes de la vallée de Bruche (Bas-Rhin) est élue « capitale française de la Biodiversité 2022 ».

Avec les 4 autres collectivités lauréates, elle illustre par ses actions le lien étroit entre restauration des paysages et protection de la nature.

– meilleure commune catégorie -20 000 hab. : Saint-Chamas (13),

- meilleure commune catégorie -100 000 hab. : Saintes (17),

- meilleure commune catégorie + 100 000 hab. : Angers (49),

- coup de cœur du jury : Laroque-des-Albères (66).

Ce palmarès a été établi par le Comité scientifique et technique du concours réuni le mardi 28 juin 2022.

L'édition 2023 du concours « capitale française de la Biodiversité » est dors et déjà ouverte : communes et intercommunalités françaises sont invitées à candidater jusqu'au 31 janvier 2023 sur www.capitale-biodiversite.fr afin de faire connaître et valoriser leurs réussites autour du thème « Arbres & Forêts ».

Un cycle de webinaires vous est proposé sur ce thème avec le CNFPT et l'OFB, le premier rendez-vous a eu lieu le mercredi 21 septembre 2022.

www.capitale-biodiversite.fr

DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorron).



La certification Plante Bleue.

Plante Bleue est la certification nationale de référence qui garantit officiellement que les végétaux ont été produits de manière éco-responsable par des entreprises de production horticoles ou de pépinière certifiées.

Aujourd'hui le Label Plante Bleue, c'est 274 entreprises de production certifiées, 7255 hectares de végétaux cultivés.

www.plantebleue.fr



Les animaux et les plantes dans nos rues.

S'il vous est déjà arrivé de vous égarer dans un quartier où la rue des iris croise celles des bleuets en cherchant désespérément la place des tulipes vous ne serez pas surpris par cette étude... 80 secondes ce matin sur l'odonymie, c'est-à-dire l'étude des noms de nos rues. Alors on parle régulièrement des débats autour des personnalités mises à l'honneur, souvent des hommes d'ailleurs, mais on sait peu que nos adresses sont en fait essentiellement inspirées par la nature, ce que nous apprend le statisticien Mathieu GARNIER. Il a épluché un énorme fichier publié par la Direction générale des finances publiques qui recense l'ensemble les noms de voies du pays, il y en a plus d'un million et demi.

Et qu'a-t-il découvert ? Que l'on donne surtout des noms d'animaux et de plantes à nos rues ! Près de 4 500 rue des Vignes dans le pays, y compris d'ailleurs dans les régions où elle ne pousse pas, c'est plus que de voies au nom du Général De Gaulle. Chez les animaux, les oiseaux sont à l'honneur surtout dans les lotissements des années 70 et 80, nous dit notre enquêteur, qui a recensé plus de 2000 rue des mésanges.

On peut aussi grâce à ce foisonnant fichier s'amuser des particularités locales.

L'Alsace compte plus de rues des hirondelles que de rue des cigognes, les rues des bruyères fleurissent en Corrèze, dans les Vosges et dans l'Eure, les rues des écureuils s'empruntent en Charente, en Lozère, et dans l'Isère. Pour l'instant les rues des Cigales se trouvent près de la Méditerranée, mais nous verrons ce qu'il en sera demain...

Et si vous avez l'impression, en cette rentrée, d'habiter rue des Soucis, sachez que c'est peu probable même si elle existe à Montreuil, Limoges ou encore Firminy.

https://mtmx.github.io/posts/odonymie_faune_flore/ (France-Inter, le 7/9.30 du 23 septembre 2022).



L'Ile-de-France est aujourd'hui dotée de quatre Parcs naturels régionaux : la Haute Vallée de Chevreuse, le Vexin français, le Gâtinais français et le Parc interrégional Oise-Pays-de-France, auquel s'ajoute un cinquième en création : Brie et deux Morin.

Près d'un quart du territoire régional est couvert par ces espaces offrant d'innombrables richesses et paysages à découvrir. Ils sont aussi des territoires d'innovation où s'expérimentent de nouvelles pratiques pour mieux prendre en compte l'environnement, préserver et valoriser les richesses culturelles et patrimoniales.

www.institutparisregion.fr



*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une

newsletter VALHOR Infos (www.valhor.fr).

Croissance confirmée au premier semestre 2022 pur les entreprises de paysage.

Les résultats du baromètre semestriel des entreprises du paysage réalisé par Xerfi Spécific pour VALHOR au premier semestre mettent en évidence une croissance du chiffre d'affaires (+ 7% par rapport au premier semestre 2021).

Tout comme au second semestre 2021, le chiffre d'affaire des entreprises du paysage généré par les marchés publics est en croissance mais à un rythme moindre que celui généré par les professionnels privés et particuliers. Le chiffre d'affaires issu des créations de jardins et espaces verts au cours de ce premier semestre 2022 augmente davantage (7,5%) que celui venant de l'entretien (6,5%). Les chefs d'entreprise envisagent un chiffre d'affaire plus faible au second semestre 2022 (5%). (VALHOR Infos du 13 septembre 2022)

Achats des français en végétaux au premier semestre 2022.

Les données du panel consommateurs Kantar pour VALHOR et FranceAgriMer mettent en lumière une diminution des achats des Français en végétaux aussi bien en valeur qu'en volume au premier semestre 2022 par rapport au premier semestre 2021.

Les végétaux d'extérieur (hors cimetières) ont particulièrement été touchés par ce recul de la consommation alors même que le printemps représente la saison la plus importante de l'année. De ce fait, les jardineries et les producteurs voient leurs ventes de végétaux régresser nettement au cours de ce semestre.

(VALHOR Infos du 27 septembre 2022)

www.valhor.fr



La Fondation Mérimée communique le bilan des Journées européennes du Patrimoine 2022.

Pour cette 39ème édition des Journées européennes du patrimoine, ce sont 16 000 lieux qui ont ouvert au public les 16 et 17 septembre 2022, soit 1 000 de plus par rapport à 2021 et environ 3 000 qui ont ouvert leurs portes à titre exceptionnel et exclusif.

Ce sont aussi plus de 25 000 événements qui ont été organisés partout en France métropolitaine et dans les Outre-mer. Parmi les nombreuses animations proposées, un certain nombre était lié au patrimoine durable et à la transition écologique, thème de l'édition 2022.

Si ce succès démontre l'attachement des Français à nos lieux d'histoire, la fréquentation des sites patrimoniaux peine encore à retrouver son niveau d'avant la crise sanitaire de 2020. Dans les monuments nationaux, pour l'année 2021, une baisse de fréquentation de 53 % a ainsi été enregistrée par rapport à 2019.

www.fondationmh.fr



Après son assemblée constitutive du 1^{er} juin l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais s'est mis au travail en continuant le recensement et la liste des jardins japonais en Europe.

<https://european-japanesegardens.fr/>



Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres » (Rozenn TORQUEBIAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Parution du manifeste de Francis HALLE : « Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brûlis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).



Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

A lire sur le site le communiqué du 22 septembre 2022 : La France est en retard sur les renouvelables ? Tant mieux !

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations. Le bureau d'**HORTESIA**



<i>Allier (03)</i>	29
<i>Calvados (14)</i>	29
<i>Cher (18)</i>	30
<i>Côtes d'Armor (22)</i>	30
<i>Eure (27)</i>	31
<i>Eure et Loir (28)</i>	32
<i>Finistère (29)</i>	32
<i>Ille-et-Vilaine (35)</i> ,.....	33
<i>Indre-et-Loire (37)</i>	33
<i>Loir-et-Cher (41)</i>	34
<i>Loire (42)</i>	35
<i>Loiret (45)</i>	36
<i>Manche (50)</i>	37
<i>Meurthe-et-Moselle (54)</i>	37
<i>Morbihan (56)</i>	37
<i>Nord (59)</i>	38
<i>Oise (60)</i>	38
<i>Orne (61)</i>	39
<i>Sarthe (72)</i>	39
<i>Paris Actualités (75)</i>	39
<i>Paris expositions et salons (75)</i>	43
<i>Paris visites, excursions (75)</i>	47
<i>Seine Maritime (76)</i>	48

<i>Seine-et-Marne (77)</i>	50
<i>Yvelines (78)</i>	52
<i>Somme (80)</i>	57
<i>Essonne (91)</i>	57
<i>Hauts-de-Seine (92)</i>	60
<i>Seine-Saint-Denis (93)</i>	63
<i>Val-de-Marne (94)</i>	65
<i>Val d'Oise (95)</i>	67

Allier (03)



Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 17h30.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville,

L'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public. En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJ sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe. Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 8 octobre à 16h30 : Les pépinières Baumann : pionniers de l'horticulture en Europe, par Cécile MODANESE.

Jean BAUMANN, jardinier seigneurial d'une grande famille aristocratique, fonde au XVIIIe siècle à Bollwiller une pépinière d'arbres fruitiers. Poursuivie par son fils, cette activité, complétée par la culture d'arbres et de plantes ornementales, se révèle la base d'un important établissement horticole au XIXe siècle. Durant la période des *Frères Baumann* (Joseph et Augustin), de 1801 à 1841, son rayonnement dépasse largement l'Alsace, avec des exportations massives vers les pays européens en particulier les pays germaniques. Transmettant l'entreprise sur plusieurs générations, ils impulsent de nouvelles modes végétales qui métamorphosent les jardins romantiques. Certaines variétés deviennent de véritables incontournables : tulipiers de Virginie, Ginkgo biloba, hêtres pourpres et, dans la seconde moitié du XIXe siècle, les séquoias géants. En complément de la production de végétaux, les pépiniéristes proposent très tôt des dessins de jardins. D'un service aux bons clients, la composition

de jardins, devient une activité économique complémentaire, mais aussi une véritable vitrine pour les nouveautés mises sur le marché. Cécile MODANESE : Historienne de l'horticulture et des jardins, elle est docteure en histoire contemporaine et a soutenu une thèse en juin 2020 sur « *La dynastie des pépiniéristes Baumann de Bollwiller, et leur influence sur l'horticulture et le goût des jardins XVIIIe-XXe siècle* ». Elle est l'auteure de l'ouvrage « *La région de Guebwiller, une Alsace loin des clichés* » sorti en juin 2022. Enfin, son travail de thèse fera prochainement fait l'objet d'une publication avec les Presses Universitaires de Tours.

Le 8 octobre à 17h30 : Un grand jardin provençal : Albertas, par Louise LEATE.

Son histoire remonte au XVIIe siècle: vers 1640 Henri de SEGUIRAN, premier président en la cour des Comptes d'Aix a commencé à créer un jardin formel avec parterres, arbres fruitiers, bassins et une grotte de fraîcheur (elle subsiste, un souvenir remarquable de cette époque). Les SEGUIRAN et les ALBERTAS s'allièrent par mariage en 1673. Des embellissements importants du jardin furent entrepris à cette époque par Reynaud de SEGUIRAN. Tout au long du XVIIIe siècle l'aspect formel perdurait : de nombreux documents jettent des lumières sur les travaux journaliers des jardiniers et les acquisitions de plantes, notamment par le marquis Jean-Baptiste d'ALBERTAS et son petit-fils Alfred à partir de 1820.

La famille d'ALBERTAS fait un travail remarquable d'entretien qui comprend une étude archéologique de la grotte, actuellement en cours.

Louise LEATES : Enseignante de l'histoire de l'art et de l'art des jardins en Angleterre, avant de s'installer à Aix-en-Provence en 2004. Elle y poursuit des recherches notamment sur l'histoire des jardins. Un premier article, sur le jardin d'Albertas à l'époque des Seguiran, est paru dans la revue *Provence Historique* en 2017.

Le 5 novembre : Journée d'étude « autour de l'arbre » au Parc de Clères (7690)

Le 26 novembre : Un voyage en Europe. A la découverte des jardins de la Renaissance par Matthieu DEJEAN, ingénieur des Ponts et Chaussées et urbaniste, spécialiste des jardins Renaissance. Auteur de *Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroys. An initiation to Humanums* (voir Paroles de passionnés). Aux Archives du Calvados (14000 Caen).

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible :

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur <http://europeangardens.eu/>
Renseignements au 02 31 53 20 12 /
contact@iejp.eu



Jusqu'au 31 décembre : exposition *Gustave Courbet. De la source à l'océan.*

Musée de la Villa Montebello, 64 rue du général Leclerc, Trouville-sur-Mer.

L'eau a toujours été un élément essentiel dans la vie et l'œuvre de Gustave COURBET. A Trouville, il y séjourne pendant l'été 1865, réside au Casino qui met à sa disposition un logement.

A partir d'une vingtaine d'œuvres de l'artiste, provenant essentiellement des collections de l'Institut Courbet mais aussi des collections des musées normands, d'une quinzaine de gravures d'interprétation de son œuvre, des documents d'archives et photographiques, l'exposition ambitionne de présenter l'élément eau sous les formes les plus diverses, sources, cascades, rivières, lacs, paysages de mer ... de la source à l'océan comme un parcours.

www.trouville.fr/museevillamontebello

Cher (18)

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard. Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares intégrant le nouvel arboretum de 5ha créé il y a une dizaine d'années, conçu d'une façon pédagogique où chaque îlot présente les plantes d'un continent. Il comprend déjà plus de 2000 espèces auxquelles s'ajouteront celles de l'ancienne pépinière où de nombreux doublons de grandes dimensions sont présents.



www.arboretum-adeline.blogspot.com

Le Fonds de Dotation Arboretums de France a lancé une campagne de dons en faveur de l'Arboretum Adeline. Ce parc de 6 Hectares, dédié à la biodiversité botanique du monde, se trouve à La Chapelle-Montlinard (18). Sa créatrice, Claudie ADELIN, aujourd'hui veuve, peine à faire face à tous les travaux, entretiens et imprévus que la gestion d'un arboretum comportent.

Si vous souhaitez, vous aussi, contribuer à la sauvegarde de ce patrimoine botanique inestimable, adressez vos dons à Arboretums de France (Les Grandes Bruyères - 45450 INGRANNES). Chaque geste compte. Vous recevrez un reçu fiscal qui vous permettra de déduire 66 % du montant de votre don lors de votre déclaration de revenus 2023. Ainsi, un don de 100 € ne vous coûtera en réalité que 44 €. L'ensemble des dons reçus sera officiellement versé à Claudie ADELIN, lors d'une cérémonie où tous les donateurs seront invités, début octobre, en présence du Président de la Région Centre-Val-de-Loire, François BONNEAU.

Contact : Christine MASSIAS 02.38.57.28.24
christine.massias@arboretumsdefrance.org
www.arboretumsdefrance.org



Les 15 et 16 octobre : Apremont-sur-Allier : Vin, gastronomie et plantes d'automne. Sur les bords de l'Allier, rencontre avec les pépiniéristes producteurs de fruitiers et de légumes, avec les viticulteurs et avec tous les produits gourmands pour préparer l'hiver. Le Parc Floral sera ouvert. Vente de bulbes et plantes en provenance directe du parc.

Côtes d'Armor (22)

Trégarantec, l'éveil d'un jardin.

A Mellionec, en pays Pourlet, tout près de la frontière entre les Côtes d'Armor et le Morbihan, le parc du château de Trégarantec est serti dans une campagne qui a vu naître le festival *Lieux Mouvants*, une manifestation mariant l'art au paysage. Aujourd'hui, grâce à l'impulsion de la famille DANION propriétaire et du paysagiste Christophe PONCEAU, le parc évolue en subtilité vers un aménagement contemporain mais respectueux de l'existant.

(Association des Parcs et Jardins de Bretagne/PAJ-le magazine digital du patrimoine).

www.lieux-mouvants.com

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts tous les jours de 9h30 à 18h jusqu'au 1^{er} novembre.

La raréfaction lente des fleurs du Clos Normand se fait au profit des teintes exacerbées de l'automne. On assiste alors à une ultime explosion des dahlias, rudbeckias, cupheas et des euryops, la marguerite des savanes. Les sauges sont à présent pourpres et bleues et les asters roses, violets et blancs. Au bassin, les saules pleureurs arborent une teinte jaune orangée et le liquidambar est quant à lui d'un rouge flamboyant reconnaissable.

Les éditions Gourcuff Gradenigo, en partenariat avec les éditions Claude Monet Giverny, publie la nouvelle version de l'ouvrage de Geneviève AITKEN et Marianne DELAFOND, «*La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet*».

C'est aux Pays-Bas, vers 1871, que Monet aurait découvert l'art de l'estampe japonaise. Comptant plus de 300 gravures de l'école Ukiyo-e, sa collection révèle tant le regard affûté du chef de file de l'impressionnisme que son goût pour les curiosités japonaises. Mis à jour et approfondi à l'occasion de sa réédition, l'ouvrage référence offre une vue exhaustive de ce que fut cette collection de Monet, que les amis de l'Institut de France contribuèrent largement à restaurer.

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.claude-monet-giverny.com86



Du 14 juillet au 2 octobre : exposition L'été de la collection.

Musée de l'Impressionnisme, Giverny, tous les jours d'exposition de 10h à 18h.

Cet été, le musée des impressionnistes Giverny propose une présentation inédite de ses collections. Elle permettra au public de découvrir des œuvres méconnues : peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies déclineront un dialogue entre impressionnisme et art contemporain. De nouvelles acquisitions et dépôts ponctuent le parcours : le captivant *Portrait de Rose Worms* par Maurice BOUTET de MONVEL (vers 1900), le *Portrait de Camille Pissarro* (1903) par Paul PAULIN, les deux *Vues de New-York* de Theodore BUTLER

(1915), *Allée aux Clayes* d'Édouard VUILLARD (vers 1932-1938), mais aussi *Monet est mort* (1977) de Jacques MONORY.

Aux côtés de cet ensemble invitant au rêve, le musée présentera les fascinants pastels d'Isabelle CHATELIN, qui a capturé une année de lumières sur la pointe de Saint-Valery-en-Caux, entre ciel et mer. Le musée a également passé commande à une photographe américaine, Terri WEIFENBACH, qui a saisi au travers de son objectif les jardins au fil des saisons entre 2021 et 2022. Cela fait l'objet d'un livre inédit en co-édition avec EXB. www.mdig.fr



Château de Vascoeuil.

La saison culturelle est dominée par une exposition *Super ERRO*.

Du 16 avril au 13 novembre, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (tous les jours en juillet et août de 11h à 18h30).

Né en 1932 en Islande, Gudmundur GUDMUDSSON dit ERRO vit et travaille à Paris depuis 1958. Artiste incontournable, cofondateur du mouvement de la Figuration Narrative (proche du Pop Art), il expose dans le monde entier.

Les 22 et 23 octobre ; le château de Vascoeuil participe à la Nuit des Châteaux.

Du 29 octobre au 1^{er} novembre de 10h30 à 18h : 24^e Magie des Orchidées.



Les Orchidées ont une place à part : elles émeuvent, fascinent et dérangent parfois, mais nul ne demeure

insensible à leur saisissante beauté, à leur féminité envoûtante, subtilement sulfureuse. 30 000 espèces recensées - 900 genres différents. Les orchidées forment la plus grande famille du monde végétal et la plus fascinante de par l'extraordinaire richesse de ses formes et de ses odeurs.

Des exposants de renommée et des orchidées d'exception : Colombe LECOUFLE (5^e génération du 1^{er} producteur français à Boissy-Saint-Léger depuis 130 années) sera présente aux côtés de Béatrice et Gérard SCHMIDT (L'Amazone à Nalines - Belgique) et de Giole PORRINI (Varèse - Italie).

Chacun de ces créateurs et sélectionneurs d'orchidées présentera plusieurs centaines de plantes dont certaines espèces rares et moins connues.

Ils seront accompagnés de plusieurs artisans d'art et de pépiniéristes.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.
www.chateauvascoeuil.com



Jusqu'au 2 octobre : exposition *Saga Familiale, Monet, Hoschéde-Monet & les Butler*.

Musée de Vernon. Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Cette histoire nous est contée par Philippe PIGUET, historien d'art et commissaire d'expositions indépendant, parent de la famille :

Si le nom de Claude MONET (1840-1926) est irrésistiblement lié à celui de Giverny, il n'en est pas pour autant le seul. Le peintre y a notamment vécu au sein d'une famille recomposée qui compta au fil du temps trois autres artistes.

Tout d'abord, celle qui fut sa belle-fille, puis qui devint sa bru, Blanche HOSCHÉDE-MONET (1865-1947). Ensuite, Theodore Earl BUTLER (1861-1936), l'un de ces nombreux artistes Américains venus s'installer au village et qui épousa successivement Suzanne HOSCHÉDE puis, au décès de celle-ci, sa belle-sœur Marthe. Enfin, Jim BUTLER, (1893-1976), fils cadet de celui-ci, qui vécut par la suite aux Etats-Unis. Claude, Blanche, Theodore et Jim... une saga non seulement familiale mais picturale pour ce que « le peintre de Giverny » a fortement marqué de son influence les siens. Le propos de cette exposition – une première ! – est d'orchestrer une sélection de leurs œuvres de sorte à faire valoir tout à la fois les liens qui les unissent et les différences de traitement, dans la forme et le contenu, qui caractérisent leur personnalité respective. Nul autre que le Musée de Vernon qui présente une collection de choix en écho à cette histoire de

Giverny n'est plus apte à organiser un tel événement dont la singularité trouvera tout naturellement son public, bien au-delà même du seul contexte normand. » www.vernon27.fr/votreville/culture



Les 7 et 8 octobre, de 9h à 18h : ouverture exceptionnelle du jardin des coteaux de Saint-Michel pour fêter l'automne. 12 rue de la Marne, 27000 Evreux.

Ce jardin de 600 m², situé dans le quartier de Saint-Michel, sur les hauteurs d'Evreux, est étonnant et unique en son genre. Regroupant plus de 1000 plantes venues de toute l'Europe, il est l'œuvre de François SIMONAIRE, qui en véritable passionné, sait panacher styles et genres, pour jouer avec les couleurs en toute saison.

www.eure-tourisme.fr

Eure et Loir (28)

*

Château de Maintenon.

Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h30, samedis, dimanches et jours fériés de 10h30 à 18h30.

www.chateaudemaintenon.fr

Finistère (29)

Roscoff, Jardin Exotique & Botanique. Ouvert tous les jours de 10h à 18h, y compris les jours fériés, jusqu'au 6 novembre. Créé en 1986, le jardin couvre 1,6 ha. Il présente l'une des plus grandes collections de plantes australes cultivées en plein air sous nos climats (plus de 3500 espèces), principalement composée de plantes d'Afrique du Sud, d'Océanie, d'Amérique du Sud, des Iles Canaries, de Madère et d'Amérique centrale.

Elles ne sont pas classées par continent mais disposées pour former un paysage « naturel ».

www.jardinexotiqueroscoff.com



Jusqu'au 22 octobre, de 14h à 18h : Parcours arboré et labyrinthe dans le parc du château de Kergoadez à Brélès.

Kergoadez est un joyau dans un écrin de verdure. Étendu sur plus de 22 hectares, le parcours arboré permet de découvrir les charmes de la biodiversité à Kergoadez : le vivier, les paysages marécageux bretons, le petit étang du lavoir, les ribines vers le pigeonnier, le bois du vieux hêtre, le mail historique du château, le labyrinthe et le jardin

des plantes médicinales.

www.kv2.kergroadez.fr



Du 4 mai au 6 novembre : La fabrique du potager, édition 2022, à l'abbaye du Relec, Plounéour-Menez. Un potager... Rêve du citadin, activité dominicale du néo rural, nécessité absolue du décroissant, lieu de contemplation du méditatif... L'exposition en 2022 raconte tous les possibles du jardin potager, des aménagements aux techniques, en passant par les écueils à éviter ou les éléments indispensables à mettre en place. À voir, pour faire sortir de terre son rêve de potager, naturel bien sûr !

Le 6 octobre à 18h : Conférence *Le sol, ce compagnon vivant que nous méconnaissons*, par Marc-André SELOSSE, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

www.cdp29.fr/fr/agenda/view/729/la-fabrique-du-potager



Du 26 mars au 15 novembre : Huelgoat, Arboretum des Arbres du Monde. Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h. Espace dédié à la biodiversité végétale mondiale sur 22 hectares avec 3600 espèces d'arbres et d'arbustes originaires de 4 continents. www.lesarbresdumondeauhuelgoat.fr



Jusqu'au 8 janvier 2023 : exposition Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle. Domaine de Trévarez, Saint-Goazec. Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) sont exposées dans le parc de Trévarez. Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de charbon sont les protagonistes de cette exposition de photographies. Réalisés par l'allemand Karl BLOSSFELDT à partir de 1895, ces clichés font écho aux motifs décoratifs de l'Art Nouveau présents dans le château. www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue : Ouverture tous les jours à partir du 1^{er} mai.

Nouveauté 2022 : Présentation de l'album botanique de la collection de buis, classée par le CCVS, au Jardin des Douves.

Le Jardin des Douves, situé en contrebas du château, a été créé pour abriter la collection classée au CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées depuis 2018) de 450 buis, composée d'une centaine de variétés, dont la plupart des sujets son âgés de plus de 30 ans, et tous en pleine santé.

Les buis s'y expriment sous toutes leurs formes. Ce jardin présente la grande variété des végétaux utilisables en art topiaire : ifs, buis, charmes, hêtres, cupressocyparis leylandii, thuyas atrovirens, ligustrum, houx ...

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés) www.laballuejardin.com



Le 1^{er} octobre, de 13h30 à 17h30 : cueillette des pommes des Jardins de Brocéliande à Bréal-sous-Montfort.

Ramassage des pommes bio des vergers conservatoires et de production.

www.jardinsdebroceliande.fr

*

Indre-et-Loire (37)

Tours.

Le boulevard Béranger est une artère boisée remarquable qui marque la frontière entre le Vieux Tours nord et le quartier Gramont-Prébendes au sud.

En 2017, le projet de réalisation d'une seconde ligne de tramway (ligne B) impactait gravement ce mail arboré depuis le début du XVII^e siècle. Au bout de quatre années et demie de procédure et trois expertises successives du système racinaire des arbres, un arrêt définitif du projet est voté, à la fin du mois de juin 2022, par le conseil municipal et par le conseil métropolitain.

www.sitesetmonuments.org



Villandry. Les jardins et le château sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 18h30. (18h pour le château)

22 octobre : le domaine participe à l'opération la Nuit des Châteaux.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.
www.chateauvillandry.fr



Château du Rivau.

Ouvert tous les jours jusqu'au 13 novembre, de 10h à 19h.

Dans le cadre des *Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire*, exposition « *Le jardin, miroir du monde* ».

Le château du Rivau propose de découvrir les différentes facettes du jardin, réinterprétées autour de l'exposition.

De la symbolique des fleurs au Moyen Age aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art. Une quarantaine d'artistes de notre temps dévoilent leur vision dans l'exposition. Une invitation à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin, et les écosystèmes propres aux jardins et à préserver l'inter-pollinisation entre les mouvements environnementaux et le travail terre à terre du jardinier.

MAGRITTE, MAPPLETHORPE, RU XIAO FAN, Francesco CLEMENTE et nombre d'artistes internationaux ou émergents dessinent les contours de l'espace thérapeutique, culturel et nourricier qu'est le jardin.

Au fil de sept chapitres : le motif floral, le thème des oiseaux, Naturalia, le jardin intérieur, les femmes et le jardin ainsi que la préservation de la nature, les artistes déclinent les fascinantes facettes que le jardin révèle.



Les 22 et 23 octobre, de 10h à 18h : Festival des Plantes d'Automne.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « *Promenades en Hortesia* ».

www.chateaudurivau.com



Château de Valmer.

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI^{ème} siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Jusqu'au 2 octobre : ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 19h.

Balade gourmande au potager à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis.

Garden Game, jeu d'énigmes familial de 14h à 19h.

Du 3 au 21 octobre : vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Du 22 octobre au 6 novembre : ouverture pour les vacances de la Toussaint de 14h à 18h

.Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateaudevalmer.com



Les 15 et 16 octobre : Festival de la Forêt et du bois au château de la Bourdaisière.

L'objectif du festival est de permettre au grand public de prendre conscience de la place prépondérante du Bois et de la Forêt dans les enjeux cruciaux qui bouleversent notre monde. Il s'agit de rapprocher le grand public des professionnels de la forêt, et lui présenter les multiplicité des usages du bois (énergie, construction, décoration, art..), mais aussi ses liens avec la santé et le bien-être dans un écosystème naturel, le sensibiliser aux enjeux de la gestion de la forêt, et valoriser les innovations de l'ensemble de la filière Bois.

www.labourdaisiere.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours,

de 10h à 20h (parc et 19h pour le château) à partir du 21 avril.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale. Le Centre d'Arts et de Nature a inauguré le 5 février une galerie numérique permanente d'art contemporain. L'espace de 300 m², fermé depuis le départ de la Princesse de BROGLIE en 1938, prend place dans une aile du château surplombant la Loire. (Le Figaro-AFP du 5 mars 2022)

La saison d'art se déroule du 2 avril au 30 octobre.

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera, en 2022, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons.

Le Festival International des jardins se déroule du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Du 7 au 11 octobre : Quand Fleurir est un art.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature, organise cette année la quatrième édition de l'événement *Quand Fleurir est un Art*, consacré à l'art floral, avec la présentation des créations de grands artistes décorateurs du végétal, français et étrangers. Des installations florales contemporaines, spectaculaires et poétiques, respectant l'esprit des lieux, métamorphoseront des salles du Château le temps de l'événement.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme

un hôtel d'arts et de nature.

www.leboisdeschambres.fr



Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.jardin-plessis-sasnieres.fr



Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h30.

www.chateau-cheverny.com



Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

www.chambord.org



Le 16 octobre, de 9h à 18h : Fête des Plantes de Mennetou-sur-Cher.

La Cité Médiévale se met au vert. Plus de 40 exposants : plantes aromatiques, rosiers, plantes rares, plantes vivaces, bulbes, maraîchage bio, petits fruitiers, décoration de jardins, produits de bouche et d'artisanat.

Loire (42)

Les 8 et 9 octobre : Vieilles pierres, jeunes plantes au château de Saint-Marcel-de-Felines. C'est sans aucun doute pour séduire un public de plus en plus jeune que la 13^e édition de ce salon se déroule sous le signe du « Flower Power ». Pouvoir des fleurs à transmettre le patrimoine végétal, à faire connaître les savoir faire locaux et l'art de vivre à la campagne. C'est toute l'ambition de cet événement qui, depuis sa création, est également tourné vers les problématiques écologiques autour de solutions avant-gardistes, de conférences, de tables rondes. Plusieurs prix seront remis durant ces deux journées : le prix Vieilles pierres, jeunes plantes pour l'espèce la plus originale, le prix de l'univers du jardin pour un produit innovant.

www.chateaudesaintmarceldefelines.fr

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les samedis, dimanches et jours fériés de 10h à 18h. L'Automne est une saison extraordinaire à l'Arboretum des Grandes Bruyères. Les tableaux paysagers prennent des couleurs flamboyantes et les ambiances vous transportent en Chine et au Canada. Le rouge, l'orange et le jaune se déclinent en mille nuances éclatantes. Découvrez ou redécouvrez l'Arboretum des Grandes Bruyères sous ses couleurs automnales, tout au long du mois d'octobre et jusqu'au dimanche 6 novembre. Il est ouvert tous les jours.

Du 8 au 23 octobre : Concours photos automne.

Chaque année, la palette de couleurs est différente et éblouissante. Immergez-vous dans ces paysages et photographiez-les. En proposant votre plus beau cliché au concours, vous gagnerez peut-être 1 an d'abonnement à l'Arboretum des Grandes Bruyères. Vous pourrez ainsi profiter en illimité de toutes les saisons de ce jardin botanique et paysager hors du commun

Du 16 au 23 octobre : Dimanches d'Automne.

Les chênes rouges d'Amérique, les érables d'Asie, les parroties de Perse et les Ormes du Japon, pour ne citer qu'eux, déploient leurs plus belles couleurs en cette saison. Lors de ces visites guidées, apprenez à mieux connaître ces arbres, leur origine géographique, leurs usages traditionnels, mais aussi leur sol et leur exposition favoris, l'entretien dont ils ont peut-être besoin et les associations qui leur conviennent.

Visites guidées à 15h

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr



Arboretum National des Barres :

Ouvertures : 15 et 16 octobre, 29 au 31 octobre et 1^{er} novembre.

Avec plus de 2 600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares, l'une des plus riches collections européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Cette collection exceptionnelle et unique, issue de l'héritage de la famille de Vilmorin, se découvre le long de 3 parcours : Classifica, Bizarretum et Continentalis. Visites guidées tous les jours d'ouverture à 15h. Le thème des visites guidées change chaque mois : En octobre et 1^{er} novembre : *Vous avez dit bizarre ?*

Un arbre qui se reproduit tout seul, une plante sur laquelle on peut écrire si on n'a pas de papier, ou encore un chêne qui a des feuilles de « fougère » ... Comme c'est bizarre.

Le nombre de places est limité, la réservation est conseillée.

Les 1^{er} et 2 octobre, de 10h à 18h : Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes de pépiniéristes producteurs, vente d'arbres et arbustes de collection et plus classiques, de vivaces, de bulbes, de fruitiers, de plants perpétuels pour le potager. L'association Séquoia propose des conférences avec des intervenants de grande qualité.

Des visites guidées thématiques s'enchaînent tout le week-end.



Du 29 au 31 octobre et 1^{er} novembre : Marché d'automne.

www.arboretumdesbarres.fr



Les 22 et 23 octobre : Fête de l'Automne au Parc Floral de la Source.

Le Parc Floral vous propose une version repensée et enrichie de sa désormais traditionnelle Fête de l'Automne. Organisée dès 13h30 afin de permettre au plus grand nombre d'y accéder dans le respect des gestes barrières, la Fête de l'Automne réunira jusqu'à la nuit tombée une vingtaine d'exposants.

www.parcfloraldelasource.com/evenements



Du 19 mai au 31 octobre : Exposition *Plantes voyageuses, une histoire des échanges et des goûts.* Musée de la Marine de Loire, 1 place Aristide Briand, 45110 Châteauneuf-sur-Loire.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 18h. Rapportées, transplantées, commercialisées, les plantes voyagent depuis des siècles.

Le Val de Loire fut l'une des voies de pénétration et d'acclimatation de ces végétaux, témoins des échanges, reflets d'aspirations, de modes et de goûts nouveaux.

Depuis la plus haute Antiquité, les plantes voyagent. Elles sont transportées par les hommes au gré de leurs migrations et de leurs conquêtes militaires. Elles sont aussi commercialisées via les routes de la soie ou routes des épices, qui connaissent leur âge d'or aux XIII^e et XIV^e siècles.

A la Renaissance, les échanges de plantes s'intensifient avec la découverte et la colonisation des Amériques. Elles arrivent surtout sous forme de graines, de bulbes et de rhizomes.

Cette période voit l'éclosion des premiers jardins botaniques ainsi que d'un nouvel art des jardins.

Ceux créés pour les châteaux du Val de Loire comptent parmi les premiers exemples.

Grâce aux grandes expéditions des XVII^e et XVIII^e siècles, plantes rares et espèces nouvelles sont introduites en Europe. Elles servent dans des domaines variés : médicinal, alimentaire, utilitaire ou ornemental. Le Val de Loire est une voie de pénétration de ces végétaux exotiques.

Mais le transport de plantes vivantes reste difficile. A Nantes, elles doivent d'abord être « réconfortées et consolidées » au jardin botanique, avant de remonter la Loire puis d'être acheminées vers Paris. Au 19^e siècle, l'acclimatation des plantes devient une affaire commerciale et d'importantes pépinières se développent dans le Val de Loire (en Anjou, dans l'Orléanais).

L'introduction de plantes via la Loire et leur adaptation à la vallée ont ainsi conduit, au cours des siècles, au développement de la botanique à Nantes, de l'horticulture à Angers, du jardin de la France en Touraine et de la pépinière dans l'Orléanais.

www.musee-marinedeloire.fr



Manche (50)

Jardin botanique de Vauville.

Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Meurthe-et-Moselle (54)

Du 23 septembre au 1^{er} novembre : 19^e jardin éphémère place Stanislas à Nancy, sur le thème « *Le feu effleure* ».

Partout, feux de forêts, surchauffe et températures records, le monde est sur le grill. Pouvons-nous retrouver dans le brasier chaleur humaine et solidarité ? Le jardin éphémère propose l'alternative sur la place Stanislas.

Après la destruction, le phénix, l'oiseau mythique, contour de ce 19^e jardin, est le symbole ailé d'une renaissance. Les jardiniers de la Ville de Nancy soufflent sur une flamme créatrice, tellement inventive quand le rouge incendiaire se pose sur le pétale, qu'il l'illumine. Là, c'est tout un jardin qui entre en incandescence culturelle, en explosion de beauté.

www.nancy.fr

Morbihan (56)

Jusqu'au 2 octobre : exposition *René Seyssaud (1867-1952), d'une lumière à l'autre.*

La Cohue, Musée des Beaux Arts, place Saint-Pierre, Vannes. Tous les jours de 13h30 à 18h.

Paysagiste de renom, René SEYSSAUD est principalement rattaché à la Provence, sa région de cœur et de vie. Remarqué dès 1900 par la critique parisienne pour son usage particulier et intense de la couleur, il peint tout au long de sa carrière les lieux qu'il habite et qu'il découvre, toujours d'après nature.

L'exposition retrace ce parcours singulier et présente pour la première fois le voyage de René SEYSSAUD invité en 1910 à se rendre en Bretagne. Une quinzaine de toiles sont les témoins précieux d'une résidence passée à Plougasnou dans le Finistère Nord. La sensibilité du peintre s'y affirme d'une manière complètement différente : sa palette s'adapte aux variations de l'atmosphère si particulière de la Bretagne.

A l'écart de toutes les écoles, loin de l'impressionnisme qu'il rejette, l'approche de l'œuvre de René SEYSSAUD révèle un artiste fidèle à la figuration, farouchement indépendant dans sa recherche picturale.

www.bretagnemusees.bzh/evenements/



Jusqu'au 30 octobre : Ile d'Arz : *Au détour des routes et des chemins, 7 travaux in situ*, exposition de Daniel BUREN.

A l'invitation de la commune de l'Ile d'Arz, Daniel BUREN, figure majeure de l'art contemporain, est

venu découvrir l'île et son environnement exceptionnel dans le Golfe du Morbihan. De cette rencontre est né un parcours unique de 7 oeuvres. Ces interventions, toutes réalisées sur place et dans les matériaux les plus simples, sont une invitation à saisir le charme de cette petite île de Bretagne. Du port de Béluré à la pointe de Liouse en passant par le bourg et le village de Penero, le visiteur cheminera à travers des portiques multicolores, des jeux de lumières et des alignements de couleurs. Venez découvrir ou redécouvrir l'île d'Arz, et laissez-vous surprendre au détour des routes et des chemins !
www.kerguehenec.fr/expositions

Nord (59)

La grande serre équatoriale du Jardin des Plantes de Lille est menacée.

La décision a été prise de fermeture **définitive** de la serre équatoriale dès cet automne, signifiant l'anéantissement du biotope qui s'y est développé depuis 50 ans.

Raison invoquée: les économies d'énergies, alors qu'il serait possible de rénover le bâtiment vers le bas carbone, voire vers une serre à énergie positive, d'après ses défenseurs..

Nous souhaitons **la préservation et le maintien de l'intégrité de ce patrimoine botanique et architectural unique et remarquable** qui a inspiré et continue d'inspirer des générations de Lillois.es, petits et grands ! La solution est la mise en œuvre d'une rénovation thermique globale pour l'adapter aux contraintes actuelles et sauvegarder la flore.

Une pétition est lancée :

Sauvons la grande serre du Jardin des plantes
<https://www.mesopinions.com/petition/art-culture/sauvons-grande-serre-jardin-plantes/186864>

Des liens pour découvrir et redécouvrir la serre:

<https://lesamisdujardindesplantesdelille.blogspot.com>

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont fermés pour l'hiver.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des

promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com



Le jardin des Ifs est fermé pour l'hiver.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin».

Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.lejardindesifs.com



Chantilly.

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h.

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMALE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

– Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.

– Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

– Les pionniers du livre imprimé. Trésors

germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.

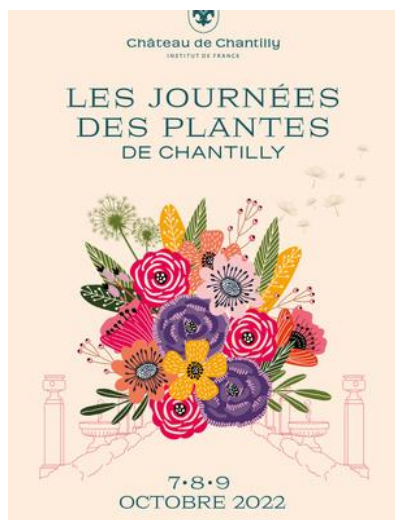
– La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Du 7 au 9 octobre : Journées des Plantes de Chantilly.

La plus importante exposition-vente de plantes jamais réunies en un seul lieu, des plantes de collection aux grands classiques, des nouvelles obtentions aux redécouvertes, toute la diversité végétale réunie. 180 exposants sélectionnés en France et en Europe, 80 pépinières spécialisées, plus d'une quinzaine d'ateliers, des animations jeune public, des séances de



dédicace, des conseils d'experts...

Avec pour thème : Patrimoine d'avenir, et pour marraine Julie ANDRIEU.

www.journees-des-plantes.chateaudechantilly.fr

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

*

Le Potager des Princes fête cette année ses 20 ans d'expérience et de partage.

Cet anniversaire est marqué par l'agrandissement du jardin japonais, le seul dans l'Oise.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly.

Ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 14h à 17h30 jusqu'au 21 octobre puis tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30 jusqu'au 6 novembre. www.potagerdesprinces.com

Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus

élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

www.jardin-francois.com

Sarthe (72)

Le domaine est ouvert samedi et dimanche l'après-midi en octobre, et toutes les après-midi pendant les vacances de la Toussaint.

Cette année encore, des nouveautés attendent les visiteurs aussi bien dans le circuit de visite que dans les animations en extérieur.

Les travaux de restauration s'achèvent avec l'ouverture de nouvelles pièces : la chapelle et les appartements du personnel. Elles complètent la visite de cette partie du château, qui se déploie désormais sur trois étages. On y retrouve l'ambiance de la vie du château à la fin du XIX^{ème} siècle, à travers l'évocation des tâches quotidiennes et des lieux de détente. Saviez-vous que tout là-haut, au 3^{ème} étage, on y jouait au billard et au jeu de la grenouille ?!

Et bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douves, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

www.lelude.com

Paris Actualités (75)

Une nouvelle folie pour le parvis de Notre-Dame de Paris

Après le projet de Kathryn GUSTAFSON qui proposait en 2019 pour le Grand site de la tour Eiffel de transformer le pont d'Iéna en tapis vert, en suivant l'exemple mémorable de celui de STOURHEAD, c'est au tour du parvis de Notre-Dame de Paris de se parer de tous les atours d'une forêt, une réflexion approfondie due à BAS SMETS.

Qu'est-ce qu'un parvis ? A l'origine, c'est un espace de rassemblement pour les fidèles, même si le mot s'est étendu au parvis de la Défense ou à celui de l'Hôtel de ville. De là à en faire une forêt urbaine, d'envisager de transformer le parvis de la cathédrale en îlot de fraîcheur, on dépasse les bornes de l'ignorance et de la démagogie. L'écologisme ambiant ne peut pas masquer sa haine de la ville, à la fois destructrice et antidémocratique...

Paris manquait d'une clairière ? Nous allons l'avoir ! Curieusement, le projet concernant le parvis de Notre-Dame, dévoilé fin juin 2022, ne suscite pas de réaction : soit parce que personne n'y croit, soit que la situation semble désespérée...

Le projet du parvis de Notre-Dame refait surface. Les débats et les propositions ont été nombreux depuis le milieu du dix-neuvième siècle et les avis très divergents. Aujourd'hui, c'est un contresens qui se profile, voire une catastrophe. Nous ne sommes plus capables de penser un bien public ni de dessiner simplement une place ou un lieu de rassemblement sans en faire un Boulingrin, faute de quoi la ville n'existerait pas...

« *Le nouveau parvis est conçu comme une clairière, qui met en valeur la façade orientale de Notre-Dame dans un écrin végétal. Les arbres autour offriront des assises à l'ombre, tandis qu'une fine lame d'eau de cinq millimètres de haut ruissellera ponctuellement pour rafraîchir le parvis en temps de grandes chaleurs, créant des reflets éphémères* »...

Faut-il dégager la façade ou au contraire ménager sa découverte ? C'est une question de perception que le pseudo-réalisme des images numériques ne peut pas trancher...

L'urgence climatique n'a rien à voir avec le sujet et le slogan « *Notre-Dame s'offre un parvis pour le climat* » est un non-sens. Comment peut-on avancer un point de vue, initier un débat en évaluant le projet par une série de mesures : « *au total, 131 nouveaux arbres seront plantés. Le site de Notre-Dame (environ 4 hectares) gagnera en végétalisation (+36% de gain par rapport à la surface actuelle)* »...

Le parvis de la cathédrale Notre-Dame de Paris mérite un vrai programme, mieux qu'un ramassis de lieux communs, une concertation sur le rapport entre l'histoire et le futur...

Une esplanade, une place, une forêt, une clairière, un parvis, un îlot de fraîcheur, sont des choses complètement différentes. Albert Camus nous avait prévenus : « *mal nommer les choses c'est ajouter au malheur du monde* ». C'est encore plus vrai lorsqu'il s'agit des espaces, lieux de la ville.

Alain SARFATI dans Chroniques-architecture du 20 septembre 2022.

www.chroniques-architecture.com



Communiqué du 28 septembre 2022 de l'association FNE Paris :

Diagnostique racinaires à la pioche : les arbres de la Tour Eiffel en danger de mort.

Des

tranchées ont été réalisées à coup de pioche par des ouvriers du BTP hors de la surveillance d'experts arboristes. Ces tranchées, de plusieurs mètres de long, de 30 à 50 cm de profondeur et de largeur, ont été creusées à la pioche, à moins de 6 m des arbres, entraînant des arrachages et des fractures racinaires, des risques de transmission de pathologies et un probable dépérissement d'arbres déjà fragilisés par un été caniculaire.

Pire, ces dommages, irréversibles ont eu lieu au pied d'arbres plus que centenaires, dont le platane de 1814, mais aussi au droit de l'implantation du bâtiment projeté sur la pelouse, au pied ouest de la Tour Eiffel.

Cette campagne a, semble-t-il, débuté il y a 3 semaines. D'après les ouvriers du chantier, 80 arbres auraient déjà été « sondés » par une méthode d'aspiration d'air. Combien par réalisation de tranchées ? 5 arbres resteraient à diagnostiquer. Des requêtes en justice ont été déposées en vue de l'annulation du projet (voir HORTESIA NEWS de septembre). Tous les détails et l'accès à la pétition (plus de 140 000 signataires actuellement) sur : https://www.change.org/p/tour-eiffel-non-aux-abattages-d-arbres-non-%C3%A0-la-b%C3%A9tonisation-en-espaces-bois%C3%A9s-class%C3%A9s/u/30958730?cs tk=Auy1bCHdQunYJ0TsPWMAAXicyyvNyQEABF8BvNseDQijGMRf8W564SEdbgk%3D&utm_campaign=e53aba93e7dc4caca8e6832d87b1bfee&utm_content=initial_v0_6_0&utm_medium=email&utm_source=petition_update&utm_term=cs



Le 10 septembre a eu lieu une marche dans le Bois de Vincennes, à l'appel des associations GNSA, FNE Paris, ARBRES, Val-de-Marne Environnement, ADBV, le collectif Touche pas à mon bois et Aux Arbres Citoyens.

De nombreux arbres du Bois de Vincennes sont aujourd'hui menacés par le projet de prolongement de la ligne 1 à partir de Château de Vincennes à travers le bois, qui impacte 7 ha de zone forestière. Il ne s'agit pas de s'opposer au prolongement du métro mais d'aboutir rapidement à un projet respectueux de l'environnement car Ile de France Mobilité a annoncé par voie de presse son intention de demander l'utilité publique du projet, et ce en dépit

- des réserves et recommandations de l'Autorité Environnementale
- de l'avis défavorable émis par le Secrétariat général pour l'investissement
- de l'avis défavorable émis par l'Enquête publique, à l'unanimité de ses membres. Le rapport d'enquête

publique est défavorable.

La pétition recueillie à ce jour plus de 140 000 signatures.

Une vidéo du Parisien de cette manifestation est visible sur : <https://www.leparisien.fr/video/video-prolongement-de-la-ligne-1-du-metro-a-vincennes-des-chenes-centenaires-menaces-11-09-2022-AKLOTBIJJJBKXODA6607HZ4T7M.php>

Sur les impacts environnementaux de ce projet, le lien vers le rapport d'enquête publique est : [https://www.val-de-marne.gouv.fr/content/download/22118/146939/file/1.%20Rapport%20Enqu%C3%AAt%20lign%201%20du%20m%C3%A9tro%20au%206%20avril%202022_compressed%20\(1\).pdf](https://www.val-de-marne.gouv.fr/content/download/22118/146939/file/1.%20Rapport%20Enqu%C3%AAt%20lign%201%20du%20m%C3%A9tro%20au%206%20avril%202022_compressed%20(1).pdf)

www.fne-paris.fr



Encore quelques jours pour découvrir les décorations florales des jardiniers de la Ville.

Depuis plus de 60 ans, les ateliers de jardinage des espaces verts de la Ville participent à **Decoflo**, un grand concours parisien des espaces fleuris. « Evasion locale » est le thème de cette édition 2022 pour lequel les jardiniers ont imaginé des compositions toutes plus rêveuses et talentueuses. Les compositions restent jusqu'à début octobre. Les jardiniers retireront alors peu à peu les décorations jusqu'à mi-octobre. Ce concours rappelle s'il en était besoin le soin et le cœur que mettent les jardiniers à offrir les plus beaux jardins toute l'année.

Prix par catégorie attribués par le jury interne :

- catégorie 1 : espace public ou espace ouvert, accessible 24h/24 toute l'année : *Jardin des Mères-et-Grands-Mères-de-la-Place-de-Mai* (15^e),
- catégorie 2 : décoration inférieure à 100m², espace vert fermé la nuit et non patrimonial : *Parc Sainte-Perine* (16^e),
- catégorie 3 : décoration supérieure à 100m², espace vert fermé la nuit et non patrimonial : *Square Carnot* (12^e),
- catégorie 4 : site patrimonial quelque soit la surface de la décoration florale : *Square du Palais Galliera* (16^e).

Prix spéciaux attribués par le jury interne :

- prix spécial suivi du thème : *Parc Monceau* (8^e),
 - prix spécial décoration écologique : *Square du Serment-de-Koufra* (14^e),
 - prix spécial présentation de la décoration : *Square du cardinal-Petit-de-Julleville* (17^e),
 - prix spécial première présentation : *Square Capitan* (5^e).
- Prix par catégorie attribué par le jury externe :
- catégorie 1 : *Jardin du Ranelagh* (16^e),

- catégorie 2 : *Jardin Villemin* (10^e),
- catégorie 3 : *Parc de Bercy* (12^e),
- catégorie 4 : *Jardin de l'Hôtel-de-Sens* (4^e).

Jury des Parisiens :

- prix spécial coup de cœur : *Square Carnot* (12^e). <https://www.paris.fr/pages/concours-des-decorations-florales-7083#zoom-sur-le-jury-des-parisien-ne-s>



Réouverture du site Richelieu de la Bibliothèque nationale de France.

La réouverture du site historique de la Bibliothèque nationale de France en septembre 2022, après plus d'une décennie de travaux, coïncide avec le tricentenaire de sa première installation dans l'ancien palais du cardinal MAZARIN, en 1721-1722. Alors bibliothèque royale, elle n'a cessé depuis de chercher à s'agrandir, du fait de l'accroissement constant de ses fonds. Pour la première fois de son histoire, la BnF a eu l'occasion de rénover et de repenser dans son intégralité un bâtiment qui s'est construit au fil des siècles.



Le jardin Vivienne

Au cœur du Paris historique, dominé par le minéral et les bâtiments, manquant de surfaces plantées, un [nouveau jardin](#) voit le jour sur le site Richelieu. L'aménagement du jardin Vivienne a été conçu par l'artiste et jardinier Gilles CLEMENT, Antoine QUENARDEL, paysagiste concepteur, et Mirabelle CROIZIER, architecte du patrimoine. Leur projet, intitulé *Hortus papyrifera*, introduit de nombreuses plantes papyrifères connues pour intervenir dans l'élaboration de supports d'écriture et d'impression : mûrier, bambou, papyrus. Ce jardin trace ainsi un lien évident avec

la Bibliothèque, lieu de conservation emblématique des œuvres sur papier. Le jardin est établi exactement là où le cardinal MAZARIN a fait aménager le jardin de son palais au XVII^e siècle. Disparu au XVIII^e lorsque la Bourse des valeurs s'installe dans la galerie Mansart, il est recréé au milieu du XIX^e siècle par Henri LABROUSTE, qui recompose un espace de verdure « à la française » autour d'un bassin agrémenté d'une fontaine centrale qui dessinait quatre parterres de gazon.

Les cheminements actuels évoquent ces grandes orientations et sont traités de façon à dialoguer avec les façades de l'hôtel Tubeuf et de l'aile Mansart, en reprenant au sol des parements de briques d'argile aux teintes variées. La fontaine a été transformée en bassin agrémenté de plantes aquatiques, qui offrent un milieu spécifique et un habitat écologique nouveau.

www.bnf.fr



A l'occasion de l'attribution du Prix Augustin Thierry à Jan Synowiecki (*Paris en ses jardins : nature et culture urbaines au XVIII^e siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 2021), le comité d'histoire de la Ville de Paris organise une série de conférences sur les jardins parisiens « les jardins et la ville » du 7 octobre au 16 décembre 2022.

Les vendredis 7 et 14 octobre, 25 novembre, 2-9 et 16 décembre à 12h30 à l'auditorium du Petit Palais, entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

<https://www.petitpalais.paris.fr/activites-et-evenements>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)



Le 11 octobre, de 19h30 à 23h30 : Conférence : *Le genre Aeonium des Iles Canaries et de Madère*, par Robert REBMANN, professeur honoraire à l'UPEC. Ecole du Breuil, route de la Ferme, 75012. Paris. Le genre Aeonium, Famille des Crassulaceae est essentiellement présent dans les îles Canaries (Tenerife, Grande Canarie, Lanzarote, Fuerteventura, La Gomera, La Palma et Hierro). Deux espèces sont présentes à Madère, une au Maroc près du cap Rhir et une dernière sur les îles du Cap Vert (San Antonio, San Nicolau, San Vicente). Beaucoup d'espèces sont de belle taille et présentent une floraison spectaculaire, des fleurs souvent jaunes et parfois rouges.

www.snhf.org

*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés. Renseignements et catalogue :

<https://bibliothèques-specialisées.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

- le jardin des Papillons (pavillon 6).

Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m². Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

- la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

www.maisonparisnature@paris.fr



L'Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) vous retrouve au Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg pour reprendre ses activités :

- organisation de cours de jardinage sous les angles de l'initiation et du perfectionnement, - séances pratiques de taille (rosiers, fruits à pépins, petits fruitiers et vigne), de greffe, de marcottage, etc ..., - des conférences sur l'Art des jardins, - des sorties de découverte, - des cours d'initiation et de perfectionnement à l'art floral, - des voyages.

L'éventail des propositions est impressionnant.

Tous les détails sur le site www.aacl.fr



Les 13 et 14 octobre : Colloque *Transmission des monuments historiques*. IFFN, 10 rue Traversière, 75012 Paris.

Ce colloque sera l'aboutissement d'un travail d'étude et de recherche, lancé par la Demeure Historique et piloté avec l'Institut Droit, Ethique et Patrimoine (IDEP Paris Sud), en partenariat avec la Fondation Mérimée. Ces recherches entendent confronter les points de vue de juristes, d'universitaires, de praticiens et de détenteurs de monuments historiques.

www.demeure-historique.org

Paris expositions et salons (75)

Du 5 octobre 2022 au 27 février 2023, de 10h à 20h : Fondation Louis Vuitton, 8 avenue du Mahatma Gandhi, Bois de Boulogne, 75116. Paris.

- *Dialogue Claude Monet-Joan Mitchell*, organisé dans le cadre d'un partenariat scientifique avec le Musée Marmottan Monet.

- *Rétrospective Joan Mitchell*, co-organisée par le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) et le Baltimore Museum of Art (BMA) avec la Fondation Louis Vuitton.

Les expositions « *Monet - Mitchell* » mettent en scène un dialogue inédit entre les œuvres de deux artistes exceptionnels, Claude MONET (1840-1926) et Joan MITCHELL (1925-1992), qui marquèrent de leur empreinte non seulement leur temps mais des générations de peintres.

Les *Nymphéas* de Claude MONET trouvent une consécration dès les années 1950 aux États-Unis, où ils sont perçus comme précurseurs de l'abstraction par les peintres de l'expressionnisme abstrait.

Dans ce contexte du « Monet Revival », MITCHELL participe en 1957 et 1958 à des expositions consacrées à la notion d'« impressionnisme abstrait », terme inventé par son amie Elaine de KOONING. Le rapprochement des deux artistes est affermi par l'installation de Joan MITCHELL en 1968, à Vétheuil, dans une propriété, proche de celle où vécut MONET de 1878 à 1881. L'artiste a toutefois revendiqué une totale indépendance artistique.

Face au même paysage, celui des bords de Seine, les deux artistes partagent une sensibilité aiguë à la lumière et aux couleurs dont le jeu constitue le fondement de leur art. MITCHELL cherche leur association dans une mémoire vive, sans cesse sollicitée ; l'évolution tardive de MONET se caractérise par l'abandon du contour des formes au profit seulement de la couleur à travers la captation d'une lumière fugitive. Sans repères figuratifs, les

mondes végétaux, aquatiques et atmosphériques de MONET et MITCHELL expriment leur rapport fusionnel et lyrique au paysage.

À travers une soixantaine d'œuvres emblématiques des deux artistes, l'exposition offre au public un parcours enchanteur et sensible, scandé par de remarquables correspondances visuelles et thématiques. En écho au dialogue MONET-MITCHELL et afin de faire découvrir et mieux connaître l'œuvre de Joan MITCHELL par le grand public, la Fondation présente, en collaboration avec le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) et le Baltimore Museum of Art (BMA), la plus importante rétrospective de Joan MITCHELL en Europe depuis trente ans.

L'exposition réunit une cinquantaine d'œuvres sur 1000 m², proposant une nouvelle version de l'exposition présentée aux États-Unis ces derniers mois avec des prêts spécifiques – entre autres du Centre Pompidou et du Musée du Monastère royal de Brou – que complètent une dizaine d'œuvres de la Collection de la Fondation Louis Vuitton.

www.fondationlouisvuitton.fr



Du 8 octobre 2022 au 8 janvier 2023 : *Léon BONVIN (1834-1866), une poésie du réel*. Fondation Custodia/Collection Frits Lugt, 121 rue de Lille, 75007 Paris. De 12h à 18h, fermé le lundi.

Quarante ans après l'unique rétrospective qui lui avait été consacrée outre Atlantique, la Fondation organise une importante exposition dédiée à Léon BONVIN, un artiste aujourd'hui rare et très recherché par les plus grands musées et les amateurs les plus avertis.

Léon BONVIN ne connut pas la même notoriété que son demi-frère, François (1817-1887), qui était un peintre réaliste estimé au XIXe siècle. Sur sa vie, de rares sources et témoignages nous sont parvenus. La plupart furent écrits juste après sa mort précoce – et souvent en réaction à celle-ci – avant que la mémoire de sa carrière et de son œuvre ne s'efface. Forcé de consacrer ses journées au travail dans l'auberge familiale située à Vaugirard, Léon BONVIN peignit ses aquarelles loin du regard du milieu artistique et culturel parisien.

Il puisa son inspiration dans son environnement immédiat : bouquets de fleurs champêtres, natures mortes de cuisine, vues de la plaine encore rurale et ouvrière de Vaugirard.

A cette occasion, sera publié le catalogue raisonné.

www.fondationcustodia.fr



Le 10 octobre, de 13h à 19h : Salon Vivaces ! sur la thématique plantes voyageuses. Jardins Passagés de La Villette.

Marché de pépiniéristes, ateliers de découverte naturaliste pour petits et grands, balades botaniques et gourmandes, conseils de plantation, rencontres avec des ornithologues, entomologistes, jardiniers et artistes.

Organisé par Pépins production.

<https://www.pepinsproduction.fr/2020/10/06/festiv-al-vivaces-3/>



Du 19 octobre au 28 novembre : *Automne tropical* : carnet de voyage en Guyane.

Cet automne, les Grandes Serres nous transportent en Guyane ! Découvrez la biodiversité de la forêt amazonienne à travers les dessins de deux artistes naturalistes. Pour cette 2^e édition d' « Automne tropical », plongez-vous dans le carnet de voyage guyanais de deux artistes passionnés de sciences naturelles, la dessinatrice Delphine ZIGONI et le dessinateur Julien NORWOOD.

Durant un mois et demi, la Serre Tropicale se transforme en terrain d'exploration de la forêt amazonienne. Des planches botaniques de Julien NORWOOD à l'évocation du paysage guyanais par les gouaches de Delphine ZIGONI leurs dessins nous dévoilent les multiples facettes de ce milieu naturel unique et foisonnant.

Vanille, palétuviers, palmiers... Les artistes partageront les rencontres qu'ils ont faites autour de huit plantes emblématiques et vous dévoileront les initiatives qu'ont entrepris scientifiques et habitants pour la protection de la biodiversité et la valorisation des savoirs traditionnels.



Du 22 octobre 2020 au 23 avril 2023 : exposition *Mini Monstres*.

Galerie de Minéralogie et Géologie.

Poux, puces, mouches ... Qui sont ces petites bêtes qui nous démangent et cohabitent avec nous au quotidien ?

Cette exposition à hauteur d'enfant vous invite à découvrir l'univers fascinant de cette faune minuscule.

www.jardindesplantesdeparis.fr



Parc Floral.

Jusqu'au 7 octobre : au Parc Floral : exposition *Leçons de chaussures*, de Gérard HAURAY.

Lors de ses déplacements, proches ou lointains, tout un chacun « colporte des éléments quasiment invisibles et vivants », transporte des mondes, et par là même participe à la transhumance des espèces sur notre planète.

Pour le projet « *Leçons de chaussures* », Gérard HAURAY et son équipe (en particulier le botaniste Claude FIGUREAU), ont collecté entre avril et septembre 2021, les poussières accrochées aux chaussures des 96 adhérents, visiteurs du Centre Pompidou, et voyageurs de la Gare de l'Est qui se sont portés volontaires.

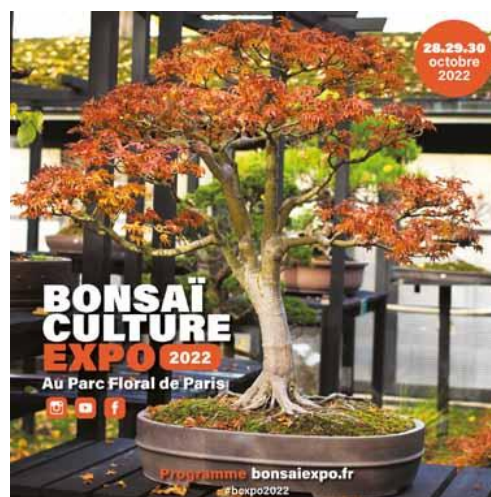
Ces collectes, mises en culture et présentées au Parc Floral de Paris depuis novembre 2021, puis visibles au cœur du Forum du Centre Pompidou reviennent au Parc Floral.

Quelques temps après la mise en culture, des micro-paysages aux tons ocres et à l'infinie gamme de verts apparaissent, rendant lisible une nature invisible. Chacun des 96 micro-paysages de cette installation vivante continue de s'épanouir dans des caisses en bois, inspirées des caisses de Ward, anciennes serres portables destinées au transport des espèces végétales lors des voyages maritimes.

<https://www.paris.fr/evenements/exposition-lecons-de-chaussures-au-parc-floral-22247>



Du 28 au 30 octobre : Bonsaï Culture Expo au Parc Floral.



Avec 4500 visiteurs en 2021, Bonsaï Culture revient au Parc Floral.

Un événement familial unique dans la capitale, destiné à tous. Venez découvrir cet art millénaire japonais avec différents professionnels, au sein de la toute première collection permanente créée en

Europe.

Passionnés, amateurs, néophytes, familles, viennent admirer ces magnifiques sculptures vivantes de feuilles et d'écorces, s'immerger dans cet art ancestral japonais, assister à des conférences, initiations et démonstrations de professionnels.

www.bonsaiculture.fr



Du 2 au 18 novembre : Exposition : *Le monde végétal d'Eulalia de Valdenebro*.

Hall de la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007. Paris.

Artiste plasticienne colombienne et illustratrice botanique, Eulalia de VALDENEBRO expose le travail (planches botaniques, vidéos, textes) réalisé pour sa thèse d'écologie.



Le principe méthanthropique : Faire lieu à partir d'une Épistémè végétale possible.

Cette thèse de recherche/création est un parcours d'élaboration du principe *méthanthropique* : une manière de nous situer topologiquement et ontologiquement par rapport aux êtres et aux forces de notre planète. Ce principe propose un point de départ pour une production sensible, comprise comme une épistémologie possible, qui peut donner une contribution éthique face à l'intrusion de Gaïa. Puisque Gaïa est une planète vivante, grâce principalement au métabolisme et à la symbiose des plantes, le parcours commence par une révision des critères de production sensible qui ont régi la fondation de l'épistémè botanique moderne dans le territoire correspondant à la Colombie d'aujourd'hui. Étant donné que le principe *méthanthropique* implique un déplacement topologique, toutes les recherches se sont établies sur l'expérience d'être dans le *páramo*, un écosystème macrodivers qui caractérise les hautes montagnes des Andes intertropicales.

Le principe *méthanthropique*, point de départ pour la production sensible, est un concept dont l'élaboration a été conduite à travers l'analyse de mes propres pratiques artistiques. Certaines liées de manière critique au langage et aux méthodes de l'épistémè botanique moderne et d'autres produites du déplacement ontologique proposé par le principe *méthanthropique*, ces pratiques sont déplacées de l'anthropocentrisme et permettent à

leur tour une agentivité poétique dans les êtres et les forces du *páramo*.

www.snhf.org



Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

Bio-inspirée, une autre approche.

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI^e siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne. Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

Biolab.

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

www.cite-sciences.fr



Du 13 juillet au 31 décembre : *Delacroix et la couleur*.

Musée national Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, 75006 Paris, du mercredi au lundi de 9h30 à 11h30 et de 13h à 17h30. Nocturne chaque premier jeudi jusqu'à 21h.

Des rouges et ocres de l'Orient au bleu de Prusse et au vert Cobalt, en passant par le noir et blanc de la gravure, explorez la palette de DELACROIX déclinée dans une sélection thématique d'œuvres du peintre, exposées dans son dernier appartement et dernier lieu de création.

Le 13 octobre à 18h30 : Conférence autour de l'exposition, par Claire BESSEDE, directrice du Musée Delacroix. Réservation recommandée.

www.musee-delacroix.fr/fr/actualites



Du 18 février 2022 au 2 janvier 2023 : *Cézanne, lumière de Provence*.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

L'Atelier des Lumières sera exceptionnellement fermé les 2 et 3 octobre toute la journée et le 20 octobre matin.

www.atelier-lumieres.com



Jusqu'au 8 janvier 2023 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

www.aquarium-tropical.fr/agenda



Du 21 septembre 2022 au 29 janvier 2023 :

exposition Face au Soleil, un astre dans les arts.

Musée Marmottan-Monet, 2 rue Louis-Boilly, 75016 Paris.

Le 13 novembre 1872, Claude MONET peignait depuis la fenêtre de son hôtel au Havre, une vue du port par la brume. Exposée deux ans plus tard sous le titre *Impression, soleil levant* (1872, Paris, musée Marmottan-Monet) l'œuvre inspire au critique Louis LEROY le terme d'Impressionnistes et donne son nom au groupe formé par MONET et ses amis.

En 2022, le musée Marmottan-Monet, en collaboration avec le Museum Barberini de

Potsdam, célèbrent les 150 ans, *Impression, soleil levant* et lui rendent hommage à travers l'exposition « *Face au Soleil, un astre dans les arts* ».

Albrecht DURER, Luca GIORDANO, Pierre-Paul RUBENS, Claude GELLEE dit « LE LORRAIN », Joseph VERNET, Mallord William TURNER, Gaspar David FRIEDRICH, Gustave COURBET, Eugène BOUDIN, Camille PISSARRO, Paul SIGNAC, André DERAÏN, Maurice DENIS, Félix VALLOTTON, Laurits TUXEN, Edvard MUNCH, Otto DIX, Otto FREUNDLICH, Sonia DELAUNAY, Vladimir BARANOV-ROSSINE, Joan MIRO, Alexandre CALDER, Otto PIENE, Gérard FROMANGER et Vicky COLOMBET sont quelques-uns des maîtres réunis pour célébrer le plus illustre lever de soleil de l'histoire de l'art. www.marmottan.fr



Du 1^{er} octobre 2022 au 22 juillet 2023 : exposition *Le Chant des forêts*.

MAIF Social Club, 37 rue de Turenne, 75003. Paris. Ouvert : lundi et samedi de 10h à 19h, mardi, mercredi, vendredi de 10h à 20h30 (jeudi à 22h), fermé le dimanche.

« *Le Chant des Forêts* » est une traversée sensible, visuelle et sonore au cœur des bois. Depuis les racines jusqu'à la canopée, de l'Europe à l'Amérique latine, l'exposition invite à « s'enforester » au plus profond des écosystèmes réels et imaginaires de la forêt.

Comme une polyphonie, *Le Chant des Forêts* donne à entendre les voix de la forêt, celles des vivants qui la composent et la décomposent, celles des rites et des cultes qui la traversent depuis la nuit des temps, mais aussi celles des humains qui l'habitent et luttent pour les protéger.

www.programmation.maifsocialclub.fr/evenements



Du 21 septembre 2022 au 6 mars 2023 : *André Derain, paysages méridionaux*.

Influencé par les grands maîtres, André DERAÏN (1880-1954) se retourne vers une production plus classique durant l'entre-guerre. Plus qu'un simple « retour à l'ordre », ses paysages de Provence prisés par Paul GUILLAUME révèlent une réflexion très intense autour de la lumière.

André DERAÏN est le peintre le plus représenté dans la collection du musée de l'Orangerie, avec une trentaine de tableaux. Parmi eux, six paysages produits autour de 1930 rappellent l'attachement de l'artiste avec la nature qu'il peint constamment

depuis ses débuts fauves. Avec plus de deux cents toiles de paysage peints dans cette période, quasiment tous passés par les mains de Paul GUILLAUME, cet échantillon est révélateur du travail de DERAÏN.

Du 28 septembre 2022 au 16 janvier 2023 : *Sam Szafran, obsessions d'un peintre.*

Une enfance particulièrement difficile, marquée par les catastrophes de la Seconde Guerre mondiale dans une famille d'origine juive-polonaise, lui a fait préférer cette solitude, se focalisant sur sa propre existence et ses états intérieurs pour donner naissance à ses thèmes de prédilection : ateliers, escaliers et feuillages – qui ont tous en commun son environnement immédiat.

www.musee-orangerie.fr

Paris visites, excursions (75)

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Jusqu'au 1^{er} novembre, chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel.
Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.



Tous les samedis, de 11h à 12h : visite guidée du jardin-forêt de la bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Hall est, RV devant la maquette.

Les visites commentées du jardin offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric JACOBSEN en 1995. Au milieu des chênes et des pins sylvestres venus tout droit de la forêt de Bord-Louviers en Normandie, vous aurez peut-être la chance d'observer des gorgebleues. À l'occasion du colloque « Droit(s) et jardin » en 2019, Sylvie BOUFFLET, responsable des espaces verts de la BnF, avait raconté la vie du jardin-forêt et les surprises qu'il réserve à chaque printemps, comme l'installation

d'un couple d'éperviers : « *C'était la première fois qu'un épervier venait faire son nid dans Paris intra-muros !* ».

Réservation obligatoire par courriel à visites@bnf.fr, par téléphone au 01 53 79 49 49 ou via la FNAC.

www.bnf.fr/fr/agenda

[Visite guidée du jardin de la BnF \(explorepairs.com\)](http://visiteguidee.jardin.bnffr.com)



Le 1^{er} octobre à 10h : Le jardin du Luxembourg et ses sculptures.

<https://explorepairs.com/fr/4873-luxembourg-jardin-de-sculptures.html>



Le 1^{er} octobre à 14h : Le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

<https://explorepairs.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>



Le 2 octobre à 14h30 : Promenade contée au Bois de Vincennes.

<https://explorepairs.com/fr/3983-promenade-contee-au-bois-de-vincennes.html>



Le 4 octobre à 14h : Se la couler douce sur la coulée verte.

<https://explorepairs.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>



Du 5 au 9 octobre ; Fête des Vendanges de Montmartre sur le thème de l'*Egalité*.

Valeur fondamentale de notre République, l'égalité, c'est le droit pour chacune et chacun d'être différent et de vivre ensemble dans la mixité et le métissage, sans discrimination de genre, d'âge, de couleur, d'origine, d'apparence, de classe sociale ou de culture. L'égalité, c'est s'affranchir de toutes les idées reçues qui nous oppressent pour mieux s'enrichir ensemble de nos différences.

Pendant 5 jours, au-delà de la Butte Montmartre, les 8 quartiers du 18^{ème} arrondissement, dans leurs ressemblances et avec leurs différences, s'unissent et célèbrent l'égalité sous toutes ses facettes.

www.fetedesvendangesdemontmartre.com



Le 8 octobre à 14h : Découverte de la biodiversité du parc de Bercy. <https://exploreparis.com/fr/5574-decouverte-de-la-biodiversite-du-parc-de-bercy.html>



Le 9 octobre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale. <https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>



Le 10 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de l'Opéra Bastille. <https://exploreparis.com/fr/4364-la-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-l-opera-bastille.html>



Le 10 octobre à 10h : Cueillette du safran sur les toits de Paris 13^e Bièvre. <https://exploreparis.com/fr/2703-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-13e-bievre.html>



Le 11 octobre, de 15h à 17h30 : Le Bois de Vincennes, une gestion complexe. Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes. www.vincennes-tourisme.fr <https://exploreparis.com/fr/1105-visite-conference-bois-de-vincennes.html>



Le 14 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Paris : la safranière Raspail. <https://exploreparis.com/fr/4382-la-cueillette-du-safran-sur-les-toits-de-paris-la-safraniere-raspail.html>



Le 14 octobre à 14h30 : Le Parc des Buttes-Chaumont, un voyage pittoresque. <https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>



Le 16 octobre à 10h : Sur les belles voies dormantes, suivre les rails disparus en famille. <https://exploreparis.com/fr/5241-les-belles-aux-voies-dormantes.html>



Le 20 octobre à 15h : Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont. <https://exploreparis.com/fr/2171-visite-histoire-jardin-agronomie-tropicale.html>



Le 20 octobre, de 15h à 17h30 : Visite guidée du Jardin d'Agronomie Tropicale. Organisée par l'Office de Tourisme de Vincennes. www.vincennes-tourisme.fr



Le 30 octobre à 16h : Botanique et poésie sur la Petite Ceinture du 14^e. <https://exploreparis.com/fr/4879-botanique-poesie-petite-ceinture-14e.html>



Le 1^{er} novembre à 9h30 : Les oiseaux du Bois de Vincennes. <https://exploreparis.com/fr/2764-les-oiseaux-du-bois-de-vincennes.html>



Le 1^{er} novembre à 13h30 : Reconnaître les arbres Bois de Vincennes Parc Floral. <https://exploreparis.com/fr/2595-reconnaitre-les-arbres-du-bois-de-vincennes.html>



Le 2 novembre à 10h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil. <https://exploreparis.com/fr/1135-visite-ecole-arboretum-breuil.html>



Le 14 novembre à 10h30 : Balade au Parc de Bercy. <https://exploreparis.com/fr/4925-balade-parc-de-bercy.html>

Seine Maritime (76)

Les falaises d'Étretat et de la côte d'Albâtre, un panorama incroyable, un paysage idyllique, un eldorado touristique. Ce site est l'un des plus fréquentés de France avec près de 3 millions de visiteurs chaque année. Pourtant, les souliers, ça use les falaises. En effet, ces géantes de craie datent d'entre -100 à -65 millions d'années et sont extrêmement fragiles. C'est pourquoi le Département a décidé d'accompagner treize

communes du littoral vers la labellisation « Grand Site de France », une démarche qui permettra de protéger ce paysage unique.

www.grandsitedefrance.com



Du 1^{er} mai au 1^{er} novembre : Jardins secrets 2022, 35 parcs et jardins de Seine-Maritime vous ouvrent leurs portes.

Le but de l'opération est de donner envie de visiter les plus beaux parcs et jardins de Seine-Maritime. « Ces lieux où on peut contempler, découvrir, s'émerveiller, apprendre ... sont un espace de respiration et de partage. Il y fait bon aller à la rencontre de l'audace des propriétaires, du talent de leurs concepteurs, du courage des jardiniers, de la patience des pépiniéristes ou horticulteurs ... Souvent les uns sont aussi les autres. Ils aiment partager avec vous leurs conseils et leurs passions. » (Bertrand BELLANGER, président du département de la Seine-Maritime).

Le programme est a téléchargé sur :

https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS22_b.pdf



Jusqu'au 2 octobre : exposition *Le vent*, « *Cela qui ne peut être peint* ». Musée d'art moderne André Malraux MuMa, 2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre. De 11h à 18h du mardi au dimanche (19h les samedis et dimanches).

Donner forme à l'invisible : tel est le défi immémorial auquel le vent a confronté les hommes. C'est aux solutions que ceux-ci ont apportées à ce paradoxe que l'exposition *Le vent*, « *Cela qui ne peut être peint* » est consacrée en s'attachant plus particulièrement aux formes plastiques élaborées par les artistes au fil des siècles, au fur et à mesure que la compréhension de ce météore se fait plus précise.

Le parcours dévoile 170 œuvres, de plus de 100 artistes, peintures, dessins, estampes, photographies, vidéo, verres, etc. de l'Antiquité à la période contemporaine car il faut en effet attendre l'invention du cinéma, seul capable de capter le mouvement dans sa durée, pour que le vent ne soit plus suggéré par son image fixée.

www.muma-lehavre.fr/fr/expositions



Le 23 octobre : Château du Mesnil Geoffroy, 2 chemin de la Dame Blanche, Ermenouville. Promenade-conseils dans la roseraie : bouturage,

marcottage, greffage des rosiers.

A 16h : greffage à la française et à l'anglaise, bouturage ou marcottage : quelle méthode choisir pour multiplier un rosier ? Jérôme vous transmet son savoir-faire pour choisir la méthode la plus appropriée pour chaque variété de rosier. Ponctué de démonstrations pratiques, la promenade vous fera découvrir la roseraie de 2700 rosiers dédiés aux parfums, la plus importante roseraie de Normandie. La promenade s'achèvera par une distribution gratuite de boutures de rosiers à chaque participant.

www.domainechateauermenouville.com



Les 27 et 28 octobre, de 9h à 18h : Journées des plantes de Varengeville.

Le samedi à 15h : conférence de Pierre NESSMAN (« Mon jardin s'adapte au changement climatique »).

Le dimanche, de 14h à 18h : rencontre-dédicace avec Noémie VIALARD (« Planter en bord de mer », « Créer un jardin durable »).

Exposition « Dans l'œil d'une fourmi, de Thomas DUPAIGNE.

Visites de jardins.

www.varengeville-sur-mer.fr



Le jardin du Vasterival.

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta STURDZA a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 7 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,

- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Jardin fermé dimanches et jours fériés.

www.vasterival.fr



Le 5 novembre, de 9h30 à 17h30 : Parc de Clères, journée d'étude *l'arbre et vous !*, organisée par l'Institut Européen des jardins & Paysages (adhérent **HORTESIA**) et la Région Normandie.

Deux approches seront abordées : "Regards littéraires et artistiques" et "L'arbre entre enjeux patrimoniaux et défis climatiques".

www.europeangardens.eu

Seine-et-Marne (77)

Une expérimentation est en cours dans les jardins du château de Champs-sur-Marne contre la pyrale du buis à l'aide de petites guêpes appelées trichogramme, insecte oophage (qui mange les œufs de pyrale). Les résultats semblent intéressants mais les coûts sont encore prohibitifs.

Vous trouverez plus d'informations sur le site de Plante&Cit  : https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/554/savebuxus_ii_lutte_biologique_contre_la_pyrale_du_buis_cydalima_perspectalis



L'Agence Régionale de la Biodiversité de l'Institut Paris Région (www.arb-idf.fr) vous présente son programme des *Rendez-Vous Nature en Seine-et-Marne* sur le lien : <http://seine-et-marne-environnement.fr/images/PROGRAMME.pdf>



Vaux le Vicomte :

Jusqu'au 6 novembre : le domaine de Vaux-le-Vicomte est ouvert du mercredi au dimanche de 11h   19h.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle.

VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m² que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond.

Un projet novateur et technologique.

Du 19 novembre au 31 décembre : Vaux-le-Vicomte célèbre les 400 ans de la naissance de Molière.

www.vaux-le-vicomte.com



Jardin Le Point du Jour   Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**. Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h   18h, fermé les mercredis et jeudis.

Les 15 et le 16 octobre : la balade du Goût.



www.pepiniere-jardin.com



Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.

Le 8 octobre : Tbilissoba, une journée géorgienne. Pour la dernière ouverture de la saison, le Moulin Jaune s'inspire des traditions festives et culinaires de la Géorgie, ce pays du Caucase béni des Dieux. D ambulez dans le jardin, apportez le nécessaire pour partager un grand pique-nique champêtre et joyeux comme dans les tableaux de Niko PIROSMANI, portez des toasts pour un monde meilleur ou r galez-vous des spécialités géorgiennes proposées à la vente. Sortez les vêtements rouges et bordeaux et les toques des placards et arborez en l'honneur des Géorgiens de fières ou discrètes moustaches (réelles, factices ou maquillées).

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d' le-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com



Domaine de La Grange-La Pr v t    Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h   18h, samedi et dimanche de 12h   18h. Fermeture le lundi et les jours fériés.

Domaine de BERNADOTTE et Désirée CLARY de 1800 à 1813, puis dans la famille CLARY jusqu'en 1926. Le parcours botanique permet de découvrir la diversité des plantes ornementales et de nombreux arbres séculaires (dont deux classés « arbres

remarquables de Seine-et-Marne ») : l'arbre aux quarante écus, le cyprès chauve, le chêne chevelu, l'arbre perroquet, le platane à pied d'éléphant, le fusain d'Europe, le liquidambar, la viorne à feuilles ridées, l'arbre à perruques, le robinier ou encore le tulipier de Virginie.

Chaque station du parcours botanique (40) comprend une plaque explicative compréhensible par les petits et les grands.

Le potager est le quatrième plus grand potager d'Ile-de-France situé sur le domaine d'un château. Il est classé parmi les 28 jardins-potagers d'exception de France.

Ce jardin, dit « à la française » a été restauré à l'identique de celui de 1760. La permaculture y est développée depuis plusieurs années.

On peut y découvrir tous les types de plantes : les plantes médicinales, aromatiques, tinctoriales, les légumes « oubliés », la corne d'abondance, le jardin nourricier, le jardin des simples ...

L'Association des Amis du Château de La Grange propose des visites guidées du château et du parcours botanique à 15h30.

Jusqu'au 17 octobre, du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche 12h-18h : dans le potager, exposition en plein air « *les betteraves : des racines pleines de ressources* ».

www.savigny-le-temple.fr/content/exposition-tout-savoir-sur-betterave

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com.

www.savigny-le-temple.fr



Le 1^{er} octobre, de 14h à 16h : Emerainville. A la découverte de la faune et de la flore sur les berges de l'Étang du bois de Célie.

Situé sur le plateau de Brie, le bois de Célie est relativement plat.

Il borde un étang dont le ru du Merdereau, passant dans la forêt, sert de trop plein. Il

couvre environ 117 hectares.

www.seine-et-marne-environnement.fr



Les 1^{er} et 2 octobre : Fête d'automne au château de Jossigny, « Dites le avec des fleurs ».

Les plantes comestibles sont à l'honneur pour cette édition automnale.

Pépinieristes, horticulteurs, producteurs et professionnels du paysage.

Avec quelques nouveautés, collection anglaises de vivaces, de clématites, d'orchidées et la venue de nouveaux artisans proposant leurs créations

harmonieuses pour un jardin toujours plus pratique et esthétique.



www.journeesdesplantesjossigny.fr



Le 8 octobre, de 10h à 12h : Château-Landon. Faune et flore des prés Patouillats en automne.

Cette zone humide se situe à l'intérieur de l'Espace naturel Sensible communal de la vallée du Fusain.

Tout au long du parcours, des plantes et des animaux à découvrir dans leur environnement.

www.seine-et-marne-environnement.fr



Le 15 octobre, de 10h à 12h : Dammarie-les-Lys.

Biodiversité du bois et des mares à l'automne.

Ballade automnale au bois de la Rochette.

Ce bois est remarquable par la présence de mares, venez découvrir le fonctionnement de ces zones humides.

www.seine-et-marne-environnement



Le 18 octobre à 20h30 : Promenade Sylvicole au théâtre de Fontainebleau, rue Dénecourt.

En présence de Hugues de GRANDMAISON, sylviculteur et philosophe, et Augustin BONNARDOT, arboriste forestier conseil CAUE 77.

Lors de promenades en forêt, l'expert doyen transmet sa passion de la forêt et de la sylviculture à un jeune étudiant. Avec complicité et humour, les échanges permettant de comprendre comment le sylviculteur accompagne la forêt avec des techniques appropriées pour qu'elle produise des arbres de qualité destinés à fournir du bois tout en respectant le milieu naturel et la biodiversité. (Film de 50mn).

Projection débat organisés par la Ville de

Fontainebleau dans le cadre de la résidence d'artiste Joss Blanchard : *Les arbres remarquables de Fontainebleau et de France*.

Autres cinés-débats, en présence de George FETERMAN, président d'A.R.B.R.E.S. :

- *Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger*, le 11 octobre à 20h30,

- *Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer*, le 25 octobre à 20h30.

www.arbrecaue77.fr



Le 29 octobre, de 10h30 à 12h30 : La Ferté-sous-Jouarre. Découverte de la nature au bois de la Bergette.

Randonnée sur nature. Venez randonner sur le site naturel départemental du bois de la Bergette.

www.seine-et-marne-environnement



Le 29 octobre, de 14h à 16h : Jouarre. Préparation de la nature à l'hiver au bois de Doue.

Au fil d'une balade automnale, venez découvrir la biodiversité du bois de Doue et ses secteurs humides.

www.seine-et-marne-environnement.fr

Yvelines (78)

Vente du domaine de Grignon.

Communiqué du 30 septembre 2022 :

L'association ARBRES (<https://www.arbres.org/>) a été relancée pour notre requête de labellisation de l'arboretum comme espace arboré remarquable. A cette occasion, une petite notice de présentation a été réalisée, disponible en :

www.arbredefer.fr/arbo-grignon-espace-remarquable/

S'agissant du processus de vente du domaine de Grignon, la préfecture des Yvelines n'a donné aucune nouvelle en ce mois de septembre alors que cela était attendu. En effet, le préfet Jean-Jacques BROT devrait préciser la nouvelle procédure de cession du site, après avoir consulté les parties prenantes, dont notamment les collectivités territoriales. D'après *Grignon 2000*, il semblerait que la position du ministère de l'agriculture soit toujours attendue.

La communauté de communes *Cœur d'Yvelines* et la mairie de Thiverval Grignon soutiennent toujours *Grignon 2000* dans son projet renforcé de centre international au service de la transition écologique, des systèmes agricoles et alimentaires

(<https://www.grignon2000.fr/fr/le-projet-1>). Il est désormais envisagé l'obtention d'un bail emphytéotique, correspondant au montant attendu par l'État (15 à 18 millions d'€, étalé sur 50 ans ?) auquel le ministère des finances ne serait pas opposé. A noter qu'il y a eu aucune communication de la part d'un autre porteur de projet. Voir en : www.grignon2000.fr/fr/news/editorial-lettre-d-info-a-tous-les-adherents-et-amis-de-grignon-2000-n-14-9336

Pour assurer la rentrée universitaire actuelle sur le nouveau campus sur le plateau de Saclay, le déménagement des sites franciliens d'AgroParisTech à Palaiseau a bien avancé cet été. A Grignon, tous les services administratifs sont déjà partis et c'est en cours pour les équipes de recherche jusqu'à environ novembre prochain. A la fin de cette année 2022, une activité minimale sera maintenue par la présence de l'institut *Terres innovia* (www.terresinnovia.fr/), du club hippique SHG, avec un gardiennage par des vigiles dans l'attente de la cession à venir.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

<http://www.arbredefer.fr>



Versailles.

Le château ouvre de 9h à 18h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 18h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 7h à 20h30.

Accès pour les piétons :

- grille de la Reine : 7h-20h30,
- grille des Matelots et Porte Saint-Antoine : 7h-19h30,
- grille d'honneur : 8h-19h,
- grille de la chapelle : 9h-17h30.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Les parterres hauts du Grand Trianon illustrés tout l'été sur le thème « les animaux » sont encore visibles jusqu'au 16 octobre.

Rappelons que la promenade botanique permet de deviner la forme d'animaux dans les végétaux, tels que plante-crevette, bec de perroquet, vipérine de Madère ou oiseau de Paradis

Du 18 octobre 2022 au 19 février 2023 : exposition *Louis XV, passions d'un roi*.

Le château de Versailles consacre, pour la première fois, une grande exposition à LOUIS XV à l'occasion

du tricentenaire de son sacre. Près de 400 œuvres, parmi lesquelles de nombreux chefs-d'œuvre dont certains prêtés et présentés pour la première fois en France, permettront au public de saisir la personnalité de l'homme derrière le monarque : son enfance, son entourage, sa famille et ses multiples passions (dont la botanique).

L'exposition révélera également son attachement aux arts et son implication dans l'avènement du style rocaille au XVIIIe siècle.

A l'occasion de cette exposition, l'appartement de Madame Du Barry, témoignage précieux du Versailles intime de LOUIS XV, sera rouvert au public, après une restauration de dix-huit mois.

En 2023 : création du jardin du parfumeur au domaine de Trianon.

Situé autour de l'orangerie de Châteauneuf, le Jardin du Parfumeur, créé grâce au mécénat de Maison Francis KURKDJIAN, rassemblera des centaines d'essences floristiques : des plantes historiques (roses, jasmins...), certaines aux odeurs originales (chocolat, pomme...), d'autres porteuses de mauvaises odeurs et également des fleurs dites « muettes », telles que les jacinthes, les pivoines, ou encore les violettes. Ces fleurs ne livrent aucun extrait utilisable dans un parfum alors même que leur senteur est prononcée. Leur odeur doit donc être recomposée artificiellement par les parfumeurs.

Fruit d'une synergie exceptionnelle entre les jardiniers de Trianon et Francis KURKDJIAN, ce nouveau jardin ouvrira au printemps 2023. De nombreuses visites et ateliers seront proposés au grand public, mais également aux familles, aux scolaires, aux étudiants ou encore aux associations. Afin de permettre une floraison optimale dès 2023, certaines plantations ont déjà été engagées. C'est le cas notamment des cerisiers du Japon qui forment une grande allée fleurie de couleur rose faisant le pont entre le jardin face à l'Orangerie et le jardin « secret » à l'atmosphère plus intime. C'est une véritable visite bucolique et ludique qui sera proposée au public curieux de découvrir Versailles autrement.

www.chateauversailles.fr

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de

Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. .

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

[Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.](#)

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals. Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>



Ecole nationale supérieure de paysage.

Le 5 juin dernier, le baptême de la rose « Potager du Roi » a été l'occasion de reconnaître l'excellence du savoir-faire d'un rosier français réputé et passionné, François FELIX, et de faire vivre la brillante histoire horticole du Potager. Elaborée durant dix années à Le Grand Lemps, la rose « Potager du Roi » est un hybride de *Rosa rugosa*, dont les fleurs semi-doubles, d'un rose soutenu, rappellent une grande fleur d'églantine. L'école a sélectionné un rosier rustique, résistant aux maladies et à la sécheresse, afin qu'il contribue à incarner les efforts de sélection variétale nécessaires face aux nouvelles contraintes climatiques et environnementales.

La rose « Potager du Roi » est en précommande pour une sortie à l'automne 2023. www.ecole-paysage.fr



Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h. La vente de produits frais s'organise le jeudi matin à partir de 10h.

Les 1^{er} et 2 octobre : 31^e édition des *Saveurs du Potager du Roi*.

Comme chaque automne, l'École nationale supérieure de paysage convie le public à un rendez-vous festif, culturel et gourmand destiné à faire (re)découvrir le Potager du Roi, jardin remarquable,

à la fois site de production, d'expérimentation et de transmission.

À l'occasion des *Saveurs du Potager du Roi*, venez découvrir et déguster des produits des potagers, d'Ile-de-France et d'ailleurs présentés par les exposants sur l'espace du marché. Profitez d'une visite guidée ou baladez-vous librement dans le jardin, où expositions, animations et rencontres seront proposées tout au long du week-end. Les jardiniers du Potager seront présents pour répondre à toutes vos questions et échanger autour des nombreuses variétés produites sur le site, des méthodes de culture et des grands projets de replantation.

Parution du livre : *Le Potager du Roi de l'École nationale d'Horticulture*, par l'Association des Amis du Potager du Roi, éditeur Naturalia Publications.

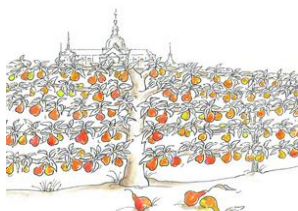
Versailles est devenue au début du XXe siècle, l'une des capitales mondiales de l'enseignement de l'horticulture et du paysage.

Amateurs d'histoire, vous découvrirez comment l'École Nationale d'Horticulture de Versailles (ENH), créée en 1873, acquiert en quelques décennies une très grande réputation internationale.

Amateurs de jardins, vous pourrez parcourir et admirer le jardin de l'École d'Horticulture tel qu'il a été recréé par les élèves sous la direction de quelques maîtres jardiniers et d'Auguste HARDY, récompensé à l'Exposition universelle de 1878 et inscrit aux Monuments historiques en 1925.

www.naturalia-publications.com/le-potager-du-roi
www.potager-du-roi.fr

Le Potager du Roi de l'École nationale d'horticulture



Association des Amis du Potager du Roi

naturalia



Le 14 octobre : Les villégiatures des dames de la cour à Montreuil.

Découvrez le charme des maisons de campagne des dames de la cour. Aux portes de Versailles, plusieurs grandes dames choisirent au XVIIIe siècle d'avoir une résidence de campagne. Rêvez en parcourant les jardins des merveilleuses propriétés de Madame ELISABETH, la petite sœur de LOUIS XVI, ou de la comtesse de PROVENCE. Découvrez qu'elles avaient pour voisines les filles du roi LOUIS XV, Diane de POLIGNAC ou la comtesse de MARSAN, et surtout le mode de vie qu'elles y menaient, entre promenade, correspondance, musique et partie de pêche.

Organisateur : Office de Tourisme de Versailles.

www.sortir-yvelines.fr



Le 15 octobre : Versailles, cité-jardin, randonnée-conférence.

Cette randonnée-conférence vous permettra de découvrir des lieux naturels inédits en bordure de la ville : anciens étangs Colbert, récemment valorisés par des activités agricoles, parc Balbi, Pièce d'eau des Suisses, allée Le Nôtre et jardins familiaux, avec des quantités de petites histoires sur les uns et les autres...

Découvrez combien Versailles mérite cette réputation de cité-jardin qui lui a été faite dès le XVIIe siècle par Mademoiselle de SCUDERY (parcours proposé dans le cadre de la 2^e Biennale d'architecture et de paysage de la Région Ile-de-France).

Organisateur : Office de Tourisme de Versailles.

www.sortir-yvelines.fr



Le 29 octobre : Visite guidée du Potager du Roi et du parc Balbi.

Profitez d'une occasion rare de découvrir deux sites naturels versaillais exceptionnels au cours d'une même visite.

Le Potager du Roi vous plongera dans les exploits et curiosités de l'histoire horticole et gastronomique au temps des rois.

Avant d'accéder de façon privilégiée aux « fabriques » du XVIIIe siècle construites dans le domaine aménagé par l'architecte CHALGRIN pour la maîtresse du comte de Provence. Organisateur : Office de Tourisme de Versailles.

www.sortir-yvelines.fr



L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'[Arboretum de Versailles-Chèvreloup](http://www.sortir-yvelines.fr) est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Angraecum Eburneum.

Les orchidées constituent une famille de plantes à fleurs extrêmement riche, diversifiée, évoluée et surprenante.

Parmi les innombrables genres que les orchidées

comptent – plus de 800 ont été décrits, et l'on estime à environ 30 000 le nombre d'espèces connues –, *Angraecum* regroupe plus de 200 espèces, généralement épiphytes et d'assez grande taille, aux fleurs parfumées, souvent de couleur blanche ou verdâtre, originaires d'Afrique continentale et des îles de l'océan Indien (Madagascar, La Réunion, Comores, etc.). La plus célèbre est l'Étoile de Madagascar (*A. sesquipedale*), dont la pollinisation a été étudiée par Charles Darwin. La collection d'orchidées du Muséum, cultivée dans les serres de l'arboretum de Versailles-Chèvreloup, héberge de nombreux *Angraecum*. À l'occasion de l'exposition annuelle « Mille et une orchidées » dans la serre des Forêts tropicales du Jardin des Plantes, certains de ses spécimens, remarquables pour leur beauté, leur ancienneté voire leur rareté, sont montrés. C'est le cas de cet *Angraecum eburneum*, enregistré en 1946 et récolté par Pierre Boiteau, ancien directeur du Parc botanique et zoologique de Tsimbazaza, à Tananarive (Madagascar). Plusieurs sous-espèces d'*Angraecum eburneum* ont été distinguées en raison de leur large distribution géographique – de l'Afrique à La Réunion via Madagascar – et de la variabilité des caractères anatomiques de la fleur (taille, forme du labelle, longueur de l'éperon).

(Denis LARPIN).

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr



Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr



Le 15 octobre, de 8h à 17h : 2^e Rencontres de l'Arbre sur le thème « L'arbre est-il un patrimoine ? ». La Celle-Saint-Cloud, théâtre municipal et hôtel de ville. Invité d'honneur : Georges FETERMAN, président de l'association A.R.B.R.E.S.

La manifestation est associée à un salon du livre de l'arbre, où les intervenants pourront dédicacer leurs ouvrages.

www.lacellesaintcloud.fr



Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés. La

conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

Le 22 octobre : le château de Breteuil participera à la Nuit des Châteaux.



Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le domaine de Dampierre est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h30 (18h30 pendant les vacances scolaires et les jours fériés).

Le 22 octobre, jusqu'à 22h : Nuit des châteaux.

Mise en lumière au cœur de la nuit du Domaine.

Avec des bougies reconstituants les jardins attribués à LE NOTRE, une animation musicale, une reconstitution des pavillons de l'île par Marie-France HURBAULT.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com



Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (18h à partir du 16 mai).

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIII^e siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIX^e et du XX^e siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVII^e siècle a été désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

www.chateau-maisons.fr



Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Le 22 octobre, jusqu'à 22h : Nuit des châteaux.

Pour la première fois, le château de Thoiry ouvre ses portes aux visiteurs pour une nocturne unique. Dans un décor illuminé de nombreuses bougies, vous vous plongerez dans un univers majestueux en compagnie d'une ancienne châtelaine ...

Du 30 octobre 2022 au 6 mars 2023, de 17h à 20h :
5^e édition des *Thoiry Lumières Sauvages*.

Imaginez, vous voyagez au cœur d'un monde onirique et scintillant à la rencontre d'espèces emblématiques des 5 continents. Entre émotion et émerveillement, les 2000 *Lumières sauvages* vous transportent dans un décor fantastique et sublimé.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net



Du 29 septembre 2022 au 9 janvier 2023 : *Michael KENNA, voyage en France en 50 photographies.*
Château de Rambouillet, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 13h30 à 17h. _Photographe en noir et blanc internationalement reconnu et célébré, Michael KENNA est avant tout un voyageur passionné. De ces nombreux séjours en France, effectués depuis près de cinquante ans, l'artiste britannique partage avec nous au château de Rambouillet 50 tirages originaux des plus emblématiques : du Mont-Saint-Michel à Paris, en passant par Versailles, Carnac ou encore Le Puy en Velay. Au fil des salles se dévoile la France du patrimoine, qu'il soit historique, naturel ou

industriel, une France urbaine, rurale et littorale, une France éternelle.

Visites-conférences les 8 et 15 octobre à 15h.

www.chateau-rambouillet.fr



Le 1^{er} octobre, de 10h à 12h : Balade le long des berges au parc du Peuple de l'Herbe à Carrières-sous-Poissy.

Entre terre et eau, les berges des étangs de La Caliotte et de la Vieille ferme ainsi que celles de la Seine regorgent de vie : troncs d'arbres et plantes aquatiques sont autant de cachettes, nourriture et perchoirs propices aux oiseaux. Poissons, invertébrés et mammifères y trouvent également refuge. Réservation : ppdh@yvelines.fr

www.sortir-yvelines.fr



Le 1^{er} octobre, de 14h à 16h30 : Montesson. Les multiples facettes de la plaine de Montesson. Venez découvrir la Plaine de Montesson, territoire aux multiples facettes situé aux portes de Paris ! Production alimentaire, lieu de respiration, patrimoine paysager et historique... Entre nature et ville, laissez-vous surprendre par les richesses insoupçonnées de cet espace verdoyant !

www.aev-iledefrance.fr



Le 8 octobre de 14h30 à 17h : Arbres remarquables en forêt de Saint Germain, parcours 4. Cette boucle de 6 km vous permettra de découvrir une partie des 3531 hectares de la forêt domaniale. Un parcours en forêt, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt. Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr



Le 19 octobre, de 14h30 à 17h : Visite du domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre

exceptionnellement ses portes. La visite par un guide de l'ONF abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique. Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du trou d'Enfer, etc... Réservez obligatoirement auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine

www.seine-saintgermain.fr



Le 29 octobre, de 15h à 16h : Louveciennes, Balade contée « Les arbres ».

Réservez obligatoirement auprès de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr



Le 29 octobre, de 14h30 à 17h : Visite guidée du Désert de Retz.

Accompagné par une guide-conférencière de l'Office de Tourisme Intercommunal Saint Germain Boucles de Seine.

Organisé par l'Office de Tourisme.

www.seine-saintgermain.fr

Mais vous pouvez le découvrir aussi à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à

pierreemile.renard1@gmail.com

Somme (80)

Du 26 mai au 16 octobre : Festival International de Jardins, aux Hortillonnages d'Amiens. Prendre le temps de s'arrêter, d'admirer des paysages uniques, de jouer les Robinson à pied ou en barque dans les fameux Hortillonnages d'Amiens. Grâce aux jardins et aux installations imaginés par de jeunes paysagistes et plasticiens venus du monde entier, le Festival International de jardins : Hortillonnages Amiens 2022 est un rendez-vous familial et culturel incontournable de la région. Les visiteurs s'émerveillent de ces jardins qui magnifient cet Eden naturel en milieu urbain !

www.somme-tourisme.com/festival-international-de-jardins-hortillonnages-amiens

Essonne (91)

Le jardin botanique de Launay, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites à 13h45, durée 2h30, sur réservation obligatoire :

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

- 6 octobre : ethnobotanique et collections II,
- 13 octobre : les plantes à parfum,
- 20 octobre : les plantes indigènes,
- 27 octobre : milieux naturels du site et serre botanique,
- 3 novembre : les érables et les chênes,
- 10 novembre : la taille des végétaux.

www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique



Toute l'équipe du Conservatoire des Espaces Naturels Sensibles est heureuse de vous proposer le nouveau programme des Rendez-vous Nature en Essonne, de juillet à octobre, disponible en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature>
www.essonne.fr



Appli Explor'Essonne : à la découverte des trésors naturels de l'Essonne.

Le Département de l'Essonne propose une nouvelle application mobile gratuite pour permettre à tous, randonneurs expérimentés ou promeneurs occasionnels, Essonnais ou touristes, d'explorer les

paysages naturels du territoire. Baptisée Explor'Essonne, elle met à disposition une quarantaine de circuits de randonnées et de sites gérés et aménagés par la collectivité.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite-cadre-de-vie-environnement/appli-exploressonne-partez-a-la-decouverte-des-tresors-naturels-de-lessonne>

*

Ouverture du parc de Fontenay, d'une superficie de 40 ha correspond à l'ancien parc du Château de Fontenay-le-Vicomte, acquis par le Département en 2006. Les nombreuses allées en étoile, les petits éléments bâtis tels que les kiosques, ou les mares issues des anciennes douves témoignent de ce passé historique. Aujourd'hui majoritairement boisé, ce parc dévoile une richesse écologique insoupçonnée grâce à de vastes prairies, des ruisseaux ou encore de nombreuses mares.

Après plusieurs années de travaux, ce nouvel Espace naturel sensible vous ouvre ses portes...

www.essonne.fr

*

Saint Jean de Beauregard.

Le domaine est ouvert jusqu'au 15 novembre, tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h. Visites guidées du château à 14h30, 15h15, 16h15 et 17h15.

- Le potager historique est classé Monument Historique en 1993 et Jardin remarquable en 2005.

Ce véritable jardin des délices fait partie aujourd'hui des destinations préférées des amateurs de jardin du monde entier.

- Véritable demeure « transparente », le château s'ouvre largement sur la nature environnante et sur un panorama exceptionnel lui ayant valu son nom de Beauregard. Habité toute l'année, il est entièrement meublé et recèle de nombreux portraits et souvenirs de famille. Du salon d'été à la bibliothèque en passant par le salon vert et la salle à manger, son décor intérieur remarquablement préservé témoigne d'un art de vivre raffiné et délicat.



Les Journées des Plantes ont été un grand succès.

Un certain nombre de prix ont été attribués :

- Grand Prix : Pépinières Les Chênes de Caux pour sa *Mentha x niliaca*,

- Trophée catégorie thème de l'édition : Pépinières Ripaud pour *Melia azedarach* « Jade Snowflake »,

- Trophée catégorie plantes vivaces et bulbeuses : Pépinière de La Petite Foulerie pour *Miscanthus napalensis*,

- Trophée catégorie plantes grimpantes : Pépinières Travers pour *Clematis x Sphyr*® *Violetta* « m32-10 »,

- Trophée catégorie plantes arbres et arbustes : Mozaïc Garden pour *Syringa pekinensis* « China Snow »,

- Prix de la meilleure scénographie : Pépinière de Kerfandol,

- Prix de l'art de vivre au jardin : Ardoise Jardin,

- Prix de la Presse : Pépinière Le Try pour *Caryopteris Stephi* ®,

- Prix du CPJF : Pépinière Saveurs Vivaces pour sa collection de légumes perpétuels,

- Prix SNHF : pépinière du Clos Normand pour *Anisodonte* capensis « El Rayo ».



Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

Domaine de Courson.

Jusqu'au 15 novembre :

- parc ouvert de 14h à 17h du lundi au samedi, et de 12h à 18h le dimanche et les jours fériés.



Véritable havre de paix, le parc romantique à l'anglaise abrite des trésors botaniques tels que le chêne pyramidal, le cèdre bleu pleureur, le séquoia géant ou encore l'épicéa Li Kiang, - visite guidée du château le dimanche et les jours fériés à 14h, 15h, 16h, 17h.

Demeure lumineuse du grand siècle ayant appartenu au duc de PADOUE, général d'Empire et cousin germain de NAPOLEON. Du siècle de LOUIS XIV à celui de NAPOLEON, découvrez l'art, l'architecture, les anecdotes et événements historiques.

Visite **HORTESIA** le 17 septembre 2022.

www.domaine-de-courson.fr



Courances :

Jusqu'au 1^{er} novembre :

- Parc (visite en autonomie) ouvert les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h,

Château (visite guidée uniquement) les samedis, dimanches et jours fériés.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net



Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Prochainement, le nouveau pont aux boules d'or imaginé par l'artiste Jean-Michel OTHONIEL sera installé. Un ouvrage d'art auquel chacun peut participer, particuliers comme entreprises, via la Fondation Essonne Mécénat (ancien « Pont Chinois » ou « Pont du Grand Lac »).

« Les travaux de rénovation du site se poursuivent avec le curage de bassins miroirs et la restauration de la continuité écologique de la Juine et les aménagements des lacs et de la grande cascade » annoncent Brigitte VERMILLET, vice-présidente en charge du patrimoine départemental et Nicolas MEARY, vice-président en charge de la biodiversité. (Essonne & vous, le magazine du département, septembre-octobre 2022)

www.essonne.fr

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIII^e siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonetourisme.com/agenda



Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonetourisme.com/agenda



Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1^{er} avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

Le 17 septembre a eu lieu l'inauguration du Parc Budé, parc de 1,2 hect. au centre ville.

Cet espace naturel comprend :

- la partie basse du château Budé avec des fossés et des remparts (du XII^e) ainsi qu'une partie de l'environnement du château,

- le Parc Budé.

L'aménagement du parc a été conçu pour mettre en valeur le patrimoine historique et protégé, tout en préservant la faune et la flore de cet ensemble naturel sensible. Restauré dans l'esprit du XIX^e siècle (bien que le lieu date du XVII^e comme ancienne propriété du célèbre architecte Jean THIRIOT), ce nouvel ensemble met en valeur un patrimoine resté jusqu'ici caché et très dégradé par le temps. La restauration de la grotte a permis de mettre en valeur cet ensemble artificiel de près de 5,5m de haut par endroit, possédant un puit de lumière. Son origine remonte au temps de Jean THIRIOT, et est cité par Dezallier d'ARGENVILLE, comme modèle, en 1755 (et non XIX^e siècle comme annoncé).

www.yerres.fr/actualites/



Les 1^{er} et 2 octobre : Secrets de jardins en Essonne, Evry-Courcouronnes.

Dans ce cadre de cet événement, 16 jardins seront exceptionnellement ouverts à la visite.

<https://www.essonetourisme.com/p/secrets-de-jardins-en-essonne-2022/>



Le 1^{er} octobre, de 14h à 17h : Les secrets des champignons.

Forêt départementale de la Roche Turpin.
Comestibles, toxiques, colorés ou encore odorants, percez à jour les mystères liés aux champignons. Accompagnés d'experts, vous observerez et apprendrez à identifier ces êtres vivants.
Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34.
www.montauger.essonne.fr



Les 1^{er} et 2 octobre, de 9h30 à 17h30 : Stage d'initiation à la botanique à Milly-la-Forêt.
Le Conservatoire National des Plantes vous propose ce stage pour compléter vos connaissances autour des plantes utilitaires et vous plonger dans la botanique et l'ethnobotanique.
Intervenant : Jonathan LOCQUEVILLE, doctorant au centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive, Montpellier.
www.essonnetourisme.com/p/stage-initiation-a-la-botanique



Le 8 octobre : Journée départementale du patrimoine géologique.
Musée intercommunal d'Etampes.
10h-12h : promenade géologique. Découverte commentée du centre ville d'Etampes sous l'œil du géologue.
13h30-17h30 : randonnée commentée à Morigny-Champigny.
Géosite sablière de Villemartin. Découverte de la boucle des Monceaux, visite guidée des jardins du château de Jeurre et présentation du site géologique de la Sablière de Villemartin. Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34. www.montauger.essonne.fr



Le 9 octobre, de 9h à 17h : 91400 Orsay : Premier escape game grandeur nature sur les espaces agricoles et naturels du Plateau de Saclay, suivi d'une après-midi festive au domaine de Corbeville.
<https://www.essonnetourisme.com/p/echappees-vertes-venez-decouvrir-lagriculture-et-le-patrimoine-naturel-du-plateau/#toggle-id-1>



Le 9 octobre, de 14h à 16h : Montauger et ses secrets.

Domaine départemental de Montauger.
Voulez-vous percer les secrets du Domaine départemental de Montauger ? Voyagez à travers le temps, des premiers occupants du site jusqu'à aujourd'hui. Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr 01 60 91 97 34.
www.montauger.essonne.fr



Jusqu'au 24 octobre : exposition *Au fil des Gouttes*.
Domaine départemental de Montauger, mercredi, samedi et dimanche de 13h à 17h30. Pour cette exposition, les ingrédients sont simples : des gouttes de pluie et de rosée sur divers végétaux, en milieu naturel, en essayant de tirer parti des éléments et la lumière du soleil comme seul éclairage.
www.montaugeressonne.fr

Hauts-de-Seine (92)

Un parc historique réhabilité à Meudon.
Le paysagiste Christian FOURNET et Urban-Act ont entrepris la réhabilitation du site historique de l'étang de Chalais, conçu par LE NOTRE au XVIII^e siècle, et du Hangar Y au sein du Domaine national de Meudon. Cette intervention va rouvrir l'axe historique imaginé par LE NOTRE, qui conçoit les plans des jardins du Château Royal de Meudon au XVII^e siècle. La grande perspective du jardin, axée sur le Château, fut concrétisée vers le sud grâce à son tapis vert bordé d'allées de tilleuls. Au point bas de cette perspective, LE NOTRE transforma l'étang d'origine en plan d'eau hexagonal, toujours existant au sein d'un parc de dix hectares. Aujourd'hui, le projet va créer un parc paysager à vocation artistique en lisière de la forêt de Meudon. (Information transmise par L'Art des Jardins).



Domaine départemental de Sceaux.
Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 8h à 19h jusqu'au 29 octobre, 17h ensuite.
Le château et les anciennes écuries ouverts du mardi au dimanche de 14h à 18h30.
Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 14h à 18h30.
Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Du 8 septembre au 31 décembre : *Le Trait et l'Ombre acte II : de Géricault à Picasso*.

Avec la rentrée, rendez-vous aux Anciennes Ecuries avec de nouveaux chefs-d'œuvre de l'art graphique issus du musée des Beaux-Arts d'Orléans.

Le Trait et l'Ombre, exposition inédite, illustre toutes les techniques de dessin. Après l'Acte I printemps-été qui regroupait une sélection de feuilles allant de la Renaissance au XVIIIe, l'Acte II été-automne intitulé *de Géricault à Picasso*, poursuit l'exposition sur les deux siècles suivants.

Les dessins, accrochés sur les deux niveaux des Anciennes Ecuries, se révèlent selon un parcours chronologique à thème.

Le 2 octobre, de 14h30 à 15h : visite flash avec Marie-Noëlle MATHIEU, sans réservation.

Du 7 au 9 octobre : Les Grandes Heures de Sceaux : le café et le chocolat.

Le 15 octobre, de 15h à 17h : La Statuaire.

Promenade dans le parc et à l'Orangerie entre XVIIIe siècle et époque contemporaine.

Le 16 octobre, de 15h à 16h : Le Parc. Quand l'automne donne ses couleurs au parc.

Le 23 octobre, de 14h30 à 15h30 : A la découverte du pavillon de l'Aurore. Pour admirer en famille la grande coupole peinte par Charles Le Brun, premier peintre du Roi-Soleil et jouer avec ses allégories.

Le 23 octobre, de 16h à 17h15 : visite des collections permanentes.

Réservation : resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr



Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 18h30 pour la maison.

Du côté du parc :

Aujourd'hui, les allées très pratiquées par les visiteurs souffrent du fait de leur déclivité et de la violence des événements pluvieux.

Leur réfection, nécessaire pour assurer le confort et la sécurité des visiteurs, sera réalisée en trois phases

d'octobre à fin novembre afin de minimiser la gêne du public.

Le 2 octobre à 16h : spectacle *Des Jardins et des Hommes* dans le parc.

Co-production ville de Chatenay-Malabry. Spectacle conçu par Patrick SCHEYDER. Avec Patrick SCHEYDER piano, Jean-Claude DROUOT comédien, et Abdelghani BENHELAL chants et contes de Kabylie.

Dans ses spectacles, Patrick SCHEYDER présente le jardin comme le lieu de rencontre harmonieux des cultures : le jardin est le lieu de la paix active. *Des Jardins et des Hommes* associe des textes allant de Jean-Jacques ROUSSEAU, CHATEAUBRIAND à George SAND et le chef indien SEATTLE, sur le thème de la biodiversité.

Dès les années 1850, George SAND faisait l'éloge des « mauvaises herbes » disant qu'elles sont aussi utiles et nécessaires que les bonnes herbes ! Cette mise en perspective permet de montrer que nos préoccupations sur la préservation de la nature existent de longue date. Loin d'agiter le spectre d'une écologie catastrophique, *Des Jardins et des Hommes* offre au spectateur les outils pour appréhender l'écologie de façon positive et sensible. Les musiques jouées au piano par Patrick SCHEYDER sont de BACH, SCHUBERT, CHOPIN avec des improvisations.

Le 8 octobre, de 15h à 16h30 : Visite historique et botanique du parc littéraire.

En compagnie d'un médiateur de la Maison et un conférencier spécialiste des parcs et jardins, nous vous invitons à la découverte littéraire et botanique de ce parc créé par François-René de CHATEAUBRIAND entre 1807 et 1817. Venez partager la passion d'un écrivain-voyageur amoureux des arbres.

« Les arbres que j'y ai plantés prospèrent, ils sont encore si petits que je leur donne de l'ombre quand je me place entre eux et le soleil. Un jour, en me rendant cette ombre, ils protégeront mes vieux ans comme j'ai protégé leur jeunesse. Je les ai choisis autant que je l'ai pu des divers climats où j'ai erré, ils rappellent mes voyages et nourrissent au fond de mon cœur d'autres illusions. »

(CHATEAUBRIAND, *Mémoires d'outre-tombe*, 1849)

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr



Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn a ouvert ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé. Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte [Kengo KUMADES](#) qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics. Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira. Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du [musée départemental Albert- Kahn](#) laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène. Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique. Le [nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn](#) fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus. Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins. Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi

dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage. www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin



Du 13 octobre 2022 au 25 juin 2023 : Les jardins du Grand Paris depuis le XIXe siècle. Suresnes, musée d'Histoire Urbaine et Sociale, 1 place de la gare Suresnes-Longchamp. Pour cette nouvelle exposition temporaire, le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale se saisit des enjeux contemporains qui préoccupent chaque francilien : le développement durable.

À travers la thématique des jardins, des sujets aussi importants que les lieux d'agrément, de jeux et de sport, créateurs de lien social, émergent et cohabitent avec la question de l'alimentation locale et de la végétalisation de nos villes. www.mus.suresnes.fr



Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

Les 22 et 23 octobre : Au pied de mon arbre.

Domaine national de Saint-Cloud. A la rencontre du patrimoine arboré.

A l'occasion de la manifestation, participez à un week-end d'activités à la rencontre du patrimoine arboré du domaine national de Saint-Cloud ! A l'occasion de la découverte du parcours en plein-air « portraits d'arbres », réalisez en famille un rallye-photo et participez à l'enregistrement d'un podcast consacré aux arbres.

www.domaine-saint-cloud.fr



Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf le mardi.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .

www.musees-nationaux-malmaison.fr



Du 10 septembre 2022 au 8 janvier 2023 : exposition *Evasion, la peinture de paysage sort des réserves*. Musée d'Art et d'Histoire de Meudon, 11 rue des Pierres, 92190 Meudon. De 14h à 18h du mardi au dimanche.

L'exposition retrace plus d'un siècle d'histoire de paysage (1830-1950) à travers une cinquantaine d'œuvres, peintures, dessins et estampes exceptionnellement sorties des réserves.

Des grands peintres paysagistes (HUET, DAUBIGNY, GUILLAUMIN, LHOE) aux petits maîtres (TAUZIN, PAPE), l'exposition dresse un subtil panorama de la représentation de la nature au fil des siècles, de la plus classique à la plus abstraite.

www.musee.meudon.fr/events/



Le 8 octobre à 10h : Micro-mondes au parc de Boulogne Edmond-de-Rotschild.

<https://exploreparris.com/fr/5368-visite-guidee-du-parc-de-boulogne-edmond-de-rothschild-micro-mondes-.html>



Le 15 octobre à 14h : Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes.

<https://exploreparris.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>



Le 15 octobre à 15h30 : Balade urbaine : à la découverte des jardins de Suresnes.

<https://exploreparris.com/fr/5585-balade-urbaine-a-la-decouverte-des-jardins-de-suresnes.html>



Le 17 octobre à 10h : La récolte du safran à Montrouge.

<https://exploreparris.com/fr/2704-atelier-recolte-safran-montrouge.html>

Seine-Saint-Denis (93)

Sevrans : ouverture du lycée Saltus Campus à la rentrée 2022, à Sevrans (93) et sur le Domaine de Courances (91).

Deux femmes sont à la manœuvre : Valentine de GANAY, initiatrice du projet, et Agnès SOURISSEAU, paysagiste DPLG, Directrice de l'Association Agrof'Île. Il s'agit du premier lycée agroécologique de France, une

première en Ile-de-France depuis trois décennies. Un projet pour préparer l'agriculture de demain avec les jeunes.

Avis aux mécènes : il manque 600 0000 €.

Pourquoi ce projet ?

Répondre aux enjeux fondamentaux de l'agriculture face au dérèglement climatique, à la nécessité de nourrir la planète à l'avenir.

Aujourd'hui, les salaires des enseignants sont pris en charge par le Ministère de l'Agriculture. Courances met à disposition ses terres et ses équipes. Parmi les mécènes, on trouve la Fondation de France, l'Adème et la Fondation Sisley-d'Ornano.

Valentine de GANAY est l'une des 10 propriétaires du Domaine de Courances, en Essonne, 2000 hectares de terres agricoles, dont 1000 ha en champs et autant en forêt. 700 ha sont en bio, en agriculture de conservation et 9 ha sont consacrés au maraîchage. Et la forêt fait l'objet d'une attention toute particulière.

Pour contribuer à une meilleure formation, il fallait créer un lycée de formation à l'agroécologie mixant cours théoriques et mise en œuvre pratique. Le but est que la jeunesse trouve une issue dans un métier fondamental pour l'humanité : nourrir la population.

Valentine de GANAY y voit une occasion historique de donner vie à une nouvelle génération de paysans, pas tout à fait des purs ruraux, mais dont l'activité professionnelle serait agricole.

Le maire de Sevrans a mis à leur disposition le lycée Saltus Campus et une école maternelle désaffectée. Ainsi la théorie sera enseignée à Sevrans, et la pratique sur le Domaine de Courances.

A Courances, les élèves pourront rencontrer des professionnels de toutes les disciplines de l'agroécologie, des grandes cultures au maraîchage en passant par la forêt. Pour conserver un enseignement de qualité et une relation riche entre étudiants et acteurs agricoles dans les différents enseignements, le lycée n'accueillera pas plus de 140 élèves en vitesse de croisière.

Au terme du cursus, les lycéens obtiennent des diplômes, indispensables à l'exploitant agricole pour bénéficier du statut lié à sa profession et donc à des aides ou subventions qui lui permettront de démarrer.

Isabelle VAUCONSANT dans le magazine HORTUS FOCUS du 12 juillet 2022. www.magazine.hortus-focus.fr/blog



« Le Meurice » fait son marché à Saint-Denis.

« Faire entrer le jardin dans les cuisines ». Voilà le mot d'ordre de l'équipe du Parti poétique et des Fermes de Gally, qui depuis 2018 ont fondé à Saint-

Denis une « ferme urbaine » sur l'emplacement d'un ancien potager, entre mosquée et logements sociaux.

Franka HOLTSMANN, directrice générale du *Meurice*, et Alain DUCASSE, qui supervise le restaurant, ont donné leur feu vert pour une collaboration avec ce potager en permaculture. Ainsi, Amaury BOUHOURS, le chef exécutif, peut y faire son marché.

Ferme ouverte de Saint-Denis, 112-114 avenue de Stalingrad, 93 Saint-Denis.

Visite le samedi à partir de 10 heures.

www.lesfermesdegally.com



Le 1^{er} octobre à 9h30 : Découverte des oiseaux au Parc du Sausset à Villepinte.

<https://exploreparis.com/fr/4618-decouverte-des-oiseaux-au-parc-du-sausset-a-villepinte.html>



Le 1^{er} octobre à 16h15 : Les loisirs au 19^e siècle à Epinay-sur-Seine, balade en bord de Seine.

<https://exploreparis.com/fr/4837-les-loisirs-au-19e-siecle-a-epinay-sur-seine-balade-en-bord-de-seine.html>



Le 2 octobre, de 9h30 à 13h30 : Maubué-Bois Saint-Martin, Noisy-le-Grand.

Traversant les saisons, les décennies et les siècles, un arbre est un univers qui accueille et abrite une multitude d'êtres vivants. Il joue un rôle essentiel sur le climat et la présence de l'eau. Sa double circulation de sève, sa respiration et sa transpiration rappellent étonnamment le fonctionnement du corps humain. Un système de communication très élaboré le relie à ses semblables et au reste du vivant. Venez faire connaissance avec les arbres du Bois Saint Martin et apprendre à reconnaître les principales espèces qui s'y trouvent.

www.aev-iledefrance.fr



Le 2 octobre à 14h : Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie.

<https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>



Le 4 octobre à 14h : Initiative teinture naturelle à Li'O sur l'Île Saint-Denis.

<https://exploreparis.com/fr/4898-initiation-teinture-naturelle-a-lil-o-sur-l-ile-saint-denis.html>



Le 5 octobre à 14h : Dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

<https://exploreparis.com/fr/357-centre-horticole.html>



Le 8 octobre à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

<https://exploreparis.com/fr/2957-initiation-a-la-permaculture-avec-un-chef-jardinier-de-zone-sensible.html>



Le 8 octobre à 14h : Balade botanique au parc de la Haute-Île. <https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>



Le 9 octobre à 10h : Petite traversée de la Promenade des hauteurs et des berges de l'Ourcq.

<https://exploreparis.com/fr/5322-traversee-nature-et-nous-de-montreuil-a-fontenay-sous-bois.html>



Le 9 octobre, de 10h à 12h : Maubué-Bois Saint-Martin, Noisy-le-Grand, Découvrons le bois Saint-Martin.

Le but de cette visite? Vous faire découvrir, ce poumon vert regorgeant d'une biodiversité exceptionnelle !

www.aev-iledefrance.fr



Le 15 octobre à 10h : Traversée land art à vélo au départ de Fontenay-sous-Bois.

<https://exploreparis.com/fr/5336-traversee-land-art-a-velo-au-depart-de-fontenay-sous-bois.html>



Le 15 octobre, de 10h à 12h : Montfermeil. jeu de piste : les richesses cachées de la forêt de Bondy. La Forêt régionale de Bondy est un espace unique propice à de multiples activités. Les Franciliens ne s'y trompent pas : ils sont plus d'un million à la fréquenter chaque année ! Le temps d'une balade, évadez-vous au sein de ce site situé aux portes de

Paris et de son patrimoine naturel exceptionnel ! Un jeu de piste vous permettra de découvrir toutes ses richesses cachées.

www.aev-iledefrance.fr



Le 15 octobre à 14h : Traversée sophro et rando au départ de Bagnolet.

<https://exploreparris.com/fr/5337-traversee-sophro-et-rando-au-depart-de-bagnolet.html>



Le 16 octobre à 10h : Traversée de la nature dansée au départ de Fontenay-sous-Bois.

<https://exploreparris.com/fr/5338-traversee-de-la-nature-dansee-au-depart-de-fontenay-sous-bois.html>



Le 16 octobre, de 14h à 17h : Maubué-Bois Saint-Martin, Noisy-le-Grand, le Bois Saint-Martin en automne.

Feuilles d'automne, champignons et parfums d'humus... Au cours d'une balade, nos sens seront éveillés à ce qui nous entoure. Nous créerons un parfum de printemps, des jeux et des poésies. Prévoir une tenue et des chaussures adaptées, un petit goûter et de l'eau, un sac en papier pour les trouvailles ramassées au sol, et éventuellement, un spray anti-moustique et anti-tique.

www.aev-iledefrance.fr



Le 22 octobre à 10h : Traversée des insectes, de Paris à Romainville.

<https://exploreparris.com/fr/5270-traversee-des-insectes-au-depart-de-paris.html>



Le 22 octobre à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

<https://exploreparris.com/fr/93-sur-les-traces-des-murs-a-peches.html>



Le 16 octobre : Archéosite de la Haute-Ile, Parc départemental de la Haute-Ile, Neuilly-sur-Marne. Dans le cadre de l'archéosite du parc départemental de la Haute-Ile, Jean-Louis BERNARD, archéologue à l'INRAP, et les médiateurs du site interviendront pour une partie de jeu de l'oie faisant écho aux

vestiges de jeu de l'oie grandeur nature (plus d'un kilomètre de parcours) mis au jour par les archéologues dans les jardins du château de Chantilly, construit dans les années 1730.

Dès les années 1500, sous l'influence italienne, s'exprime un renouveau artistique, intellectuel et culturel, la Renaissance, marqué par de grandes campagnes de constructions royales et princières. Aux siècles suivants, ce sont les familles aristocratiques qui construisent de nombreux châteaux de plaisance dotés de jardins et de parcs paysagés aménagés pour se promener et se distraire. C'est le cas du château de Ville-Evrard à Neuilly-sur-Marne : le vieux château médiéval est totalement réaménagé à la Renaissance, puis détruit et reconstruit au XVIIIe siècle avec un grand parc orné de parterres, d'allées, de statues, de canaux, d'une île artificielle, et dont la Haute-Ile est la réserve de chasse. www.inrap.fr/le-jeu-de-l-oie-geant

Val-de-Marne (94)

Saint-Maur des Fossés : le permis de construire qui porte la signature d'un architecte mort.

Rebondissement inattendu autour du projet de construction à proximité du chêne quadri centenaire du 70 avenue du général Leclerc.

A la lecture des permis de construire déposés entre 2020 et 2021 par le promoteur SCCV Arborescence, le collectif de défense des jardins et espaces verts naturels du Val-de-Marne s'est aperçu que l'on avait utilisé le nom et le cachet d'un architecte décédé en 2017. La mairie a décidé de suspendre le permis. Le chêne a fait l'objet en 2017, à l'instar de 39 autres arbres, d'un classement comme « arbre remarquable » au sein du Plan local d'urbanisme (PLU) municipal, ainsi aucune construction ne peut intervenir dans un rayon de 12m autour de l'arbre. Dans le même temps la ville avait procédé au classement des 18 000 arbres d'alignement de la commune. (94 Citoyens, Florent BASCOUL, 4 août 2022).



Forêts en Val-de-Marne : les nouvelles ambitions de la charte de l'Arc boisé.

Avec ses 2500 hectares, l'Arc boisé est à la fois un réservoir de biodiversité et un lieu de détente aux portes de Paris.

Depuis près de 18 ans l'ONF, le Conseil départemental et les autres partenaires (préfecture, région, EPT Grand Paris sud Est Avenir, départements de l'Essonne et de la Seine-et-Marne, agence des espaces verts) adoptent des chartes

forestières pour coordonner les actions de protection et de valorisation de ce poumon vert avec des résultats en demi-teinte.

Suite à une concertation lancée en 2020, une nouvelle charte de l'Arc boisé a été signée le dimanche 18 septembre pour réaffirmer la dynamique. D'autant que les enjeux écologiques sont désormais imposés comme prioritaires après l'été caniculaire et l'urgence climatique rappelée par le dernier rapport du GIEC.

Réparer les coupures urbaines par des corridors écologiques, création d'un périmètre de protection et de mise en valeur des espaces agricoles et naturels, modification progressive du peuplement d'arbres de l'Arc boisé pour lutter contre le chancre du châtaignier, ouverture plus importante des forêts au public dans le cadre du « slow-tourisme », tels sont les principaux objectifs de cette nouvelle charte.

(94 Citoyens, Florent BASCOUL, 22 septembre 2022).



Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseaie a fermé ses portes. Réouverture prévue en mai 2023. <https://roseraie.valdemarne.fr>



Du 14 septembre 2022 au 15 janvier 2023 : Arbre de Vie,

œuvre monumentale de Joana VASCONCELOS.

Sainte Chapelle du château de Vincennes.

Dans le cadre de la saison France-Portugal 2022.

Spécialement créée pour la Sainte-

Chapelle, l'installation *Arbre de Vie* s'élève à 13

mètres de haut et ses près de 100 000 feuilles noires, rouges et or, ont été brodées et tissées à la main dans les ateliers de l'artiste.

Joana VASCONCELOS s'est inspirée de l'histoire du lieu : la reine Catherine de MEDICIS, veuve de HENRI II, poursuit les aménagements de la Sainte-Chapelle et du parc du château de Vincennes en y faisant planter trois mille ormes.

L'installation fait aussi écho à la figure mythologique féminine de DAPHNE se transformant en arbre pour échapper à APOLLON.

Née en 1971, Joana VASCONCELOS est une plasticienne réputée pour ses sculptures monumentales, avec une pratique de 25 ans qui s'intéresse également au film et au dessin. Elle a cherché à interroger ce que peut être l'artisanat au XXI^e siècle. Elle intègre les objets du quotidien avec ironie et humour, créant un lien entre environnement domestique et espace public, tout en questionnant le statut de la femme, la société de

consommation et l'identité collective.

www.chateau-de-vincennes.fr/actualites



Du 8 octobre 2022 au 30 mai 2023 : exposition *La Banlieue côté jardin. Parcs et Jardins à l'est de Paris (1700-2000)*.

Musée Intercommunal de Nogent-sur-Marne, 36 boulevard Gallieni, 94130 Nogent-sur-Marne.



L'Est parisien offre l'un des plus beaux répertoires de jardins. Dès l'Ancien Régime, les bords de la Seine et de la Marne se couvrent de splendides domaines royaux et aristocratiques comme ceux de Conflans, Bercy ou Choisy-le-Roi.

À la Révolution industrielle, l'Est parisien s'urbanise. Les jardins ne disparaissent pas pour autant.

Certains sont épargnés par l'industrialisation, d'autres se transforment. Ils sont lotis, on y construit de petits pavillons. À mesure que la banlieue Est se développe, le besoin de parcs et de jardins devient impérieux. Le bois de Vincennes, le Parc du Tremblay, longtemps clos, s'ouvrent à tous. À Nogent-sur-Marne, un parc d'origine aristocratique devient le parc de la Fondation Nationale des Artistes.

À Ivry et Vitry-sur-Seine, des jardins ouvriers, des

jardins familiaux, des jardins partagés naissent. Une cité-jardin ouvre à Champigny-sur-Marne. L'histoire des jardins raconte aussi celle des hommes qui ont façonné notre paysage actuel. Une partie de l'exposition est dédiée au métier de jardinier.
www.museenogentsurmarne.net



Le 1^{er} octobre à 14h : Croisière au fil de la Marne et de son patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/3209-croisiere-historique-joinville.html>



Le 1^{er} octobre à 14h30 : Tégéval, promenade exploratoire dessinée.
<https://exploreparis.com/fr/2676-tegeval-promenade-exploratoire-proche-lointain.html>



Le 2 octobre à 10h : Croisière La Marne au fil de l'eau, entre nature, histoire et architecture.
<https://exploreparis.com/fr/5195-la-marne-au-fil-de-leau-une-croisiere-entre-nature-histoire-et-architecture.html>



Le 5 octobre à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager : l'automne.
<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager-l-automne.html>



Le 9 octobre à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil. <https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>



Le 9 octobre à 14h : Balade nature au fil de la Marne.
<https://exploreparis.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>



Le 9 octobre à 14h30 : Autour du lac de Saint-Mandé, grandes et petites histoires.
<https://exploreparis.com/fr/4773-autour-du-lac-de-saint-mande.html>



Le 11 octobre à 20h30 : concert au château de Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, sur le thème Hautbois et cordes (MOZART, FIALA, BRITTEN, MOERAN). Par l'ensemble Architecture et Musique : Laurent HACQUARD hautbois, Patrick CHEMLA violon, Karen SCHMIDT alto, Eric VILLEMINEY violoncelle.
<https://exploreparis.com/fr/1202-concert-santeny.html>



Le 16 octobre à 10h : Marche et méditation de Saint-Mandé au château de Vincennes.
<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-a-saint-mande.html>



Le 22 octobre à 8h20 : Grande marche du Plateau Briard : du château au plateau maraîcher.
<https://exploreparis.com/fr/5516-grande-marche-du-plateau-briard.html>



Le 22 octobre à 15h : Des guinguettes disparues aux villas de villégiatures.
<https://exploreparis.com/fr/3388-saint-maur-patrimoine.html>



Le 23 octobre à 16h30 : Croisière à la découverte des paysages de la Marne.
<https://exploreparis.com/fr/3854-croisiere-joinville-paysages.html>



Le 26 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Créteil.
<https://exploreparis.com/fr/4367-la-cueillette-du-safran-sur-le-toit-de-creteil-soleil.html>

Val d'Oise (95)

La maison impressionniste de Claude MONET, 21 boulevard Karl Marx à Argenteuil, a été inaugurée le 7 septembre, suite à une rénovation décidée par la Mairie. C'est une maison de villégiature de style chalet suisse, construite en 1871 par un charpentier de métier, Mr FLAMAND, comme l'ensemble des maisons sur cette partie du boulevard. Claude MONET et sa famille s'y installèrent en 1874, à l'instigation de son ami Edouard MANET, et la

quitta en 1878. Il y peignit 259 tableaux dont plus de 150 représentent le site lui-même. Il y réunit plusieurs figures marquantes de l'impressionnisme dont Berthe MORISOT, Gustave CAILLEBOTTE et Alfred SISLEY.

Après des propriétaires successifs, la mairie la rachète en 2003 et effectue une réfection des extérieurs et du jardin en 2010.

www.argenteuil.fr/fr/actualités



La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités



Du 15 octobre 2022 au 5 février 2023 : exposition *Impressions au fil de l'Oise.*

Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, 31 Grande rue, L'Isle-Adam. Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

Le Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq met à l'honneur le peintre paysagiste Jules DUPRE (1811-1889) dont l'institution conserve un des plus beaux ensembles d'œuvres après ceux du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

C'est à partir de 1845 que Jules DUPRE s'installe à L'Isle-Adam. Il y partage d'abord un atelier avec son ami le peintre Théodore ROUSSEAU et s'y établit définitivement en 1850. Après avoir fréquenté Barbizon, Jules DUPRE trouve dans la vallée de l'Oise ce qui va constituer les éléments caractéristiques de son iconographie personnelle, à savoir : les arbres (la forêt domaniale), l'eau (l'Oise) et les ciels nuageux.

www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions



Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Nouvelle collection du jardin des 9 carrés, autour de la thématique « Des arbres & des hommes » inauguré le 26 juin.

Le concepteur du jardin des 9 carrés, le paysagiste Olivier DAMEE, son équipe (Dominique LOT, Line CHAUVÉAU, Ba QUY KIEU et Hubert GUILLEMAUD) et Romain van de WALLE, le chef-jardinier de la Fondation, le présente et le font

visiter à un public d'amateurs de jardins, que l'on sait déjà impatient. Les végétaux présentés nous parleront « des Arbres et des Hommes ». Au travers d'anecdotes sur le saule, le prunellier ou le figuier, ils nous inviteront à entrer dans l'intimité de nos ancêtres du Moyen Âge, à la fois si lointains et si proches. Les forêts d'autrefois ne sont-elles pas aussi celles des contes de notre enfance ou celles des opéras d'aujourd'hui ? Pourquoi les hommes et les femmes des temps féodaux les peuplaient-ils de fées et de chevaliers justiciers ? Et qu'est devenu notre besoin d'enchanteurs ?

www.royaumont.com



Le 1^{er} octobre, de 10h30 à 12h30 : Vaudherland, A la découverte de la Plaine de France.

Le pays de France, appelé aussi plaine de France ou Parisis, est une région naturelle essentiellement agricole. Lors de cette randonnée, venez écouter l'histoire de cette plaine, de ses paysages agricoles et de ses cultures, tout en observant la faune et la flore rencontrées aux abords des chemins empruntés. Prêt de matériel naturaliste sur place.

www.aev-iledefrance.fr



Le 8 octobre, de 10h à 12h : Montmagny, Butte Pinson, Observer la forêt pour le bien-être du potager.

A l'occasion d'une balade en forêt, observons attentivement la biodiversité du sol, les champignons mycorhiziens et la capacité des plantes à occuper l'espace en optimisant les ressources à leur disposition. En y appliquant tout ce que la nature peut nous enseigner, votre potager ne s'en portera que mieux !

www.aev-iledefrance.fr

NOTES



À voir sur Internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter. *Le bureau d'**HORTESIA***



www.newsjardintv.com

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents **d'HORTESIA**. « Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités. Ces balades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr

Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

<https://twitter.com/cjp75006>

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville. Avec en nouveauté 2 concepts : - Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer, - Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans. Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis. Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904. « Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les lantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux. L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de aris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**. L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage. Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration jardin/agenda

<https://laterreestunjardin>

Site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



Pour se documenter



Une carte interactive des stations de métro.

Pour les amoureux de Paris.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

Une 2^e vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions. La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu. Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc.

Dans l'esprit français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse. Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies. Le National Trust qui est l'équivalent de notre fondation du patrimoine à une échelle plus

importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15 ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique ; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses...)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison. Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé. Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92).

Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie).

Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut-être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole.

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni.

Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant.

L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet. Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais...

Le succès est là...

Une application pour identifier la flore d'Île-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite LORI a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :
- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB Id avec l'expertise de hilippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Île-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB Id vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels.

Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures. Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés.

Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ». Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur

www.arb-idf.fr/publication

Des campagnes et des villes en Île-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Île-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés. Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans. Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important. Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine. Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole. Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Île-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Épris de nature et de modernité, ils ont planté au XIX^e siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au coeur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH. Ainsi, la Normandie et l'Île-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites. Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables »,

à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien : <https://www.versailles.archi.fr/fr?page=evenements&rubrique=fiche&id=1775>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Un super plan de Paris interactif

Cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert. <http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

La carte des jardins labellisés
« Jardin remarquable »
est en ligne sur le site Internet du ministère
de la culture et de la communication
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier »

est en ligne
www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(Information fournie par Mme Marie-Hélène
BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au
Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande
chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER
le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture

est un patrimoine d'exception.
C'est aussi un magnifique outil de recherche. En
septembre 2004, le ministère a décidé de la
confier à la Maison de la Recherche en Sciences
Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen
Normandie).

Une visite grâce à ce lien :
<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(Information fournie par Mme Marie-Hélène
BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au
Ministère de la Culture)

à bientôt

Prenez bien soin de vous

Maquette : Sophie SEILLIER - artsographique@gmail.com

Illustrations : Chantal POURRAT

Rédaction : Jacques HENNEQUIN

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73

ou à l'adresse : jacques.hennequin@wanadoo.fr