



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA septembre 2022



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 6



Actualités du moment p. 18



Calendrier des départements p.25



A voir sur internet p.92



Pour se documenter p.95



Agenda HORTESIA

Bonjour,

La Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF) a décidé de soutenir l'association **HORTESIA**, pour l'aider à améliorer sa mission de diffusion au public de la connaissance du patrimoine des parcs et jardins, et de mise en valeur des richesses botaniques et artistiques.

La première sortie du second semestre se déroulera :

samedi 17 septembre

**visite exceptionnelle de deux domaines
les plus emblématiques de l'Essonne**

A 10h : Saint-Jean-de-Beauregard

Visite guidée par Mme Muriel de CUREL, propriétaire du Domaine du potager historique
Visite guidée par Mr François de CUREL, propriétaire du Domaine du château.



Havre de paix et de verdure idéalement situé à 30 minutes du sud de Paris, dans le Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse, le domaine est une destination prisée par les amateurs de jardin du monde entier. Il a conservé intact tout le charme et l'élégance de son environnement classique du XVII^e siècle.

Classé Monument Historique, il n'en demeure pas moins avant tout une demeure familiale vivante et chaleureuse que les propriétaires actuels ont à cœur d'animer et de partager. Leur passion pour les plantes et le jardin s'est exprimée dans la restauration du potager et dans la création en 1984 de l'une des toutes premières Fête des Plantes, devenue au fil des ans l'une des manifestations horticoles les plus importantes de France.

Entièrement clos de murs, d'une superficie de 2 hectares, typique des potagers du XVII^e siècle, le potager est l'un des rares potagers de château à avoir survécu jusqu'à nos jours. Il est classé Monument Historique en 1993 et Jardin remarquable en 2005.

Habité toute l'année le château est entièrement meublé et recèle de nombreux portraits et souvenirs de famille. Du salon d'été à la bibliothèque en passant par le salon vert et la salle à manger, son décor intérieur remarquablement préservé témoigne d'un art de vivre raffiné et délicat.

A 15h : Domaine de Courson

Visite guidée du château.

Visite du parc.

L'architecture, l'aménagement et la décoration intérieure témoignent de la volonté des propriétaires successifs, tous passionnés de jardins, d'ouvrir largement la résidence sur la nature qui l'entoure.

Par ses toits ardoise, ses volumes harmonieux et sa forme classique, qui évoque un fer à cheval et rappelle le manoir d'origine bâti au XVI^e siècle, le château de Courson, classé Monument Historique depuis 1944, s'inscrit dans la grande tradition française des demeures aristocratiques splendides et raffinées.



Courson se distingue par le soin apporté à son intégration dans le parc qui l'entoure comme un écrin : massifs d'arbres, allées sinueuses, miroir d'eau, laissent tour à tour apparaître puis disparaître tout ou partie de la demeure brique et pierre, telle une suite de fabriques que l'œil découvre avec surprise.

Participation : - adhérent : 15,00 €
- non-adhérent : 20,00 €

A bien noter sur vos agendas si vous voulez être des nôtres :

- du vendredi 14 au dimanche 16 octobre : week-end d'automne dans la Champagne,
- samedi 19 novembre : sortie en région parisienne, en cours d'organisation.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

*

PROMENADES EN HORTESIA

C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.

A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

*



Pour se le procurer, commander sur: www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés. N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, avec une nouveauté, le chapitre sur Paris est divisé en 3 parties pour être plus lisible,
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.



Paroles de passionnés

Le n°54 Eté 2022 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- Actualités, agenda,
- Entre art et nature : le jardin des Oules dans le Gard,
- Variations florales :
 - le jardin des Sources en Normandie,
 - en Alsace une farandole de roses,
 - en Loire Atlantique, un parti pris flamboyant,
- Une passion : les hydrangéas à feuilles de chêne, une collection : la pépinière Hortensias du Haut-Bois en Bretagne
- Broderies contemporaines : la Chartreuse du Colombier, en Périgord,
- A la découverte des jardins de l'Orne :
 - le Jardin Retiré, une pause intimiste, à Bagnoles-de-l'Orne,
 - intérieurs à ciel ouvert, une scénographie inspirée, à Athis-Val de Rouvre,
 - le Manoir de la Boisnerie, clin d'œil Renaissance,
 - les quinze chambres vertes de la Mansonnière,
 - la Ferme Ornée au rythme du bocage, à Carrouges,
 - le jardin du Ridrel, à La Ferté-Macé,
 - le jardin Bleuenn à La Ferté-Macé.

Le n°55, automne 2022, paraîtra fin septembre.

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Hors-série Parcs et Jardins de France.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Après le succès des n°1 (Centre-Val de Loire), n°2 (Hauts-de-France), n°3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1^{ère} partie), n°4 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2^e partie), le n°5 est paru :

Au sommaire de ce n°5 : Nouvelle Aquitaine : Limousin, Poitou, Charente

- portraits en vert,
- parcs réguliers de Poitou-Charente,
- des jardins ouverts sur l'art,
- en pays limousin : Val Maubrun sublime le paysage,
- jardins passionnés de roses,
- dans les Deux-Sèvres : au Gué, mille jardins,
- flore sauvage et collections,
- en Corrèze : Sothys, jardins de beauté,
- magie de l'eau dans les jardins,
- en Charente-Maritime : le jardin exotique de Patrick Bouraine,
- acclimatation végétale et exotisme,
- arboretums : des collections d'arbres remarquables.

Pour des raisons techniques, le n°6 sur la Bretagne est prévu pour le printemps 2023.

Cette revue peut désormais faire partie de l'abonnement à « L'Art des Jardins ». Les 4 premiers numéros sont toujours disponibles.

Les éditions de « L'Art des jardins » présentent désormais avec leur abonnement au numéro trimestriel papier, un mensuel 100% numérique, **L'Art des Jardins Mensuel**. Son but est de compléter les informations non développées dans le journal papier, de mettre à jour et compléter l'agenda événementiel, passer des sujets qui ne trouvent pas leur place dans le trimestriel, proposer des points de vue, des portraits ou des sujets de fond. Ce mensuel numérique est totalement différent du trimestriel mais le complète.

www.artdesjardins.fr

*

Le n°665 de la revue Jardins de France, de juin 2022, édité par la SNHF est paru cet été.

Au sommaire :

- une interview de Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du domaine de Chaumont-sur-Loire,
- un grand angle sur les graminées, de l'herbe à l'épi,
- plusieurs articles plus « techniques » :
 - quel est le secret de la remontée de floraison chez le fraisier et le rosier,
 - tavelure du pommier,
 - les pivoines sont à l'honneur,
 - comment faire pousser soi-même de beaux pélargoniums ?

www.jardinsdefrance.org

*

Revue Fruits Oubliés.

Cette revue est éditée depuis 1995 par des amateurs ou professionnels engagés autour d'une réflexion pour une transition agro-économique respectueuse de l'Homme et de l'Environnement. La ligne éditoriale est indéfectiblement militante et nos rédacteurs sont totalement bénévoles.

C'est la seule revue historique sur ces fruits et maintenant aussi ces légumes oubliés.

Les questions pratiques ne sont pas abordées.

Le prochain numéro (en septembre) traitera :

- des plantes tinctoriales,
- du sureau,
- du haricot dit d'Espagne.

www.fruitsoublies.com

*

Le « Guide des Jardins remarquables de Normandie » vient de paraître aux Editions du Patrimoine. Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région. Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques). Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>

Dans la même série des Hors Collection, il existe déjà le « Guide des Jardins Remarquables en Ile-de-France » paru en 2019.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

Dans le même domaine, il existe aussi *Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine*, aux éditions Hervé Chopin.

Paru en octobre 2021, mais qu'il ne faut pas oublier : *Potagers & Jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire* (inventaire photographique), Editions Lieux Dits.

Texte : Christophe MANON, Aurore TOUSCH, Michèle QUENTIN, photographies : Vanessa LAMORLETTE-PINGARD, Thierry CANTALUPO.

Un livre réalisé avec la Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire.

Fruit de la collaboration entre historiens du patrimoine, photographes et poète, cet ouvrage propose un aperçu de la diversité des jardins d'utilité dans le Val de Loire et ailleurs en région Centre-Val de Loire : jardins potagers, jardins fruitiers, jardins fleuristes, jardins de plantes médicinales, jardins familiaux.

*

L'association du Réseau des Théâtres de Verdure Resthever, vient de faire paraître le guide *Promenade dans les théâtres de verdure d'Ile-de-France*.

Il était paru précédemment le guide *Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie*.

www.reseautheatreverdure.com

*

Mon coup de cœur du mois :

L'Odyssée des fourmis, d'Audrey DUSSUTOUR et Antoine WYSTRACH, éditeur Grasset.

Il existe 13 000 espèces de fourmis identifiées sur terre, et 25 000 estimées. Ces insectes, apparus sur notre planète il y a 170 millions d'années, ont colonisé tous les continents, à l'exception de l'Antarctique. Leur diversité est impressionnante.

Dans ce passionnant récit à partir de leurs voyages à travers le monde, en tant que scientifiques, les auteurs se concentrent en particulier sur une de leurs activités essentielles : la recherche de nourriture. Cette tâche peut occuper des millions d'individus au sein d'une même colonie.

A travers leurs trajets, leurs luttes contre les prédateurs, leur sens de la structuration sociale, les auteurs nous font découvrir avec humour (et de nombreuses comparaisons avec notre vie de « grands ») ces nageuses, haltérophiles, médecins, éleveuses, droguées, kamikases, voleuses, planeuses, esclaves ...

Un récit d'aventures captivant où chaque page nous remplit d'étonnement.

*

Mon autre coup de cœur du mois :

Histoire des forêts françaises, de la Gaule chevelue à nos jours, de Gustave HUFFEL, Jean-Marie BALLU et Georges-André MORIN, éditeur Centre National de la Propriété Forestière,

distribué par les Editions Biotope.

Toile de fond de l'Histoire de France, avec une remarquable continuité liée à sa nature même, la forêt connut une alternance de périodes où les politiques de l'Etat visaient le long terme et d'autres où le court terme, avec ses urgences, la relègue au second plan.

Le cours d'*Histoire des forêts françaises* de Gustave HUFFEL, transcrit en 1925, est ici publié pour la première fois. Professé dans les années 1920 à la prestigieuse Ecole des Eaux et Forêts de Nancy, connu seulement de quelques spécialistes qui le considèrent à juste titre « indépassable », ce texte relate 2000 ans de l'histoire des forêts de France.

Jean-Marie BALLU et Georges-André MORIN livrent une véritable analyse de ce texte inédit qu'ils ponctuent de commentaires apportant des éclaircissements essentiels à la compréhension économique et politique de la forêt. Ils complètent le cours par un examen de la période de 1827 – promulgation du Code forestier – à 2012.

Très abondamment illustré, ce livre nous est présenté avec passion par Emmanuel de WARESQUIEL qui « *se promène ainsi dans la forêt à travers l'histoire, sans se perdre dans aucune clairière tel un Petit Poucet qui n'aurait pas eu à remplacer ses cailloux par ces fatales miettes de pain mangées par les oiseaux qui le conduiront tout droit avec ses frères jusqu'à l'Ogre que l'on sait* ».

Un livre d'histoire passionnant qui retient l'attention à chaque chapitre.

*

Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroys. An initiation to Humanums.

Edité par Perrine GALAND-WILLEMEN et Mathieu DEJEAN. Librairie Droz.

Texte en anglais.

Dès 2013, la Fondation des Parcs et Jardins de France a financé la réalisation de recherches en archives par des chartistes afin d'identifier le contexte de la réalisation du jardin. Par ailleurs la FPJF a financé les commandes de copies de nombreux manuscrits à l'étranger (Allemagne, Italie, Pologne, Autriche) qui évoquent le jardin. Ainsi il est aujourd'hui possible de mieux cerner son influence et sa postérité. Le poème *Cantilupum*, qui décrit le jardin, fait l'objet d'un séminaire conclusif à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Ouvrage consacré à ce jardin de la région parisienne. Il s'agit d'un jardin topiaire d'une rareté reconnue par tous les voyageurs de l'époque. Il n'a existé que durant 40 ans, d'HENRI II à HENRI IV, et a totalement disparu sous RICHELIEU.

Le jardin du château de Chanteloup (Saint-Germain-lès-Arpajon), propriété des VILLEROY-NEUFVILLE, fut une des merveilles de la Renaissance française, qui pouvait rivaliser avec les grands jardins italiens du temps. Perrine GALAND-WILLEMEN et Matthieu DEJEAN font revivre cette exceptionnelle création artistique dans son contexte historique et intellectuel. Les auteurs ont travaillé à partir de plusieurs guides de voyages et d'un long poème latin intitulé *Cantilupum* (Paris, 1587-1588), qui décrit les méandres du jardin. *Cantilupum* fut écrit par Madeleine de L'AUBESPINE-VILLEROY (1546-1596), épouse du secrétaire d'Etat NICOLAS IV de NEUFVILLE-VILLEROY, dame d'honneur de Catherine de MEDICIS, femme de

lettres que RONSARD considérait comme sa « fille spirituelle ». Le jardin de Chanteloup abritait un ensemble extraordinaire de topiaires (arbustes sculptés), d'automates, de statues, de maquettes et de fontaines, qui reconstituait la civilisation antique et offrait un parcours initiatique, au promeneur.

www.parcsetjardins.fr/actualites/presse-et-edition

*

Bois de musique, la forêt berceau de l'harmonie (2 édition), de Jean-Marie BALLU, éditions CNPF-IDF 2021.

Le bois a non seulement permis la construction de la plupart de nos instruments de musique, mais au-delà il a façonné notre art musical occidental depuis le Moyen Âge. Ce livre abondamment illustré, montre comment forestiers et luthiers concourent à la naissance d'un bel instrument qui se contemple autant qu'il s'écoute. De l'histoire de la musique à la fabrique des instruments, en passant par les différentes espèces d'arbres et les particularités de leur bois, le lecteur découvrira ce lien intime entre forêt et musique, sans oublier les oeuvres musicales inspirées par la sylvie.

Un beau livre qui vient compléter la collection « *Bois de* », qui comprend déjà *Bois de Marine* et *Bois d'aviation* du même auteur.

*

L'appel de la forêt, 1 an d'activités avec les enfants, pour se reconnecter à la nature, de Anne-Jeanne ETIENBLED-DARMON, Isabelle MAYOR, Assia RABINOWITZ, éditeur Ulmer, date de parution : 25 août 2022.

Pour tous ceux (parents ou non) qui souhaitent partager des échanges ludiques et créatifs avec des enfants.

Les autrices de ce livre, toutes trois membres du réseau de la Pédagogie Par la Nature (RPPN), pendant français du mouvement international des *forest schools*, proposent aux petits comme aux grands de renouer leur lien avec la nature lors de sorties en forêt. Au fil des saisons, on se reconnecte à la nature à travers différentes activités créatives, manuelles et sensorielles (yoga, musique, jeux, recettes ...). On apprend à s'orienter avec du feu ... dans une approche positive et respectueuse de l'autre, de la forêt et de ses habitants. L'objectif ? Observer, explorer et interagir avec le vivant, passer du temps en extérieur, développer une curiosité et une sensibilité envers la nature. Et aussi, prendre confiance en soi et prendre soin de l'autre et de son environnement.

*

Le parfum des arbres, de David G.HASKELL, éditeur Flammarion.

Une expérience sensorielle et poétique magistrale ; plongez au cœur de ce livre passionnant et éveillez votre odorat aux plaisirs des senteurs végétales ...

Lorsque j'étais enfant, nous passâmes à plusieurs reprises des vacances d'hiver au milieu

d'un grand parc arboré, dans lequel trônait un labyrinthe végétal formé de buis. Que de parties de cache-cache endiablées, à courir parmi ces arbres qui nous semblaient alors immenses ! Aujourd'hui encore, la senteur du buis, jugée désagréable par certains, me transporte dans l'instant au cœur de ces moments de bonheur. C'est dire la puissance de l'odorat, sa capacité à convoquer souvenirs et émotions, alors que ce sens est bien souvent relégué à la portion congrue.

David George HASKELL évoque dans ce livre 13 voyages olfactifs liés aux arbres, des marrons de son enfance au trio genévrier + quinquina + citron vert du Gin tonic, en passant par l'universelle fumée de bois.

L'ensemble s'avère passionnant, autant par les descriptions précises des senteurs que par le fond scientifique très instructif, le tout étant distillé de manière fort agréable par des évocations empreintes de poésie. Mention spéciale aux petits exercices placés en fin d'ouvrage, qui vous inciteront à « respirer » différemment les arbres, et à prendre pleinement conscience de toutes ces molécules aromatiques qui pénètrent nos corps durant la vie... A lire absolument ! (Recommandé par Xavier GERBAUD sur son site

www.gerbeaud.com)

*

Les arbres remarquables des Côtes-d'Armor, de Guy BERNARD, Mickaël JEZEGOU, Yannick MORHAN, éditions Locus-Salus.

A travers une centaine de portraits d'arbres remarquables patiemment repérés sur le territoire des Côtes-d'Armor, ce livre invite à (re)découvrir ce patrimoine végétal. Il témoigne d'histoires, de légendes et d'anecdotes sur ces arbres remarquables dont certains comme le chêne de Tronjoly à Bulat-Pestivén ou l'if de Pomment-le-Vicomte font partie des plus anciens d'Europe. Un patrimoine inestimable qui invite à nous interroger sur la diversité des relations empathiques avec cet héritage végétal, source d'émotions.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne).

*

L'Homme qui sauvait les arbres, de Thomas BRAIL, avec Florence BESSON, Editeur Arthaud.

Il dit non au massacre des arbres en zone urbaine. Pour protéger ces chefs-d'oeuvre de la nature qu'on abat aujourd'hui sans aucun discernement, Thomas BRAIL s'accroche à leurs branches et campe à leurs sommets. Grâce à lui, la cause des arbres est devenue populaire et largement médiatisée.

Thomas BRAIL se bat aujourd'hui avec le Groupe national de surveillance des arbres pour que la loi soit enfin respectée et que cesse le massacre. Face à l'incurie des élus et des groupes d'intérêts, ce manifeste est un appel à tous les citoyens pour sauver ensemble nos arbres.

*

Jardins, une histoire buissonnière, de Robert HARRISON, traduction Florence NOUGRETTE, éditeur Champs Flammarion.

Dans l'imaginaire collectif qu'on s'y promène ou qu'on le cultive, le jardin a toujours été considéré comme une sorte de havre, de refuge, de paradis.

Le lecteur qui s'aventure dans ce livre traversera des jardins de toutes sortes – les uns réels, d'autres mythiques, historiques ou littéraires. Robert HARRISON nous fait cheminer dans ces édens enchanteurs : déambuler dans les compositions de Le Nôtre comme dans les jardins transitoires des sans-abris new-yorkais ; emprunter en imagination bien d'autres contre-allées fantasmées. De *l'Épopée de Gilgamesh* aux poètes américains contemporains, nous y croisons HOMERE, DANTE et VOLTAIRE, mais aussi THOREAU, MALLARME, RILKE et ARENDT.

Autant de parcours buissonniers qui interrogent notre rapport à la nature et élèvent le jardin au rang d'objet philosophique, à la fois antidote par temps de crise et emblème de la condition humaine.

*

La pharmacie naturelle avec des plantes médicinales sauvages et du jardin, de Aurélie VALTAT. Dessins originaux de Maëlle LE TOQUIN. Editeur Ulmer. Parution 22 septembre 2022.

Réaliser de bons remèdes naturels avec des plantes médicinales, sauvages et locales. Après le succès de *La cuisine des arbres* et de *Fabriquer huiles, savons, dentifrices ...*, Aurélie VALTAT, passionnée par les bienfaits que les plantes nous procurent, nous initie à la médecine par les plantes.

Elle présente dans ce guide les plantes médicinales incontournables, communes, locales et multifonctions à avoir dans sa trousse à pharmacie (achillée, millefeuille, aubépine, camomille, lavande, tilleuls ...). De quoi soigner les maux du quotidien avec des remèdes naturels que l'on peut fabriquer dans sa cuisine (tisanes, baumes, cataplasmes).

Elle nous guide également dans la création d'un « jardin de simples », dans la culture de quelques plantes médicinales en appartement. De quoi retrouver l'autonomie en cas de petits pépins de santé.

*

Evasion botanique de Véronique MURE, Editions Cairn Atelier Baie.

Rien n'arrête le végétal. D'un naturel accommodant, cet être vivant s'implante partout, sur les sols arides ou battus par les vents, sur les pierres des murets et même dans les interstices des villes bétonnées. Dans cet ouvrage, la botaniste méditerranéenne Véronique MURE nous invite à appréhender ce monde enraciné, à le regarder pour mieux le comprendre. Ses photos lumineuses et subtiles tracent au fil des pages un chemin botanique, poétique et surprenant. Notre œil est ravi, notre esprit aussi.

Botaniste et ingénieur en agronomie tropicale, Véronique MURE est depuis plus de trente

ans, l'ambassadrice de la valeur patrimoniale des jardins et des paysages à travers l'histoire des végétaux qui les composent.

(Recommandé par l'Association des parcs et Jardins de Bretagne).

*

La vie sexuelle des fleurs, de Simon KLEIN, Editions Epa.

La reproduction ... c'est la vie !

La vitalité du monde vivant repose sur cette faculté à se multiplier. Et, pour y arriver, les techniques de drague sont pléthore et les fleurs déploient des trésors d'énergie pour séduire les pollinisateurs.

Couleurs, odeurs, chaleurs, saveurs, confort, tous les moyens sont bons pour plaire encore, et encore ... Et si l'on en croit le foisonnement de couleurs dans les jardins au printemps, elles ont des techniques très au point !

Simon KLEIN aborde une cinquantaine de fleurs avec précision et humour.

(Recommandé par HORTUS FOCUS, LE MAG, www.magazine.hortus-focus.fr)

*

Toutes les plantes grimpantes, de Manon RIVIERE, Didier WILLERY, Arnaud TRAVERS, Cédric BASSET, éditions Ulmer.

Ce guide très complet répertorie la quasi-totalité des plantes grimpantes cultivables aujourd'hui chez nous. Quatre spécialistes, aux compétences complémentaires, ont mis en commun leurs connaissances pour en dresser un panorama complet et actuel. Arnaud TRAVERS, 5^e génération de pépiniéristes producteurs de grimpantes, et en particulier de clématites, apporte ses lumières sur les meilleurs variétés de ce genre. Manon RIVIERE et Cédric BASSET y ajoutent leur expertise des espèces plus strictement botaniques, dont beaucoup nouvellement introduites en culture. Didier WILLERY, qui les a presque toutes cultivées au jardin, complète le tableau.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne)

*

Un jardin sans plastique, plus de 150 alternatives durables, par Elke SCHWARZER, Editions du Rouergue.

Voilà un sujet qui méritait d'être traité ! La majorité d'entre nous a pris l'habitude de trier ses déchets ménagers, de composter, et de placer dans le bac de recyclage tout ce qui peut y aller. Mais quid du jardin ?

Impossible de passer sous silence les pots « en plastique » qui s'entassent dans nos cabanes de jardin, mais songez aussi aux sacs de terreau, aux étiquettes de marquage, aux arrosoirs, aux diverses bâches, aux tuyaux, aux attaches variées...

Ce livre vous aidera à arbitrer entre l'acceptable (certains polys... recyclables), et ce qu'on doit vraiment proscrire (PVC en tête, pourvoyeur de phtalates et autres perturbateurs endocriniens). Des alternatives existent, des matériaux traditionnels à la récup' en passant

par le surcyclage, que l'autrice conseille au cas par cas. La réflexion s'accompagne de nombreuses remarques et idées intéressantes en rapport avec nos pratiques de jardinage. Lesquelles méritent parfois, il faut l'avouer, d'être reconsidérées. Un ouvrage salubre. (Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com).

*

Les insecticides naturels, de Philippe CHAVANNE, Editions Alpen.

Les insectes vous embêtent un peu. Rappelez-vous toutefois qu'ils ont une utilité dans les écosystèmes et qu'il faut en tolérer un peu car leur disparition est inquiétante.

Toutefois s'ils sont trop nombreux dans la maison ou sur la terrasse, au lieu d'acheter des produits délétères pour l'environnement, votre santé et celle de vos proches, vous pouvez fabriquer des produits naturels. Pour cela Philippe CHAVANNE vous donne des recettes éprouvées et infiniment moins coûteuses.

(Recommandé par HORTUS FOCUS, LE MAG, www.magazine.hortus-focus.fr)

*

Terres de Seine. Paysages et patrimoines au cœur des Yvelines. Ouvrage collectif. Editeur Lieux Dits.

Depuis la confluence de l'Oise jusqu'aux portes de la Normandie, les méandres de la Seine ont de longue date inspiré le regard de « faiseurs d'images ». Ce livre n'est pas sans devoir au pinceau de MONET et à la plume de MAUPASSANT, précédant les générations d'arpenteurs qui, jusqu'à nos jours, ont voulu transmettre leur passion pour un territoire en constante mutation, bientôt conquis par l'expansion urbaine.

Ce livre est publié à l'occasion de la deuxième Biennale d'architecture et du paysage (BAP !) de la Région Ile-de-France qui consacre quatre expositions à ce travail.

*

« L'eau et les Rêves », péniche-librairie Nature et Jardins

9 quai de l'Oise, 75019 Paris, 09 51 55 08 75, 06 82 14 02 33.

La librairie est ouverte du mardi au dimanche de 10h à 19h.

Le 6 septembre, de 18h à 20h : signature de Nelly PONS et Perrine Hervé GRUYER pour la préface, de leur livre *La Permaculture*, éditeur Que Sais-je.

Les 17 et 18 septembre : Festival Bons Plan(t)s en partenariat avec les éditions Ulmer.

Grande vente de plantes des jardins de Thorains, rencontres-signatures, braderie des retours d'éditeur de Ulmer.

Le 21 septembre : lecture parfumée par Carole TREQUATTRINI à propos des cartes et légendes des jardins.

Le 13 octobre, de 18h à 20h : signature de Simon KLEIN de son livre *La vie sexuelle des fleurs*, éditeur EPA.

Le 10 septembre, dans le cadre du festival Les Estivales de Montreuil, signature à 15h de Valery TSIMBA de son livre *Mon balcon nourricier en permaculture*, éditions Ulmer. La librairie sera présente du 23 au 25 septembre à la Fête des Plantes de Saint-Jean-de-Beauregard, et du 7 au 9 octobre aux Journées des Plantes de Chantilly.

www.penichelibrairie.com

*

L'agence des Espaces Verts d'Ile-de-France publie « Natur'Box », le calendrier 2022 de plus de 200 animations gratuites pour toute la famille.

Disponible par le lien: <https://www.aev-iledefrance.fr/animations-nature/>

Disponible aussi en version papier.

www.aev-iledefrance.fr

*

Vous allez voir ... du paysage ! L'Ile-de-France comme vous ne l'avez jamais vue.

Série de 19 épisodes (un épisode par « pays » d'Ile-de-France) imaginée pour accompagner le livre *Pays & Paysages d'Ile-de-France* publié en mai 2022 par L'Institut Paris Région.

Dans chaque épisode, un expert de L'Institut (paysagiste, urbaniste, géographe, historien, écologue, naturaliste ...) vous fait découvrir une « pépite », c'est-à-dire un paysage unique, surprenant, méconnu. Au fil des épisodes, cette succession de lieux extrêmement variés dessine l'incroyable richesse des paysages franciliens.

Déjà paru :

- Les coteaux de La Roche Guyon, paysage spectaculaire,
- Le Vieux Pays de Tremblay-en-France, village gaulois en zone dense,
- Les étangs de Hollande : quand la nature trace des lignes droites.

www.institutparisregion.fr/amenagement-et-territoires/paysage/

*

L'ADEME, Agence de la Transition Ecologique, met à disposition des jardiniers amateurs des guides (84).

Toute la liste et la possibilité de commander sur : www.librairie.ademe.fr/3251-guide-grand-public

*

Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Le CAUE de Seine-et-Marne propose de partager un film réalisé par son équipe, avec Hugues de GRANDMAISON, conseiller forestier à la Chambre d'Agriculture de l'Oise et Nathan THEVENIN. Lors de promenades en forêts, l'expert doyen transmet ses passions à un jeune étudiant. Un film de 50 minutes à voir ou à écouter.

<https://www.arbrecaue77.fr/content/2-promenade-sylvicole-film>

*

Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

- *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,*
- *Arbres et Forêts remarquables.*

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.

Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99,

caroline@agence-museo.com

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

*

La Bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs rouvre ses portes le 5 septembre.

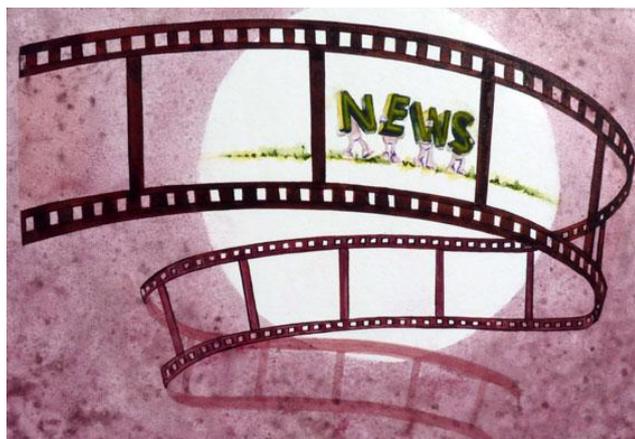
Fondée en 1864, la bibliothèque propose livres, revues, iconographie et archives dans les domaines des arts décoratifs, du design, de la mode, des arts graphiques, de l'architecture, du design graphique.

Au cœur de la salle de lecture, la célèbre collection Maciet regroupe des centaines de milliers de gravures et de photographies originales. 6.000 ouvrages en libre accès permettent d'engager sa recherche. Les 250.000 ouvrages, 3.000 titres de revues, et 170 fonds d'archives sont consultables.

Dans sa section « Art du jardin », sont déposés les manuscrits d'Ernest de GANAY (1880-1963), historien de l'art, des jardins et des châteaux.

www.madparis.fr

✂ ----- ✂



Actualités du moment

EVENEMENTS

Jusqu'au 9 octobre : Aux Pays-Bas, l'édition 2022 de *Floriade*, véritable laboratoire à ciel ouvert, mobilise paysagistes, urbanistes, ingénieurs et universitaires pour construire une cité plus verte.

Tous les dix ans depuis 1962, les Pays-Bas offrent au monde de l'horticulture une capitale : l'exposition *Floriade*. La septième édition, qui vient tout juste de s'ouvrir dans la ville nouvelle d'Almere, près d'Amsterdam, poursuit une évolution de philosophie entamée en 2012 : les jardins ne doivent pas seulement être beaux, ils doivent avant tout être utiles.

www.floriade.com

*

La Mission Patrimoine, pour sa cinquième édition, a retenu 118 sites départementaux dans toute la France, dont 3 reliés spécifiquement au jardin.

La Mission Patrimoine est portée par Stéphane BERN, déployée par la Fondation du Patrimoine et soutenue par le Ministère de la Culture et FDJ.

– Jardins d'Henri MARTIN, Domaine de Marquayrol à Labastide-du-Vert (Lot).

Le Domaine a souffert du temps et de l'abandon depuis la mort du peintre Henri MARTIN en 1943. C'est le « Giverny » de ce peintre, acquis en 1899.

Un vaste jardin doté de plusieurs pergolas, gloriettes et bassins. Un espace singulier avec des chambres de légumes, riche en fleurs, qui était une source d'inspiration pour le peintre. Le but est de réhabiliter ces jardins au plus près de ce qu'ils étaient du temps du peintre.

– Jardins du château de Courtanvaux à Besse-sur-Braye (Sarthe).

Le château de Courtanvaux (XVe), situé dans la vallée du Loir, appartient à la commune depuis 1978. Le château se trouve au cœur d'un domaine de 68 ha avec bois, jardins, parc paysager et pièces d'eau.

– La maison de l'Intendance du jardin des plantes de Montpellier (Hérault).

Bien des composants du jardin nécessitent une complète reprise en main avec un double souci : préserver le jardin ancien et répondre à l'attente des divers publics actuels.

A l'origine jardin royal à vocation médicinale, c'est un jardin botanique universitaire fondé en 1593 par HENRI IV. La diversité et la richesse de ses collections en font un véritable outil d'étude pour les médecins, botanistes et humanistes. Sur ses 4,5 hectares, il réunit aujourd'hui plus de 2000 espèces végétales cultivées à ciel ouvert et plus de 1000 cultivées sous serres.

Pièce maîtresse des enseignements, il fit la renommée de l'université de médecine dans laquelle il fut créé.

L'ensemble est classé au titre des monuments historiques.

Le projet prioritaire est la réhabilitation de l'Intendance, et des sondages archéologiques

pour espérer retrouver sous l'aile Nord le Labyrinthe de Richer (« puits médical » destiné à la culture et çà la présentation des plantes ombrophiles).

www.missionbern.fr

*

La 20e édition des Rendez-vous aux jardins se tiendra les **vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin 2023** et aura pour thème « **Les musiques du jardin** ».

*

Du 7 au 9 septembre, à Besançon : 12^e édition des Assises nationales de la Biodiversité.

Cette 12^e édition proposera plus de 40 ateliers, sur place et à distance.

La Fédération des Parcs naturels régionaux de France en est partenaire.

Inscription sur le site : www.idealco.fr/evenements/12es-assises-nationales-de-la-biodiversite-379

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/assises-nationales-de-la-biodiversite>

*

La prochaine édition du Salon du Végétal se tiendra du 13 au 15 septembre 2022 au parc des Expositions d'Angers.

*

Le Patrimoine au service de la solidarité ville-campagne.

En partenariat avec la Fédération des Parcs naturels régionaux, le groupe de travail Sites, paysages et espaces patrimoniaux d'ICOMOS France organise un cycle d'atelier « la parole aux élus ». Après un premier épisode en septembre 2019, le groupe poursuit ses activités sur le thème « le patrimoine au service de la solidarité ville-campagne » lors d'un colloque à Strasbourg les 15 et 16 septembre 2022.

<https://icomosfrance.fr/evenements/colloque-le-patrimoine-au-service-de-la-solidarite-ville-campagne>

*

Du 28 au 30 septembre, à Matemale (66) : Congrès national des élus Natura 2000, pour le 30^e anniversaire.

Ces rencontres permettront de célébrer les 30 ans de la Directive Habitats Faune Flore, de faire une rétrospective du chemin parcouru depuis les débuts de mise en œuvre du dispositif et d'identifier les prochains défis à relever.

Contact : Aurélie PHILIPPEAU: aphilippeau@parcs-naturels-regionaux.fr

Inscriptions jusqu'au 7 septembre : Anne LE GARREC: alegarrec@parcs-naturels-regionaux.fr

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/congres-national-des-elus-natura-2000>

*

Du 19 au 21 octobre : Congrès des Parcs naturels régionaux de France, au Parc naturel régional de Brière à Saint-Nazaire.

Tous les 2 ans, le Congrès national des Parcs Naturels régionaux rassemble élus, présidents, directeurs et techniciens des 58 Parcs ainsi que les partenaires institutionnels du réseau des Parcs, pour échanger sur l'actualité de l'outil Parc à travers une thématique. Cette année, il est co-organisé par le Parc de Brière et la Fédération des Parcs du 19 au 21 octobre à Saint-Nazaire.

Le Congrès des Parcs 2022 sera l'occasion d'interroger la capacité des Parcs naturels régionaux à intervenir dans les processus de transition au travers d'un projet de société cohérent et surtout solidaire qui fasse converger les transitions. Un projet où chacun aura sa place.

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/congres-des-parcs-naturels-regionaux-de-france>

*

CONCOURS - BOURSES

La Société Botanique de France et le Groupe d'Histoire des Forêts françaises organisent vendredi 27 janvier 2023 une journée de colloque sur le thème de *l'introduction d'essences exotiques en forêt*. La date limite de soumission de résumés en vue de communications orales a été fixée au 20 septembre 2022.

L'évènement se tiendra dans le grand amphithéâtre de la SNHF. Il s'adresse à la fois à la communauté scientifique et au grand public.

Plus d'informations sur www.societebotaniquedefrance.fr/2022/07/28/

*

Appel à contributions pour le colloque « *Jardins de femmes* » qui se tiendra à Brest en mai 2023. Deux volets à cet appel à contributions :

- communications sous forme de conférences (qui ne sont pas réservées aux seules communications scientifiques) ;
- collecte d'images, films ou sons qui pourront être exposés durant le colloque.

Le texte de la proposition fera au maximum 2500 signes, espaces compris, et devra être déposé entre le 21 septembre et le 21 novembre 2022 sur le site :

<https://jardinsdefemmes.sciencesconf.org>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

La Fondation France bois forêt pour notre patrimoine, sous l'égide de la Fondation de France, soutient depuis 2020 des projets de restauration valorisant la ressource forestière française gérée durablement.

Lauréate de la première édition, l'abbaye de Longues-sur-Mer avait par exemple reçu 10 000 euros d'aides pour la restauration de la charpente.

La Fondation lance son troisième appel à projets.

Les projets de restauration du patrimoine bâti doivent être accessibles au public et répondre à des critères garantissant leur pérennité patrimoniale.

Date limite des candidatures pour l'édition 2022 : 30 septembre.

www.franceboisforet.fr/lappel-a-projets-deposez-vos-projets

*

Fondation du Patrimoine.

Dans le cadre de son programme « Patrimoine naturel et biodiversité », la Fondation du patrimoine récompense 8 lauréats en leur octroyant une dotation globale de 500 000 €. Il s'agit d'initiatives en matière d'éco-rénovation ou qui permettent la réhabilitation de parcs, de jardins, d'espaces naturels sensibles terrestres et aquatiques et les ouvrages associés. Ceux-ci sont sélectionnés pour leur impact positif sur la biodiversité et la santé des écosystèmes. Ces projets illustrent la diversité et la cohérence des actions que soutient la Fondation du patrimoine pour améliorer et embellir le cadre de vie des Français et protéger notre patrimoine national, dans toutes ses acceptions. En 2022, la Fondation du patrimoine accordera jusqu'à 1 million d'euros au titre du programme « Patrimoine naturel et biodiversité ».

Un 2ème appel à projets aura lieu cet automne avec la possibilité de présenter des projets jusqu'au 28 octobre.

Les 8 projets lauréats du programme « Patrimoine naturel et biodiversité » 2022 sont sur le site www.fondation-patrimoine.org

*

Franciliens, obtenez le label qui valorise les petits espaces naturels gérés durablement.

La Région encourage les propriétaires et locataires de jardins, parcs et autres petits espaces de nature d'Île-de-France à y développer de bonnes pratiques en faveur de la biodiversité.

Ce qu'ils y gagnent ? Un label et un accompagnement pour obtenir des aides complémentaires. Si l'Île-de-France dispose d'un très riche patrimoine culturel et historique, son patrimoine naturel n'est pas en reste.

En plus de milliers de monuments historiques et de centaines de musées, le territoire francilien est parsemé de grands espaces naturels dont la Région a déjà entamé la sanctuarisation et la valorisation.

Mais aussi de très nombreux jardins, parcs et autres espaces de nature du quotidien à préserver et développer.

Lancé le 25 mai 2022, le dispositif « 500 petits patrimoines naturels en Île-de-France » souligne l'intérêt écologique des petits espaces de nature, afin :

- d'accompagner les changements de pratiques pour une gestion écologique favorable à la biodiversité,
- renforcer le maillage naturel de l'Île-de-France en préservant et développant des îlots de biodiversité jusqu'au cœur des villes.

Tous les renseignements sur :

https://www.iledefrance.fr/franciliens-obtenez-le-label-qui-valorise-les-petits-espaces-naturels-geres-durablement?utm_source=email&utm_campaign=IN%20242&utm_medium=email

*

Inscription à la session 2022 de l'École régionale de botanique (ERB).

Perfectionnement en botanique proposé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay et l'Université de Paris, l'École Régionale de Botanique (ERB) s'adresse à des francilien(ne)s ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques seront abordées en salle, et des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région viendront conforter les connaissances acquises.

Les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : mardi 14 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 du 4 au 8 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 du 22 au 26 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : jeudi 15 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle

Il est obligatoire d'être disponible sur l'ensemble de ces dates.

Pré-inscriptions ouvertes.

https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20234&utm_medium=email

DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorron).

*

L'Île-de-France est aujourd'hui dotée de quatre Parcs naturels régionaux : la Haute Vallée de Chevreuse, le Vexin français, le Gâtinais français et le Parc interrégional Oise-Pays-de-France, auquel s'ajoute un cinquième en création : Brie et deux Morin.

Près d'un quart du territoire régional est couvert par ces espaces offrant d'innombrables richesses et paysages à découvrir. Ils sont aussi des territoires d'innovation où

s'expérimentent de nouvelles pratiques pour mieux prendre en compte l'environnement, préserver et valoriser les richesses culturelles et patrimoniales.

www.institutparisregion.fr

*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une newsletter En Quête de Vert (www.valhor.fr).

Dans son numéro du 7 juillet, on trouve

- une étude sur *Arbres, plantes, fleurs achetés par les Français*.

En valeur, les végétaux d'intérieur représentent la première catégorie de végétaux d'ornement achetés en ligne. Viennent ensuite les végétaux d'extérieur et ceux pour le cimetière ou les obsèques.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/panel-conso-et-autres-etudes/arbres-plantes-fleurs-achetes-par-les-francais/>

- une campagne de communication : *Plantes en danger, tous concernés*.

Le Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation a lancé lundi 4 juillet 2022 une campagne de sensibilisation à destination du grand public et des professionnels portant sur 3 organismes nuisibles qui menacent actuellement l'environnement et la production agricole: la bactérie *Xylella fastidiosa*, le scarabée japonais et les capricornes asiatiques.

<https://agriculture.gouv.fr/plantes-en-danger-tous-concernes>

Dans son numéro du 13 juillet :

- *Troc, revente, occasion et autres solutions face à l'inflation*.

Alors que l'inflation se poursuit, les consommateurs modifient leurs comportements, associant à la fois petits sacrifices et solutions pour continuer à se faire plaisir à moindre coût. Une tendance qui pourrait influencer le marché du végétal.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/consommation/>

- *Achats des français en arbres et arbustes d'ornement*.

Le marché des particuliers pour les arbres et arbustes (hors fruitiers) affiche une hausse consécutive en 2020 et 2021 en valeur et en volume. 1 arbre ou arbuste acheté sur 10 est destiné à être offert.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/etudes-de-marche-et-dopinion/infographies-vegetaux/>

<https://www.valhor.fr>

Sources : estimation VAL'HOR à partir de statistiques des Douanes et de données de la filière.

*

Après son assemblée constitutive du 1^{er} juin l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais s'est mis au travail en continuant le recensement

et la liste des jardins japonais en Europe.

<https://european-japanesegardens.fr/>

*

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres » (Rozenn TORQUEBAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Le projet de l'association est présent dans le hall de l'exposition "La forêt magique" qui vient de s'ouvrir au Palais des Beaux-Arts de Lille, dans le cadre du cycle Utopia Lille 3000. (jusqu'au 13 septembre).

Parution du manifeste de Francis HALLE : « Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brûlis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées). (Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

*

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>

✂ ----- ✂



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.26
Calvados (14)	p.26
Cher (18)	p.28
Côtes d'Armor (22)	p.29
Creuse (23)	p.29
Eure (27)	p.30
Eure-et-Loir (28)	p.32
Finistère (29)	p.32
Ille-et-Vilaine (35)	p.33
Indre-et-Loire (37)	p.34
Isère (38)	p.36
Loir-et-Cher (41)	p.36
Loire Atlantique (44)	p.38
Loiret (45)	p.39
Maine-et-Loire (49)	p.41
Manche (50)	p.42
Morbihan (56)	p.42
Nord (59)	p.42
Oise (60)	p.43
Orne (61)	p.45
Sarthe (72)	p.45
Paris, actualités (75)	p.46
Paris, expositions et salons (75)	p.49
Paris, visites, excursions (75)	p.56
Seine-Maritime (76)	p.59
Seine-et-Marne (77)	p.61
Yvelines (78)	p.64

Somme (80)	p.72
Essonne (91)	p.73
Hauts-de-Seine (92)	p.78
Seine-Saint-Denis (93)	p.82
Val-de-Marne (94)	p.86
Val d'Oise (95)	p.90

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 19h.

Le 4 septembre : brocante, vide-grenier.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 10 septembre à 16h30 : Jardiner les racines, une urgence pour un avenir végétal, par Véronique MURE, botaniste et ingénieur en agronomie tropicale.

L'édition de « Rendez-vous aux jardins 2022 » a mis en avant l'importance du changement des pratiques jardinières face aux évolutions climatiques, en particuliers pour permettre à la végétation d'atténuer les impacts des sécheresses caniculaires qu'elle subit quasi annuellement depuis une dizaine d'années.

Dans ce contexte les fonctionnalités des systèmes racinaires revêtent une grande importance. Si nous avons longtemps cru les racines simplement assignées aux seules fonctions d'ancrage de la plante et d'absorption de l'eau et des sels minéraux, les avancées de la recherche nous imposent de réviser cette définition pour les considérer désormais comme le centre névralgique de la plante, capables de recevoir des signaux chimiques et électriques tout comme d'en envoyer, régulant ainsi le stress et les perturbations extérieures par des stratégies de croissances adaptées. A partir de leurs racines, les arbres, et l'ensemble du vivant, tissent sous terre un immense réseau où circulent sans cesse, non seulement des nutriments, mais aussi des informations. Ce gigantesque réseau souterrain joue un rôle essentiel dans le fonctionnement et la structuration des communautés

végétales.

« Il faut cultiver son jardin », écrivait Voltaire il y a presque trois siècles.

Oserai-je ajouter aujourd'hui : Il faut jardiner les racines... Il y a urgence !

Véronique MURE :

Botaniste et ingénieur en agronomie tropicale, Véronique Mure défend depuis 30 ans la valeur patrimoniale des jardins et des paysages méditerranéens à travers l'histoire et les dynamiques des végétaux qui les composent.

Une grande partie de son parcours professionnel s'est fait dans le domaine public.

Elle exerce aujourd'hui une activité indépendante d'expertise et conseil en botanique, jardins et paysages.

Le 10 septembre à 17h30: *Jardins du Japon*, par Denis-Marie LAHELLEC, architecte et docteur en urbanisme.

Le jardin tient une place essentielle dans la culture japonaise : jardin de temple ou de sanctuaire, de villa, de palais ou de forteresse, il n'est jamais indépendant des édifices qui l'accompagnent.

La conférence aborde trois des principaux types de jardins qui se sont succédé dans l'histoire de l'Archipel : jardins à étang, dès le 6ème siècle, jardins secs initiés au 15ème par les moines Zen venus de Chine, jardins de thé, codifiés au 17ème, pour le rituel de la cérémonie du thé.

Des jardins du Japon, l'Occident connaît surtout les jardins secs, dits jardins Zen ; ceux dont les formes et les principes sont les plus étrangers à notre conception du jardin et les plus éloignés des canons esthétiques occidentaux.

Or, l'histoire et la géographie particulières de l'Archipel nous montrent l'exceptionnelle diversité de ce patrimoine très singulier, élément majeur d'une culture «sous influences» (shintoïsme, bouddhisme, confucianisme, taoïsme), d'un raffinement et d'une sophistication rares.

Denis-Marie LAHELLEC :

Après obtention d'une maîtrise des sciences et techniques en aménagement du territoire à l'Université de Tours, Denis-Marie LAHELLEC entreprend une thèse de doctorat en urbanisme qu'il soutient à l'Université de Toulouse. Fêru d'architecture et de patrimoine, il entre ensuite à l'École d'architecture de Nantes et devient architecte DPLG.

Sa carrière professionnelle se déroule pour l'essentiel au service de l'État : Ministère de l'écologie en région Centre-Val de Loire, Ministère de la culture en Bretagne.

Il passe 2,5 ans au Japon, en 3 séjours : une mission pour le Ministère de l'écologie sur le thème des «aménités urbaines», une recherche post-doctorale dans le cadre du département architecture et paysage de l'Université de Tokyo sur le thème de la «protection du patrimoine», enfin une étude de «la clientèle touristique japonaise en France» pour le Ministère du tourisme et la Caisse nationale des monuments historiques et des sites.

Jardinier, il a créé son entreprise de conseil et de conception de jardins d'inspiration japonaise : www.obi-jardin.fr

Le 8 octobre à 16h30 : *Les pépinières Baumann : pionniers de l'horticulture en Europe*, par Cécile MODANESE, cheffe de projet Pays d'art et d'histoire pour la communauté de Communes de la région de Guebwiller, labellisée depuis 2004.

Le 8 octobre à 17h30 : *Un grand jardin provençal : Albertas*, par Louise LEATE, enseignant l'histoire de l'art et de l'art des jardins en Angleterre avant de s'installer à Aix-en-Provence en 2004. Elle y poursuit des recherches notamment sur l'histoire des jardins.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible :

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu

Cher (18)

Le 24 septembre, de 9h45 à 12h30 et de 14h30 à 18h : Colloque *De l'Etat comme l'un des Beaux-Arts. Les Colbert au service de la France*. Château d'Ainay-le-Vieil.

Ainay-le-Vieil raconte l'histoire de France car son histoire montre que de tout temps le château ou la famille ont été proches du pouvoir et ont participé à des événements qui ont fait l'histoire de France. Que ce soit des batailles comme Bouvines, la Guerre de 100 ans, le siècle de LOUIS XIV, la Révolution française, l'épopée napoléonienne et plus récemment les guerres du XXe siècle, Ainay raconte cette histoire de France dans ses murs et dans ses souvenirs de famille : Jean-Baptiste COLBERT, la Reine MARIE-ANTOINETTE, l'Empereur NAPOLEON Ier et le général Auguste de COLBERT.

Ce colloque s'inscrit donc naturellement dans le cadre du château d'Ainay-le-Vieil qui possède de nombreux souvenirs des COLBERT ; il est destiné à mettre en valeur le rôle joué par les COLBERT dans l'histoire de France, dans la politique de leur époque et dans l'art mis au service du pouvoir politique.

Son objectif est de montrer au travers des COLBERT, l'extraordinaire richesse et la créativité des arts au XVIIe siècle, d'approfondir et de confronter les connaissances des spécialistes sur l'art de cette époque et d'éduquer le public d'amateurs et d'érudits qui participera à cette journée d'étude. Inscription sur :

<https://chateau-ainaylevieil.fr/evenement/colloque-sur-jean-baptiste-colbert-ministre-de-louis-xiv/#tribe-tickets>

*

Arboretum Adeline, 31 chemin du Pont de la Batte, 18140 La Chapelle-Montlinard.

Ayant retrouvé les 6ha de la pépinière qui sont habités de très grands arbres de collection datant de 20-30-40 ans, cet Arboretum a le projet de faire de cet ensemble un véritable Conservatoire du Patrimoine Végétal. Celui-ci s'étendra sur une dizaine d'hectares intégrant le nouvel arboretum de 5ha créé il y a une dizaine d'années, conçu d'une façon pédagogique où chaque îlot présente les plantes d'un continent. Il comprend déjà plus de 2000 espèces auxquelles s'ajouteront celles de l'ancienne pépinière où de nombreux doublons de grandes dimensions sont présents.

Le 24 septembre, de 10h à 18h : Portes ouvertes et vente de végétaux.

www.arboretum-adeline.blogspot.com

Côtes d'Armor (22)

Trégarantec, l'éveil d'un jardin.

A Mellionec, en pays Pourlet, tout près de la frontière entre les Côtes d'Armor et le Morbihan, le parc du château de Trégarantec est serti dans une campagne qui a vu naître le festival *Lieux Mouvants*, une manifestation mariant l'art au paysage.

Aujourd'hui, grâce à l'impulsion de la famille DANION propriétaire et du paysagiste Christophe PONCEAU, le parc évolue en subtilité vers un aménagement contemporain mais respectueux de l'existant.

(Association des Parcs et Jardins de Bretagne/PAJ-le magazine digital du patrimoine).

www.lieux-mouvants.com

Creuse (23)

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Tisser la nature*.

Cité internationale de la tapisserie, Rue des Arts, 23200 Aubusson. De 9h30 à 12h et de 14h à 18h tous les jours sauf mardi.

Avant même d'accéder au rang prestigieux de manufacture royale, la fabrique de tapisseries d'Aubusson avait fait du tissage des « légumes » l'une de ses productions phares. Envahie de « feuilles de chou » de belle taille, au sein desquelles évolue un bestiaire parfois fantaisiste, la tapisserie d'Aubusson au XVIe siècle décrit une nature sauvage, parfois inhospitalière. Les légumes allaient contribuer au succès de la manufacture, à laquelle seraient bientôt passées des commandes européennes.

Mettant à l'honneur des tapisseries issues de ses collections et rarement exposées, la rétrospective revient sur le regard porté par les artisans lissiers à la nature, soulignant notamment le renouvellement graphique qui s'y opéra et dont Aubusson fut un centre privilégié.

www.cite-tapisserie.fr/fr/expositions/

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts tous les jours de 9h30 à 18h.

Les éditions Gourcuff Gradenigo, en partenariat avec les éditions Claude Monet Giverny, publient la nouvelle version de l'ouvrage de Geneviève AITKEN et Marianne DELAFOND, «*La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet*».

C'est aux Pays-Bas, vers 1871, que Monet aurait découvert l'art de l'estampe japonaise. Comptant plus de 300 gravures de l'école Ukiyo-e, sa collection révèle tant le regard affûté du chef de file de l'impressionnisme que son goût pour les curiosités japonaises. Mis à jour et approfondi à l'occasion de sa réédition, l'ouvrage référence offre une vue exhaustive de ce que fut cette collection de Monet, que les amis de l'Institut de France contribuèrent largement à restaurer.

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». www.claude-monet-giverny.com86

*

Du 14 juillet au 2 octobre : exposition *L'été de la collection*.

Musée de l'Impressionnisme, Giverny, tous les jours d'exposition de 10h à 18h.

Cet été, le musée des impressionnistes Giverny propose une présentation inédite de ses collections. Elle permettra au public de découvrir des œuvres méconnues : peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies déclineront un dialogue entre impressionnisme et art contemporain. De nouvelles acquisitions et dépôts ponctuent le parcours : le captivant *Portrait de Rose Worms* par Maurice BOUTET de MONVEL (vers 1900), le *Portrait de Camille Pissarro* (1903) par Paul PAULIN, les deux *Vues de New-York* de Theodore BUTLER (1915), *Allée aux Clayes* d'Édouard VUILLARD (vers 1932-1938), mais aussi *Monet est mort* (1977) de Jacques MONORY.

Aux côtés de cet ensemble invitant au rêve, le musée présentera les fascinants pastels d'Isabelle CHATELIN, qui a capturé une année de lumières sur la pointe de Saint-Valery-en-Caux, entre ciel et mer. Le musée a également passé commande à une photographe américaine, Terri WEIFENBACH, qui a saisi au travers de son objectif les jardins au fil des saisons entre 2021 et 2022. Cela fait l'objet d'un livre inédit en co-édition avec EXB.

www.mdig.fr

*

Château de Vascoeuil.

La saison culturelle commence le 16 avril, avec une exposition *Super ERRO*.

Du 16 avril au 13 novembre, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (tous les jours en juillet et août de 11h à 18h30).

Né en 1932 en Islande, Gudmundur GUDMUDSSON dit ERRO vit et travaille à Paris depuis

1958. Artiste incontournable, cofondateur du mouvement de la Figuration Narrative (proche du Pop Art), il expose dans le monde entier.

Du 29 octobre au 1^{er} novembre : 24^e Magie des Orchidées.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle. Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

*

Jusqu'au 2 octobre : exposition *Saga Familiale, Monet, Hoschedé-Monet & les Butler*.

Musée de Vernon. Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Cette histoire nous est contée par Philippe PIGUET, historien d'art et commissaire d'expositions indépendant, parent de la famille :

Si le nom de Claude MONET (1840-1926) est irrésistiblement lié à celui de Giverny, il n'en est pas pour autant le seul. Le peintre y a notamment vécu au sein d'une famille recomposée qui compta au fil du temps trois autres artistes.

Tout d'abord, celle qui fut sa belle-fille, puis qui devint sa bru, Blanche HOSCHEDE-MONET (1865-1947). Ensuite, Theodore Earl BUTLER (1861-1936), l'un de ces nombreux artistes Américains venus s'installer au village et qui épousa successivement Suzanne HOSCHEDE puis, au décès de celle-ci, sa belle-sœur Marthe. Enfin, Jim BUTLER, (1893-976), fils cadet de celui-ci, qui vécut par la suite aux Etats-Unis. Claude, Blanche, Theodore et Jim... une saga non seulement familiale mais picturale pour ce que « le peintre de Giverny » a fortement marqué de son influence les siens. Le propos de cette exposition – une première ! – est d'orchestrer une sélection de leurs œuvres de sorte à faire valoir tout à la fois les liens qui les unissent et les différences de traitement, dans la forme et le contenu, qui caractérisent leur personnalité respective.

Nul autre que le Musée de Vernon qui présente une collection de choix en écho à cette histoire de Giverny n'est plus apte à organiser un tel événement dont la singularité trouvera tout naturellement son public, bien au-delà même du seul contexte normand. »

www.vernon27.fr/votreville/culture

Eure et Loir (28)

Collège royal de Thiron-Gardais.

Ouverture du domaine en septembre du mercredi au dimanche de 14h à 18h, jusqu'aux Journées du Patrimoine.

Visite **HORTESIA** en octobre 2018. Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.collegeroyal-thirongardais.com

*

Château de Maintenon.

Les 3 et 4 septembre, de 10h30 à 18h : Fête des Plantes au château de Maintenon, le week-end des roses royales.

www.chateaudemaintenon.fr

Finistère (29)

Roscoff, Jardin Exotique & Botanique. Ouvert tous les jours de 10h à 18h, y compris les jours fériés, jusqu'au 6 novembre. Créé en 1986, le jardin couvre 1,6 ha. Il présente l'une des plus grandes collections de plantes australes cultivées en plein air sous nos climats (plus de 3500 espèces), principalement composée de plantes d'Afrique du Sud, d'Océanie, d'Amérique du Sud, des Iles Canaries, de Madère et d'Amérique centrale.

Elles ne sont pas classées par continent mais disposées pour former un paysage « naturel ».

Jusqu'au 18 septembre : ASAES. Un dispositif artistique gastronomique et olfactif, créé et produit par l'artiste plasticienne Claire XUAN. Cette création artistique illustre les 5 goûts et saveurs : Acide, Sucré, Amer, Epicé et Salé.

Une promenade sur l'estran pour mieux connaître les algues et leur utilisation en cuisine.

www.jardinexotiqueroscoff.com

*

Les 10 et 11 septembre : Journées des plantes de Guerlesquin.

Le rendez-vous des pépiniéristes-collectionneurs.

www.journeesdesplantesdeguerlesquin

*

Du 4 mai au 6 novembre : La fabrique du potager, édition 2022, à l'abbaye du Relec, Plounéour-Menez.

Un potager... Rêve du citadin, activité dominicale du néo rural, nécessité absolue du décroissant, lieu de contemplation du méditatif... L'exposition en 2022 raconte tous les possibles du jardin potager, des aménagements aux techniques, en passant par les écueils à

éviter ou les éléments indispensables à mettre en place. À voir, pour faire sortir de terre son rêve de potager, naturel bien sûr !

Le 6 octobre à 18h : Conférence *Le sol, ce compagnon vivant que nous méconnaissons*, par Marc-André SELOSSE, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris.

www.cdp29.fr/fr/agenda/view/729/la-fabrique-du-potager

*

Du 26 mars au 15 novembre : Huelgoat, Arboretum des Arbres du Monde.

Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Espace dédié à la biodiversité végétale mondiale sur 22 hectares avec 3600 espèces d'arbres et d'arbustes originaires de 4 continents.

Le 9 juillet : *L'Été en Fête*, une journée pleine de merveilles pour les petits et les grands.

www.lesarbresdumondeauhuelgoat.fr

*

Jusqu'au 8 janvier 2023 : exposition Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle. Domaine de Trévarez, Saint-Goazec.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) sont exposées dans le parc de Trévarez.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de charbon sont les protagonistes de cette exposition de photographies.

Réalisés par l'allemand Karl BLOSSFELDT à partir de 1895, ces clichés font écho aux motifs décoratifs de l'Art Nouveau présents dans le château.

www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine

Ille-et-Vilaine (35).

Les jardins de La Ballue : Ouverture tous les jours à partir du 1^{er} mai.

Nouveauté 2022 : Présentation de l'album botanique de la collection de buis, classée par le CCVS, au Jardin des Douves.

Le Jardin des Douves, situé en contrebas du château, a été créé pour abriter la collection classée au CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées depuis 2018) de 450 buis, composée d'une centaine de variétés, dont la plupart des sujets son âgés de plus de 30 ans, et tous en pleine santé.

Les buis s'y expriment sous toutes leurs formes. Ce jardin présente la grande variété des végétaux utilisables en art topiaire : ifs, buis, charmes, hêtres, cupressocyparis leylandii, thuyas atrovirens, ligustrum, houx ...

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

www.laballuejardin.com

*

Jusqu'au 15 septembre : exposition *Jardin des Arts* à Chateaubourg.

Depuis 20 ans, Châteaubourg se réinvente chaque année autour de la sculpture et de l'art monumental. Le plus grand obstacle de la création, c'est la peur de faire quelque chose de nouveau. Or c'est la nouveauté qui fait avancer, quitte à bousculer les mentalités.

Cette année du 20^e anniversaire, dans le parc de 5 hect de l'hôtel Ar Milin', trois artistes de renommée internationale réalisent des installations spécialement pour *Jardin des Arts*.

Leurs œuvres croiseront celles de cinq jeunes artistes en devenir.

Tous réaliseront leurs créations in-situ, dans les allées du parc et dans les espaces de la ville. Certains utiliseront même les matériaux récoltés sur place.

Une balade poétique, un temps suspendu, au cœur de la nature.

www.lesentrepreneursmecenes.fr/galeries/jardin-des-arts-lexposition-2022/

*

Les 24 et 25 septembre, de 10h à 18h : 9^{ème} *Couleurs d'automne* dans les jardins de La Bourbansais à Pleugueneuc.

www.labourbansais.com

Indre-et-Loire (37)

Tours.

Le boulevard Béranger est une artère boisée remarquable qui marque la frontière entre le Vieux Tours nord et le quartier Gramont-Prébendes au sud.

En 2017, le projet de réalisation d'une seconde ligne de tramway (ligne B) impactait gravement ce mail arboré depuis le début du XVII^e siècle. Au bout de quatre années et demie de procédure et trois expertises successives du système racinaire des arbres, un arrêt définitif du projet est voté, à la fin du mois de juin 2022, par le conseil municipal et par le conseil métropolitain.

www.sitesetmonuments.org

*

Villandry. Les jardins et le château sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h. (18h pour le château)

Les 24 et 25 septembre : Journées du Potager.

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers de Villandry partiront à la rencontre des visiteurs et partageront avec eux leurs savoir-faire et leurs conseils.

Au cœur du potager, de nombreux exposants présenteront également leurs produits et

créations inspirés de l'univers des jardins : plantes, produits du terroir, décorations, nécessaires de jardinage ...

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Château du Rivau.

Ouvert tous les jours jusqu'au 13 novembre, de 10h à 19h.

Dans le cadre des *Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire*, exposition « *Le jardin, miroir du monde* ».

Le château du Rivau propose de découvrir les différentes facettes du jardin, réinterprétées autour de l'exposition.

De la symbolique des fleurs au Moyen Age aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art.

Une quarantaine d'artistes de notre temps dévoilent leur vision dans l'exposition. Une invitation à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin, et les écosystèmes propres aux jardins et à préserver l'inter-pollinisation entre les mouvements environnementaux et le travail terre à terre du jardinier.

MAGRITTE, MAPPLETHORPE, RU XIAO FAN, Francesco CLEMENTE et nombre d'artistes internationaux ou émergents dessinent les contours de l'espace thérapeutique, culturel et nourricier qu'est le jardin.

Au fil de sept chapitres : le motif floral, le thème des oiseaux, Naturalia, le jardin intérieur, les femmes et le jardin ainsi que la préservation de la nature, les artistes déclinent les fascinantes facettes que le jardin révèle.

Le 11 septembre : Fête de la Citrouille.

Etonnants ou Pantagruéliques, les potirons sont en fête.

Rendez-vous magique de la rentrée en Touraine, cette journée festive et gourmande fait les délices de toute la famille. Autour de la collection des 43 variétés de courges et de variétés potagères oubliées, de nombreuses activités gourmandes, artistiques et jardinières seront proposées.

Les 22 et 23 octobre, de 10h à 18h : Festival des Plantes d'Automne.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.chateaudurivau.com

*

Château de Valmer.

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI^{ème} siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Jusqu'au 2 octobre : ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 19h.

Balade gourmande au potager à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis.

Garden Game, jeu d'énigmes familial de 14h à 19h.

Du 3 au 21 octobre : vente de vins et visite des jardins sur rendez-vous au 02 47 52 93 12, du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Du 22 octobre au 6 novembre : ouverture pour les vacances de la Toussaint de 14h à 18h

.Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateaudevalmer.com

*

Les 10 et 11 septembre, de 10h à 19h : Festival de la Tomate et des Saveurs. Château de la Bourdaisière.

Le temps d'un week-end, la Tomate sera reine. Cette année, aux côtés de la Tomate, son cousin, le Paprika sera de la fête avec des conférences consacrées au mélange de ces deux saveurs.

Guidés par Nicolas TOUTAIN, le jardinier en chef, les visiteurs s'initieront à l'art de cultiver ce légume-fruit, découvriront les quelques 700 variétés réunies dans le Conservatoire National de la Tomate, et flâneront dans les allées du Conservatoire National du Dahlia, tout en fleurs pour cette fin d'été, dessiné par Louis BENECH et composé de 400 variétés différentes en provenance de la maison Turc.

Isère (38)

Les 24 et 25 septembre, de 10h à 18h : 10^e Journées des Plantes au château de Pupetières. Un rendez-vous pour tous les passionnés de jardins et amateurs de plantes rares.

www.pupetieres.jimdofree.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours,

- de 10h à 20h (parc et 19h pour le château) à partir du 21 avril.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Le Centre d'Arts et de Nature a inauguré le 5 février une galerie numérique permanente d'art contemporain. L'espace de 300 m², fermé depuis le départ de la Princesse de BROGLIE en 1938, prend place dans une aile du château surplombant la Loire. (Le Figaro-AFP du 5 mars 2022)

La saison d'art se déroule du 2 avril au 30 octobre.

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera, en 2022, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons.

Le Festival International des jardins se déroule du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Les 17 et 18 septembre, de 10h à 19h30 : Les Botaniques de Chaumont-sur-Loire.

La quatrième édition des Botaniques, ce week-end de rencontres autour de la botanique et des collections végétales labellisées, avec exposition-vente de plantes produites par quelques 30 pépiniéristes producteurs, sera l'occasion de faire découvrir le merveilleux travail de la filière horticole au cœur d'une ancienne allée cavalière du Domaine, l'allée des Ormeaux.

Du 7 au 11 octobre : *Quand Fleurir est un art.*

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature, organise cette année la quatrième édition de l'événement *Quand Fleurir est un Art*, consacré à l'art floral, avec la présentation des créations de grands artistes décorateurs du végétal, français et étrangers. Des installations florales contemporaines, spectaculaires et poétiques, respectant l'esprit des lieux, métamorphoseront des salles du Château le temps de l'événement.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».
www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature.
www.leboisdeschambres.fr

*

Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.
Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».
www.jardin-plessis-sasnieres.fr

*

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h30.
www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.
www.chambord.org

Loire Atlantique (44)

Jusqu'au 18 septembre : sculptures d'Eva JOSPIN à La Garenne Lemot, 44190 Gétigné.
Les œuvres d'Eva JOSPIN présentent une nature symboliquement mise en scène, dans la lignée du sculpteur néo-classique François-Frédéric LEMOT au début du XIXe siècle. Exposés dans la villa Lemot, grottes, bois, rochers ou nymphées, en carton brut, découpé et sculpté par l'artiste, font écho aux fabriques ornementales centenaires qui rythment les allées du parc. En 2021, l'artiste a créé une sculpture en bronze pour le parc : « Bois de la Gorgone ».
www.domaine-garenne-lemot.fr

*

Du 9 juillet au 30 septembre : *Labyrinthes*. Installation artistique de Daniela CAPACCIOLI, sculptrice.

Château de Ranrouët, 44410 Herbignac.

Né en Lombardie, Daniela CAPACCIOLI se passionne jeune pour le dessin puis le modelage. Au fil du temps, elle découvrira l'art d'apprivoiser le treillis métallique. Inspirée par l'invisible, « présence discrète et silencieuse, formé d'ombres bienveillantes », l'artiste donne un sens nouveau aux lieux qu'elle investit. En entrant dans le château de Ranrouët,

elle s'est sentie transportée dans un autre espace temps. « Ce lieu a subi beaucoup de transformations pour être finalement investi par une nature verdoyante et enveloppante ». Elle a donc imaginé et réalisé cet hiver des créatures hybrides qui vont s'approprier peu à peu les murs du château.

www.chateauderanrouet.fr/programmation

Daniela CAPACCIOLI avait embelli d'une quarantaine de ses œuvres en treillis métallique l'ensemble du Parc Floral durant l'été 2021.

www.sculpture-danielacapaccioli.com

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les samedis et dimanches de 10h à 18h.

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Les 10 et 11 septembre, de 10h à 19h : Festival au Jardin des Plantes, Orléans, dans le cadre du 64^e concours international de roses.

Sur le thème : nuances de roses.

Ateliers, conférences, exposition, baptême de rose et vente de produits locaux autour de la rose. En partenariat avec la SNHF.

www.orleans.metropole.fr

*

Arboretum National des Barres :

Ouvertures : 10 et 11 septembre, 24 et 25 septembre, 15 t 16 octobre.

Avec plus de 2 600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares, l'une des plus riches collections européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Cette collection exceptionnelle et unique, issue de l'héritage de la famille de Vilmorin, se découvre le long de 3 parcours : Classifica, Bizarretum et Continentalis.

Visites guidées tous les jours d'ouverture à 15h. Le thème des visites guidées change chaque mois :

– Septembre : *Des chênes et vous*. Aucune violence dans cette visite qui vous mènera à la découverte de cet arbre emblématique. Mais saurez-vous le(s) reconnaître ? Quel est donc leur point commun ? Ne glandez pas et suivez le guide.

– Octobre et 1^{er} novembre : *Vous avez dit bizarre ?* Un arbre qui se reproduit tout seul, une plante sur laquelle on peut écrire si on n'a pas de papier, ou encore un chêne qui a des feuilles de « fougère » ... Comme c'est bizarre.

Le nombre de places est limité, la réservation est conseillée.

Les 1^{er} et 2 octobre, de 10h à 18h : Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes de pépiniéristes producteurs, vente d'arbres et arbustes de collection et plus classiques, de vivaces, de bulbes, de fruitiers, de plants perpétuels pour le potager.

L'association Séquoia propose des conférences avec des intervenants de grande qualité. Des visites guidées thématiques s'enchaînent tout le week-end.

www.arboretumdesbarres.fr

*

Les 22 et 23 octobre : Fête de l'Automne au Parc Floral de la Source.

Le Parc Floral vous propose une version repensée et enrichie de sa désormais traditionnelle Fête de l'Automne. Organisée dès 13h30 afin de permettre au plus grand nombre d'y accéder dans le respect des gestes barrières, la Fête de l'Automne réunira jusqu'à la nuit tombée une vingtaine d'exposants.

www.parcfloraldelasource.com/evenements

*

Du 19 mai au 31 octobre : Exposition *Plantes voyageuses, une histoire des échanges et des goûts*.

Musée de la Marine de Loire, 1 place Aristide Briand, 45110 Châteauneuf-sur-Loire.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rapportées, transplantées, commercialisées, les plantes voyagent depuis des siècles.

Le Val de Loire fut l'une des voies de pénétration et d'acclimatation de ces végétaux, témoins des échanges, reflets d'aspirations, de modes et de goûts nouveaux.

Depuis la plus haute Antiquité, les plantes voyagent.

Elles sont transportées par les hommes au gré de leurs migrations et de leurs conquêtes militaires. Elles sont aussi commercialisées via les routes de la soie ou routes des épices, qui connaissent leur âge d'or aux XIII^e et XIV^e siècles.

A la Renaissance, les échanges de plantes s'intensifient avec la découverte et la colonisation des Amériques. Elles arrivent surtout sous forme de graines, de bulbes et de rhizomes.

Cette période voit l'éclosion des premiers jardins botaniques ainsi que d'un nouvel art des jardins. Ceux créés pour les châteaux du Val de Loire comptent parmi les premiers exemples.

Grâce aux grandes expéditions des XVII^e et XVIII^e siècles, plantes rares et espèces nouvelles sont introduites en Europe. Elles servent dans des domaines variés : médicinal, alimentaire, utilitaire ou ornemental. Le Val de Loire est une voie de pénétration de ces végétaux exotiques.

Mais le transport de plantes vivantes reste difficile. A Nantes, elles doivent d'abord être « réconfortées et consolidées » au jardin botanique, avant de remonter la Loire puis d'être acheminées vers Paris.

Au 19^e siècle, l'acclimatation des plantes devient une affaire commerciale et d'importantes pépinières se développent dans le Val de Loire (en Anjou, dans l'Orléanais).

L'introduction de plantes via la Loire et leur adaptation à la vallée ont ainsi conduit, au cours des siècles, au développement de la botanique à Nantes, de l'horticulture à Angers, du jardin de la France en Touraine et de la pépinière dans l'Orléanais.

www.musee-marinedeloire.fr

Maine-et-Loire (49)

Du 13 au 15 septembre : Salon *Nouvelle Ère, une immersion dans le monde du végétal*. Parc des expositions d'Angers.

Éco contributeur pour la planète, positif pour les villes et les campagnes, nourricier et source de bien-être pour l'homme : le végétal est essentiel et s'expose au Salon du Végétal.

Lieu privilégié d'échanges et de valorisation, en France et à l'international, le Salon du Végétal Nouvelle Ère invite toute la filière à Angers pour trois jours au service du végétal.

Dédié aux professionnels, et simultanément résolument ouvert sur la société, le salon nouvelle formule est aussi le rendez-vous de tous les passionnés du végétal.

www.salonduvegetal.com/edition-2022/

*

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Métamorphoses. Dans l'art de Claude Monet*.

Abbaye royale de Fontevraud, ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Organisée en partenariat avec le musée Marmottan Monet et grâce au soutien de la Région Pays de la Loire, l'exposition présente plus d'une trentaine de chefs-d'œuvre. Parmi ceux-ci, figurent *Les Tuileries* (1875), *Le Pont de l'Europe, gare Saint-Lazare* (1877) et *Bras de Seine près de Giverny, soleil levant* (1897) ainsi qu'un exceptionnel ensemble de *Nymphéas* et autres fleurs du bassin peints entre 1903 et 1926.

Le parcours se déploie en quatre sections qui décrivent les objectifs esthétiques poursuivis par MONET : capter l'instant fugace, rendre les variations de la lumière par la couleur, plonger dans le motif et enfin, saisir l'intangible. C'est ce que le terme de « métamorphoses » induit, dans une peinture au développement continu, qui enregistre les mutations du solide au fluide, la mobilité des formes dans la lumière, les changements progressifs de l'atmosphère.

D'une manière originale et synthétique, chaque cimaise portant les peintures est ponctuée d'un verbe d'action – *brouiller, sérier, focaliser, immerger...* – qui illustre l'éventail des moyens picturaux mis en œuvre par celui qui fut le chef de file du mouvement impressionniste avant de poursuivre sa quête inlassable de l'instant.

www.fontevraud.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville.

Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Morbihan (56)

Les 17 et 18 septembre : Plantes en fête à Kerplouz.

33^e édition, organisée par la Société d'Horticulture du pays d'Auray dans un site exceptionnel, sur les rives du Golfe du Morbihan.

www.horti-auray.com

*

Jusqu'au 2 octobre : exposition René Seyssaud (1867-1952), d'une lumière à l'autre.

La Cohue, Musée des Beaux Arts, place Saint-Pierre, Vannes. Tous les jours de 13h30 à 18h.

Paysagiste de renom, René SEYSSAUD est principalement rattaché à la Provence, sa région de cœur et de vie. Remarqué dès 1900 par la critique parisienne pour son usage particulier et intense de la couleur, il peint tout au long de sa carrière les lieux qu'il habite et qu'il découvre, toujours d'après nature.

L'exposition retrace ce parcours singulier et présente pour la première fois le voyage de René SEYSSAUD invité en 1910 à se rendre en Bretagne. Une quinzaine de toiles sont les témoins précieux d'une résidence passée à Plougasnou dans le Finistère Nord. La sensibilité du peintre s'y affirme d'une manière complètement différente : sa palette s'adapte aux variations de l'atmosphère si particulière de la Bretagne.

A l'écart de toutes les écoles, loin de l'impressionnisme qu'il rejette, l'approche de l'œuvre de René SEYSSAUD révèle un artiste fidèle à la figuration, farouchement indépendant dans sa recherche picturale.

www.bretagnemusees.bzh/evenements/

Nord (59)

Jusqu'au 19 septembre : La Forêt Magique au Palais des Beaux-Arts de Lille.

Une expérience esthétique forte. Dans le cadre de Lille 3000 Utopia.

Au fil des siècles, les arbres et les forêts ont été tour à tour vénérés et craints, protégés et détestés, considérés comme une ressource qu'on peut épuiser et depuis peu comme un écosystème complexe, à l'image de celui de toute la planète. La forêt habite notre imaginaire depuis des temps immémoriaux. Parmi les femmes et les hommes, les artistes ont porté un regard singulier sur l'arbre et la forêt, présentant leur importance dans

l'équilibre du monde vivant.

Comment les artistes ont-ils représenté la forêt ? Quelles vertus, quels pouvoirs, quelle attention lui ont-ils prêté ? À partir d'un ensemble resserré d'œuvres (peintures, installations, extraits de films), c'est le propos de cette exposition qui propose une expérience forte et une immersion au cœur de l'imaginaire des forêts.

Une exposition à la fois esthétique et militante, éco-conçue et qui révélera l'intuition écologique précoce des artistes.

www.pba.lille.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts tous les jours de 11h à 13h, et de 14h à 18h et jours fériés.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le 12 mai, le Jardin des Ifs ouvre sa saison culturelle originale, artistique et gourmande, jusqu'au 30 septembre, sur le thème « Nuage, Nuages ».

Jusqu'au 30 septembre : « *Du ciel à l'assiette* », exposition personnelle de Maud LOUVRIER-CLERC, artiste et designer.

L'exposition évoque la respiration entre le Ciel et la Terre. Le nuage y devient un emblème, dosant entre eau et soleil le développement des espèces végétales, qu'elles soient ornementales et destinées à ravir notre regard ou comestibles afin d'émoustiller nos papilles.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin».

Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses

savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre

« Promenades en Hortesia ».

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h.

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMALE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

– Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.

– Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

– Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.

– La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Du 15 au 18 septembre : Le Rocher des Trésors.

Après avoir réuni près de 15 000 spectateurs en 2021, le spectacle *Chantilly, le Rocher des Trésors* revient pour la suite de son récit historique.

Un son et lumière grandiose et contemporain qui mêle vidéos époustouflantes, musques et feux d'artifice. Une expérience unique où les événements historiques s'enchaînent et les grands personnages se croisent dans un tourbillon de décors enchanteurs projetés sur le château.

Du 7 au 9 octobre : Journées des Plantes de Chantilly.

La plus importante exposition-vente de plantes jamais réunies en un seul lieu, des plantes de collection aux grands classiques, des nouvelles obtentions aux redécouvertes, toute la diversité végétale réunie.

Avec pour thème : Patrimoine d'avenir.

www.journees-des-plantes.chateaudeschantilly.fr

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedeschantilly.com

*

Le Potager des Princes fête cette année ses 20 ans d'expérience et de partage.

Cet anniversaire est marqué par l'agrandissement du jardin japonais, le seul dans l'Oise.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly. Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30. www.potagerdesprinces.com

*

Du 9 au 11 septembre : Journées des Plantes à la Maladrerie Saint-Lazare de Beauvais.

A l'occasion de la 9^e édition des journées des Plantes, la direction des Parcs et Jardins de la ville de Beauvais a choisi de mettre en scène des sculptures végétalisées dans ce lieu atypique chargé d'histoire de l'Oise normande.

HORTESIA a découvert ce lieu le 25 juin 2022.

www.maladrerie.fr

Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

Jusqu'au 25 septembre : exposition des œuvres de Frédéric BRANDON :

- peintures : *Qu'est-ce que la peinture ?* uniquement sur le thème des vaches,

- tapisseries : inspirées dans son jardin de Franceville.

www.jardin-francois.com

Sarthe (72)

Le domaine est ouvert à partir du 1^{er} avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Cette année encore, des nouveautés attendent les visiteurs aussi bien dans le circuit de visite que dans les animations en extérieur.

Les travaux de restauration s'achèvent avec l'ouverture de nouvelles pièces : la chapelle et les appartements du personnel. Elles complètent la visite de cette partie du château, qui se

déploie désormais sur trois étages. On y retrouve l'ambiance de la vie du château à la fin du XIXème siècle, à travers l'évocation des tâches quotidiennes et des lieux de détente. Saviez-vous que tout là-haut, au 3^{ème} étage, on y jouait au billard et au jeu de la grenouille ?! Et bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douve, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

www.lelude.com

*

Les 17 et 18 septembre : Entre Cours et Jardins, Le Mans.

La cité Plantagenêt, quartier historique de la ville du Mans, ouvre ses cours, ses escaliers, ses jardins privés et ses recoins secrets au public, en présence de nombreux exposants.

Thème de cette édition : les jardins nourriciers.

www.entrecoursetjardins.com

Paris Actualités (75)

Communiqué du 27 juin 2022 de l'association FNE Paris :

Les associations France Nature Environnement Paris – FNE Paris, SOS Paris, Amis du Champ de Mars, Sites & Monuments – SPPEF, soutenues par le Groupe National de Surveillance des Arbres - GNSA, ont déposé ce mercredi 8 juin 2022 un recours gracieux contre les trois permis d'aménager Champ de Mars, Varsovie et Trocadéro et le permis de construire CIDJ – Emile Anthoine. Ces recours gracieux sont accompagnés d'un recours contentieux contre le permis portant les constructions du parvis de la Tour Eiffel.

Les associations doivent en effet maintenir leur décision d'ester en justice, la ville de Paris ne s'estimant pas en mesure ou ne souhaitant pas retirer les permis incriminés avant l'échéance du délai de recours. Ces recours administratifs et judiciaires n'empêchent en rien le dialogue, comme cela a été convenu lors de la réunion du 3 juin avec Emmanuel Grégoire, Christophe Najdovski et les équipes opérationnelles du projet.

Ces actions judiciaires ou préjudiciaires sont destinées à empêcher l'irréparable, c'est-à-dire l'édification de bâtiments dans les jardins classés du Champ de Mars, et à sécuriser les négociations en cours avec la ville de Paris.

Des réunions de travail, avec un premier échange programmé à la mi-juillet, sont prévues afin d'aboutir à un projet exemplaire, à la hauteur de ce site emblématique du patrimoine national et mondial.

<https://fne-paris.fr/2022/0608/communiquede-les-recours-des-associations-contre-la-betonisation-du-site-tour-eiffel/>

*

Abords de Notre-Dame.

Le vainqueur du concours lancé pour l'aménagement des abords de Notre-Dame par la Mairie de Paris a été dévoilé lundi 27 juin, et une exposition au Pavillon de l'Arсенal présente les projets des candidats, dont celui du lauréat : le paysagiste bruxellois Bas SMETS – avec l'agence d'architecte et d'urbaniste GRAU, et, pour le volet patrimoine, l'agence d'architecture Neufville-Gayet.

Le nouveau parvis est conçu comme une clairière et donne une vue parfaite sur la façade. De nombreux arbres sont plantés autour de la place. Les jardins au sud de la Cathédrale ainsi que les arbres existants sont intégrés dans un grand square continu de 400m de long. Au total 131 nouveaux arbres seront plantés. Le site de Notre-Dame (environ 4 hectares) gagnera en végétalisation (+ 36% de gain par rapport à la surface actuelle).

L'ancien parking souterrain devient une promenade intérieure avec un nouvel accès à la crypte archéologique et une ouverture sur la Seine.

Ce réaménagement débutera au second semestre 2024 et s'achèvera en 2027.

Tout le projet est consultable sur : <https://www.paris.fr/pages/les-abords-de-notre-dame-vont-faire-peau-neuve-17332>

*

La 26^e édition de la Fête des Jardins de Paris aura lieu les 24 et 25 septembre.

Une multitude d'animations gratuites pour petits et grands sont proposées dans des jardins et des parcs, dans tous les arrondissements.

www.paris.fr/fete-des-jardins

*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

– le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d’Ile-de-France à travers l’observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l’émergence des chrysalides dans la volière de 200m². Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

– la salle de conférence et d’exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l’année.

www.maisonparisnature@paris.fr

*

L’Association des Auditeurs des Cours du Luxembourg (AACL) vous retrouve au Pavillon Davioud, Jardin du Luxembourg :

- lundi 12 septembre de 10h à 17h : inscriptions aux cours d’Art Floral,
- samedi 17 septembre et dimanche 18 septembre, de 10h à 17h : Portes Ouvertes.

Exposition d’Art Floral,

- lundi 26 septembre à 14h : présentation des activités 2022-2023.

Les cours de jardinage débutent en octobre et se terminent en mai, à jour fixe pour un même enseignant.

www.aacl.fr

Au Jardin Shakespeare : *le Théâtre de verdure fait son festival.*

Pendant tout l’été, venez découvrir ou redécouvrir un lieu unique à Paris et en Ile-de-France, le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare.

Au cœur du Bois de Boulogne, dans un écrin végétal qui allie art et nature, venez à la rencontre d’un festival en plein air ouvert à toutes et à tous, mêlant théâtre, musique, lectures, soirées, transmission, rencontres ...Un festival éco-responsable, joyeux et convivial, pour les petits comme pour les grands dans un lieu magique et enchanteur.

Tout le programme sur : www.letheatredeverdure.com

*

Les 27 et 28 septembre : Colloque international *du chancre coloré du platane*. SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

La maladie du chancre coloré du platane concerne l’ensemble des acteurs et intervenants de l’arbre d’ornement et ce particulièrement en contexte urbain.

Depuis des années, de nombreux foyers émergent sur le territoire national.

C’est dans ce contexte-ci qu’il s’avère primordial de pouvoir identifier rapidement les nouveaux foyers afin d’éviter une dissémination catastrophique de la maladie ayant des conséquences irrémédiables sur le paysage.

Une sensibilisation auprès des personnels et gestionnaires de ce secteur s'avère essentielle afin d'anticiper au mieux la maladie et sa propagation.

Ce colloque aboutira sur l'évocation du paysage de demain autour d'une réflexion collective sur les enjeux de la gestion de la maladie.

Colloque organisé par le GECAO, Groupement des Experts Conseil en Arboriculture.

www.gecao.fr

*

Les 13 et 14 octobre : Colloque *Transmission des monuments historiques*. IFFN, 10 rue Traversière, 75012 Paris.

Ce colloque sera l'aboutissement d'un travail d'étude et de recherche, lancé par la Demeure Historique et piloté avec l'Institut Droit, Ethique et Patrimoine (IDEP Paris Sud), en partenariat avec la Fondation Mérimée. Ces recherches entendent confronter les points de vue de juristes, d'universitaires, de praticiens et de détenteurs de monuments historiques.

www.demeure-historique.org

Paris expositions et salons (75)

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 22 octobre 2020 au 23 avril 2023 : exposition *Mini Monstres*.

Galerie de Minéralogie et Géologie.

Poux, puces, mouches ... Qui sont ces petites bêtes qui nous démangent et cohabitent avec nous au quotidien ?

Cette exposition à hauteur d'enfant vous invite à découvrir l'univers fascinant de cette faune minuscule.

www.jardindesplantesdeparis.fr

*

Parc Floral.

Jusqu'au 7 septembre : Les *Pestacles* au Parc Floral de Paris, c'est le rendez-vous incontournable de l'été pour les familles.

Les *Pestacles*, créés il y a près de 20 ans par la ville de Paris est un festival pour enfants qui connaît un beau succès chaque été avec les Parisiens restant à Paris mais aussi les Franciliens en visite. Une occasion originale de découvrir des artistes jeunes publics, de partager des moments agréables et des activités dans le joli cadre qu'offre le Parc Floral.

Et pour finir la journée, profitez de votre venue pour déambuler dans les allées fleuries du Parc Floral et de ses 35 hectares de jardins exposant de nombreuses variétés du monde entier.

www.festivalduparcfloral.paris

*

Jusqu'au 7 octobre : au Parc Floral : exposition *Leçons de chaussures*, de Gérard HAURAY. Lors de ses déplacements, proches ou lointains, tout un chacun « colporte des éléments quasiment invisibles et vivants », transporte des mondes, et par là même participe à la transhumance des espèces sur notre planète.

Pour le projet « *Leçons de chaussures* », Gérard HAURAY et son équipe (en particulier le botaniste Claude FIGUREAU), ont collecté entre avril et septembre 2021, les poussières accrochées aux chaussures des 96 adhérents, visiteurs du Centre Pompidou, et voyageurs de la Gare de l'Est qui se sont portés volontaires.

Ces collectes, mises en culture et présentées au Parc Floral de Paris depuis novembre 2021, puis visibles au cœur du Forum du Centre Pompidou reviennent au Parc Floral.

Quelques temps après la mise en culture, des micro-paysages aux tons ocres et à l'infinie gamme de verts apparaissent, rendant lisible une nature invisible. Chacun des 96 micro-paysages de cette installation vivante continue de s'épanouir dans des caisses en bois, inspirées des caisses de Ward, anciennes serres portables destinées au transport des espèces végétales lors des voyages maritimes.

Le 15 septembre, de 14h30 à 17h : table ronde autour de l'exposition. Inscription impérative : www.jardin.botanique@paris.fr

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/hpid998>

*

Du 28 au 30 octobre : Bonsaï Culture Expo au Parc Floral.

Avec 4500 visiteurs en 2021, Bonsaï Culture revient au Parc Floral.

Un évènement familial unique dans la capitale, destiné à tous. Venez découvrir cet art millénaire japonais avec différents professionnels, au sein de la toute première collection permanente créée en Europe.

Passionnés, amateurs, néophytes, familles, viennent admirer ces magnifiques sculptures vivantes de feuilles et d'écorces, s'immerger dans cet art ancestral japonais, assister à des conférences, initiations et démonstrations de professionnels.

www.bonsaiculture.fr

*

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

Bio-inspirée, une autre approche.

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI^e siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne.

Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

Biolab.

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

www.cite-sciences.fr

*

Du 1^{er} juillet au 3 septembre : exposition *Proust et la nature*, Ariane MERCIER et Elisabeth VITOU, illustratrices botaniques. Galerie Couteron, 16 rue Guénégaud, 75006. Paris.

Cette exposition est le fruit d'un heureux hasard (2022 est l'année centenaire de l'anniversaire de la mort de Marcel PROUST) et d'une rêverie commune : en ces temps de pandémie et de repli obligatoire, nous avons souhaité faire partager notre admiration pour l'auteur de *La Recherche* ainsi que notre passion pour l'illustration botanique. Nous avons tendu la main aussi bien aux amateurs éclairés qu'aux artistes professionnels, illustrateurs venus des quatre coins du monde, pour mener à bien ce projet qui s'est concrétisé au fil des mois dans un travail fervent et enthousiaste.

Une animation SNHF.

<https://www.snhf.org/evenements/exposition-proust-et-la-nature/>

*

Jusqu'au 4 septembre : Exposition *Végétal. L'école de la beauté*, sous le commissariat du botaniste Marc JEANSON, avec la maison du « joaillier-naturaliste » CHAUMET.

Palais des Beaux Arts, 13 quai Malaquais, 75006, Paris. Du mercredi au dimanche, de 12h à 20h.

La beauté du monde comme point d'ancrage de la création, par la démonstration originale de près de 400 œuvres et une libre flânerie à travers 5000 ans d'art et de science, racontés par le dialogue entre peintures, sculptures, textiles, photographies, mobilier et près de 80 objets joailliers de Chaumet et d'autres maisons.

Par la personnalité du commissaire d'exposition, la composition florale est infiniment pointue et toujours dans l'émerveillement, incitant le visiteur à porter un regard attentif aux détails.

Dans une scénographie d'Adrien GARDERE se déroule l'histoire en miroir du végétal et des artistes,

Chaumet compris, qui y puisèrent leur sujet et leur imaginaire.

www.beauxartsparis.fr/fr/exposition-simple/vegetal-lecole-de-la-beaute

*

Jusqu'au 4 septembre : exposition *Graines* au 104 Paris.

Du mercredi au dimanche de 14h à 19h (fermé du 1^{er} au 22 août).

Le centre culturel du nord parisien rassemble les œuvres photographiques et plastiques inédites de quatre artistes, des vitrines pour voir, toucher ou sentir des graines, ainsi qu'un jardin caché. Une exploration des graines pour revisiter notre histoire et mieux questionner demain.

www.104.fr

*

Du 25 août au 5 septembre : exposition sur les arbres, organisée par l'association A.R.B.R.E.S., sous l'égide du Sénat. Orangerie du Jardin du Luxembourg.

Une exposition photo, réalisée par SYNOPS, présentera 20 arbres remarquables. Elle sera accompagnée des œuvres artistiques de Joss BLANCHARD, Constance FULDA et des « nocturnes » de Luc JENNEPIN.

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

*

Du 9 au 15 septembre : exposition *Cime, la nature en transparence*, de l'Atelier George. Galerie Une Fille aux Cheveux Noirs, 11 rue de Perde, 75003 Paris.

L'Atelier George, studio français de design et de soufflage de verre, présente sa nouvelle collection *Cime* inspirée de la poésie de la nature, à l'occasion de la Paris Design Week.

La collection *Cime* encapsule des traces du monde végétal environnant. Les pièces uniques de luminaires et objets de décoration sont façonnés à la main par les techniques de verre en fusion. Le processus créatif est élaboré à partir d'un travail de cueillette saisonnier dans la nature, puis de prise d'empreinte, et de séchage des végétaux afin de pouvoir les intégrer dans du verre en fusion.

Applique « Chardon », bougeoir « Sapin », lampe à poser « Aubier » ... chaque objet porte des bribes de cette histoire, qu'il prolonge dans nos vies terrestres et matérielles.

www.atelier-george.fr

*

Du 8 au 17 septembre : exposition *Freshcity, nouveau mobilier urbain végétalisé*, de Alexis TRICOIRE. Editions Atech.

Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 24 rue Pavée, 75004 Paris.

Le réchauffement climatique induit des vagues de chaleur de plus en plus fréquente. Dans

les villes, l'apport d'humidité et d'ombre avec du végétal devient une nécessité.

Alexis TRICOIRE, designer et scénographe est engagé en faveur de la biodiversité et étudie les écosystèmes du vivant en milieu urbain depuis 2006. Pour le Paris Design Week, il présente *Freshcity*, résultat de ses dernières recherches, une assise-pergola végétalisée qui améliore les conditions de vie en ville.

En cohérence avec ses valeurs, le designer apporte des solutions pour réduire les impacts-carbone et biodiversité de ses créations. Le bois utilisé est issu d'une filière de recyclage d'anciens châssis de fenêtres. Le sol est recouvert d'une moquette réalisée à partir de vieux filets de pêche. Le cortège de végétaux implantés invite les oiseaux et les insectes.

www.atech-sas.com

*

Du 8 au 17 septembre : exposition *Poetree*, de LOLA G.

Présentée dans le cadre de l'exposition *Le bois nous habite* organisée par Fibois Centre Val-de-Loire.

Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier, 75004 Paris.

LOLA G. est jardinière dans une petite entreprise d'arboriculture basée au sud de Londres. Diplômée en langue et civilisation arabe et en communication interculturelle à l'Inalco, elle a préféré ce métier manuel et en plein air, qui l'a ramenée de façon inattendue à sa passion initiale : les mots, la poésie, les alphabets et les langues. La mythologie et le mysticisme. A travers cette collection de photographies, elle explore le langage silencieux des arbres, ceux qu'elle a coupés, et imagine un univers dans lequel la poésie serait la loi essentielle qui ordonne le monde vivant.

Naturellement, le titre de cette collection est *Poetree*. *Poetree* est un voyage au rythme de la respiration du monde, composé de sept chapitres imaginés comme des mouvements d'air.

*

Jusqu'au 18 septembre : exposition Alberto Giacometti, un arbre comme une femme, une pierre comme une tête, Institut Giacometti, 5 rue Victor Schoelcher, 75014. Paris.

Le paysage tient une place importante et pourtant encore méconnue dans l'œuvre d'Alberto Giacometti qui, tout au long de sa vie, reste attaché à sa région natale, les Alpes suisses.

Cet été, l'Institut Giacometti propose un regard original et surprenant sur ce thème, à travers une sélection d'aquarelles de jeunesse inédites, de peintures, de dessins et de sculptures emblématiques.

Inspiré par les mots de Giacometti, le titre de l'exposition évoque la sensibilité de l'artiste aux différentes expressions de la nature et montre que, plus qu'un simple motif, le paysage façonne aussi le sujet principal de ses sculptures : la figure humaine.

www.fondation-giacometti.fr

*

Du 1er juillet au 26 septembre : *L'expérience du paysage.*

Exposition photo de la Fondation Henri CARTIER-BRESSON, 79 rue des Archives, 75003. Paris. Henri CARTIER-BRESSON est connu pour son regard, son talent inouï à saisir une scène magnifique en un instant, sans mise en scène. La Fondation dédiée au photographe français nous propose une petite leçon, pour marcher dans les pas du maître, et découvrir comment l'artiste construisait ses images.

Dans cette sélection de 70 photographies, on suit Henri CARTIER-BRESSON dans ses pérégrinations en Europe, en Asie et en Amérique. Entre les années 1930 et les années 1990, l'artiste n'a eu de cesse d'explorer le monde et d'immortaliser les décors qu'il rencontrait. De son œil exercé, formé par des années de peinture, il repérait les endroits dont la beauté se révèle sur le papier, des endroits qui prennent vie dans l'objectif du photographe.

Avec l'arrivée d'une nouvelle personne, un changement de lumière, un point de vue harmonieux, les paysages changent et se révèlent en un instant. Ces tableaux éphémères sont construits par l'artiste et son appareil.

Le talent d'Henri CARTIER-BRESSON réside dans ce regard si spécial, cette poésie qu'il perçoit dans des paysages atypiques, qui nous semblent banals ou déserts.

Cette exposition de photographie est complétée par une sélection de dessins réalisés par le photographe. Ces œuvres permettent de mieux voir et comprendre la façon dont l'artiste compose ses paysages, usant des perspectives, de la géométrie, des figures humaines... Un sentiment de paix et de méditation se dégage de ces œuvres présent sur le vif, et qui semblent pourtant finement composées, comme un poème.

www.henricartierbresson.org

*

Le 10 octobre, de 13h à 19h : Salon Vivaces ! sur la thématique plantes voyageuses. Jardins Passagés de La Villette.

Marché de pépiniéristes, ateliers de découverte naturaliste pour petits et grands, balades botaniques et gourmandes, conseils de plantation, rencontres avec des ornithologues, entomologistes, jardiniers et artistes.

Organisé par Pépins production.

<https://www.pepinsproduction.fr/2020/10/06/festival-vivaces-3/>

*

Du 13 juillet au 31 décembre : *Delacroix et la couleur.*

Musée national Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, 75006 Paris, du mercredi au lundi de 9h30 à 11h30 et de 13h à 17h30. Nocturne chaque premier jeudi jusqu'à 21h.

Des rouges et ocres de l'Orient au bleu de Prusse et au vert Cobalt, en passant par le noir et blanc de la gravure, explorez la palette de DELACROIX déclinée dans une sélection thématique d'œuvres du peintre, exposées dans son dernier appartement et dernier lieu de

création.

www.musee-delacroix.fr/fr/actualites

*

Du 18 février 2022 au 2 janvier 2023 : *Cézanne, lumière de Provence*.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

L'Atelier des Lumières sera exceptionnellement fermé les 2 et 3 octobre toute la journée et le 20 octobre matin.

www.atelier-lumieres.com

*

Jusqu'au 8 janvier 2023 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

www.aquarium-tropical.fr/agenda

*

Du 8 octobre 2022 au 8 janvier 2023 : *Léon BONVIN (1834-1866), une poésie du réel*.

Fondation Custodia/Collection Frits Lugt, 121 rue de Lille, 75007 Paris. De 12h à 18h, fermé le lundi.

Quarante ans après l'unique rétrospective qui lui avait été consacrée outre Atlantique, la Fondation organise une importante exposition dédiée à Léon BONVIN, un artiste aujourd'hui rare et très recherché par les plus grands musées et les amateurs les plus avertis.

Léon BONVIN ne connut pas la même notoriété que son demi-frère, François (1817-1887), qui était un peintre réaliste estimé au XIXe siècle. Sur sa vie, de rares sources et témoignages nous sont parvenus. La plupart furent écrits juste après sa mort précoce – et souvent en réaction à celle-ci – avant que la mémoire de sa carrière et de son œuvre ne s'efface.

Forcé de consacrer ses journées au travail dans l'auberge familiale située à Vaugirard, Léon BONVIN peignit ses aquarelles loin du regard du milieu artistique et culturel parisien.

Il puisa son inspiration dans son environnement immédiat : bouquets de fleurs champêtres, natures mortes de cuisine, vues de la plaine encore rurale et ouvrière de Vaugirard.

A cette occasion, sera publié le catalogue raisonné.

www.fondationcustodia.fr

*

Du 21 septembre 2022 au 29 janvier 2023 : exposition *Face au Soleil, un astre dans les arts*.

Musée Marmottan-Monet, 2 rue Louis-Boilly, 75016 Paris.

Le 13 novembre 1872, Claude MONET peignait depuis la fenêtre de son hôtel au Havre, une vue du port par la brume. Exposée deux ans plus tard sous le titre *Impression, soleil levant* (1872, Paris, musée Marmottan-Monet) l'œuvre inspire au critique Louis LEROY le terme d'Impressionnistes et donne son nom au groupe formé par MONET et ses amis. En 2022, le musée Marmottan-Monet, en collaboration avec le Museum Barberini de Potsdam, célèbrent les 150 ans, *Impression, soleil levant* et lui rendent hommage à travers l'exposition « *Face au Soleil, un astre dans les arts* ».

Albrecht DURER, Luca GIORDANO, Pierre-Paul RUBENS, Claude GELLEE dit « LE LORRAIN », Joseph VERNET, Mallord William TURNER, Gaspar David FRIEDRICH, Gustave COURBET, Eugène BOUDIN, Camille PISSARRO, Paul SIGNAC, André DERAÏN, Maurice DENIS, Félix VALLOTTON, Laurits TUXEN, Edvard MUNCH, Otto DIX, Otto FREUNDLICH, Sonia DELAUNAY, Vladimir BARANOV-ROSSINE, Joan MIRO, Alexandre CALDER, Otto PIENE, Gérard FROMANGER et Vicky COLOMBET sont quelques-uns des maîtres réunis pour célébrer le plus illustre lever de soleil de l'histoire de l'art.

www.marmottan.fr

Paris visites, excursions (75)

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Jusqu'au 1^{er} novembre, chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

*

Tous les samedis, de 11h à 12h : visite guidée du jardin-forêt de la bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Hall est, RV devant la maquette.

Les visites commentées du jardin offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric JACOBSEN en 1995.

Au milieu des chênes et des pins sylvestres venus tout droit de la forêt de Bord-Louviers en Normandie, vous aurez peut-être la chance d'observer des gorgebleues. À l'occasion du

colloque « Droit(s) et jardin » en 2019, Sylvie BOUFFLET, responsable des espaces verts de la BnF, avait raconté la vie du jardin-forêt et les surprises qu'il réserve à chaque printemps, comme l'installation d'un couple d'éperviers : « *C'était la première fois qu'un épervier venait faire son nid dans Paris intra-muros !* ».

Réservation obligatoire par courriel à visites@bnf.fr, par téléphone au 01 53 79 49 49 ou via la FNAC.

www.bnf.fr/fr/agenda

[Visite guidée du jardin de la BnF \(exploreparis.com\)](http://exploreparis.com)

*

Les rendez-vous nature au Jardin des Plantes.

Tout au long de l'été, profitez de nombreuses animations en plein air pour découvrir la biodiversité du Jardin des Plantes et vous connecter à la nature.

- le savoir-faire des jardiniers, atelier les mardis jusqu'au 30 août,
- les sciences participatives au jardin, atelier les jeudis jusqu'au 25 août (sauf 14 et 21 juillet),
- nez au vent dans le jardin, visites guidées les lundis jusqu'au 29 août,
- visite du jardin écologique, visites guidées les mardis jusqu'au 16 août (sauf 12 et 19 juillet),
- contes au jardin, tous les mercredis (sauf 31 août).

<https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/rendez-vous-nature-4287>

*

Le 22 septembre, de 15h à 17h30 : Visite guidée du Parc Floral.

Organisée par l'Office de Tourisme de Vincennes.

www.vincennes-tourisme.fr

*

Le 1er septembre à 15h30 : A la découverte de l'arche végétale avec Cueillette Urbaine.

<https://exploreparis.com/fr/4996-a-la-decouverte-de-l-arche-vegetale-avec-cueillette-urbaine.html>

*

Le 3 septembre à 14h : Le paysan urbain, une micro-ferme urbaine à Charonne.

<https://exploreparis.com/fr/158-visite-guidee-paysan-urbain.html>

*

Le 4 septembre à 10h : Balade photo à la découverte de la Campagne à Paris.

<https://exploreparis.com/fr/5388-balade-photo-a-la-decouverte-de-la-campagne-a-paris.html>

*

Le 10 septembre à 14h30 : Promenade contée au bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/3983-promenade-contee-au-bois-de-vincennes.html>

*

Le 11 septembre à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/4221-la-marche-et-meditation-au-bois-de-vincennes.html>

*

Le 11 septembre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

<https://exploreparis.com/fr/1132-visite-exposition-coloniale-permaculture-jardin-agronomie-tropicale.html>

*

Le 13 septembre à 14h : Le Parc des Buttes-Chaumont, un voyage pittoresque.

<https://exploreparis.com/fr/2737-le-parc-des-buttes-chaumont-un-voyage-pittoresque.html>

*

Le 17 septembre à 10h30 : Observation des libellules et autres insectes au Bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/2932-observation-libellules-bois-de-vincennes.html>

*

Le 17 septembre à 15h : Le jardin de la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord. Journées du Patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/5015-le-jardin-de-la-maison-des-sciences-de-l-homme-paris-nord-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 18 septembre à 10h : Le monde des arbres, de l'Arboretum au lac de Gravelle.

<https://exploreparis.com/fr/4759-arbres-arboretum-gravelle.html>

*

Le 18 septembre à 10h : Marche et méditation de Saint-Mandé au château de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/5115-marche-et-meditation-a-saint-mande.html>

*

Le 23 septembre à 18h30 : La vie sauvage secrète du Bois de Vincennes au crépuscule.

<https://exploreparis.com/fr/2319-vie-sauvage-secrete-bois-vincennes-crepuscule.html>

*

Le 24 septembre à 14h25 : L'écologie dans le 15^e arrondissement de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/5166-l-ecologie-dans-le-15e-arrondissement-de-paris.html>

*

Le 25 septembre à 10h : Se la couler douce sur la coulée verte.

<https://exploreparis.com/fr/2574-sur-la-coulee-verte.html>

*

Le 25 septembre à 14h : Rando découverte. Promenade des hauteurs et des berges de l'Ourcq.
<https://exploreparis.com/fr/5384-rando-decouverte-promenade-des-hauteurs-et-des-berges-de-lourcq.html>

*

Le 25 septembre à 14h30 : Le Marais écolo.
<https://exploreparis.com/fr/5299-le-marais-ecolo.html>

*

Le 1^{er} octobre à 10h : Le jardin du Luxembourg et ses sculptures.
<https://exploreparis.com/fr/4873-luxembourg-jardin-de-sculptures.html>

*

Le 1^{er} octobre à 14h : Le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».
<https://exploreparis.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>

*

Le 11 octobre, de 15h à 17h30 : Le Bois de Vincennes, une gestion complexe.
Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes.
www.vincennes-tourisme.fr

*

Le 20 octobre, de 15h à 17h30 : Visite guidée du Jardin d'Agronomie Tropicale.
Organisée par l'Office de Tourisme de Vincennes.
www.vincennes-tourisme.fr

Seine Maritime (76)

Les falaises d'Étretat et de la côte d'Albâtre, un panorama incroyable, un paysage idyllique, un eldorado touristique. Ce site est l'un des plus fréquentés de France avec près de 3 millions de visiteurs chaque année. Pourtant, les souliers, ça use les falaises. En effet, ces géantes de craie datent d'entre -100 à -65 millions d'années et sont extrêmement fragiles. C'est pourquoi le Département a décidé d'accompagner treize communes du littoral vers la labellisation « Grand Site de France », une démarche qui permettra de protéger ce paysage unique.

www.grandsitedefrance.com

*

Du 1^{er} mai au 1^{er} novembre : Jardins secrets 2022, 35 parcs et jardins de Seine-Maritime vous ouvrent leurs portes.

Le but de l'opération est de donner envie de visiter les plus beaux parcs et jardins de Seine-Maritime. « Ces lieux où on peut contempler, découvrir, s'émerveiller, apprendre ... sont un espace de respiration et de partage. Il y fait bon aller à la rencontre de l'audace des propriétaires, du talent de leurs concepteurs, du courage des jardiniers, de la patience des pépiniéristes ou horticulteurs ... Souvent les uns sont aussi les autres. Ils aiment partager avec vous leurs conseils et leurs passions. » (Bertrand BELLANGER, président du département de la Seine-Maritime).

Le programme est à télécharger sur : https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaquette_JS22_b.pdf

*

A partir du 30 avril (tous les week-end, de 14h à 18h): Exposition *Marie-Louise de Persan. Créateurs choisis, silhouettes composées. 50 ans de mode au château de Fillières.*

Château de Fillières, 471 rue du Château, 76430 Gommerville, 02 35 20 53 30.

Notre ami Jean-François VANNIERRE (membre **HORTESIA**) est le commissaire de l'exposition.

Marie – Louise de PERSAN, en sa qualité de styliste a côtoyé toute la génération dite des "Jeunes Créateurs", dès leurs premières collections présentées à Paris.

Si une nette préférence est donnée à Sonia RYKIEL dans sa garde robe, des tenues de : Comme des Garçons, Dorothée Bis, Jean - Paul GAULTIER, Kenzo, Popy MORENI, Stéphane PLASSIER, Thierry MUGLER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT, sont choisies puis portées par la Marquise de PERSAN en ville ou à la campagne.

Des parures dorées et colorées de Philippe FERRANDIS complètent l'ensemble.

Château en majeure partie du XVIIIe siècle, construit par Victor LOUIS. Aile gauche d'époque HENRI IV, ensemble faisant partie d'un ancien château fort du XIIe siècle. Dans les salons, mobilier, sculpture d'INGRES, objets d'art des quatre coins du monde. Salons chinois, allées de hêtres, rhododendrons .

*

Le 4 septembre et le 23 octobre : Château du Mesnil Geoffroy, 2 chemin de la Dame Blanche, Ermenouville.

Promenade-conseils dans la roseraie : bouturage, marcottage, greffage des rosiers.

A 16h : greffage à la française et à l'anglaise, bouturage ou marcottage : quelle méthode choisir pour multiplier un rosier ? Jérôme vous transmet son savoir-faire pour choisir la méthode la plus appropriée pour chaque variété de rosier. Ponctué de démonstrations pratiques, la promenade vous fera découvrir la roseraie de 2700 rosiers dédiés aux parfums, la plus importante roseraie de Normandie.

La promenade s'achèvera par une distribution gratuite de boutures de rosiers à chaque participant.

www.domainechateauermenouville.com

*

Jusqu'au 2 octobre : exposition *Le vent, « Cela qui ne peut être peint »*. Musée d'art moderne André Malraux MuMa, 2 boulevard Clemenceau, 76600 Le Havre. De 11h à 18h du mardi au

dimanche (19h les samedis et dimanches).

Donner forme à l'invisible : tel est le défi immémorial auquel le vent a confronté les hommes. C'est aux solutions que ceux-ci ont apportées à ce paradoxe que l'exposition *Le vent*, « *Cela qui ne peut être peint* » est consacrée en s'attachant plus particulièrement aux formes plastiques élaborées par les artistes au fil des siècles, au fur et à mesure que la compréhension de ce météore se fait plus précise.

Le parcours dévoile 170 œuvres, de plus de 100 artistes, peintures, dessins, estampes, photographies, vidéo, verres, etc. de l'Antiquité à la période contemporaine car il faut en effet attendre l'invention du cinéma, seul capable de capter le mouvement dans sa durée, pour que le vent ne soit plus suggéré par son image fixée.

www.muma-lehavre.fr/fr/expositions

*

Le jardin du Vasterival .

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta STURDZA a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 7 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,
- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Jardin fermé dimanches et jours fériés.

www.vasterival.fr

*

Le 5 novembre, de 10h à 17h30 : Parc de Clères, journée d'étude autour de l'arbre, organisée par l'Institut Européen des jardins & Paysages et la Région Normandie.

Seine-et-Marne (77)

Une expérimentation est en cours dans les jardins du château de Champs-sur-Marne contre la pyrale du buis à l'aide de petites guêpes appelées trichogramme, insecte oophage (qui mange les œufs de pyrale). Les résultats semblent intéressants mais les coûts sont encore prohibitifs.

Vous trouverez plus d'informations sur le site de Plante&Cité : https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/554/savebuxus_ii_lutte_biologique_contre_la_pyrale_du_buis_cydalis_per_spectalis

*

Vaux le Vicomte :

Le domaine de Vaux-le-Vicomte est ouvert tous les jours de 11h à 19h, sauf les vendredi et samedi aux chandelles, de 14h à 24h.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle.

VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 2 octobre, de 12h à 18h : animation par un comédien et dégustation. Présentation par des mannequins animés tous les jours.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m² que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond.

Un projet novateur et technologique dont le lancement est prévu le 14 mai.

Possibilité de venir à Vaux-le-Vicomte en navette depuis la gare de Melun ou de Paris-Bercy.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

www.pepiniere-jardin.com

*

Les Terrasses de Germigny, ancienne maison de plaisance du Baron Ménagier, 10 rue Saint-Fiacre, 77910 Germigny l'Evêque.

Dans le cadre de l'opération « Seine-et-Marne couleur jardin », la découverte d'un jardin plein de charme, en terrasses sur la Marne, non loin de Meaux.

En août : le 30 et le 31.

En septembre : les 1^{er} et 2, du 5 au 8.

Horaires :

- les lundis et dimanches de 13h à 19h,
- les mardis, mercredis et jeudis de 10h à 16h,
- les vendredis et samedis de 9h à 15h.

Renseignements et réservations aux 06 79 14 70 86 ou 06 08 21 06 08

HORTESIA a découvert ce lieu paisible et reposant le 7 septembre 2019. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

*

Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.

Les 17 et 18 septembre : pavoisons aux couleurs de l'automne.

L'automne s'avance et le jardin rougeoie. Invitez vos amis pour se parler du temps qui passe

et se raconter vos contes préférés, retrouvez-vous pour un joyeux pique-nique de produits du terroir avant les frimas de l'automne, exercez-vous au tricot en prévision de l'hiver, admirez les rayons du soleil à l'équinoxe scintiller dans un verre de vin pétillant ... Vous aussi venez vêtus des couleurs d'automne et faisons vivre nos savoir-faire manuels à l'occasion des Journées du Patrimoine qui célèbrent cette année le patrimoine durable.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h. Fermeture le lundi et les jours fériés.

Domaine de BERNADOTTE et Désirée CLARY de 1800 à 1813, puis dans la famille CLARY jusqu'en 1926.

Le parcours botanique permet de découvrir la diversité des plantes ornementales et de nombreux arbres séculaires (dont deux classés « arbres remarquables de Seine-et-Marne ») : l'arbre aux quarante écus, le cyprès chauve, le chêne chevelu, l'arbre perroquet, le platane à pied d'éléphant, le fusain d'Europe, le liquidambar, la viorne à feuilles ridées, l'arbre à perruques, le robinier ou encore le tulipier de Virginie.

Chaque station du parcours botanique (40) comprend une plaque explicative compréhensible par les petits et les grands.

Le potager est le quatrième plus grand potager d'Ile-de-France situé sur le domaine d'un château. Il est classé parmi les 28 jardins-potagers d'exception de France.

Ce jardin, dit « à la française » a été restauré à l'identique de celui de 1760. La permaculture y est développée depuis plusieurs années.

On peut y découvrir tous les types de plantes : les plantes médicinales, aromatiques, tinctoriales, les légumes « oubliés », la corne d'abondance, le jardin nourricier, le jardin des simples ...

L'Association des Amis du Château de La Grange propose des visites guidées du château et du parcours botanique à 15h30.

Du 1^{er} septembre au 17 octobre, du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche 12h-18h : dans le potager, exposition en plein air « les betteraves : des racines pleines de ressources ».

www.savigny-le-temple.fr/content/exposition-tout-savoir-sur-betterave

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com .
www.savigny-le-temple.fr

*

Savigny-le-Temple.

Le 29 juin a eu lieu l'inauguration du Jardin des Senteurs et des Saveurs et de Soli-Serre, une belle démonstration de réalisation urbaine des programmes ANRU « quartiers fertiles » et régional « urbanisme transitoire », présentant en particulier comme aspects innovants la synergie entre les jardins (y compris avec ceux des autres quartiers) et l'esthétique, au moins pour l'un deux : jardin en pied d'immeuble ouvert en permanence, intact depuis les premières animations le 7 juillet dernier. Les autres jardins potagers et vergers de la ville valent le détour.

Toutes informations sur : <https://savigny-le-temple.fr/ville-nourriciere>

*

Les 1^{er} et 2 octobre : Fête d'automne au château de Jossigny, « Dites le avec des fleurs ».

Les plantes comestibles sont à l'honneur pour cette édition automnale.

Pépiniéristes, horticulteurs, producteurs et professionnels du paysage.

Avec quelques nouveautés, collection anglaises de vivaces, de clématites, d'orchidées et la venue de nouveaux artisans proposant leurs créations harmonieuses pour un jardin toujours plus pratique et esthétique.

www.journeesdesplantesjossigny.fr

*

Le 3 septembre : randonnée naturaliste le long du Fusain à Château-Landon (77570).

Contact : 06 87 23 78 51.

www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Le 10 septembre : découverte de la réserve naturelle régionale des Bruyères de Sainte-Assise : entre bois et zones humides, faune et flore de fin d'été à Boissise-la-Bertrand (77350).

Contact: 06 79 92 35 84.

www.seine-et-marne-environnement.fr

Yvelines (78)

Vente du domaine de Grignon.

Résumé de la situation au 23 août, de la part de l'association l'Arbre de fer à Grignon.

- S'agissant du processus de vente du domaine, toujours aucune nouvelle sur l'évolution de la situation du côté de la préfecture des Yvelines, si ce n'est que le préfet des Yvelines Jean-Jacques BROT devrait en septembre préciser la nouvelle procédure de cession du site après avoir notamment consulté les collectivités territoriales. La communauté de communes Cœur d'Yvelines et la mairie de Thiverval Grignon soutiennent toujours Grignon 2000 dans son projet renforcé de centre international au service de la transition écologique, des systèmes agricoles et alimentaires (<https://www.grignon2000.fr/>). Il y a eu aucune communication de la part d'un autre porteur de projet.

- Le déménagement des sites franciliens d'AgroParisTech à Palaiseau est bien avancé en vue de l'organisation de la prochaine rentrée universitaire sur le nouveau campus. A Grignon, tous les services administratifs sont déjà partis et c'est en cours pour les équipes de recherche jusqu'à environ novembre prochain. A la fin de cette année 2022, une activité minimale sera maintenue par la présence de l'institut Terres Innovia (<https://www.terresinovia.fr/>), du club hippique SHG et un gardiennage dans l'attente de la cession à venir.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.
<http://www.arbredefer.fr>

*

Versailles.

Le château ouvre de 9h à 18h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 18h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 7h à 20h30.

Accès pour les piétons :

- grille de la Reine : 7h-20h30,
- grille des Matelots et Porte Saint-Antoine : 7h-19h30,
- grille d'honneur : 8h-19h,
- grille de la chapelle : 9h-17h30.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

www.chateauversailles.fr

Un été plein de surprises à Trianon.

- Sur les parterres hauts du Grand Trianon, le jardin éphémère, fruit de plusieurs mois de recherches et de plantations, a pour thème *les animaux*.

Après le jardin aux inspirations africaines en 2020 et le jardin monochrome vert en 2021, les parterres se peuplent d'un fabuleux bestiaire en écho à l'exposition *Les Animaux du Roi*. La promenade botanique permettra de deviner la forme d'animaux dans les végétaux : plante crevette (*Justicia brandegeana*), bec de perroquet (*Lotus maculatus*), vipérine de Madère (*Echium fastuosum*), oiseau de Paradis (*Strelitzia reginae*).

- Le parterre bas est transformé en prairie de fleurs sauvages bleues et blanches parsemée de fleurs aux couleurs de l'abeille (emblème de NAPOLEON 1er). Trois ruches sont installées à proximité. Le miel « miel de Trianon », produit durant l'été sera mis en vente à l'automne.

Le Hameau de la Reine poursuit sa renaissance.

- Élément majeur de cette composition paysagère, le grand lac a bénéficié d'un curage des boues accumulées et d'une restauration complète de ses berges et de ses enrochements, permettant de retrouver le paysage lacustre d'origine.

- La laiterie de propreté a retrouvé, à l'intérieur d'une architecture rustique restaurée, toute la finesse de son décor intérieur imitant un faux marbre blanc veiné de gris.

- Le boudoir, lieu de réception privilégié pour les rares invités de la Reine, a été l'objet d'une restauration complète (extérieure et intérieure) mettant en valeur son raffinement.

Son jardin a fait l'objet de plantations d'essences grimpantes et odoriférantes.

- La statue retrouvée à l'ambassade de l'Angola à Paris, de *L'Abondance* commandée par LOUIS XV est désormais exposée dans le Pavillon frais du Petit Trianon.

- Sans oublier les 13 arbres identifiés comme admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique : Séquoia géant, Sophora du Japon pleureur ou encore Chêne pédonculé fastigié.

Création en cours de réalisation (ouverture printemps 2023): le jardin du parfumeur, à l'orangerie de Châteauneuf. Il présentera des centaines d'essences odoriférantes dans l'esprit des jardins du XVIIIe siècle. Il permettra également de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.

Lauréat 2022 du Prix du Château de Versailles du livre d'histoire :

Marie-Antoinette et la musique, de Patrick BARBIER, éditeur Grasset.

Peu de femmes ont à ce point excité les passions, poussé aux commentaires les plus contradictoires, suscité autant de biographies. MARIE-ANTOINETTE n'est pas une reine comme les autres et l'on tend à la redécouvrir aujourd'hui sous des aspects moins connus. Le présent ouvrage se penche pour la première fois sur les liens forts qu'elle a entretenus avec la musique : ses études à Vienne, sa découverte du monde musical français, sa passion pour la harpe, le piano et le chant, mais aussi pour l'opéra et l'opéra-comique. Par son soutien sans faille aux spectacles de la cour ou de Paris, elle a marqué sa volonté d'internationaliser un répertoire jusque-là très franco-centré.

Tout au long d'une étude transversale qui unit la musique et les arts, mais aussi la politique, la société et des anecdotes de la vie quotidienne, Patrick BARBIER propose un regard nouveau sur celle qui a été la reine mécène la plus mélomane et musicienne de l'histoire de France.

*

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l’Ancien Régime. cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l’université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. . <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d’existence, il change d’apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d’études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>

*

Ecole nationale supérieure de paysage.

Le 5 juin dernier, le baptême de la rose « Potager du Roi » a été l’occasion de reconnaître l’excellence du savoir-faire d’un rosieriste français réputé et passionné, François FELIX, et de faire vivre la brillante histoire horticole du Potager. Elaborée durant dix années à Le Grand Lemps, la rose « Potager du Roi » est un hybride de *Rosa rugosa*, dont les fleurs semi-doubles, d’un rose soutenu, rappellent une grande fleur d’égline. L’école a sélectionné un rosier rustique, résistant aux maladies et à la sécheresse, afin qu’il contribue à incarner les efforts de sélection variétale nécessaires face aux nouvelles contraintes climatiques et environnementales.

La rose « Potager du Roi » est en précommande pour une sortie à l’automne 2023.

www.ecole-paysage.fr

*

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h. La vente de produits frais s’organise le jeudi matin à partir de 10h.

Les 1^{er} et 2 octobre : 31^e édition des *Saveurs du Potager du Roi*.

Comme chaque automne, l’École nationale supérieure de paysage convie le public à un rendez-vous festif, culturel et gourmand destiné à faire (re)découvrir le Potager du Roi,

jardin remarquable, à la fois site de production, d'expérimentation et de transmission. À l'occasion des *Saveurs du Potager du Roi*, venez découvrir et déguster des produits des potagers, d'Ile-de-France et d'ailleurs présentés par les exposants sur l'espace du marché. Profitez d'une visite guidée ou baladez-vous librement dans le jardin, où expositions, animations et rencontres seront proposées tout au long du week-end. Les jardiniers du Potager seront présents pour répondre à toutes vos questions et échanger autour des nombreuses variétés produites sur le site, des méthodes de culture et des grands projets de replantation.

Parution du livre : *Le Potager du Roi de l'Ecole nationale d'Horticulture*, par l'Association des Amis du Potager du Roi, éditeur Naturalia Publications.

Versailles est devenue au début du XXe siècle, l'une des capitales mondiales de l'enseignement de l'horticulture et du paysage.

Amateurs d'histoire, vous découvrirez comment l'Ecole Nationale d'Horticulture de Versailles (ENH), créée en 1873, acquiert en quelques décennies une très grande réputation internationale.

Amateurs de jardins, vous pourrez parcourir et admirer le jardin de l'Ecole d'Horticulture tel qu'il a été recréé par les élèves sous la direction de quelques maîtres jardiniers et d'Auguste HARDY, récompensé à l'Exposition universelle de 1878 et inscrit aux Monuments historiques en 1925.

www.naturalia-publications.com/le-potager-du-roi

www.potager-du-roi.fr

*

Le 15 octobre : Versailles, cité-jardin, randonnée-conférence.

Cette randonnée-conférence vous permettra de découvrir des lieux naturels inédits en bordure de la ville : anciens étangs Colbert, récemment valorisés par des activités agricoles, parc Balbi, Pièce d'eau des Suisses, allée Le Nôtre et jardins familiaux, avec des quantités de petites histoires sur les uns et les autres ...

Découvrez combien Versailles mérite cette réputation de cité-jardin qui lui a été faite dès le XVIIe siècle par Mademoiselle de SCUDERY (parcours proposé dans le cadre de la 2^e Biennale d'architecture et de paysage de la Région Ile-de-France).

Organisateur : Office de Tourisme de Versailles.

www.sortir-yvelines.fr

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Angraecum Eburneum.

Les orchidées constituent une famille de plantes à fleurs extrêmement riche, diversifiée, évoluée et surprenante. Parmi les innombrables genres que les orchidées comptent – plus de 800 ont été décrits, et l'on estime à environ 30 000 le nombre d'espèces connues –, *Angraecum* regroupe plus de 200 espèces, généralement épiphytes et d'assez grande taille, aux fleurs parfumées, souvent de couleur blanche ou verdâtre, originaires d'Afrique continentale et des îles de l'océan Indien (Madagascar, La Réunion, Comores, etc.). La plus célèbre est l'Étoile de Madagascar (*A. sesquipedale*), dont la pollinisation a été étudiée par Charles Darwin.

La collection d'orchidées du Muséum, cultivée dans les serres de l'arboretum de Versailles-Chèvreloup, héberge de nombreux *Angraecum*. À l'occasion de l'exposition annuelle « Mille et une orchidées » dans la serre des Forêts tropicales du Jardin des Plantes, certains de ses spécimens, remarquables pour leur beauté, leur ancienneté voire leur rareté, sont montrés. C'est le cas de cet *Angraecum eburneum*, enregistré en 1946 et récolté par Pierre Boiteau, ancien directeur du Parc botanique et zoologique de Tsimbazaza, à Tananarive (Madagascar).

Plusieurs sous-espèces d'*Angraecum eburneum* ont été distinguées en raison de leur large distribution géographique – de l'Afrique à La Réunion via Madagascar – et de la variabilité des caractères anatomiques de la fleur (taille, forme du labelle, longueur de l'éperon). (Denis LARPIN).

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible,

des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le domaine de Dampierre est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h30 (18h30 pendant les vacances scolaires et les jours fériés).

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com

*

Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (18h à partir du 16 mai).

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIIIe siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIXe et du XXe siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVIIe siècle a été restauré et remis en eau avec ses 39 jets. Le parc est désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

www.chateau-maisons.fr

*

Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu.

Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net

*

Du 29 septembre 2022 au 9 janvier 2023 : *Michael KENNA, voyage en France en 50 photographies.*
Château de Rambouillet, tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h et de 13h30 à 17h.

Photographe en noir et blanc internationalement reconnu et célébré, Michael KENNA est avant tout un voyageur passionné. De ces nombreux séjours en France, effectués depuis près de cinquante ans, l'artiste britannique partage avec nous au château de Rambouillet 50 tirages originaux des plus emblématiques : du Mont-Saint-Michel à Paris, en passant par Versailles, Carnac ou encore Le Puy en Velay. Au fil des salles se dévoile la France du patrimoine, qu'il soit historique, naturel ou industriel, une France urbaine, rurale et littorale, une France éternelle.

Visites-conférences les 8 et 15 octobre à 15h.

www.chateau-rambouillet.fr

*

Le 4 septembre à 15h : sur les pas d'Auguste RENOIR à Croissy-sur-Seine.

Découvrez les berges de la Seine où les peintres RENOIR et MONET ont posé leurs chevalets, et le musée de la Grenouillère, du nom de l'îlot emblématique qui a fortement marqué cette époque. www.seine-saintgermain.fr

*

Le 8 septembre à 14h30 et le 25 septembre à 15h : Arbres remarquables de Louveciennes.

De douze espèces différentes, ces arbres ont entre 150 et 400 ans. Parmi les plus beaux : un séquoia, un hêtre à feuilles de fougère, un tulipier de Virginie ...

La rencontre avec un arbre étant souvent d'ordre émotionnel, venez découvrir celui que vous trouverez le plus beau.

www.seine-saintgermain.fr

*

Les 15 et 22 septembre à 14h30 : Visite de l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Cette maison de plaisance, édifiée en 1679 par Jules Hardouin-Mansart, a porté à son apogée, tout au long du XVIIIème siècle, l'art de vivre de l'aristocratie à l'époque des Lumières.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de Noailles y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas Jefferson et John Quincy Adams.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne. Puis vous visiterez l'appartement de la duchesse qui, par son enfilade et ses décors, donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que pouvait être un appartement de la haute aristocratie au XVIIIème siècle.

www.seine-saintgermain.fr

*

Les 17 et 18 septembre : Fleurs en Seine aux Mureaux.

Pour sa 19^e édition, *Fleurs en Seine*, la grande fête des plantes et du jardin de la rentrée, à l'ouste de Paris, propose deux jours complets d'immersion dans l'univers végétal.

Au programme une thématique qui fleure bon le respect de l'environnement : graminées en liberté.

Un salon toujours couru par 1500 visiteurs et des animations pour tous publics.

Outre l'attrait esthétique qu'offrent ces nombreuses espèces apportant légèreté et grâce dans les massifs de plantes vivaces, en habillant avec douceur le pied des arbustes, les graminées présentent un atout écologique. Elles constituent un formidable abri naturel pour la biodiversité en étant très économe en eau, exemptes de parasites et de maladies, ne nécessitant pas d'engrais pour la plupart.

www.fleurs-en-seine.fr

*

Le 24 septembre, de 15h à 16h30 : Visite du Désert de Retz.

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

www.seine-saintgermain.fr

Mais vous pouvez le découvrir aussi à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

Somme (80)

Du 26 mai au 16 octobre : Festival International de Jardins, aux Hortillonnages d'Amiens.

Prendre le temps de s'arrêter, d'admirer des paysages uniques, de jouer les Robinson à pied ou en barque dans les fameux Hortillonnages d'Amiens. Grâce aux jardins et aux installations imaginés par de jeunes paysagistes et plasticiens venus du monde entier, le Festival

International de jardins : Hortillonnages Amiens 2022 est un rendez-vous familial et culturel incontournable de la région. Les visiteurs s'émerveillent de ces jardins qui magnifient cet Eden naturel en milieu urbain !

www.somme-tourisme.com/festival-international-de-jardins-hortillonnages-amiens

Essonne (91)

Le jardin botanique de Launay, rue du Doyen André Guinier, 91400 Orsay.

L'université Paris-Saclay possède son propre jardin botanique géré par le service Environnement et Paysages de la Direction de l'Aménagement, du Patrimoine et de l'Immobilier. Le jardin botanique universitaire a obtenu en 2001 le label « Jardin botanique de France et des pays francophones ».

Les missions du jardin :

- scientifique : support à la recherche scientifique,
- conservation : inventaire et connaissance de la flore régionale et mondiale, conservation d'espèces végétales menacées,
- pédagogique : diffusion de la culture scientifique, éducation des publics à la botanique, au monde du végétal et à la préservation de la biodiversité.

Dans ce parc botanique, on trouve deux approches du végétal qui se complètent :

- les collections qui regroupent environ 3000 taxons,
- les milieux naturels ou semi-naturels (ripisylves, boisements, prairies humides ... roselière, mares) par souci de préservation de l'environnement et dans un but pédagogique.

Visites gratuites à 13h45, durée 2h30, sur réservation obligatoire :

parc-botanique.launay@universite-paris-saclay.fr

- 8 septembre : historique, jardins orientaux, biotope méditerranéen, ethnobotanique,
- 15 septembre : initiation à la botanique,
- 22 septembre : ethnobotanique et collections I,
- 29 septembre : écorces et reconnaissance botanique,
- 6 octobre : ethnobotanique et collections II,
- 13 octobre : les plantes à parfum,
- 20 octobre : les plantes indigènes,
- 27 octobre : milieux naturels du site et serre botanique,
- 3 novembre : les érables et les chênes,
- 10 novembre : la taille des végétaux.

www.universite-paris-saclay.fr/jardin-botanique

*

Toute l'équipe du Conservatoire des Espaces Naturels Sensibles est heureuse de vous proposer le nouveau programme des Rendez-vous Nature en Essonne, de juillet à octobre, disponible en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature>

www.essonne.fr

*

Appli Explor'Essonne : à la découverte des trésors naturels de l'Essonne.

Le Département de l'Essonne propose une nouvelle application mobile gratuite pour permettre à tous, randonneurs expérimentés ou promeneurs occasionnels, Essonniens ou touristes, d'explorer les paysages naturels du territoire. Baptisée Explor'Essonne, elle met à disposition une quarantaine de circuits de randonnées et de sites gérés et aménagés par la collectivité.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite-cadre-de-vie-environnement/appli-exploressonne-partez-a-la-decouverte-des-tresors-naturels-de-lessonne>

*

Ouverture du parc de Fontenay, d'une superficie de 40 ha correspond à l'ancien parc du Château de Fontenay-le-Vicomte, acquis par le Département en 2006. Les nombreuses allées en étoile, les petits éléments bâtis tels que les kiosques, ou les mares issues des anciennes douves témoignent de ce passé historique. Aujourd'hui majoritairement boisé, ce parc dévoile une richesse écologique insoupçonnée grâce à de vastes prairies, des ruisseaux ou encore de nombreuses mares.

Après plusieurs années de travaux, ce nouvel Espace naturel sensible vous ouvre ses portes...

www.essonne.fr

*

Saint Jean de Beauregard.

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h. Visites guidées du château à 14h30, 15h15, 16h15 et 17h15.

Du 23 au 25 septembre : Fête des Plantes d'Automne, sur le thème des « *plantes spectaculaires* ».

Ces végétaux feront briller vos yeux, animeront vos jardins, vos balcons et vos terrasses et provoqueront l'admiration de vos visiteurs.

Plus de 200 exposants seront présents pour répondre à vos envies, vos besoins et vos questions.

La remise des Prix et Trophées récompensera comme à chaque fois le travail tenace et l'excellence des exposants.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVII^e siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIX^e siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine ouvert sur demande.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1^{er} avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le domaine est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net

*

Le 3 septembre, de 14h30 à 16h30 : Tout savoir sur les espèces exotiques envahissantes.

Domaine départemental de Chamarande.

Les espèces exotiques envahissantes perturbent la biodiversité locale et les écosystèmes.

Des experts vous les présenteront afin de vous sensibiliser sur leur reconnaissance et leur développement.

Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34.

www.montauger.essonne.fr

*

Le 10 septembre de 10h à 18h : Stage cueillette sauvage, plantes comestibles sauvages.

Conservatoire National des Plantes. Milly-la-Forêt.

Profitez de ce stage pour échanger autour de la cueillette et de la cuisine sauvage ! Vous apprendrez à reconnaître et cueillir les plantes sauvages autour du Conservatoire, puis à les cuisiner au cours d'un atelier pratique.

Le stage se termine par une dégustation conviviale et dans les jardins.

Matin (en extérieur) : identification botanique et cueillette de plantes comestibles sauvages autour du Conservatoire

Après-midi ; démonstration de préparations culinaires et dégustations

Intervenant : François THEVENON, Consultant culinaire en gastronomie végétale.

www.essonnetourisme.com/p/cueillette-sauvage-plantes-comestibles-sauvages

*

Les 10 (10h-23h) et 11 (10h-18h) septembre : Festival de la Terre, l'agriculture au cœur de l'Île-France. Plateau de Saclay.

C'est l'occasion de découvrir, en famille, la diversité de l'agriculture francilienne à travers des expositions et démonstrations de matériel agricole, des animations pour les petits et grands, courses de tracteurs et de tondeuses...

La filière blé-farine-pain sera également mise à l'honneur avec les boulangers qui fabriqueront le pain sous les yeux des visiteurs et la découverte des différentes étapes de productions au travers d'une exposition en plein air.

Les Jeunes Agriculteurs ont également prévu un marché du terroir où seront présents de nombreux adhérents Made in Essonne. Caramels, biscuits, menthe poivrée, chanvre, légumes de plein champ, quinoa, lentilles, fromages de chèvre et tant d'autres.

www.essonnetourisme.com/p/festival-de-la-terre

*

Les 10 et 11 septembre : Saint-Félicien, fête des jardiniers à Dourdan.

www.essonnetourisme.com

*

Le 18 septembre : Fête de la Pomme à Fontenay-lès-Briis.

www.essonnetourisme.com

*

Le 18 septembre, de 15h à 16h30 : visite du parc de la Faisanderie de Sénart.

www.essonnetourisme.com

*

Le 18 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 16h : Surprise en Réserve ...

Géosite de la Butte du Puits.

La réserve géologique de l'Essonne vous propose une animation inédite sur le géo patrimoine local. Parcourez le site de la Butte du puits en suivant les aventures de Pino et de son grand-père au cours d'une balade géologique théâtralisée.

Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34.

www.montauger.essonne.fr

*

Le 21 septembre, de 10h à 12h et de 14h à 16h : Les explorateurs de la biodiversité.

Domaine de Montauger.

Participez à des ateliers ludiques pour mieux connaître les espèces présentes sur le Domaine départemental de Montauger.

Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34.

www.montauger.essonne.fr

*

Le 22 septembre de 14h30 à 16h30 : Balade à la découverte des plantes sauvages comestibles à Gif-sur-Yvette.

Partez à la découverte des plantes sauvages comestibles : Stéphane LORIOT, animateur du parc naturel de la haute Vallée de Chevreuse vous accompagne le temps de cette balade.

Réservation obligatoire sur : www.destination-paris-saclay.com

*

Les 23 (14h-19h), 24 et 25 (10h-19h) septembre : Orchidées en Fête 2022 à Ballancourt-sur-Essonne, espace Daniel Salvi.

www.france-orchidees.org

*

Le 1^{er} octobre, de 14h à 17h : Les secrets des champignons.

Forêt départementale de la Roche Turpin.

Comestibles, toxiques, colorés ou encore odorants, percez à jour les mystères liés aux champignons. Accompagnés d'experts, vous observerez et apprendrez à identifier ces êtres vivants.

Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34.

www.montauger.essonne.fr

*

Les 1^{er} et 2 octobre, de 9h30 à 17h30 : Stage d'initiation à la botanique à Milly-la-Forêt.

Le Conservatoire National des Plantes vous propose ce stage pour compléter vos connaissances autour des plantes utilitaires et vous plonger dans la botanique et l'ethnobotanique.

Intervenant : Jonathan LOCQUEVILLE, doctorant au centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive, Montpellier.

www.essonetourisme.com/p/stage-initiation-a-la-botanique

*

Le 8 octobre : Journée départementale du patrimoine géologique.

Musée intercommunal d'Etampes.

10h-12h : promenade géologique. Découverte commentée du centre ville d'Etampes sous l'œil du géologue.

13h30-17h30 : randonnée commentée à Morigny-Champigny.

Géosite sablière de Villemartin. Découverte de la boucle des Monceaux, visite guidée des jardins du château de Jeurre et présentation du site géologique de la Sablière de Villemartin.

Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr, 01 60 91 97 34.

www.montauger.essonne.fr

*

Le 9 octobre, de 14h à 16h : Montauger et ses secrets.

Domaine départemental de Montauger.

Voulez-vous percer les secrets du Domaine départemental de Montauger ? Voyagez à travers le temps, des premiers occupants du site jusqu'à aujourd'hui.

Inscription obligatoire : espaces-naturels-sensibles@cd-essonne.fr 01 60 91 97 34.

www.montauger.essonne.fr

*

Jusqu'au 24 octobre : exposition *Au fil des Gouttes*.

Domaine départemental de Montauger, mercredi, samedi et dimanche de 13h à 17h30.

Pour cette exposition, les ingrédients sont simples : des gouttes de pluie et de rosée sur divers végétaux, en milieu naturel, en essayant de tirer parti des éléments et la lumière du soleil comme seul éclairage.

www.montaugeressonne.fr

Hauts-de-Seine (92)

Un parc historique réhabilité à Meudon.

Le paysagiste Christian FOURNET et Urban-Act ont entrepris la réhabilitation du site historique de l'étang de Chalais, conçu par LE NOTRE au XVIIIe siècle, et du Hangar Y au sein du Domaine national de Meudon. Cette intervention va rouvrir l'axe historique imaginé par LE NOTRE, qui conçoit les plans des jardins du Château Royal de Meudon au XVIIe siècle. La grande perspective du jardin, axée sur le Château, fut concrétisée vers le sud grâce à son tapis vert bordé d'allées de tilleuls. Au point bas de cette perspective, LE NOTRE transforma l'étang d'origine en plan d'eau hexagonal, toujours existant au sein d'un parc de dix hectares. Aujourd'hui, le projet va créer un parc paysager à vocation artistique en lisière de la forêt de Meudon.

(Information transmise par L'Art des Jardins).

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30.

Le château et les anciennes écuries ouverts du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 14h à 18h30.

Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Du 8 septembre au 31 décembre : *Le Trait et l'Ombre acte II : de Géricault à Picasso*.

Avec la rentrée, rendez-vous aux Anciennes Ecuries avec de nouveaux chefs-d'œuvre de l'art graphique issus du musée des Beaux-Arts d'Orléans.

Le Trait et l'Ombre, exposition inédite, illustre toutes les techniques de dessin. Après l'Acte I printemps-été qui regroupait une sélection de feuilles allant de la Renaissance au XVIIIe, l'Acte II été-automne intitulé *de Géricault à Picasso*, poursuit l'exposition sur les deux siècles suivants.

Les dessins, accrochés sur les deux niveaux des Anciennes Ecuries, se révèlent selon un parcours chronologique à thème.

Le 2 octobre, de 14h30 à 15h : visite flash avec Marie-Noëlle MATHIEU, sans réservation.

Les 4 et 11 septembre, de 16h à 17h45 : visite des collections permanentes.

Le 10 septembre, de 11h à 12h : Conférence *le Petit Château de Sceaux, pavillon de préfiguration du musée du Grand Siècle*, par Alexandre GADY, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle.

Médiathèque municipale, 7 rue Honoré de Balzac.

www.museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr

Le 17 septembre, de 11h à 12h : Conférence *Histoire du Petit Château de Sceaux, des origines à la bibliothèque municipale*, par Etienne FAISANT, Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle.

Médiathèque municipale, 7 rue Honoré de Balzac.

www.museedugrandsiecle.hauts-de-seine.fr

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 18h30 pour la maison.

Parution du livre *Les plus beaux arbres de l'Arboretum* par Mirja MECHICHE.

Petites histoires de botanique.

Quel est le plus vieil arbre du parc ? D'où vient la couleur des épinettes du cèdre bleu de l'Atlas ? Quelle est la différence entre les rhododendrons et les azalées ? La réponse se

trouve certainement au sein de ce beau livre, avec photos, de 120 pages.

Chaque arbre y est décrit avec précision, non sans une pointe d'humour. Vous retrouverez le cyprès chauve des bayous de Louisiane, le chêne à feuilles de myrsine des forêts d'Asie ou encore le pin de Riga des pays Baltes. Petites leçons de botanique et anecdotes du lieu s'entremêlent savamment dans chacune des descriptions.

Un guide utile pendant et après la promenade, pour approfondir votre connaissance de ces spécimens étonnants.

En vente dans les boutiques des musées départementaux.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn rouvre ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène. Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus. Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et

les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .

Jusqu'au 26 septembre : exposition *Réfractions paysagères*, à travers les parcs de Malmaison et Bois-Préau.

Découvrez l'exposition toute en couleurs de Karine LAVAL.

Photographe de réputation internationale, sollicitée à Londres comme à New York, un regard scrutateur de photographe et un incroyable talent d'artiste coloriste, Karine LAVAL vous invite à réinventer les paysages.

Autour de l'exposition : visites-conférences conçues avec Karine LAVAL et Gilles BECQUER, le chef jardinier du domaine, à la demande en semaine et à heure fixe le week end.

www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Du 10 septembre 2022 au 8 janvier 2023 : exposition *Evasion, la peinture de paysage sort des réserves*.

Musée d'Art et d'Histoire de Meudon, 11 rue des Pierres, 92190 Meudon. De 14h à 18h du mardi au dimanche.

L'exposition retrace plus d'un siècle d'histoire de paysage (1830-1950) à travers une cinquantaine d'œuvres, peintures, dessins et estampes exceptionnellement sorties des réserves.

Des grands peintres paysagistes (HUET, DAUBIGNY, GUILLAUMIN, LHOTE) aux petits maîtres (TAUZIN,

PAPE), l'exposition dresse un subtil panorama de la représentation de la nature au fil des siècles, de la plus classique à la plus abstraite.

www.musee.meudon.fr/events/

*

Le 10 septembre à 10h : Visite guidée du Parc de Boulogne-Edmond de Rothschild : « pour sue l'eau vive ! ».

<https://exploreparis.com/fr/5366-visite-guidee-du-parc-rothschild-de-boulogne-billancourt-pour-que-leau-vive-.html>

*

Le 17 septembre à 14h : Visite inédite de l'activité parfums à Suresnes.

<https://exploreparis.com/fr/4628-visite-inedite-de-lactivite-parfums-a-suresnes.html>

*

Le 17 septembre à 14h30 : Cité-jardins de Suresnes. Journées du Patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/2599-cite-jardins-de-suresnes-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 18 septembre à 11h : représentation de *Victor Hugo lequel ?*, au théâtre de verdure du parc Becon à Courbevoie.

De Philippe MURGIER, avec Philippe MURGIER, Virginie LACROIX et Christophe BEAU.

Organisé par l'association Rethever, Réseau européen des Théâtres de Verdre.

www.reseautheatreverdre.com

Seine-Saint-Denis (93)

Sevran : ouverture du lycée Saltus Campus à la rentrée 2022, à Sevran (93) et sur le Domaine de Courances (91).

Deux femmes sont à la manœuvre : Valentine de GANAY, initiatrice du projet, et Agnès SOURISSEAU, paysagiste DPLG, Directrice de l'Association Agro'Île.

Il s'agit du premier lycée agroécologique de France, une première en Ile-de-France depuis trois décennies. Un projet pour préparer l'agriculture de demain avec les jeunes.

Avis aux mécènes : il manque 600 0000 €.

Pourquoi ce projet ?

Répondre aux enjeux fondamentaux de l'agriculture face au dérèglement climatique, à la nécessité de nourrir la planète à l'avenir.

Aujourd'hui, les salaires des enseignants sont pris en charge par le Ministère de l'Agriculture. Courances met à disposition ses terres et ses équipes. Parmi les mécènes, on trouve la Fondation de France, l'Adème et la Fondation Sisley-d'Ornano.

Valentine de GANAY est l'une des 10 propriétaires du Domaine de Courances, en Essonne,

2000 hectares de terres agricoles, dont 1000 ha en champs et autant en forêt. 700 ha sont en bio, en agriculture de conservation et 9 ha sont consacrés au maraîchage. Et la forêt fait l'objet d'une attention toute particulière.

Pour contribuer à une meilleure formation, il fallait créer un lycée de formation à l'agroécologie mixant cours théoriques et mise en œuvre pratique. Le but est que la jeunesse trouve une issue dans un métier fondamental pour l'humanité : nourrir la population.

Valentine de GANAY y voit une occasion historique de donner vie à une nouvelle génération de paysans, pas tout à fait des purs ruraux, mais dont l'activité professionnelle serait agricole.

Le maire de Sevrans a mis à leur disposition le lycée Saltus Campus et une école maternelle désaffectée. Ainsi la théorie sera enseignée à Sevrans, et la pratique sur le Domaine de Courances.

A Courances, les élèves pourront rencontrer des professionnels de toutes les disciplines de l'agroécologie, des grandes cultures au maraîchage en passant par la forêt. Pour conserver un enseignement de qualité et une relation riche entre étudiants et acteurs agricoles dans les différents enseignements, le lycée n'accueillera pas plus de 140 élèves en vitesse de croisière.

Au terme du cursus, les lycéens obtiennent des diplômes, indispensables à l'exploitant agricole pour bénéficier du statut lié à sa profession et donc à des aides ou subventions qui lui permettront de démarrer.

Isabelle VAUCONSANT dans le magazine HORTUS FOCUS du 12 juillet 2022.

www.magazine.hortus-focus.fr/blog

*

« *Le Meurice* » fait son marché à Saint-Denis.

« Faire entrer le jardin dans les cuisines ». Voilà le mot d'ordre de l'équipe du Parti poétique et des Fermes de Gally, qui depuis 2018 ont fondé à Saint-Denis une « ferme urbaine » sur l'emplacement d'un ancien potager, entre mosquée et logements sociaux.

Franka HOLTSMANN, directrice générale du *Meurice*, et Alain DUCASSE, qui supervise le restaurant, ont donné leur feu vert pour une collaboration avec ce potager en permaculture. Ainsi, Amaury BOUHOURS, le chef exécutif, peut y faire son marché.

Ferme ouverte de Saint-Denis, 112-114 avenue de Stalingrad, 93 Saint-Denis.

Visite le samedi à partir de 10 heures.

www.lesfermesdegally.com

*

Le 48^{ème} Concours régional d'art floral de la Société d'Horticulture de Villemomble et des Environs aura lieu le vendredi 9 septembre 2022 entre 17h et 22h30 au Château Seigneurial de Villemomble, 1 Place Émile Ducatte et est ouvert à tous, enfants et adultes.

L'exposition des compositions sera ouverte au public pendant la fête de Saint-Fiacre : le samedi 10 de 15h à 18h et le dimanche 11 jusqu'à 18h. La remise des nombreux prix aura lieu le dimanche à 17h.

Le concours est organisé avec le soutien de la ville de Villemomble et de l'Association Départementale du Jardinage et du Fleurissement de la Seine-Saint-Denis.

*

Le 10 septembre à 9h30 : Découverte des oiseaux au parc du Sausset à Villepinte.
<https://exploreparis.com/fr/4618-decouverte-des-oiseaux-au-parc-du-sausset-a-villepinte.html>

*

Le 10 septembre à 14h : Balade botanique au parc de la Haute-Ile.
<https://exploreparis.com/fr/4644-balade-botanique-au-parc-de-la-haute-ile.html>

*

Le 15 septembre à 19h : Balade botanique et poétique aux Murs à Pêches.
<https://exploreparis.com/fr/2940-balade-botanique-et-poetique-aux-murs-a-peches.html>

*

Le 17 septembre à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.
<https://exploreparis.com/fr/2957-initiation-a-la-permaculture-avec-un-chef-jardinier-de-zone-sensible.html>

*

Le 17 septembre à 10h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil. Journées du Patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/3253-entre-passe-et-avenir-dans-les-murs-a-peches-de-montreuil-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 17 septembre à 14h : Balade dans la cité-jardin de Stains. Journées du Patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/3271-balade-dans-la-cite-jardin-de-stains-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 17 septembre à 16h : Visite poétique « Cueillons dès aujourd'hui les roses de la vie ». Journées du Patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/5461-visite-poetique-cueillons-des-aujourd'hui-les-roses-de-la-vie-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 17 septembre à 16h30 : Promenade urbaine : Le voyage de Rose. Journées du Patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/2549-promenade-urbaine-le-voyage-de-rose-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 18 septembre à 10h : Les sentiers de la biodiversité dans les Murs à Pêches. Journées du Patrimoine.
<https://exploreparis.com/fr/3252-les-sentiers-de-la-biodiversite-dans-les-murs-a-peches-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 18 septembre à 14h : Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie.
<https://exploreparis.com/fr/2332-balade-nature-et-culture-au-parc-de-la-poudrerie.html>

*

Le 22 septembre à 19h : Dîner gastronomique à la belle étoile en zone maraîchère.
<https://exploreparis.com/fr/5407-diner-a-la-belle-etoile-en-zone-maraichere.html>

*

Le 24 septembre à 14h : La vigne et le chai de la Confrérie du Clos Saint-Vincent.
<https://exploreparis.com/fr/2801-la-vigne-et-le-chai-de-la-confrerie-du-clos-saint-vincent.html>

*

Le 25 septembre à 9h : Grande rando. Promenade des hauteurs et des berges de l'Ourcq.
<https://exploreparis.com/fr/1877-grande-rando-promenade-des-hauteurs-et-des-berges-de-lourcq.html>

*

Le 25 septembre à 9h30 : Traversée traces et musique au départ des Lilas.
<https://exploreparis.com/fr/5333-traversee-traces-et-musique-au-depart-des-lilas.html>

*

Le 25 septembre à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Ile.
<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

*

Le 28 septembre à 16h30 : La Cité Maraîchère de Romainville.

<https://exploreparis.com/fr/4270-la-cite-maraichere-de-romainville.html>

*

Le 5 octobre à 14h : Dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.

<https://exploreparis.com/fr/357-centre-horticole.html>

Val-de-Marne (94)

Saint-Maur des Fossés : le permis de construire qui porte la signature d'un architecte mort.

Rebondissement inattendu autour du projet de construction à proximité du chêne quadri centenaire du 70 avenue du général Leclerc.

A la lecture des permis de construire déposés entre 2020 et 2021 par le promoteur SCCV Arborescence, le collectif de défense des jardins et espaces verts naturels du Val-de-Marne s'est aperçu que l'on avait utilisé le nom et le cachet d'un architecte décédé en 2017. La mairie a décidé de suspendre le permis.

Le chêne a fait l'objet en 2017, à l'instar de 39 autres arbres, d'un classement comme « arbre remarquable » au sein du Plan local d'urbanisme (PLU) municipal, ainsi aucune construction ne peut intervenir dans un rayon de 12m autour de l'arbre.

Dans le même temps la ville avait procédé au classement des 18 000 arbres d'alignement de la commune.

(94 Citoyens, Florent BASCOUL, 4 août 2022).

*

Prolongement de la ligne 1 du métro, de Vincennes à Fontenay-sous-Bois, au travers du Bois de Vincennes.

Alors que le prolongement de la ligne 1 du métro de Vincennes à Fontenay-sous-Bois (Val-de-Fontenay) en passant par Montreuil est très attendu des habitants mais suscite des inquiétudes sur le plan écologique et économique, Ile-de-France Mobilités a voté hier une version modifiée du projet à l'unanimité, pour tenir compte des réserves. Il revient désormais à l'Etat de confirmer ou enterrer ce projet qui s'inscrit dans le mouvement d'extension des lignes de métro parisien jusqu'au futur métro périphérique Grand Paris Express.

(94 Citoyens, Cécile DUBOIS, 12 juillet 2022)

*

Roseaie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La magie de la Roseaie du Val-de-Marne opérera cette année à compter du 1^{er} mai. La période de floraison optimale qui démarre alors est particulièrement propice à la découverte de son jardin, constitué de plus de 11 000 rosiers et de près de 2 900 espèces et variétés de

roses réunies en treize collections sur 1,5 hectare.

<https://roseraie.valdemarne.fr>

*

Du 14 septembre 2022 au 15 janvier 2023 : *Arbre de Vie*, œuvre monumentale de Joana VASCONCELOS. Sainte Chapelle du château de Vincennes.

Dans le cadre de la saison France-Portugal 2022.

Spécialement créée pour la Sainte-Chapelle, l'installation *Arbre de Vie* s'élève à 13 mètres de haut et ses près de 100 000 feuilles noires, rouges et or, ont été brodées et tissées à la main dans les ateliers de l'artiste.

Joana VASCONCELOS s'est inspirée de l'histoire du lieu : la reine Catherine de MEDICIS, veuve de HENRI II, poursuit les aménagements de la Sainte-Chapelle et du parc du château de Vincennes en y faisant planter trois mille ormes.

L'installation fait aussi écho à la figure mythologique féminine de DAPHNE se transformant en arbre pour échapper à APOLLON.

Née en 1971, Joana VASCONCELOS est une plasticienne réputée pour ses sculptures monumentales, avec une pratique de 25 ans qui s'intéresse également au film et au dessin. Elle a cherché à interroger ce que peut être l'artisanat au XXI^e siècle. Elle intègre les objets du quotidien avec ironie et humour, créant un lien entre environnement domestique et espace public, tout en questionnant le statut de la femme, la société de consommation et l'identité collective.

www.chateau-de-vincennes.fr/actualites

*

Les 17 et 18 septembre : Fête du jardinier amateur de Thiais.

Les amateurs de jardinage et leurs amis vont se régaler une fois de plus à l'occasion de la Fête du jardinier amateur.

2022 marque la 43^e édition de cette fête qui attire chaque année un public citoyen qui aime à se rapprocher de la campagne. Avec ses animations botaniques et ses ateliers verts, ses rencontres avec des professionnels et ses expositions, la fête du jardinier amateur est un rendez-vous populaire. Animations autour de l'arbre pour petits et grands.

www.ville-thiais.fr

*

Du 8 octobre 2022 au 30 mai 2023 : exposition *La Banlieue côté jardin. Parcs et Jardins à l'est de Paris (1700-2000)*.

Musée Intercommunal de Nogent-sur-Marne, 36 boulevard Gallieni, 94130 Nogent-sur-Marne.

L'Est parisien offre l'un des plus beaux répertoires de jardins. Dès l'Ancien Régime, les bords de la Seine et de la Marne se couvrent de splendides domaines royaux et aristocratiques

comme ceux de Conflans, Bercy ou Choisy-le-Roi.

À la Révolution industrielle, l'Est parisien s'urbanise. Les jardins ne disparaissent pas pour autant. Certains sont épargnés par l'industrialisation, d'autres se transforment. Ils sont lotis, on y construit de petits pavillons. À mesure que la banlieue Est se développe, le besoin de parcs et de jardins devient impérieux. Le bois de Vincennes, le Parc du Tremblay, longtemps clos, s'ouvrent à tous. À Nogent-sur-Marne, un parc d'origine aristocratique devient le parc de la Fondation Nationale des Artistes.

A Ivry et Vitry-sur-Seine, des jardins ouvriers, des jardins familiaux, des jardins partagés naissent. Une cité-jardin ouvre à Champigny-sur-Marne.

L'histoire des jardins raconte aussi celle des hommes qui ont façonné notre paysage actuel.

Une partie de l'exposition est dédiée au métier de jardinier.

www.museenogentsurmarne.net

*

Le 4 septembre à 14h : Le parc du Tremblay à Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/3733-le-parc-du-tremblay-a-champigny.html>

*

Le 11 septembre à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/4468-oiseaux-lac-de-creteil.html>

*

Le 11 septembre à 10h15 : Croisière-déjeuner de 5h45 sur la Seine et la Marne au départ du Musée d'Orsay.

<https://exploreparis.com/fr/4017-croisiere-dejeuner-boucle-de-la-marne.html>

*

Le 11 septembre à 14h : Balade nature au fil de la Marne.

<https://exploreparis.com/fr/2880-balade-nature-au-fil-de-la-marne.html>

*

Le 14 septembre à 15h : Traces et indices des animaux sur la Tégéval.

<https://exploreparis.com/fr/5470-traces-indices-tegeval.html>

*

Le 17 septembre à 10h : Balade paysagère au Domaine de Grosbois. Journées du Patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/5344-balade-paysagere-domaine-grosbois-journees-du-patrimoine.html>

*

Le 17 septembre à 14h : Les bords de Marne du Perreux. Journées du Patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/1363-marne-perreux-jep.html>

*

Le 17 septembre à 14h30 : représentation de *Victor Hugo lequel ?*, au théâtre de verdure de la roseraie départementale du Val-de-Marne.

De Philippe MURGIER, avec Philippe MURGIER, Virginie LACROIX et Christophe BEAU.

Organisé par l'association Rethever, Réseau européen des Théâtres de Verdure.

www.reseautheatreverdure.com

*

Le 18 septembre à 14h : Tégéval. Promenade exploratoire dessinée.

<https://exploreparis.com/fr/2676-tegeval-promenade-exploratoire-proche-lointain.html>

*

Le 21 septembre à 18h : Marche du temps profond sur la Tégéval.

<https://exploreparis.com/fr/5472-marche-temps-profond-tegeval.html>

*

Le 24 septembre à 10h : Balade-dégustation : le Plateau et les Vignes du Coteau à Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/2404-plateau-vignes-du-coteau-champigny.html>

*

Le 1^{er} octobre à 14h : Croisière au fil de la Marne et de son patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/3209-croisiere-historique-joinville.html>

*

Le 2 octobre à 10h : Croisière La Marne au fil de l'eau, entre nature, histoire et architecture.

<https://exploreparis.com/fr/5195-la-marne-au-fil-de-leau-une-croisiere-entre-nature-histoire-et-architecture.html>

*

Le 5 octobre à 14h : Ce que la forêt nous enseigne au potager : l'automne.

<https://exploreparis.com/fr/5475-ce-que-la-foret-nous-enseigne-au-potager-l-automne.html>

Val d'Oise (95)

La maison impressionniste de Claude MONET, 21 boulevard Karl Marx à Argenteuil, doit rouvrir pour les Journées du Patrimoine, suite à une rénovation décidée par la Mairie. C'est une maison de villégiature de style chalet suisse, construite en 1871 par un charpentier de métier, Mr FLAMAND, comme l'ensemble des maisons sur cette partie du boulevard. Claude MONET et sa famille s'y installèrent en 1874 et la quitta en 1878. Après des propriétaires successifs, la mairie la rachète en 2003 et effectue une réfection des extérieurs et du jardin en 2010.

www.argenteuil.fr/fr/actualités

*

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Un itinéraire Paris-Moisson* Château et potager-fruitier de la Roche Guyon.

L'exposition, donne à voir dans le potager-fruitier les images les plus emblématiques de « *l'itinéraire Paris-Moisson* » réalisées par Ambroise TEZENAS et Jérémie LEON dans le cadre de l'observatoire photographique des paysages de la vallée de la Seine francilien. Elle nous révèle dans les communs du château la fabrique singulière de la mission photographique, en cheminant dans le journal d'arpentage des photographes et dans le making-off du réalisateur Sylvain MARTIN.

Ces manifestations sont coordonnées par le CAUE 78, avec le soutien de la Délégation interministérielle au développement de la vallée de la Seine.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Du 2 avril au 18 septembre, de 10h à 18h : exposition *Les jardins secrets de Théophile-Alexandre Steinlen, de Montmartre à la Vallée de l'Oise*. Château d'Auvers-sur-Oise.

Du mardi au dimanche, fermé le lundi sauf les lundis fériés.

Des fleurs de son jardin aux écoliers croisés dans les rues de Paris, de ces chats qu'il aimait tant aux Poilus en passant par les filles du Moulin Rouge, Théophile-Alexandre STEINLEN a su saisir l'âme de la capitale. Il nous a laissé en héritage ces affiches et ces tableaux iconiques, qui ont formé notre image du Paris d'avant-guerre.

www.chateau-auvers.fr

*

Le 11 septembre : Ascension géologique au point culminant du Vexin : la Butte de Rosne, 95640 Heaulme.

Partez à la découverte des roches et terrains témoins de l'histoire géologique du Vexin,

apprenez à lire dans le paysage comme dans un livre ouvert et laissez filer le cours des temps géologiques à mesure que vous vous rapprochez du sommet.

Avec Maëla LEVIGNE.

www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm

*

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Les abords du paysage*, de Claire ILLOUZ.

Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, 31 Grande Rue, L'Isle-Adam. Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

Claire ILLOUZ est une artiste française contemporaine résidant à Chérence, village situé dans le Parc naturel régional du Vexin français, à une soixantaine de kilomètres de L'Isle-Adam. Elle s'intéresse au paysage - thématique chère à l'institution adamoise - mais à un paysage quelque peu oublié : ce sont les espaces négligés, où la nature a repris ses droits, qui retiennent son attention. Elle montre des étendues recouvertes d'herbes folles luxuriantes, qui se sont multipliées de manière anarchique. Elle imagine l'entrelacement des racines dissimulées sous terre et les objets abandonnés par l'homme qui pourraient s'y cacher, tels des « vestiges modernes ». Savamment composés, toujours à partir de croquis pris sur le motif, ces paysages des "talus" sont traités avec une infinie délicatesse et une minutie de trait qui confèrent à ces espaces en marge une élégance rare.

Bien que le point de départ de toutes les œuvres de l'artiste soit le dessin (fusain, graphite, etc.), son exigence visuelle s'accompagne d'expérimentations plastiques qui la conduisent à s'essayer à divers médiums : peinture à l'huile, aquarelle, lavis d'encre, gravure (aquatinte, eau-forte, burin et pointe sèche).

Pour cette exposition, près de 80 pièces ont été réunies : peintures, dessins, gravures et livres d'artiste, provenant soit de collections particulières, soit de l'atelier de Claire ILLOUZ.

www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions

*

Du 15 octobre 2022 au 5 février 2023 : exposition *Impressions au fil de l'Oise*.

Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, 31 Grande rue, L'Isle-Adam. Du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

Le Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq met à l'honneur le peintre paysagiste Jules DUPRE (1811-1889) dont l'institution conserve un des plus beaux ensembles d'œuvres après ceux du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

C'est à partir de 1845 que Jules DUPRE s'installe à L'Isle-Adam. Il y partage d'abord un atelier avec son ami le peintre Théodore ROUSSEAU et s'y établit définitivement en 1850. Après avoir fréquenté Barbizon, Jules DUPRE trouve dans la vallée de l'Oise ce qui va constituer les éléments caractéristiques de son iconographie personnelle, à savoir : les arbres (la forêt domaniale), l'eau (l'Oise) et les ciels nuageux.

www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Nouvelle collection du jardin des 9 carrés, autour de la thématique « Des arbres & des hommes » inauguré le 26 juin.

Le concepteur du jardin des 9 carrés, le paysagiste Olivier DAMEE, son équipe (Dominique LOT, Line CHAUVEAU, Ba QUY KIEU et Hubert GUILLEMAUD) et Romain van de WALLE, le chef-jardinier de la Fondation, le présente et le font visiter à un public d'amateurs de jardins, que l'on sait déjà impatient. Les végétaux présentés nous parleront « des Arbres et des Hommes ». Au travers d'anecdotes sur le saule, le prunellier ou le figuier, ils nous inviteront à entrer dans l'intimité de nos ancêtres du Moyen Âge, à la fois si lointains et si proches. Les forêts d'autrefois ne sont-elles pas aussi celles des contes de notre enfance ou celles des opéras d'aujourd'hui ? Pourquoi les hommes et les femmes des temps féodaux les peuplaient-ils de fées et de chevaliers justiciers ? Et qu'est devenu notre besoin d'enchanteurs ?

www.royaumont.com



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin.

Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins.

Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins

privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.





pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la

propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la

tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.

Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des

oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du « consommable », il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques.

Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur

patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure

léguee au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des

successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

-d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,

- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de

l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

*A bientôt
prenez bien soin de vous*

Illustrations : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.