



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA juillet-août 2022



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 5



Actualités du moment p. 16



Calendrier des départements p.25



A voir sur internet p.84



Pour se documenter p.86



Agenda HORTESIA

Bonjour,

La **Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF)** a décidé de soutenir l'association **HORTESIA**, pour l'aider à améliorer sa mission de diffusion au public de la connaissance du patrimoine des parcs et jardins, et de mise en valeur des richesses botaniques et artistiques.

Le premier semestre s'achève, et nous vous en rappelons les principales activités :

- le 12 février : Assemblée générale suivie d'une visite des Serres d'Auteuil, guidée par Régis CRISNAIRE,
- le 19 mars : Les villages de Paris, dans le XXe et le XIIIe, guidée par Jacky LIBAUD,
- le 9 avril :
 - La Défense, quartier Pablo Picasso et parc Diderot, guidées par Dominique GARRIGUES,
 - en compagnie de nos amis de l'association Resthever, Courbevoie, dans le parc de Becon : musée Roybet Fould, théâtre de verdure des frères VERA, Pavillon des Indes,
- le 21 mai :
 - musée Mallarmé à Vulaines-sur-Seine,
 - jardin-musée Bourdelle à Egreville,

- les 11 et 12 juin : HORTESIA a été présent sur un stand du Village Botanique au Parc Floral de Paris.

- du 24 au 26 juin : week-end de printemps dans les Hauts-de-France :

- visite du domaine de Verderonne guidée par son propriétaire Mr MARIE,

- visite du jardin « Les Couleurs de l'Instant » guidée par ses propriétaires et créateurs Mme et Mr MEYRAN,

- visite de la Maladrerie de Beauvais, guidée par Alexandrina CAP,

- visite du prieuré Saint-Arnould guidée par ses propriétaires Mme et Mr ALGLAVE,

- visite du jardin floral de Digeon, guidée par Mme et Mr GOISQUE,

- visite du domaine de Creuse par Mme et Mr de METZ,

- visite du jardin des Evoissons par sa créatrice Mme BLIQUET.

A bien noter sur vos agendas si vous voulez être des nôtres :

- samedi 17 septembre : sortie dans le sud de Paris,

- du vendredi 14 au dimanche 16 octobre : week-end d'automne dans la Champagne,

- samedi 19 novembre : sortie en région parisienne, en cours d'organisation.

Toutes les précisions dans le numéro de septembre.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents.

Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

*

PROMENADES EN HORTESIA

C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.

A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

*



Pour se le procurer, commander sur: www.lulu.com

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés. N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, avec une nouveauté, le chapitre sur Paris est divisé en 3 parties pour être plus lisible,
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.





Paroles de passionnés

Le n°54 Eté 2022 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- Actualités, agenda,
- Entre art et nature : le jardin des Oules dans le Gard,
- Variations florales :
 - le jardin des Sources en Normandie,
 - en Alsace une farandole de roses,
 - en Loire Atlantique, un parti pris flamboyant,
- Une passion : les hydrangéas à feuilles de chêne, une collection : la pépinière Hortensias du Haut-Bois en Bretagne
- Broderies contemporaines : la Chartreuse du Colombier, en Périgord,
- A la découverte des jardins de l'Orne :
 - le Jardin Retiré, une pause intimiste, à Bagnoles-de-l'Orne,
 - intérieurs à ciel ouvert, une scénographie inspirée, à Athis-Val de Rouvre,
 - le Manoir de la Boisnerie, clin d'œil Renaissance,
 - les quinze chambres vertes de la Mansonnière,
 - la Ferme Ornée au rythme du bocage, à Carrouges,
 - le jardin du Ridrel, à La Ferté-Macé,
 - le jardin Bleuenn à La Ferté-Macé.

Le n°55, automne 2022, paraîtra fin septembre.

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Hors-série Parcs et Jardins de France.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement,

paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Après le succès des n°1 (Centre-Val de Loire), n°2 (Hauts-de-France), n°3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1^{ère} partie), n°4 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2^e partie), le n°5 est paru :

Au sommaire de ce n°5 : Nouvelle Aquitaine : Limousin, Poitou, Charente

- portraits en vert,
- parcs réguliers de Poitou-Charente,
- des jardins ouverts sur l'art,
- en pays limousin : Val Maubrun sublime le paysage,
- jardins passionnés de roses,
- dans les Deux-Sèvres : au Gué, mille jardins,
- flore sauvage et collections,
- en Corrèze : Sothys, jardins de beauté,
- magie de l'eau dans les jardins,
- en Charente-Maritime : le jardin exotique de Patrick Bouraine,
- acclimatation végétale et exotisme,
- arboretums : des collections d'arbres remarquables.

Le n°6 sur la Bretagne est prévu pour le mois de septembre.

Le n°7 sera consacré à la région Grand Est.

Cette revue peut désormais faire partie de l'abonnement à « L'Art des Jardins ». Les 4 premiers numéros sont toujours disponibles.

Les éditions de « L'Art des jardins » présentent désormais avec leur abonnement au numéro trimestriel papier, un mensuel 100% numérique, **L'Art des Jardins Mensuel**. Son but est de compléter les informations non développées dans le journal papier, de mettre à jour et compléter l'agenda événementiel, passer des sujets qui ne trouvent pas leur place dans le trimestriel, proposer des points de vue, des portraits ou des sujets de fond. Ce mensuel numérique est totalement différent du trimestriel mais le complète.

www.artdesjardins.fr

*

Revue Fruits Oubliés.

Cette revue est éditée depuis 1995 par des amateurs ou professionnels engagés autour d'une réflexion pour une transition agro-économique respectueuse de l'Homme et de

l'Environnement. La ligne éditoriale est indéfectiblement militante et nos rédacteurs sont totalement bénévoles.

C'est la seule revue historique sur ces fruits et maintenant aussi ces légumes oubliés.

Les questions pratiques ne sont pas abordées.

Le prochain numéro (en septembre) traitera :

- des plantes tinctoriales,
- du sureau,
- du haricot dit d'Espagne.

www.fruitsoublies.com

*

Le « *Guide des Jardins remarquables de Normandie* » vient de paraître aux Editions du Patrimoine. Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région. Auteurs : Frédérique BOURA (directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques). Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>

Dans la même série des Hors Collection, il existe déjà le « *Guide des Jardins Remarquables en Ile-de-France* » paru en 2019.

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

Dans le même domaine, il existe aussi *Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine*, aux éditions Hervé Chopin.

Paru en octobre 2021, mais qu'il ne faut pas oublier : *Potagers & Jardins d'utilité en région Centre-Val de Loire* (inventaire photographique), Editions Lieux Dits.

Texte : Christophe MANON, Aurore TOUSCH, Michèle QUENTIN, photographies : Vanessa LAMORLETTE-PINGARD, Thierry CANTALUPO.

Un livre réalisé avec la Région Centre-Val de Loire, service Patrimoine et Inventaire.

Fruit de la collaboration entre historiens du patrimoine, photographes et poète, cet ouvrage propose un aperçu de la diversité des jardins d'utilité dans le Val de Loire et ailleurs en région Centre-Val de Loire : jardins potagers, jardins fruitiers, jardins fleuristes, jardins de plantes médicinales, jardins familiaux.

*

L'association du Réseau des Théâtres de Verdure Resthever, vient de faire paraître le guide *Promenade dans les théâtres de verdure d'Ile-de-France.*

Il était paru précédemment le guide *Promenade dans les théâtres de verdure de Bretagne et Normandie.*

www.reseautheatreverdure.com

*

Mon coup de cœur du mois :

Sur les conseils de mon amie Julie, *Le jardin perdu* de Jorn de PRECY, traduction Marco MARTELLA, éditeur Actes Sud, collection « un endroit où aller », septembre 2011.

Jorn de PRECY est quasiment inconnu de nos jours, cependant il a influencé en profondeur l'art des jardins notamment anglais.

Fils d'un riche marchand, il est né à Reykjavik en 1837. Arrivé en Angleterre en 1861, il achète son jardin de Greystone en 1865.

C'est un jardinier-philosophe. Plutôt que de penser en philosophe, il préfère vivre en philosophe. Il préconise ainsi un retour à une nature primitive, pas encore corrompue par la civilisation.

Le plus fascinant est que sa vision du jardin sauvage est étonnement moderne. Elle attire avant l'heure l'attention du public sur les menaces qui pèsent sur les écosystèmes et sur la biodiversité. L'Ecologie déjà, et sans le côté intellectuel actuel.

Toutes ses idées se retrouvent dans son livre « *The Lost Garden* » publié en 1912. Une « biographie jardinière » dans laquelle on lit en filigrane sa vie, ses passions, ses amitiés (il était très lié à Gertrud Jekyll), les jardins qu'il a connus et aimés le plus.

Cette vision très avant-gardiste pour l'époque explique qu'il sera publié à 2000 exemplaires à compte d'auteur.

N'ayant pas d'héritier, Jorn de PRECY avait décidé de léguer le domaine à son jardinier Samuel BLOCH (à ses côtés depuis 1892). Celui-ci n'ayant pas d'enfant non plus, le domaine tombe dans l'abandon dans les années 1930 à la mort de Samuel. En 1956, il fut racheté et transformé en hôtel de luxe. Plus rien ne reste aujourd'hui de ce jardin à part quelques vieux cèdres et le tracé des allées.

A sa mort le 12 novembre 1916, il est enterré dans le cimetière du village de Chipping Norton, dans l'Oxfordshire, à quelque pas des murs de clôture de son jardin perdu.

*

Mon autre coup de cœur du mois :

Mon tour de France des bois et des forêts, de notre ami Alain BARATON, éditeur Stock.

En France la forêt est un mythe national et ancestral. Jules César redoutait déjà « la Gaule hirsute », recouverte de forêts, peuplées certes de belles sylves et nymphes méliennes, mais aussi de barbares redoutables.

Conteur hors pair, Alain BARATON nous invite à nous promener en sa compagnie dans

quelques-unes de plus belles forêts de France. Le jardinier en chef de Versailles a noué une passion particulière pour les arbres. Il a été l'un des premiers en France à alerter sur les dangers qui les menacent, comme lors de la Tempête de 1999 qui signa la mort du tulipier de Marie-Antoinette, suivie de celle de son chêne, terrassé par la canicule de 2003. Qui a oublié l'image de ce géant déraciné, gisant dans la cour du Grand Trianon devant une foule venue le saluer une dernière fois ?

Illustres ou obscurs, les arbres sont des témoins de notre histoire. Les forêts nous racontent notre mémoire collective, celle de Compiègne, dans laquelle fut signé l'armistice de 1918, abrite le chêne du roi Saint Louis. Elles nous parlent de nos peurs et de nos rêveries, grandes et petites, comme la mythique forêt de Brocéliande, ou encore la terrible forêt de Mercoire qui abrita la bête du Gévaudan. Elles réveillent nos souvenirs d'enfance, quand la forêt des contes, hostile, initiatrice, est aussi bienveillante, peuplée de féerie.

Dans ce livre fourmillant d'anecdotes et de gai savoir, Alain BARATON nous parle aussi d'écologie heureuse et nous donne une bonne nouvelle : en France la forêt avance, elle a doublé sa superficie depuis 1850.

*

Ma découverte du mois :

Espèces, revue d'histoire naturelle.

Espèces est un trimestriel diffusé en kiosque, entièrement consacré aux sciences de la vie et de la terre. Sa vocation est de réaffirmer le lien entre ceux qui génèrent les connaissances et ceux auxquels elles peuvent être utiles. Ses moyens sont une vulgarisation de qualité et une large diffusion.

L'ensemble des articles est relu par au moins un des membres du conseil scientifique en fonction de leurs spécialités. La publication des articles est soumise à leur veto.

Diffusé depuis septembre 2011, le numéro actuel juin-juillet-août 2022 porte le n°44.

www.especies.org

*

Pour ceux qui aiment la Corrèze, vient de paraître : *Une Corrèze sans images*, de Pierre BERGOUNIOUX, publié par Nuage Vert, collection « Courants d'air ».

Le livre est achetable par carte bancaire sur lulu.com en version papier relié en couleur (avec les photos de Pierre BERGOUNIOUX) ou en version électronique.

Ce livre est particulièrement touchant car il est à la fois une analyse de Pierre BERGOUNIOUX sur sa terre natale, la Corrèze, et sur ses difficultés par rapport aux images et un récit personnel d'un attachement viscéral. Il contient par ailleurs un hommage à Marinette CUECO, grande artiste née à Argentat qui a consacré son œuvre à la nature et a offert des herbiers géants à Nuage Vert.

Qui mieux que Pierre BERGOUNIOUX peut nous parler de cette terre et de ses évolutions ?

Qui mieux que lui saisit en photographie les mille détails subtils des vies passées et actuelles,

d'une faune et d'une flore et d'une géologie singulières ? Voilà pourquoi qui passe ou qui vit en Corrèze doit voir et lire ce livre portant un attachement puissant et aussi une mélancolie liée à ce qui disparaît.

Pierre BERGOUNIOUX a reçu en 2021 le grand prix de la langue française.

*

Le 4 juin a été remis le 22^e Prix Pierre-Joseph Redouté au château du Lude, organisé par l'association des Parcs et Jardins du Maine.

- le Prix a été décerné à Jardins de Pellinec, l'ivresse des couleurs, de Gérard JEAN, aux éditions Ulmer. Ce livre est l'aboutissement d'une vie consacrée à la passion du jardinage, qui a conduit Gérard JEAN à créer un jardin considéré comme l'un des plus beaux de France actuellement.. Le thème de la couleur est le fil conducteur du livre. Le texte qui accompagne ces images coule comme une conversation, l'auteur écrit comme il parle, il raconte ses émotions, mais aussi son patient travail de recherche et d'essais effectués depuis près de 30 ans.

- Prix spécial du jury : Voyage dans mon jardin de Nicolas JOLIVOT, éditeur Hongfei,

- Prix jardinage pratique : Agrumes résistant au froid, de Olivier BIGGIO et Bertrand LONDEIX, éditions Ulmer,

- Prix botanique : Eloge des lianes de Annick SCHNITZLER et Claire ARNOLD, éditions Actes Sud,

- Coup de cœur du jury : La flore de l'île d'Yeu de Alix et Emmanuel PRADERE, éditions La Geste,

- Prix histoire : Gazons de Lucie NICOLAS-VULLERME, éditions Klincksieck.

*

Chanteloup, the Renaissance garden of the Villeroy. An initiation to Humanums.

Edité par Perrine GALAND-WILLEMEN et Mathieu DEJEAN. Librairie Droz.

Texte en anglais.

Dès 2013, la Fondation des Parcs et Jardins de France a financé la réalisation de recherches en archives par des chartistes afin d'identifier le contexte de la réalisation du jardin. Par ailleurs la FPJF a financé les commandes de copies de nombreux manuscrits à l'étranger (Allemagne, Italie, Pologne, Autriche) qui évoquent le jardin. Ainsi il est aujourd'hui possible de mieux cerner son influence et sa postérité. Le poème *Cantilupum*, qui décrit le jardin, fait l'objet d'un séminaire conclusif à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes.

Ouvrage consacré à ce jardin de la région parisienne. Il s'agit d'un jardin topiaire d'une rareté reconnue par tous les voyageurs de l'époque. Il n'a existé que durant 40 ans, d'HENRI II à HENRI IV, et a totalement disparu sous RICHELIEU.

Le jardin du château de Chanteloup (Saint-Germain-lès-Arpajon), propriété des VILLEROY-NEUFVILLE, fut une des merveilles de la Renaissance française, qui pouvait rivaliser avec les grands jardins italiens du temps. Perrine GALAND-WILLEMEN et Matthieu DEJEAN font

revivre cette exceptionnelle création artistique dans son contexte historique et intellectuel. Les auteurs ont travaillé à partir de plusieurs guides de voyages et d'un long poème latin intitulé *Cantilupum* (Paris, 1587-1588), qui décrit les méandres du jardin. *Cantilupum* fut écrit par Madeleine de L'AUBESPINE-VILLEROY (1546-1596), épouse du secrétaire d'Etat NICOLAS IV de NEUFVILLE-VILLEROY, dame d'honneur de Catherine de MEDICIS, femme de lettres que RONSARD considérait comme sa « fille spirituelle ». Le jardin de Chanteloup abritait un ensemble extraordinaire de topiaires (arbustes sculptés), d'automates, de statues, de maquettes et de fontaines, qui reconstituait la civilisation antique et offrait un parcours initiatique, au promeneur.

www.parcsetjardins.fr/actualites/presse-et-edition

*

Guide du jardin ultra-simple, de Jean-Michel GROULT, éditions Ulmer.

Visuel et ultra-simple. Les étapes de culture pas à pas, des conseils pratiques, des fiches de culture. L'essentiel pour réussir son jardin dans un esprit bio et respectueux de l'environnement.

Botaniste de formation, Jean-Michel GROULT est un journaliste horticole spécialisé dans le jardin, le végétal et les techniques de jardinage. Maniant le plantoir depuis sa plus tendre enfance, il a acquis son expérience dans plusieurs régions de France. Auteur d'une trentaine d'ouvrages, il vit dans le Sud-Ouest, près de Montauban.

*

La vie sexuelle des fleurs, de Simon KLEIN, Editions Epa.

La reproduction ... c'est la vie !

La vitalité du monde vivant repose sur cette faculté à se multiplier. Et, pour y arriver, les techniques de drague sont pléthore et les fleurs déploient des trésors d'énergie pour séduire les pollinisateurs.

Couleurs, odeurs, chaleurs, saveurs, confort, tous les moyens sont bons pour plaire encore, et encore ... Et si l'on en croit le foisonnement de couleurs dans les jardins au printemps, elles ont des techniques très au point !

Simon KLEIN aborde une cinquantaine de fleurs avec précision et humour.

(Recommandé par HORTUS FOCUS, LE MAG, www.magazine.hortus-focus.fr)

*

Toutes les plantes grimpantes, de Manon RIVIERE, Didier WILLERY, Arnaud TRAVERS, Cédric BASSET, éditions Ulmer.

Ce guide très complet répertorie la quasi-totalité des plantes grimpantes cultivables aujourd'hui chez nous. Quatre spécialistes, aux compétences complémentaires, ont mis en commun leurs connaissances pour en dresser un panorama complet et actuel. Arnaud TRAVERS, 5^e génération de pépiniéristes producteurs de grimpantes, et en particulier de clématites, apporte ses lumières sur les meilleures variétés de ce genre. Manon RIVIERE et

Cédric BASSET y ajoutent leur expertise des espèces plus strictement botaniques, dont beaucoup nouvellement introduites en culture. Didier WILLERY, qui les a presque toutes cultivées au jardin, complète le tableau.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne)

*

Un jardin sans plastique, plus de 150 alternatives durables, par Elke SCHWARZER, Editions du Rouergue.

Voilà un sujet qui méritait d'être traité ! La majorité d'entre nous a pris l'habitude de trier ses déchets ménagers, de composter, et de placer dans le bac de recyclage tout ce qui peut y aller. Mais quid du jardin ?

Impossible de passer sous silence les pots « en plastique » qui s'entassent dans nos cabanes de jardin, mais songez aussi aux sacs de terreau, aux étiquettes de marquage, aux arrosoirs, aux diverses bâches, aux tuyaux, aux attaches variées...

Ce livre vous aidera à arbitrer entre l'acceptable (certains polys... recyclables), et ce qu'on doit vraiment proscrire (PVC en tête, pourvoyeur de phtalates et autres perturbateurs endocriniens). Des alternatives existent, des matériaux traditionnels à la récup' en passant par le surcyclage, que l'autrice conseille au cas par cas. La réflexion s'accompagne de nombreuses remarques et idées intéressantes en rapport avec nos pratiques de jardinage. Lesquelles méritent parfois, il faut l'avouer, d'être reconsidérées. Un ouvrage salutaire.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com).

*

Créer et entretenir un verger permaculturel de Julien MARCHER, éditions Ulmer, collection Résiliences.

Planter des arbres, qui plus est des arbres nourriciers, qui donneront des fruits pendant des dizaines d'années, est aujourd'hui primordial.

Car, une fois créé selon les principes permacoles expliqués par l'auteur, un verger diversifié offre au fil du temps, une production généreuse, saine et régulière, ne nécessitant qu'un entretien minimum. Quels que soient votre région et l'espace dont vous disposez, vous trouverez dans ce livre les informations clés pour concevoir votre verger ou votre haie fruitière, choisir les espèces et les variétés adaptées, les planter et les entretenir... tout en travaillant avec la nature, jamais contre elle !

*

Encyclopédie des fruitiers sauvages ou méconnus, pour le jardin & la haie fruitière, de Helmut PIRC, éditions Ulmer.

Un ouvrage d'une incomparable richesse, qui passionnera celui qui recherche des expériences gustatives nouvelles comme le lecteur qui privilégie l'intérêt horticole.

Plus de 200 arbres et arbustes fruitiers rares ou méconnus, adaptés à la culture sous nos latitudes sont décrits de A à Z : mini-kiwi, banane indienne, épine-vinette, sureau rouge,

cornouiller, viorne, kaki, canneberge, noisettes, châtaigne, mûre, figue, aubépine, sorbier, baie de goji...

Chaque type de fruit est décrit en détail avec sa photo (plus de 1000 photos au total) et ses variétés les plus importantes, ainsi que toutes ses caractéristiques culturelles et utilisations possibles.

Une encyclopédie qui n'a pas d'équivalent. Accessible au néophyte, elle intéressera tout autant le permaculteur que l'expert.

*

Les insecticides naturels, de Philippe CHAVANNE, Editions Alpen.

Les insectes vous embêtent un peu. Rappelez-vous toutefois qu'ils ont une utilité dans les écosystèmes et qu'il faut en tolérer un peu car leur disparition est inquiétante.

Toutefois s'ils sont trop nombreux dans la maison ou sur la terrasse, au lieu d'acheter des produits délétères pour l'environnement, votre santé et celle de vos proches, vous pouvez fabriquer des produits naturels. Pour cela Philippe CHAVANNE vous donne des recettes éprouvées et infiniment moins coûteuses.

(Recommandé par HORTUS FOCUS, LE MAG, www.magazine.hortus-focus.fr)

*

Les arbres remarquables des Côtes-d'Armor, de Guy BERNARD, Mickaël JEZEGOU, Yannick MORHAN, éditions Locus-Salus.

A travers une centaine de portraits d'arbres remarquables patiemment repérés sur le territoire des Côtes-d'Armor, ce livre invite à (re)découvrir ce patrimoine végétal. Il témoigne d'histoires, de légendes et d'anecdotes sur ces arbres remarquables dont certains comme le chêne de Tronjoly à Bulat-Pestivén ou l'if de Pomment-le-Vicomte font partie des plus anciens d'Europe. Un patrimoine inestimable qui invite à nous interroger sur la diversité des relations empathiques avec cet héritage végétal, source d'émotions.

(Recommandé par l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne).

*

L'Homme qui sauvait les arbres, de Thomas BRAIL, avec Florence BESSON, Editeur Arthaud.

Il dit non au massacre des arbres en zone urbaine. Pour protéger ces chefs-d'oeuvre de la nature qu'on abat aujourd'hui sans aucun discernement, Thomas BRAIL s'accroche à leurs branches et campe à leurs sommets. Grâce à lui, la cause des arbres est devenue populaire et largement médiatisée.

Thomas BRAIL se bat aujourd'hui avec le Groupe national de surveillance des arbres pour que la loi soit enfin respectée et que cesse le massacre. Face à l'incurie des élus et des groupes d'intérêts, ce manifeste est un appel à tous les citoyens pour sauver ensemble nos arbres.

*

Créer une mini forêt-jardin. Pour se nourrir ou en faire son métier, de Charles HERVE-GRUYER, éditions Ulmer, collection Résiliences.

La mini forêt-jardin est une imitation d'une forêt naturelle dans laquelle tous les végétaux sont comestibles. Ce concept novateur est développé à la Ferme du Bec-Hellouin où une mini-forêt fait l'objet d'un suivi scientifique. Elle se révèle particulièrement productive sur un tout petit espace, tout en offrant de multiples services écosystémiques.

Découvrez dans ce guide différentes formes de forêts-jardins pouvant être implantées de manière simple en ville comme à la campagne.

*

Terres de Seine. Paysages et patrimoines au cœur des Yvelines. Ouvrage collectif. Editeur Lieux Dits.

Depuis la confluence de l'Oise jusqu'aux portes de la Normandie, les méandres de la Seine ont de longue date inspiré le regard de « faiseurs d'images ». Ce livre n'est pas sans devoir au pinceau de MONET et à la plume de MAUPASSANT, précédant les générations d'arpenteurs qui, jusqu'à nos jours, ont voulu transmettre leur passion pour un territoire en constante mutation, bientôt conquis par l'expansion urbaine.

Ce livre est publié à l'occasion de la deuxième Biennale d'architecture et du paysage (BAP !) de la Région Ile-de-France qui consacre quatre expositions à ce travail.

*

L'agence des Espaces Verts d'Ile-de-France publie « Natur'Box », le calendrier 2022 de plus de 200 animations gratuites pour toute la famille.

Disponible par le lien: <https://www.aev-iledefrance.fr/animations-nature/>

Disponible aussi en version papier.

www.aev-iledefrance.fr

*

L'ADEME, Agence de la Transition Ecologique, met à disposition des jardiniers amateurs des guides (84).

Toute la liste et la possibilité de commander sur : www.librairie.ademe.fr/3251-guide-grand-public

*

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Flore locale est un projet animé par la Fédération nationale Afac-Agroforesterie dans le cadre des actions qu'elle porte pour le développement de filières de végétaux sauvages et locaux, avec le concours financier de l'Office français de la biodiversité. *Flore locale* est un outil collaboratif sur les connaissances et la culture des végétaux sauvages. Il s'adresse aux pépiniéristes, horticulteurs, collecteurs de semences et de boutures, botanistes et autres passionnés du végétal.

<https://florelocale.fr/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Le centre national de la propriété forestière propose une méthode d'observation des arbres utiles à celles et ceux qui ont un jardin avec des arbres.

<https://www.cnpf.fr/n/archi/n:4197>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Le CAUE de Seine-et-Marne propose de partager un film réalisé par son équipe, avec Hugues de GRANDMAISON, conseiller forestier à la Chambre d'Agriculture de l'Oise et Nathan THEVENIN. Lors de promenades en forêts, l'expert doyen transmet ses passions à un jeune étudiant. Un film de 50 minutes à voir ou à écouter.

<https://www.arbrecaue77.fr/content/2-promenade-sylvicole-film>

*

Forêts urbaines : de l'idée à la réalité.

Enquête publiée par VAL'HOR le 14 avril 2022.

<https://www.citeverte.com/dossiers/enquetesdossiers/detail/forets-urbaines-de-lidee-a-la-realite/>

*

Et toujours les 2 films proposés par l'association A.R.B.R.E.S. :

- *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger,*
- *Arbres et Forêts remarquables.*

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.
Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99,
caroline@agence-museo.com

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.
www.arbres.org



Actualités du moment

EVENEMENTS

Giuseppe PENONE, sculpteur, a été élu à l'Académie des Beaux-Arts.

Chez Penone la relation à la nature et au monde végétal suit une échelle à la dimension de l'homme. S'intéressant à la croissance d'un arbre, et à son arrêt là où s'insère l'intervention de la main de l'artiste, à l'empreinte de son propre corps coulée en plâtre et glissée dans le lit d'un ruisseau, à la feuille et à l'écorce de l'arbre, à la couleur de l'oxydation naturelle, à l'érosion des éléments et au temps qui enregistre les transformations des choses, PENONE fait dialoguer incessamment règne animal et végétal.

*

Jusqu'au 9 octobre : Aux Pays-Bas, l'édition 2022 de *Floriade*, véritable laboratoire à ciel ouvert, mobilise paysagistes, urbanistes, ingénieurs et universitaires pour construire une cité plus verte.

Tous les dix ans depuis 1962, les Pays-Bas offrent au monde de l'horticulture une capitale : l'exposition *Floriade*. La septième édition, qui vient tout juste de s'ouvrir dans la ville nouvelle d'Almere, près d'Amsterdam, poursuit une évolution de philosophie entamée en 2012 : les jardins ne doivent pas seulement être beaux, ils doivent avant tout être utiles.

www.floriade.com

*

Du 2 juillet au 28 août : Opération Jardins ouverts à Paris et en Ile-de-France.

Deux mois exceptionnels à passer en famille ou entre amis, au milieu des arbres et des fleurs, à vivre dans le cadre de l'opération "Mon été, ma région". Pour cette sixième édition, plus de 200 espaces verts franciliens accueillent une programmation originale, qui permet aux visiteurs de profiter de nombreuses animations artistiques et pédagogiques. Jardins patrimoniaux, jardins partagés, familiaux, collectifs ou ouvriers, mais aussi jardins pédagogiques, jardins sur les toits, jardins privés et fermes urbaines sont ainsi mis à l'honneur. Pour le week-end de lancement de Jardins Ouverts 2022, les 2 et 3 juillet, de gros événements sont prévus pour lancer cette saison estivale en fanfare.

Pendant ces deux mois, retrouvez de nombreuses animations : des promenades théâtrales, des concerts, des arts plastiques, des siestes poétiques, des dégustations de produits locaux, des visites guidées, de la danse, des conférences et des ateliers pédagogiques... Un programme riche en découvertes !

www.iledefrance.fr/jardinsouverts

*

Bilan du Ministère de la Culture sur les journées « Rendez-vous aux Jardins », du 3 au 5 juin.

Les visiteurs ont été nombreux, en dépit des intempéries subies dans beaucoup de départements, à découvrir des parcs et jardins les 3, 4 et 5 juin, confirmant ainsi le succès de cet événement culturel et l'engouement des français pour l'art des jardins.

La plupart des 2 200 parcs et jardins inscrits pour participer à cet événement ont pu ouvrir leurs portes et bénéficier d'un taux de fréquentation très satisfaisant.

Priorité du Ministère de la Culture, l'impact de la question environnementale sur la création, la conservation, la restauration et l'entretien des jardins était au cœur de cette 19e édition.

Les propriétaires, jardiniers et l'ensemble des professionnels des jardins ont largement partagé leurs connaissances et leur savoir-faire sur ce thème, dans le cadre de visites commentées et d'animations spécifiques (démonstrations de savoir-faire, ateliers...), toutes destinées à une meilleure compréhension de la transition écologique.

En Europe, près d'une vingtaine d'autres pays ont participé, pour la 4e année, à cette manifestation : Allemagne, Andorre, Belgique (Wallonie) Croatie, Estonie, Finlande, Hongrie, Irlande, Italie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, Slovaquie, Slovénie, et Suisse.

La 20e édition des Rendez-vous aux jardins se tiendra les **vendredi 2, samedi 3 et dimanche 4 juin 2023** et aura pour thème « **Les musiques du jardin** ».

*

Opération « Jardiner ma ville »

Vous avez la main verte et souhaitez participer à la végétalisation de votre ville pour plus de vert et de nature ? C'est possible grâce au dispositif « Jardiner ma ville » lancé par Grand Paris Seine Ouest (GPSO), qui permet aux habitants de jardiner sur une parcelle de l'espace

public !

Que vous soyez habitant, commerçant du territoire ou représentant d'une association, ce dispositif vous offre la possibilité de jardiner devant chez vous ou dans la rue grâce à l'obtention du « permis de végétaliser Jardiner ma ville ». Vous participez ainsi à la végétalisation de votre ville à travers la plantation de plantes ornementales, mellifères, grimpantes, aromatiques, ...

Quels espaces peut-on jardiner ?

L'objectif principal du projet « Jardiner ma ville » est de créer de nouveaux espaces végétalisés pour la biodiversité, quelle que soit leur taille. Plusieurs formes de végétalisation sont donc possibles.

- Plantation en pieds d'arbres.

Choisissez des pieds d'arbres où il y a suffisamment d'espaces pour planter et où vous ne serez pas gênés par la présence de racines en surface.

Des ganivelles vous seront fournies par Grand Paris Seine Ouest pour protéger vos plantations, à installer vous-même.

Le projet ne pourra être accepté que si la taille de la fosse est suffisante pour l'accueillir.

- Jardinières existantes.

Tous types de jardinières présentes sur l'espace public et délaissées. Possibilité de planter des plantes potagères.

- Petits espaces verts existants délaissés.

Tous types d'espaces de pleine terre (bande engazonnée, ...)

- Possibilité d'ouvrir la chaussée en pieds de façade et de mobilier urbain

Suite à une étude de faisabilité, des ouvertures d'environ 15cm de diamètre pourront être pratiqués par les services techniques de GPSO pour la plantation de plantes grimpantes, ornementales. Vous n'aurez plus qu'à ajouter de la terre végétale !

Pour toute question ou renseignement complémentaire vous pouvez contacter la Maison de la nature et de l'arbre : maisondelanature@seineouest.fr

<https://www.seineouest.fr/vos-services/environnement/jardinermaville>

*

Du 14 au 20 août 2022 à Angers : Congrès mondial de l'Horticulture IHC 2022.

Venez découvrir les dernières avancées de la recherche dans le monde. Une opportunité unique de créer des liens privilégiés avec les acteurs du secteur de la recherche, de la formation et de l'industrie, à l'échelle mondiale.

Cette année, la France accueille le congrès mondial du végétal spécialisé IHC 2022. Organisé tous les quatre ans, cet événement est le plus grand rassemblement de la science du végétal spécialisé avec plus de 2500 participants. Cette 31ème édition doit contribuer à faire émerger de nouvelles coopérations entre la recherche, la formation et l'industrie à l'échelle nationale et mondiale. Pendant une semaine s'alternent des séances plénières, 25 symposia

aux thématiques diverses et transversales, workshops, réseautage, exposition, visites techniques, programme social.
(VAL'HOR).

*

Du 7 au 9 septembre, à Besançon : 12^e édition des Assises nationales de la Biodiversité.
<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/assises-nationales-de-la-biodiversite>

*

La prochaine édition du Salon du Végétal se tiendra du 13 au 15 septembre 2022 au parc des Expositions d'Angers.

*

Du 28 au 30 septembre, à Matemale (66) : Congrès national des élus Natura 2000, pour le 30^e anniversaire.
<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/congres-national-des-elus-natura-2000>

*

Du 19 au 21 octobre : Congrès des Parcs naturels régionaux de France, au Parc naturel régional de Brière à Saint-Nazaire.
<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/agenda/federation/congres-des-parcs-naturels-regionaux-de-france>

*

CONCOURS - BOURSES

Pour sa troisième édition, en 2022, le Prix de l'Art du Jardin de la Fondation Signature - Institut de France, en partenariat avec le Ministère de la Culture, est attribué au château de Losse, sur la Vézère, en Dordogne (24).
Les jardins du château de la Ballue à Bazouges-la-Pérouse (35) en Bretagne, et le jardin du Bois Marquis, à Vernioz (38) dans la Vallée du Rhône, figurent également sur le podium.
La remise des prix officielle aura lieu lors d'une soirée de gala le jeudi 2 juin 2022 à 19h00 au Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris en partenariat avec l'Académie de l'Opéra national de Paris.

*

Fondation du Patrimoine.

Dans le cadre de son programme « Patrimoine naturel et biodiversité », la Fondation du

patrimoine récompense 8 lauréats en leur octroyant une dotation globale de 500 000 €. Il s'agit d'initiatives en matière d'éco-rénovation ou qui permettent la réhabilitation de parcs, de jardins, d'espaces naturels sensibles terrestres et aquatiques et les ouvrages associés. Ceux-ci sont sélectionnés pour leur impact positif sur la biodiversité et la santé des écosystèmes. Ces projets illustrent la diversité et la cohérence des actions que soutient la Fondation du patrimoine pour améliorer et embellir le cadre de vie des Français et protéger notre patrimoine national, dans toutes ses acceptions. En 2022, la Fondation du patrimoine accordera jusqu'à 1 million d'euros au titre du programme « Patrimoine naturel et biodiversité ».

Un 2ème appel à projets aura lieu cet automne avec la possibilité de présenter des projets [jusqu'au 28 octobre](#).

Les 8 projets lauréats du programme « Patrimoine naturel et biodiversité » 2022 sont sur le site www.fondation-patrimoine.org

*

Franciliens, obtenez le label qui valorise les petits espaces naturels gérés durablement.

La Région encourage les propriétaires et locataires de jardins, parcs et autres petits espaces de nature d'Île-de-France à y développer de bonnes pratiques en faveur de la biodiversité.

Ce qu'ils y gagnent ? Un label et un accompagnement pour obtenir des aides complémentaires. Si l'Île-de-France dispose d'un très riche patrimoine culturel et historique, son patrimoine naturel n'est pas en reste.

En plus de milliers de monuments historiques et de centaines de musées, le territoire francilien est parsemé de grands espaces naturels dont la Région a déjà entamé la sanctuarisation et la valorisation.

Mais aussi de très nombreux jardins, parcs et autres espaces de nature du quotidien à préserver et développer.

Lancé le 25 mai 2022, le dispositif « 500 petits patrimoines naturels en Île-de-France » souligne l'intérêt écologique des petits espaces de nature, afin :

- d'accompagner les changements de pratiques pour une gestion écologique favorable à la biodiversité,
- renforcer le maillage naturel de l'Île-de-France en préservant et développant des îlots de biodiversité jusqu'au cœur des villes.

Tous les renseignements sur :

https://www.iledefrance.fr/franciliens-obtenez-le-label-qui-valorise-les-petits-espaces-naturels-geres-durablement?utm_source=email&utm_campaign=IN%20242&utm_medium=email

*

Inscription à la session 2022 de l'École régionale de botanique (ERB).

Perfectionnement en botanique proposé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-

France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay et l'Université de Paris, l'École Régionale de Botanique (ERB) s'adresse à des francilien(ne)s ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques seront abordées en salle, et des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région viendront conforter les connaissances acquises.

Les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : mardi 14 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 du 4 au 8 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay, -
- Session 2 du 22 au 26 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : jeudi 15 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle

Il est obligatoire d'être disponible sur l'ensemble de ces dates.

Pré-inscriptions ouvertes.

https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20234&utm_medium=email

*

DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorrion).

*

Semaine des Fleurs pour les abeilles (10 au 19 juin).

L'édition 2022 s'est achevée avec une participation record dans toute la France.

Bravo aux 1200 professionnels du végétal – jardinerie, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes, grossistes et paysagistes – qui se sont engagés, cette année encore, dans cette opération contribuant à la préservation de la biodiversité et l'équilibre des écosystèmes.

Rendez-vous en juin 2023 pour continuer à planter et semer des milliards de fleurs pour les abeilles.

(VAL'HOR).

*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une newsletter En Quête de Vert (www.valhor.fr).

Dans son numéro du 2 juin, on trouve

- une étude sur *L'engouement des Français pour la culture de fruits et légumes.*

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/mode-de-vie/>

- une enquête *Les français attachés au cadre de vie de leur commune.* Une nouvelle enquête du Conseil National des Villes et Villages Fleuris montre que les Français sont sensibles au

cadre de vie de leur commune, au label et que la communication gagnerait à être renforcée.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/mode-de-vie/>

- Achats de fruitiers par les français en 2021 : les plants de fraisiers représentent 16% des dépenses des particuliers en fruitiers. Les arbres et arbustes fruitiers les plus achetés en 2021 (en volume) sont le framboisier, figuier, groseiller, citronnier et pommier

Dans son numéro du 9 juin :

- Achats de plants potagers et plantes aromatiques par les Français en 2021 : plus d'un foyer sur cinq a acheté des plants potagers (hors plants de pommes de terre) en 2021. Un foyer sur cinq a acheté des plantes aromatiques ou condimentaires cette même année.

Dans son numéro du 16 juin :

- Achats de végétaux pour les fêtes de fin d'année 2021 et la Saint-Valentin 2022 : les données du panel consommateurs Kantar pour VAL'HOR et FranceAgriMer indiquent pour les précédentes fêtes de fin d'année une légère hausse de la part des foyers acheteurs et du budget en valeur, mais une légère diminution des achats en volume. La Saint-Valentin 2022 a, quant à elle, été marquée par une diminution des dépenses mais un maintien du poids des fleuristes dans les dépenses en fleurs et plantes des Français pour l'ensemble des circuits de distribution.

– Extension de la loi Labbé aux professionnels du paysage à partir de juillet 2022.

<https://www.lesentreprisesdupaysage.fr/zero-phyto-nouvelle-etape-pour-les-entreprises-du-paysage/>

- Le renforcement musculaire par le jardinage par exemple, réduirait le risque de décès.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/bienfaits-du-vegetal/>

Dans son numéro du 23 juin :

- Influence des prix dans le processus d'achat des végétaux.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/entreprises/>

Dans son numéro du 30 juin :

- Difficulté de recrutement de jardiniers. L'enquête Besoins en Main-d'œuvre (BMO) de Pole Emploi met en évidence une hausse progressive de projets de recrutement, une diminution de la part des recrutements saisonniers et une forte hausse cette année des recrutements difficiles.

<https://www.valhor.fr/fileadmin/A->

[Valhor/Valhor_PDF/Etudes_Infographie_Enquete_BMO_Jardiniers_salaries_juin_2022_Pole_Emploi.pdf](https://www.valhor.fr/fileadmin/A-Valhor/Valhor_PDF/Etudes_Infographie_Enquete_BMO_Jardiniers_salaries_juin_2022_Pole_Emploi.pdf)

<https://www.valhor.fr>

Sources : estimation VAL'HOR à partir de statistiques des Douanes et de données de la filière.

*

3,6 millions, c'est le nombre d'arbres de plus de 3 mètres de haut détectés dans la Métropole du Grand Paris. (Source : Atelier parisien d'urbanisme (Apur), 2021).

https://www.apur.org/sites/default/files/4p203_arbres_mgp.pdf

*

Vous avez un projet en faveur de la biodiversité et vous êtes à la recherche d'un appui financier et technique en Ile-de-France ? Ce portail regroupe les dispositifs d'aide et de soutien aux projets en faveur de la biodiversité proposés à l'échelle locale, régionale, nationale et européenne.

www.arb-idf.fr/nos-ressources/dispositifs-daide-pour-la-biodiversite

*

Après son assemblée constitutive du 1^{er} juin l'Association pour la création et la promotion d'un réseau européen des jardins japonais s'est mis au travail en continuant le recensement et la liste des jardins japonais en Europe.

<https://european-japanesegardens.fr/>

*

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres » (Rozenn TORQUEBAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Le projet de l'association est présent dans le hall de l'exposition "La forêt magique" qui vient de s'ouvrir au Palais des Beaux-Arts de Lille, dans le cadre du cycle Utopia Lille 3000. (jusqu'au 13 septembre).

Mercredi 22 juin Francis HALLE, en compagnie d'Éric FABRE, secrétaire général de l'association et d'Alexandra LOCQUET de son pôle scientifique, a rencontré de nouveau à Bruxelles, pour un point d'étape du projet, l'équipe Forêts de la Commission Européenne. Son directeur Marco ONIDA et l'animateur de l'équipe « vieilles forêts » Raphaël LELOUVIER ont renouvelé le très grand intérêt de l'Europe pour ce projet « unique » et pour la mobilisation citoyenne qui l'accompagne.

Parution du manifeste de Francis HALLE : « Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57%

naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).
(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

*

Un mystérieux gouffre abritant une forêt primaire découvert dans la région de Guangxi en Chine.

Profond de 192 mètres, le gouffre (ou doline) abrite une forêt primaire qui pourrait être habitée par des espèces encore jamais signalées. D'après l'agence de presse chinoise Xinhua, qui a relaté cette trouvaille, le gouffre mesurerait 306 mètres de long sur 150 mètres de large et 192 mètres de profondeur. Soit un volume de plus de cinq millions de mètres cubes.

Les spéléologues ont également découvert trois grandes grottes dans le mur. Il s'agit selon leur responsable des « vestiges de l'évolution du gouffre », au fond duquel se trouve la forêt.

*

Sondage OpinionWay pour Sites & Monuments.

Principaux résultats :

- 77% des Français attribuent un effet négatif à la proximité d'éoliennes sur la valeur immobilière des habitations proches (dont 40% très négatif),
- 72% des Français attribuent un impact négatif aux éoliennes sur les paysages et sur la biodiversité,
- 69% des Français sont favorables au démantèlement de toutes les éoliennes existantes créant des nuisances ou dommages pour les riverains,
- 61% des Français sont favorables à un moratoire de plusieurs années des implantations d'éoliennes terrestres en France.

On dénombre quelques **8400 éoliennes terrestres** en fonctionnement sur l'ensemble du territoire français, plus de **3500 machines** ayant été autorisées sans être encore construites, chiffre auquel s'ajoutent environ **2600 éoliennes** dont les demandes d'autorisation sont en cours d'instruction. Des dizaines de nouveaux projets naissent ainsi chaque mois. Tous les détails sur ce sondage sur <https://www.sitesetmonuments.org/61-des-francais-favorables-a-un-moratoire-eolien-sondage-opinionway-pour-sites-monuments>

Flash Info de la fédération Environnement Durable du 23 mai 2022 :

La Commission Européenne (CE) vient de publier des recommandations à tous les pays pour qu'ils imposent désormais de force des éoliennes aux citoyens.

Si le nouveau gouvernement français se plie à cette directive, il fera entrer la France dans un véritable régime dictatorial écologique en balayant toutes les règles de protection démocratiques les plus fondamentales.

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :
<http://environnementdurable.net>

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable.
Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

contact@environnementdurable.net

<https://environnementdurable.net>



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.26
Calvados (14)	p.26
Côtes d'Armor (22)	p.28
Eure (27)	p.28
Eure-et-Loir (28)	p.30
Finistère (29)	p.31
Ille-et-Vilaine (35)	p.32
Indre-et-Loire (37)	p.32
Loir-et-Cher (41)	p.35
Loire Atlantique (44)	p.36
Loiret (45)	p.37
Maine-et-Loire (49)	p.38
Manche (50)	p.39
Nord (59)	p.39
Oise (60)	p.39

Orne (61)	p.41
Sarthe (72)	p.42
Paris, actualités (75)	p.42
Paris, expositions et salons (75)	p.48
Paris, visites, excursions (75)	p.53
Seine-Maritime (76)	p.56
Seine-et-Marne (77)	p.57
Yvelines (78)	p.61
Somme (80)	p.69
Essonne (91)	p.69
Hauts-de-Seine (92)	p.72
Seine-Saint-Denis (93)	p.76
Val-de-Marne (94)	p.79
Val d'Oise (95)	p.82

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert de 9h à 19h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 9 juillet, de 16h30 à 18h : Pierres, sel et fleurs. Dans le jardin de Derek Jarman, par Aline

GHEYSSENS, artiste plasticienne et paysagiste.

Kent,

printemps 1986. Derek JARAMAN sillonne les routes en quête d'un bois de jonquilles pour un prochain tournage. Un détour par Dungeness le temps d'un Fish and Chips et il découvre, au milieu du paysage superbe et désolé, une cabane de pêcheur qu'il achète sur-le-champ. Sur les galets une flore prodigieuse résiste aux vents salins et aux pluies subites, à l'ensoleillement vif, aux flux de l'activité humaine avec ses phares et ses bateaux, son chemin de fer et sa centrale nucléaire.

En quelques saisons, tandis que sa vue et sa santé déclinent, un jardin sans arbre ni clôture se dessine et prend des couleurs. C'est sa thérapie, son atelier, sa pharmacopée. Objets étranges glanés sur la grève, pierres arrangées en cercles, crambe maritime, livèche, lavande et valériane attirent les regards et les amis de l'artiste en ce lieu improbable. *Prospect Cottage*, il en parle dans ses carnets

comme d'une aventure, un rêve d'enfant. Plus de vingt ans après sa mort, la cabane noire et jaune exerce un pouvoir de fascination sans précédent. « Comme d'autres je suis venue jusque là et suis restée songeuse devant cette autobiographie vivante, avec l'envie d'explorer les œuvres, les autres jardins, les histoires qu'elle convoque ».

Aline GHEYSENS est diplômée de l'Ecole de recherche graphique de Bruxelles et de l'Ecole nationale supérieure de paysage de Versailles. Elle enseigne à l'Ecole Supérieure des Arts Saint-Luc, à Bruxelles, au sein d'un atelier transdisciplinaire. Elle accompagne régulièrement des voyages destinés à découvrir l'art des jardins, avec une prédilection pour l'Angleterre.

Le 10 septembre à 16h30 : *Jardiner les racines, une urgence pour un avenir végétal*, par Véronique MURE, botaniste et ingénieur en agronomie tropicale.

Le 10 septembre à 17h30: *Jardins du Japon*, par Denis-Marie LAHELLEC, architecte et docteur en urbanisme.

Le jardin tient une place essentielle dans la culture japonaise : jardin de temple ou de sanctuaire, de villa, de palais ou de forteresse, il n'est jamais indépendant des édifices qui l'accompagnent.

La conférence aborde trois des principaux types de jardins qui se sont succédé dans l'histoire de l'Archipel : jardins à étang, dès le 6ème siècle, jardins secs initiés au 15ème par les moines Zen venus de Chine, jardins de thé, codifiés au 17ème, pour le rituel de la cérémonie du thé.

Des jardins du Japon, l'Occident connaît surtout les jardins secs, dits jardins Zen ; ceux dont les formes et les principes sont les plus étrangers à notre conception du jardin et les plus éloignés des canons esthétiques occidentaux.

Or, l'histoire et la géographie particulières de l'Archipel nous montrent l'exceptionnelle diversité de ce patrimoine très singulier, élément majeur d'une culture «sous influences» (shintoïsme, bouddhisme, confucianisme, taoïsme), d'un raffinement et d'une sophistication rares.

Denis-Marie LAHELLEC :

Après obtention d'une maîtrise des sciences et techniques en aménagement du territoire à l'Université de Tours, Denis-Marie LAHELLEC entreprend une thèse de doctorat en urbanisme qu'il soutient à l'Université de Toulouse. Féru d'architecture et de patrimoine, il entre ensuite à l'École d'architecture de Nantes et devient architecte DPLG.

Sa carrière professionnelle se déroule pour l'essentiel au service de l'État : Ministère de l'écologie en région Centre-Val de Loire, Ministère de la culture en Bretagne.

Il passe 2,5 ans au Japon, en 3 séjours : une mission pour le Ministère de l'écologie sur le thème des «aménités urbaines», une recherche post-doctorale dans le cadre du département architecture et paysage de l'Université de Tokyo sur le thème de la «protection du patrimoine», enfin une étude de «la clientèle touristique japonaise en France» pour le Ministère du tourisme et la Caisse nationale des monuments historiques et des sites.

Jardinier, il a créé son entreprise de conseil et de conception de jardins d'inspiration japonaise : www.obi-jardin.fr

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

Toujours disponible :

Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises. En vente sur <http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / contact@iejp.eu

*

Jusqu'au 15 octobre : *Petits et Grands jardins de Normandie*, exposition photographique en plein air au Château d'Harcourt à Thury-Harcourt Le Hom.

Dans le magnifique écrin de verdure que représente l'allée cavalière du château d'Harcourt, Suisse Normande Tourisme vous propose la 3^{ème} édition de *Petits et Grands jardins de Normandie*.

Retrouvez en accès libre, 21 nouvelles photos présentant la beauté et la diversité des parcs et jardins normands.

www.suisse-normande-tourisme.com

Côtes d'Armor (22)

Trégarantec, l'éveil d'un jardin.

A Mellionec, en pays Pourlet, tout près de la frontière entre les Côtes d'Armor et le Morbihan, le parc du château de Trégarantec est serti dans une campagne qui a vu naître le festival *Lieux Mouvants*, une manifestation mariant l'art au paysage.

Aujourd'hui, grâce à l'impulsion de la famille DANION propriétaire et du paysagiste Christophe PONCEAU, le parc évolue en subtilité vers un aménagement contemporain mais respectueux de l'existant.

(Association des Parcs et Jardins de Bretagne/PAJ-le magazine digital du patrimoine).

www.lieux-mouvants.com

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts tous les jours de 9h30 à 18h.

Les éditions Gourcuff Gradenigo, en partenariat avec les éditions Claude Monet Giverny, publient la nouvelle version de l'ouvrage de Geneviève AITKEN et Marianne DELAFOND, «La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet».

C'est aux Pays-Bas, vers 1871, que Monet aurait découvert l'art de l'estampe japonaise. Comptant plus de 300 gravures de l'école Ukiyo-e, sa collection révèle tant le regard affûté du chef de file de l'impressionnisme que son goût pour les curiosités japonaises. Mis à jour et approfondi à l'occasion de sa réédition, l'ouvrage référence offre une vue exhaustive de

ce que fut cette collection de Monet, que les amis de l'Institut de France contribuèrent largement à restaurer.

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». www.claude-monet-giverny.com86

*

Du 14 juillet au 2 octobre : exposition *L'été de la collection*.

Musée de l'Impressionnisme, Giverny, tous les jours d'exposition de 10h à 18h.

Cet été, le musée des impressionnistes Giverny propose une présentation inédite de ses collections. Elle permettra au public de découvrir des œuvres méconnues : peintures, sculptures, dessins, estampes et photographies déclineront un dialogue entre impressionnisme et art contemporain. De nouvelles acquisitions et dépôts ponctuent le parcours : le captivant *Portrait de Rose Worms* par Maurice BOUTET de MONVEL (vers 1900), le *Portrait de Camille Pissarro* (1903) par Paul PAULIN, les deux *Vues de New-York* de Theodore BUTLER (1915), *Allée aux Clayes* d'Édouard VUILLARD (vers 1932-1938), mais aussi *Monet est mort* (1977) de Jacques MONORY.

Aux côtés de cet ensemble invitant au rêve, le musée présentera les fascinants pastels d'Isabelle CHATELIN, qui a capturé une année de lumières sur la pointe de Saint-Valery-en-Caux, entre ciel et mer. Le musée a également passé commande à une photographe américaine, Terri WEIFENBACH, qui a saisi au travers de son objectif les jardins au fil des saisons entre 2021 et 2022. Cela fait l'objet d'un livre inédit en co-édition avec EXB.

www.mdig.fr

*

Le 2 juillet : remise du label Arbre Remarquable au magnifique platane de Gisors, par l'association A.R.B.R.E.S.

*

Château de Vascoeuil .

La saison culturelle commence le 16 avril, avec une exposition *Super ERRO*.

Du 16 avril au 13 novembre, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (tous les jours en juillet et août de 11h à 18h30).

Né en 1932 en Islande, Gudmundur GUDMUDSSON dit ERRO vit et travaille à Paris depuis 1958. Artiste incontournable, cofondateur du mouvement de la Figuration Narrative (proche du Pop Art), il expose dans le monde entier.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin

Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle.

Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

*

Jusqu'au 2 octobre : exposition *Saga Familiale, Monet, Hoschedé-Monet & les Butler*.

Musée de Vernon. Ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Cette histoire nous est contée par Philippe PIGUET, historien d'art et commissaire d'expositions indépendant, parent de la famille :

Si le nom de Claude MONET (1840-1926) est irrésistiblement lié à celui de Giverny, il n'en est pas pour autant le seul. Le peintre y a notamment vécu au sein d'une famille recomposée qui compta au fil du temps trois autres artistes.

Tout d'abord, celle qui fut sa belle-fille, puis qui devint sa bru, Blanche HOSCHÉDE-MONET (1865-1947). Ensuite, Theodore Earl BUTLER (1861-1936), l'un de ces nombreux artistes Américains venus s'installer au village et qui épousa successivement Suzanne HOSCHÉDE puis, au décès de celle-ci, sa belle-sœur Marthe. Enfin, Jim BUTLER, (1893-1976), fils cadet de celui-ci, qui vécut par la suite aux Etats-Unis. Claude, Blanche, Theodore et Jim... une saga non seulement familiale mais picturale pour ce que « le peintre de Giverny » a fortement marqué de son influence les siens. Le propos de cette exposition – une première ! – est d'orchestrer une sélection de leurs œuvres de sorte à faire valoir tout à la fois les liens qui les unissent et les différences de traitement, dans la forme et le contenu, qui caractérisent leur personnalité respective.

Nul autre que le Musée de Vernon qui présente une collection de choix en écho à cette histoire de Giverny n'est plus apte à organiser un tel événement dont la singularité trouvera tout naturellement son public, bien au-delà même du seul contexte normand. »

www.vernon27.fr/votreville/culture

Eure et Loir (28)

Ouverture du domaine du mercredi au dimanche de 14h à 18h. Ouverture exceptionnelle le 6 juin.

Visite **HORTESIA** en octobre 2018. Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.collegeroyal-thirongardais.com

Finistère (29)

Roscoff, Jardin Exotique & Botanique. Ouvert tous les jours de 10h à 19h, y compris les jours fériés. Créé en 1986, le jardin couvre 1,6 ha. Il présente l'une des plus grandes collections de plantes australes cultivées en plein air sous nos climats (plus de 3500 espèces), principalement composée de plantes d'Afrique du Sud, d'Océanie, d'Amérique du Sud, des Iles Canaries, de Madère et d'Amérique centrale.

Elles ne sont pas classées par continent mais disposées pour former un paysage « naturel ».

Les 15 juillet à 12h45, 16 juillet à 13h30, 17 juillet à 14h30 : ASAES. Un dispositif artistique gastronomique et olfactif, créé et produit par l'artiste plasticienne Claire XUAN. Cette création artistique illustre les 5 goûts et saveurs : Acide, Sucré, Amer, Epicé et Salé.

Une promenade sur l'estran pour mieux connaître les algues et leur utilisation en cuisine.

www.jardinexotiqueroscoff.com

*

Du 4 mai au 6 novembre : La fabrique du potager, édition 2022, à l'abbaye du Relec, Plounéour-Menez.

Un potager... Rêve du citadin, activité dominicale du néo rural, nécessité absolue du décroissant, lieu de contemplation du méditatif... L'exposition en 2022 raconte tous les possibles du jardin potager, des aménagements aux techniques, en passant par les écueils à éviter ou les éléments indispensables à mettre en place. À voir, pour faire sortir de terre son rêve de potager, naturel bien sûr !

Le 6 juillet : Balade botanique : les fleurs ornementales au potager. Intervenant : Emeline DECLERCK, Ferme de Lescinquit, Plouigneau.

www.cdp29.fr/fr/agenda/view/729/la-fabrique-du-potager

*

Du 26 mars au 15 novembre : Huelgoat, Arboretum des Arbres du Monde.

Ouvert les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Espace dédié à la biodiversité végétale mondiale sur 22 hectares avec 3600 espèces d'arbres et d'arbustes originaires de 4 continents.

Le 9 juillet : *L'Eté en Fête*, une journée pleine de merveilles pour les petits et les grands.

www.lesarbresdumondeauhuelgoat.fr

*

Jusqu'au 8 janvier 2023 : exposition Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle. Domaine de Trévarez, Saint-Goazec.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) sont exposées dans le parc de Trévarez.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de charbon sont les protagonistes de cette exposition de photographies.

Réalisés par l'allemand Karl BLOSSFELDT à partir de 1895, ces clichés font écho aux motifs décoratifs

de l'Art Nouveau présents dans le château.

www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue : Ouverture tous les jours à partir du 1^{er} mai.

Nouveauté 2022 : Présentation de l'album botanique de la collection de buis, classée par le CCVS, au Jardin des Douves.

Le Jardin des Douves, situé en contrebas du château, a été créé pour abriter la collection classée au CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées depuis 2018) de 450 buis, composée d'une centaine de variétés, dont la plupart des sujets son âgés de plus de 30 ans, et tous en pleine santé.

Les buis s'y expriment sous toutes leurs formes. Ce jardin présente la grande variété des végétaux utilisables en art topiaire : ifs, buis, charmes, hêtres, cupressocyparis leylandii, thuyas atrovirens, ligustrum, houx ...

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

www.laballuejardin.com

*

Jusqu'au 15 septembre : exposition *Jardin des Arts* à Chateaubourg.

Depuis 20 ans, Chateaubourg se réinvente chaque année autour de la sculpture et de l'art monumental. Le plus grand obstacle de la création, c'est la peur de faire quelque chose de nouveau. Or c'est la nouveauté qui fait avancer, quitte à bousculer les mentalités.

Cette année du 20^e anniversaire, dans le parc de 5 hect de l'hôtel Ar Milin', trois artistes de renommée internationale réalisent des installations spécialement pour *Jardin des Arts*.

Leurs œuvres croiseront celles de cinq jeunes artistes en devenir.

Tous réaliseront leurs créations in-situ, dans les allées du parc et dans les espaces de la ville.

Certains utiliseront même les matériaux récoltés sur place.

Une balade poétique, un temps suspendu, au cœur de la nature.

www.lesentrepreneursmecenes.fr/galleries/jardin-des-arts-lexposition-2022/

Indre-et-Loire (37)

Villandry. Les jardins et le château sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h. (18h pour le château)

D'avril à juillet : Exposition « *Héraldique de la Renaissance, au temps de François 1^{er} et de Léonard de Vinci* » de Gabriele REINA.

Au printemps, une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes viendront tapisser les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de FRANCOIS 1er, roi de France, de Jean BRETON, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de VINCI, et de biens autres grands noms de

la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele REINA, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Ces blasons sont témoins d'une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement du graphisme des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie médiévale. Gérard de NERVAL a à juste titre renommé l'art du blason « La clé de l'histoire », mais un titan comme Victor HUGO a deviné la définition la plus intense dans « Notre-Dame de Paris »: « La première moitié du Moyen Âge est écrite dans le symbolisme des églises romanes, la deuxième dans le blason héraldique. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie ».

Les 1^{er} et 2 juillet, 5 et 6 août : Les Nuits des Mille Feux. Plus de 2000 bougies illuminent l'ensemble des jardins. Un feu d'artifice clôture la soirée.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Château du Rivau.

Ouvert tous les jours jusqu'au 13 novembre, de 10h à 19h.

Dans le cadre des *Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire*, exposition « *Le jardin, miroir du monde* ».

Le château du Rivau propose de découvrir les différentes facettes du jardin, réinterprétées autour de l'exposition.

De la symbolique des fleurs au Moyen Age aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art.

Une quarantaine d'artistes de notre temps dévoilent leur vision dans l'exposition. Une invitation à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin, et les écosystèmes propres aux jardins et à préserver l'inter-pollinisation entre les mouvements environnementaux et le travail terre à terre du jardinier.

MAGRITTE, MAPPLETHORPE, RU XIAO FAN, Francesco CLEMENTE et nombre d'artistes internationaux ou émergents dessinent les contours de l'espace thérapeutique, culturel et nourricier qu'est le jardin.

Au fil de sept chapitres : le motif floral, le thème des oiseaux, Naturalia, le jardin intérieur, les femmes et le jardin ainsi que la préservation de la nature, les artistes déclinent les fascinantes facettes que le jardin révèle.

Du 13 juillet au 31 août : visite-atelier *Herboristerie*, tous les mercredis à 15h30, sur réservation.

Ces deux dernières années, nombreux sont ceux qui ont redécouvert les vertus apaisantes des jardins et la qualité thérapeutique des plantes.

Cet été, nous organisons des visites-ateliers *Herboristerie* où vous pourrez apprendre à composer des tisanes ou des boissons rafraîchissantes avec les plantes du jardin des fleurs comestibles.

Au cours d'une balade commentée dans les jardins, découvrez les multiples vertus de ces plantes et participez à leur cueillette pour réaliser votre propre décoction bienfaitrice, que vous pourrez refaire chez vous.

C'est là l'occasion de poser un regard neuf sur les plantes de nos jardins, de découvrir à travers recettes et anecdotes de nouvelles façons de les cuisiner ainsi que de nouvelles astuces bien-être.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». www.chateaudurivau.com

*

Château de Valmer.

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ». Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI^{ème} siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 20h.

Balade découverte à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis de juin.

Balade gourmande au potager à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis de juillet à septembre.

Le 23 juillet : Valm'air Festival.

Une soirée unique qui inaugurera une nouvelle tradition au château de Valmer. Détendez-vous au son des différents concerts qui vous sont proposés, entre jazz et l'électropop. Un feu d'artifice clôturera la soirée.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011. www.chateaudevalmer.com

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours,
- de 10h à 20h (parc et 19h pour le château) à partir du 21 avril.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Le Centre d'Arts et de Nature a inauguré le 5 février une galerie numérique permanente d'art contemporain. L'espace de 300 m², fermé depuis le départ de la Princesse de BROGLIE en 1938, prend place dans une aile du château surplombant la Loire. (Le Figaro-AFP du 5 mars 2022)

La saison d'art se déroule du 2 avril au 30 octobre.

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera, en 2022, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons.

Le Festival International des jardins se déroule du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».
www.domaine-chaumont.fr

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature.
www.leboisdeschambres.fr

*

Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.
Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en

Hortesia ».

www.jardin-plessis-sasnieres.fr

*

Le domaine est ouvert tous les jours de 9h15 à 18h30.

www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

www.chambord.org

Loire Atlantique (44)

Jusqu'au 18 septembre : sculptures d'Eva JOSPIN à La Garenne Lemot, 44190 Gétigné.

Les œuvres d'Eva JOSPIN présentent une nature symboliquement mise en scène, dans la lignée du sculpteur néo-classique François-Frédéric LEMOT au début du XIXe siècle. Exposés dans la villa Lemot, grottes, bois, rochers ou nymphées, en carton brut, découpé et sculpté par l'artiste, font écho aux fabriques ornementales centenaires qui rythment les allées du parc. En 2021, l'artiste a créé une sculpture en bronze pour le parc : « Bois de la Gorgone ».

www.domaine-garenne-lemot.fr

*

Du 9 juillet au 30 septembre : *Labyrinthes*. Installation artistique de Daniela CAPACCIOLI, sculptrice.

Château de Ranrouët, 44410 Herbignac.

Né en Lombardie, Daniela CAPACCIOLI se passionne jeune pour le dessin puis le modelage. Au fil du temps, elle découvrira l'art d'appivoiser le treillis métallique. Inspirée par l'invisible, « présence discrète et silencieuse, formé d'ombres bienveillantes », l'artiste donne un sens nouveau aux lieux qu'elle investit. En entrant dans le château de Ranrouët, elle s'est sentie transportée dans un autre espace temps. « Ce lieu a subi beaucoup de transformations pour être finalement investi par une nature verdoyante et enveloppante ». Elle a donc imaginé et réalisé cet hiver des créatures hybrides qui vont s'approprier peu à peu les murs du château.

www.chateauderanrouet.fr/programmation

Daniela CAPACCIOLI avait embelli d'une quarantaine de ses œuvres en treillis métallique l'ensemble du Parc Floral durant l'été 2021.

www.sculpture-danielacapaccioli.com

Loiret (45)

La route de la Rose pour raconter le Loiret.

Le Loiret propose sur le thème de cette fleur-reine, une découverte originale de son territoire, toute en émotions, en couleurs, en parfums. Une expérience à vivre entre poésie et jardinage, entre histoire et botanique, entre nature et culture, entre cour et jardin. Tous les détails sur : www.routedelarose.fr

*

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les samedis et dimanches de 10h à 18h.
www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres :

Ouvertures : 2 et 3 juillet, 14 au 17 juillet, 23 et 24 juillet, 30 et 31 juillet.

Avec plus de 2 600 espèces majestueuses, rares ou insolites, l'Arboretum National des Barres offre, dans un écrin de nature de 35 hectares, l'une des plus riches collections européennes d'arbres et arbustes issus des 5 continents. Cette collection exceptionnelle et unique, issue de l'héritage de la famille de Vilmorin, se découvre le long de 3 parcours : Classifica, Bizarretum et Continentalis.

Visites guidées tous les jours d'ouverture à 15h. Le thème des visites guidées change chaque mois :

– Juillet : *Les arbres et leurs hôtes*. Avez-vous déjà envisagé l'arbre comme une véritable HLM ? Non ? Alors venez apprendre à repérer tous ses habitants et à les comprendre.

– Août : *Ces géants qui tutoient les étoiles*. Plus grands êtres vivants de la planète, les arbres peuvent atteindre des hauteurs vertigineuses. Les yeux tournés vers les cimes, il vous faudra pourtant garder les pieds sur terre.

Le nombre de places est limité, la réservation est conseillée.

www.arboretumdesbarres.fr

*

Du 19 mai au 31 octobre : Exposition *Plantes voyageuses, une histoire des échanges et des goûts*.

Musée de la Marine de Loire, 1 place Aristide Briand, 45110 Châteauneuf-sur-Loire.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h, samedis et dimanches de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Rapportées, transplantées, commercialisées, les plantes voyagent depuis des siècles.

Le Val de Loire fut l'une des voies de pénétration et d'acclimatation de ces végétaux, témoins des échanges, reflets d'aspirations, de modes et de goûts nouveaux.

Depuis la plus haute Antiquité, les plantes voyagent.

Elles sont transportées par les hommes au gré de leurs migrations et de leurs conquêtes militaires. Elles sont aussi commercialisées via les routes de la soie ou routes des épices, qui connaissent leur âge d'or aux XIII^e et XIV^e siècles.

A la Renaissance, les échanges de plantes s'intensifient avec la découverte et la colonisation des Amériques. Elles arrivent surtout sous forme de graines, de bulbes et de rhizomes. Cette période voit l'éclosion des premiers jardins botaniques ainsi que d'un nouvel art des jardins. Ceux créés pour les châteaux du Val de Loire comptent parmi les premiers exemples.

Grâce aux grandes expéditions des XVII^e et XVIII^e siècles, plantes rares et espèces nouvelles sont introduites en Europe. Elles servent dans des domaines variés : médicinal, alimentaire, utilitaire ou ornemental. Le Val de Loire est une voie de pénétration de ces végétaux exotiques.

Mais le transport de plantes vivantes reste difficile. A Nantes, elles doivent d'abord être « réconfortées et consolidées » au jardin botanique, avant de remonter la Loire puis d'être acheminées vers Paris.

Au 19^e siècle, l'acclimatation des plantes devient une affaire commerciale et d'importantes pépinières se développent dans le Val de Loire (en Anjou, dans l'Orléanais).

L'introduction de plantes via la Loire et leur adaptation à la vallée ont ainsi conduit, au cours des siècles, au développement de la botanique à Nantes, de l'horticulture à Angers, du jardin de la France en Touraine et de la pépinière dans l'Orléanais.

www.musee-marinedeloire.fr

*

Maine-et-Loire (49)

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Métamorphoses. Dans l'art de Claude Monet*.

Abbaye royale de Fontevraud, ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Organisée en partenariat avec le musée Marmottan Monet et grâce au soutien de la Région Pays de la Loire, l'exposition présente plus d'une trentaine de chefs-d'œuvre. Parmi ceux-ci, figurent *Les Tuileries* (1875), *Le Pont de l'Europe, gare Saint-Lazare* (1877) et *Bras de Seine près de Giverny, soleil levant* (1897) ainsi qu'un exceptionnel ensemble de *Nymphéas* et autres fleurs du bassin peints entre 1903 et 1926.

Le parcours se déploie en quatre sections qui décrivent les objectifs esthétiques poursuivis par MONET : capter l'instant fugace, rendre les variations de la lumière par la couleur, plonger dans le motif et enfin, saisir l'intangible. C'est ce que le terme de « métamorphoses » induit, dans une peinture au développement continu, qui enregistre les mutations du solide au fluide, la mobilité des formes dans la lumière, les changements progressifs de l'atmosphère.

D'une manière originale et synthétique, chaque cimaise portant les peintures est ponctuée d'un verbe d'action – *brouiller, sérier, focaliser, immerger...* – qui illustre l'éventail des moyens picturaux mis en œuvre par celui qui fut le chef de file du mouvement

impressionniste avant de poursuivre sa quête inlassable de l'instant.

www.fontevraud.fr

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville.

Inauguration de la nouvelle salle d'exposition dédiée aux outils de jardin anciens.

Monument historique, le jardin botanique de Vauville est un incontournable lors d'une visite dans La Hague. D'une superficie de 4,5 hectares, le jardin réunit plus de 1000 espèces de plantes originaires de l'hémisphère austral.

HORTESIA a visité ce lieu exceptionnel en mai 2014 en compagnie de Guillaume PELLERIN, aujourd'hui disparu, un souvenir émouvant.

www.jardin-vauville.fr

Nord (59)

Jusqu'au 19 septembre : La Forêt Magique au Palais des Beaux-Arts de Lille.

Une expérience esthétique forte. Dans le cadre de Lille 3000 Utopia.

Au fil des siècles, les arbres et les forêts ont été tour à tour vénérés et craints, protégés et détestés, considérés comme une ressource qu'on peut épuiser et depuis peu comme un écosystème complexe, à l'image de celui de toute la planète. La forêt habite notre imaginaire depuis des temps immémoriaux. Parmi les femmes et les hommes, les artistes ont porté un regard singulier sur l'arbre et la forêt, présentant leur importance dans l'équilibre du monde vivant.

Comment les artistes ont-ils représenté la forêt ? Quelles vertus, quels pouvoirs, quelle attention lui ont-ils prêté ? À partir d'un ensemble resserré d'œuvres (peintures, installations, extraits de films), c'est le propos de cette exposition qui propose une expérience forte et une immersion au cœur de l'imaginaire des forêts.

Une exposition à la fois esthétique et militante, éco-conçue et qui révélera l'intuition écologique précoce des artistes.

www.pba.lille.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts tous les jours de 11h à 13h, et de 14h à 18h et jours fériés.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le 12 mai, le Jardin des Ifs ouvre sa saison culturelle originale, artistique et gourmande, jusqu'au 30 septembre, sur le thème « Nuage, Nuages ».

Le 15 juillet : Fête gastronomique autour du Rollot.

Une journée festive et gourmande dédiée au Rollot, fromage préféré de LOUIS XIV.

Jusqu'au 30 septembre : « *Du ciel à l'assiette* », exposition personnelle de Maud LOUVRIER-CLERC, artiste et designer.

L'exposition évoque la respiration entre le Ciel et la Terre. Le nuage y devient un emblème, dosant entre eau et soleil le développement des espèces végétales, qu'elles soient ornementales et destinées à ravir notre regard ou comestibles afin d'émoustiller nos papilles.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy (gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

- Odile HENNEBERT (membre **HORTESIA**), chef-jardinier : «aux bons soins du jardin».

Chef-jardinier du domaine et botaniste émérite, Odile HENNEBERT transmet aux visiteurs ses savoirs, ses recettes et connaissances des plantes acquises depuis 4 générations, entre sa terre natale d'Anjou, l'Asie en Cochinchine où vit sa famille, planteurs de thé et de coton depuis la fin du XIXe, et son jardin des Hauts de France.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h.

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMAËLE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

– Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.

– Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

– Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.

– La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

Le Potager des Princes fête cette année ses 20 ans d'expérience et de partage.

Cet anniversaire est marqué par l'agrandissement du jardin japonais, le seul dans l'Oise.

17 rue de la Faisanderie, 60500 Chantilly. Ouvert tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30.

www.potagerdesprinces.com

*

Jusqu'au 16 juillet : Festival des Forêts.

Cette année, le Festival des Forêts, festival de musique classique mêlant culture et nature dans le cadre prestigieux de la forêt de Compiègne et de Laigue, dans l'Oise, fête ses 30 ans avec une programmation exceptionnelle dans des lieux du patrimoine : concerts, bains musicaux en forêt, randonnées, concerts ...

www.festivaldesforets.fr

Orne (61)

Le Jardin François, Les Clos, 61340 Préaux-du-Perche. Ouvert tous les jours, toute l'année, du lever au coucher du soleil.

Dans une jolie ferme percheronne, le Jardin François est le jardin rêvé d'un horticulteur rêveur.

Pas de frontières, pas d'a-priori, les plantes les plus élégantes voisinent avec les plus humbles, les plus anciennes avec les dernières nouveautés. Toutes les couleurs sont permises et jusqu'à l'orange le plus vif, toutes ont un rôle à jouer dans ce tableau impressionniste d'environ 2 hectares.

Jusqu'au 25 septembre : exposition des œuvres de Frédéric BRANDON :

- peintures : *Qu'est-ce que la peinture ?* uniquement sur le thème des vaches,

- tapisseries : inspirées dans son jardin de Franceville.

www.jardin-francois.com

Sarthe (72)

Le domaine est ouvert à partir du 1^{er} avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Cette année encore, des nouveautés attendent les visiteurs aussi bien dans le circuit de visite que dans les animations en extérieur.

Les travaux de restauration s'achèvent avec l'ouverture de nouvelles pièces : la chapelle et les appartements du personnel. Elles complètent la visite de cette partie du château, qui se déploie désormais sur trois étages. On y retrouve l'ambiance de la vie du château à la fin du XIX^{ème} siècle, à travers l'évocation des tâches quotidiennes et des lieux de détente. Saviez-vous que tout là-haut, au 3^{ème} étage, on y jouait au billard et au jeu de la grenouille ?!

Et bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douve, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

Le 16 juillet à 18h : la troupe Immersion présente « Platonov » d'Anton TCHEKHOV, dans le théâtre de plein air.

La troupe a travaillé cette mise en scène immersive qui se déroule tantôt au bord de l'eau, tantôt dans le sous-bois, invitant le public à une véritable balade théâtrale.

Du 14 au 17 juillet et les 14 et 15 août : Fêtes de la Confiture.

Sous les vénérables voûtes de pierre, les cuisines médiévales reprennent vie pour vous initier aux recettes d'autrefois, avec les fruits et légumes récoltés dans le potager. Un parfum d'antan envahit la maison et invite à la dégustation.

Le potager familial en usage depuis 130 ans, est ouvert spécialement pour ces occasions.

www.lelude.com

Paris Actualités (75)

Communiqué du 27 juin 2022 de l'association FNE Paris :

Les associations France Nature Environnement Paris – FNE Paris, SOS Paris, Amis du Champ de Mars, Sites & Monuments – SPPEF, soutenues par le Groupe National de Surveillance des Arbres - GNSA, ont déposé ce mercredi 8 juin 2022 un recours gracieux contre les trois permis d'aménager Champ de Mars, Varsovie et Trocadéro et le permis de construire CIDJ – Emile Anthoine. Ces recours gracieux sont accompagnés d'un recours contentieux contre le permis portant les constructions du parvis de la Tour Eiffel.

Les associations doivent en effet maintenir leur décision d'ester en justice, la ville de Paris ne s'estimant pas en mesure ou ne souhaitant pas retirer les permis incriminés avant l'échéance du délai de recours. Ces recours administratifs et judiciaires n'empêchent en rien le dialogue, comme cela a été convenu lors de la réunion du 3 juin avec Emmanuel Grégoire, Christophe Najdovski et les équipes opérationnelles du projet.

Ces actions judiciaires ou préjudiciaires sont destinées à empêcher l'irréparable, c'est-à-dire l'édification de bâtiments dans les jardins classés du Champ de Mars, et à sécuriser les négociations en cours avec la ville de Paris.

Des réunions de travail, avec un premier échange programmé à la mi-juillet, sont prévues afin d'aboutir à un projet exemplaire, à la hauteur de ce site emblématique du patrimoine national et mondial.

<https://fne-paris.fr/2022/0608/communiquede-depot-des-recours-des-associations-contre-la-betonisation-du-site-tour-eiffel/>

*

Abords de Notre-Dame.

Le vainqueur du concours lancé pour l'aménagement des abords de Notre-Dame par la Mairie de Paris a été dévoilé lundi 27 juin, et une exposition au Pavillon de l' Arsenal présente les projets des candidats, dont celui du lauréat : le paysagiste bruxellois Bas SMETS – avec l'agence d'architecte et d'urbaniste GRAU, et, pour le volet patrimoine, l'agence d'architecture Neufville-Gayet.

Le nouveau parvis est conçu comme une clairière et donne une vue parfaite sur la façade. De nombreux arbres sont plantés autour de la place. Les jardins au sud de la Cathédrale ainsi que les arbres existants sont intégrés dans un grand square continu de 400m de long. Au total 131 nouveaux arbres seront plantés. Le site de Notre-Dame (environ 4 hectares) gagnera en végétalisation (+ 36% de gain par rapport à la surface actuelle).

L'ancien parking souterrain devient une promenade intérieure avec un nouvel accès à la crypte archéologique et une ouverture sur la Seine.

Ce réaménagement débutera au second semestre 2024 et s'achèvera en 2027.

Tout le projet est consultable sur : <https://www.paris.fr/pages/les-abords-de-notre-dame-vont-faire-peau-neuve-17332>

*

La région Ile-de-France maintient son soutien au prolongement du métro 1 à Val-de-Fontenay.

Après l'avis défavorable de la commission d'enquête publique, qui a jeté un gros froid sur le projet de prolongement de la ligne 1 du métro à Val-de-Fontenay, en motivant son avis sur l'équation socio-économique, la région Ile-de-France maintient au contraire son soutien au projet.

Vendredi 20 mai, la commission permanente du conseil régional a ainsi voté à l'unanimité un amendement au rapport relatif au développement et à la modernisation du réseau ferroviaire francilien. Cet amendement réaffirme le soutien du conseil régional au prolongement de la ligne, rappelant que *“ce projet concourt à l'ambition d'une réduction de la part des véhicules particuliers et s'inscrit dans les objectifs de développement durable de la région Ile-de-France”*.

Un premier amendement déposé par le groupe Gauche communiste écologiste et citoyenne, a été retiré au profit d'un amendement de l'exécutif régional, donnant lieu à un vote à l'unanimité de la commission permanente. Pas question en effet de se diviser face à un

enjeu aussi stratégique pour les populations de l'est parisien, a ainsi fait valoir le conseiller régional PCF Fabien GUILLAUD-BATAILLE, par ailleurs administrateur de l'Autorité régionale des transports Ile-de-France Mobilités (IDFM).

De son côté, Valérie PECRESSE, présidente de la région et d'IDFM, a abondé en ce sens et appelé à revoir les "*critères de calcul du rendement économique et social*" des projets urbains utilisés par les services du Premier ministre via le SGPI (Secrétariat général public à l'investissement).

(Cécile DUBOIS, 94 Citoyens, 24 mai 2022)

*

Le nouveau projet Bercy-Charenton dévoilé.

Le quartier Bercy-Charenton (12e) se transforme. Face au changement climatique et pour répondre aux attentes des habitants, le projet de réaménagement initial est réévalué : place à la nature, au réemploi et à la sobriété, pour faire de ce quartier un espace de vie accueillant et verdoyant.

Le secteur Bercy-Charenton couvre environ 80 hectares au sud du 12^e arrondissement de Paris, entre Paris, Charenton-le-Pont (94), la Seine et le bois de Vincennes. Ce territoire est enclavé par des infrastructures lourdes : réseau ferré, boulevard périphérique, échangeur de l'A4... Mais Bercy-Charenton s'apprête à faire peau neuve. En concertation avec les habitants de Paris et des communes limitrophes, le projet accordera davantage de place aux espaces verts (45 % d'espaces végétalisés), aux logements et aux équipements publics.

Compte tenu de l'urgence climatique, de la multiplication des crises environnementales et des grands défis sociaux, le premier projet urbain, imaginé en 2009, ne répondait plus aux exigences d'aujourd'hui. Le 21 avril 2022, six grandes orientations ont été présentées pour réorienter le projet d'aménagement.

Tous les détails sur : <https://www.paris.fr/pages/bercy-charenton-12eme-2364>

(Ville de Paris, 29 avril 2022).

*

Petite ceinture : 4 km de tronçons bientôt ouverts au public.

D'ici fin 2026, 4 kilomètres supplémentaires seront ouverts sur la petite ceinture. Cela représente 7,6 hectares en plus, favorables à la nature et la biodiversité.

Seront bientôt ouverts :

- Promenade Bercy-Charenton (12^e) 10 000 m². En travaux de fin 2023 à début 2025,
- Escalier Daumesnil (12^e) 100 m². À venir au printemps 2024,
- Promenade Brassens (15^e) : une première phase inclura un tronçon jusqu'à la rue Brançon (11 400 m²) et le tunnel (2750 m²). En travaux en 2025 et 2026,
- Promenade Pereire (17^e) : un parcours sportif supplémentaire sera créé sur la promenade ouverte depuis 2019. À venir en janvier 2023,
- Promenade Ney (18^e) : 24 710 m². Deux premiers tronçons ouvriront en avril 2023 et un

tronçon où s'installera un lauréat des Parisculpteurs à l'été 2023,

- Promenade Thionville (19^e) : 7280 m². En travaux en 2025 et 2026

- Promenade Charonne (20^e) : 20,470 m² de parc arboré sont prévus. En travaux en 2023 et 2024. Tous les détails sur : <https://www.paris.fr/pages/la-petite-ceinture-et-ses-promenades-ecologiques-7855>

(Ville de Paris, 16 mai 2022).

*

Rénovation, végétalisation : comment les Champs-Élysées vont se transformer.

La Ville de Paris engage une rénovation des Champs-Élysées, avec un projet en deux temps : une première phase de travaux vise à rénover et végétaliser la célèbre avenue d'ici 2024. Une deuxième phase, qui s'étalera de 2024 (après les Jeux) à 2030, aura pour objectif de la reverdir en profondeur.

En 2020, une concertation avait révélé que Parisiens et Grands-Parisiens souhaitaient une avenue des Champs-Élysées plus verte et plus authentique. On lui reprochait son côté minéral et ses grandes enseignes impersonnelles, amenant Parisiens et Franciliens à l'éviter... En somme, l'avenue semblait avoir pris quelques rides.

Mais un second souffle va être donné à la célèbre avenue parisienne grâce au projet « *Réenchanter les Champs-Élysées* », impulsé par la Ville de Paris et le Comité Champs-Élysées.

Embellis et réaménagés, les Champs-Élysées redeviendront le lieu de promenade historique qu'ils étaient à leur création. L'avenue, longue de près de 2 km, attire chaque jour 100 000 visiteurs venus du monde entier.

Le top départ des travaux de végétalisation et de réparation est prévu dès le mois de mai 2022. Tous les détails sur :

<https://www.paris.fr/pages/les-champs-elysees-se-refont-une-beaute-21040>

(Ville de Paris, 17 mai 2022).

*

De la ceinture grise à la ceinture verte, comment le périphérique va se transformer.

Paris enclenche la métamorphose de son Boulevard périphérique en s'appuyant sur un Livre Blanc, fruit du travail de l'Apur et des différentes parties prenantes. Objectifs : réduire la pollution sur l'ensemble de sa métropole et permettre aux plus de 500 000 Franciliens concernés de vivre mieux et en meilleure santé. Les transformations se dérouleront en plusieurs phases, avec des échéances à 2024 puis 2030.

Végétalisation, apaisement du trafic, plus de liens avec la petite couronne... La première étape de ces changements en profondeur interviendra pour les Jeux olympiques de 2024, puis se poursuivra jusqu'en 2030, avec à terme la création d'une véritable ceinture verte.

Tous les détails sur : <https://www.paris.fr/pages/de-la-ceinture-grise-a-la-ceinture-verte->

[comment-le-peripherique-va-se-metamorphoser-21145](#)

(Ville de Paris, 18 mai 2022).

*

Un projet de piétonisation en cours pour la Butte Montmartre.

Eric LEJOINDRE, maire du XVIII^e arrondissement, a confirmé que des concertations ont démarré depuis le mois de février autour de la piétonisation de la zone. Dès l'automne prochain, une première version du projet devrait être présentée. L'impulsion avait été donnée par les commerçants de cette zone touristique, qui avaient déposé un dossier en ce sens dès le printemps 2020.

Les rues éligibles à la piétonisation seront sélectionnées en fonction de leur étroitesse, de la possibilité d'une végétalisation et du "degré d'impact sur la nuisance sonore et la pollution". La zone s'étendrait de la rue Caulaincourt, au nord, aux boulevards de Clichy et de Rochechouart, au sud.

Ce projet viendrait également protéger ce secteur et appuyer la candidature de la butte au patrimoine immatériel de l'Unesco.

(Zigzag Paris, 20 mai 2022).

*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris

Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliothèques-specialisées.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via bibliotheque.nature@paris.fr

- le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d'Ile-de-France à travers l'observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l'émergence des chrysalides dans la volière de 200m².

Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les

dimanches de 13h30 à 18h30.

– la salle de conférence et d'exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l'année.

www.maisonparisnature@paris.fr

Le 27 mai, ont été décernés les prix du concours international FRANCIRIS. Ce concours est organisé tous les deux ans par la Société Française des Iris et Plantes Bulbeuses (S.F.I.B.). La S.F.I.B. est présente sur internet avec son site riche de renseignements sur la botanique, l'histoire et la culture des iris et plantes bulbeuses : www.iris-bulbeuses.org

Les iris au Parc Floral.

Les iris sont présents dans le bois de Vincennes depuis au moins le Moyen Age. C'est ainsi que la couronne du roi Saint-Louis était ornée d'iris des marais (et non de fleurs de lys). Dès l'ouverture du jardin en 1969, le genre iris est présent sous différentes espèces. Dans les années 1980, le chef-jardinier Jean-Pierre LARTIGAU, collectionneur invétéré, déploie la collection, et des échanges se font avec d'autres jardins botaniques, avec comme récompense l'agrément national du CCVS en 1995.

L'objectif de 2000 taxons en l'an 2000 est atteint, et dépassé par la récupération des iris de la collection de Marc SIMONET (chef du laboratoire de génétique et de pathologie des établissements Vilmorin pour les iris).

Jean-Yves MOREAU, arrivant en 2004 de l'Ecole Du Breuil, réorganise les collections en leur donnant une tournure plus botanique et des axes précis. En 2015, il crée une plate-bande de 400 variétés anciennes grâce à de nombreux échanges. A côté de ces iris historiques, près de 950 taxons sont plantés dans une autre plate-bande où ils sont classés par obtenteurs afin de montrer au public la « patte » de chacun. Sans oublier quelques 200 iris nains.

Il manquait encore les iris botaniques (environ 210 espèces dans le monde). Par la commande de semences, on obtient des taxons issus directement de la nature. Ces derniers sont présentés depuis 2016 dans un nouveau jardin d'esprit japonisant.

L'arrivée du concours de la S.F.I.B. permet la culture de nouvelles obtentions, cultivées pendant deux ans et notées par le jury.

Cette collection est avant tout une aventure humaine, celle de familles d'obteneurs passionnés, et de jardiniers collectionneurs au service du public.

Le Jardin des Plantes présente, de juin à fin août *les rendez-vous nature*.

Chaque jour de la semaine, en famille ou entre amis, profitez d'une vaste palette d'activités pour tous les âges.

Tout le programme sur : www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/rendez-vous-nature

*

Au Jardin Shakespeare : *le Théâtre de verdure fait son festival*.

Pendant tout l'été, venez découvrir ou redécouvrir un lieu unique à Paris et en Ile-de-France, le Théâtre de Verdure du Jardin Shakespeare.

Au cœur du Bois de Boulogne, dans un écrin végétal qui allie art et nature, venez à la rencontre d'un festival en plein air ouvert à toutes et à tous, mêlant théâtre, musique, lectures, soirées, transmission, rencontres ...Un festival éco-responsable, joyeux et convivial, pour les petits comme pour les grands dans un lieu magique et enchanteur.

Tout le programme sur : www.letheatredeverdure.com

Paris expositions et salons (75)

Jusqu'au 3 juillet : sur les grilles du jardin du Luxembourg, exposition « *France. Patrimoines et territoires d'exception* ».

Le Sénat présente l'exposition *France. Patrimoines et Territoires d'exception*, portée par l'association du même nom. 80 photographies seront accrochées sur les grilles du jardin du Luxembourg, illustrant la diversité et la richesse du patrimoine de nos régions.

L'exposition est une invitation au voyage, à la croisée des sites, des hommes et des savoir-faire qui dessinent les multiples visages de la France. La fraîcheur d'un matin d'automne dans la vallée de la Vézère, le travail précis du gantier de Millau, les ruelles étroites de Serres, ou encore le quai des Carnes le long de la Maine à Angers... autant d'occasions de se laisser surprendre par les nombreuses pépites moins connues du pays.

www.parc-naturels-regionaux.fr/agenda

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 23 octobre 2021 au 4 juillet 2022, de 10h à 18h :

Exposition *L'Odyssée sensorielle*, Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris.

De l'Equateur au Grand Nord, *l'Odyssée sensorielle* vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.

Une exposition co-produite par le Muséum d'Histoire naturelle et Sensory Odyssey.

www.mnhn.fr

*

Jusqu'au 7 septembre : Les *Pestacles* au Parc Floral de Paris, c'est le rendez-vous incontournable de l'été pour les familles.

Les *Pestacles*, créés il y a près de 20 ans par la ville de Paris est un festival pour enfants qui connaît un beau succès chaque été avec les Parisiens restant à Paris mais aussi les Franciliens en visite. Une occasion originale de découvrir des artistes jeunes publics, de partager des moments agréables et des activités dans le joli cadre qu'offre le Parc Floral.

Et pour finir la journée, profitez de votre venue pour déambuler dans les allées fleuries du Parc Floral et de ses 35 hectares de jardins exposant de nombreuses variétés du monde

entier.

www.festivalduparcfloral.paris

*

Jusqu'au 7 octobre : au Parc Floral : exposition *Leçons de chaussures*, de Gérard HAURAY. Lors de ses déplacements, proches ou lointains, tout un chacun « colporte des éléments quasiment invisibles et vivants », transporte des mondes, et par là même participe à la transhumance des espèces sur notre planète.

Pour le projet « *Leçons de chaussures* », Gérard HAURAY et son équipe (en particulier le botaniste Claude FIGUREAU), ont collecté entre avril et septembre 2021, les poussières accrochées aux chaussures des 96 adhérents, visiteurs du Centre Pompidou, et voyageurs de la Gare de l'Est qui se sont portés volontaires.

Ces collectes, mises en culture et présentées au Parc Floral de Paris depuis novembre 2021, puis visibles au cœur du Forum du Centre Pompidou reviennent au Parc Floral.

Quelques temps après la mise en culture, des micro-paysages aux tons ocres et à l'infinie gamme de verts apparaissent, rendant lisible une nature invisible. Chacun des 96 micro-paysages de cette installation vivante continue de s'épanouir dans des caisses en bois, inspirées des caisses de Ward, anciennes serres portables destinées au transport des espèces végétales lors des voyages maritimes.

<https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/hpid998>

*

Jusqu'au 4 septembre : Exposition *Végétal. L'école de la beauté*, sous le commissariat du botaniste Marc JEANSON, avec la maison du « joaillier-naturaliste » CHAUMET.

Palais des Beaux Arts, 13 quai Malaquais, 75006, Paris. Du mercredi au dimanche, de 12h à 20h. La beauté du monde comme point d'ancrage de la création, par la démonstration originale de près de 400 œuvres et une libre flânerie à travers 5000 ans d'art et de science, racontés par le dialogue entre peintures, sculptures, textiles, photographies, mobilier et près de 80 objets joailliers de Chaumet et d'autres maisons.

Par la personnalité du commissaire d'exposition, la composition florale est infiniment pointue et toujours dans l'émerveillement, incitant le visiteur à porter un regard attentif aux détails.

Dans une scénographie d'Adrien GARDERE se déroule l'histoire en miroir du végétal et des artistes, Chaumet compris, qui y puisèrent leur sujet et leur imaginaire.

(d'après Valérie DUPONCHELLE, Le Figaro, jeudi 16 juin 2022).

www.beauxartsparis.fr/fr/exposition-simple/vegetal-lecole-de-la-beaute

*

Du 5 octobre 2021 au 4 septembre 2022 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

www.aquarium-tropical.fr/agenda

*

Jusqu'au 4 septembre : exposition *Graines* au 104 Paris.

Du mercredi au dimanche de 14h à 19h (fermé du 1^{er} au 22 août).

Le centre culturel du nord parisien rassemble les œuvres photographiques et plastiques inédites de quatre artistes, des vitrines pour voir, toucher ou sentir des graines, ainsi qu'un jardin caché. Une exploration des graines pour revisiter notre histoire et mieux questionner demain.

www.104.fr

*

Du 2 mars au 11 juillet : Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 Paris.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h.

Exposition *Le décor impressionniste. Aux sources des nymphéas*.

L'impressionnisme est rarement associé au terme décoration. Pas plus aux murs, aux objets, éventails, céramiques et autres bas-reliefs. Pourtant, des œuvres impressionnistes regardées aujourd'hui comme des tableaux de chevalet – paysages, fleurs ou scènes de la vie moderne – ont d'abord été conçues comme des décorations. Soucieux de la place du beau dans la vie quotidienne, les artistes impressionnistes en ont fait un terrain d'expérimentation, s'aventurant sur des supports variés dont ils ont exploré toutes les possibilités.

Cette exposition invite pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme avec des œuvres de CASSATT, CEZANNE, DEGAS, MANET, MONET, MORISOT, PISSARRO et RENOIR, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France. Elle montre comment, à travers quelque quatre-vingt peintures, éventails, céramiques ou dessins, les impressionnistes ont tracé un chemin nouveau, avec la conviction que, pour citer Renoir, l'art est fait avant tout pour « égayer les murs ».

Réservation obligatoire.

www.musee-orangerie.fr

*

Depuis le 11 mars au 25 juillet : Musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, 75008. Paris.

Exposition *Gallen-Kallela, mythe et nature*.

www.musee-jacquemart-andre.com

*

Du 1er juillet au 26 septembre : *L'expérience du paysage*.

Exposition photo de la Fondation Henri CARTIER-BRESSON, 79 rue des Archives, 75003. Paris. Henri CARTIER-BRESSON est connu pour son regard, son talent inouï à saisir une scène magnifique en un instant, sans mise en scène. La Fondation dédiée au photographe français nous propose une petite leçon, pour marcher dans les pas du maître, et découvrir comment l'artiste construisait ses images.

Dans cette sélection de 70 photographies, on suit Henri CARTIER-BRESSON dans ses pérégrinations en Europe, en Asie et en Amérique. Entre les années 1930 et les années 1990, l'artiste n'a eu de cesse d'explorer le monde et d'immortaliser les décors qu'il rencontrait. De son œil exercé, formé par des années de peinture, il repérait les endroits dont la beauté se révèle sur le papier, des endroits qui prennent vie dans l'objectif du photographe.

Avec l'arrivée d'une nouvelle personne, un changement de lumière, un point de vue harmonieux, les paysages changent et se révèlent en un instant. Ces tableaux éphémères sont construits par l'artiste et son appareil.

Le talent d'Henri CARTIER-BRESSON réside dans ce regard si spécial, cette poésie qu'il perçoit dans des paysages atypiques, qui nous semblent banals ou déserts.

Cette exposition de photographie est complétée par une sélection de dessins réalisés par le photographe. Ces œuvres permettent de mieux voir et comprendre la façon dont l'artiste compose ses paysages, usant des perspectives, de la géométrie, des figures humaines... Un sentiment de paix et de méditation se dégage de ces œuvres présent sur le vif, et qui semblent pourtant finement composées, comme un poème.

www.henricartierbresson.org

*

Du 13 juillet au 31 décembre : Delacroix et la couleur.

Musée national Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, 75006 Paris, du mercredi au lundi de 9h30 à 11h30 et de 13h à 17h30. Nocturne chaque premier jeudi jusqu'à 21h.

Des rouges et ocres de l'Orient au bleu de Prusse et au vert Cobalt, en passant par le noir et blanc de la gravure, explorez la palette de DELACROIX déclinée dans une sélection thématique d'œuvres du peintre, exposées dans son dernier appartement et dernier lieu de création.

Le 27 juillet à 16h : le jardin des sens.

Découvrez le jardin à son époque, de façon ludique en faisant appel à vos sens de l'odorat, du toucher et de l'ouïe.

Les yeux bandés, vous serez guidés par Jenny LE GUILLOU, la gouvernante de DELACROIX, pour une immersion complète dans la nature.

www.musee-delacroix.fr/fr/actualites

*

Du 18 février 2022 au 2 janvier 2023 : Cézanne, lumière de Provence.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à

l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

www.atelier-lumieres.com

*

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

Bio-inspirée, une autre approche.

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI^e siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne.

Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

Biolab.

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

www.cite-sciences.fr

*

Du 25 août au 5 septembre : exposition sur les arbres, organisée par l'association A.R.B.R.E.S., sous l'égide du Sénat. Orangerie du Jardin du Luxembourg.

Une exposition photo, réalisée par SYNOPS, présentera 20 arbres remarquables. Elle sera accompagnée des œuvres artistiques de Joss BLANCHARD, Constance FULDA et des « nocturnes » de Luc JENNEPIN.

www.arbres.org

*

Du 1^{er} juillet au 30 septembre : exposition *Proust et la nature*, Ariane MERCIER et Elisabeth VITOU, illustratrices botaniques. Galerie Couteron, 16 rue Guénégaud, 75006. Paris.

Cette exposition est le fruit d'un heureux hasard (2022 est l'année centenaire de l'anniversaire de la mort de Marcel PROUST) et d'une rêverie commune : en ces temps de pandémie et de repli obligatoire, nous avons souhaité faire partager notre admiration pour l'auteur de *La Recherche* ainsi que notre passion pour l'illustration botanique. Nous avons tendu la main aussi bien aux amateurs éclairés qu'aux artistes professionnels, illustrateurs venus des quatre coins du monde, pour mener à bien ce projet qui s'est concrétisé au fil des mois dans un travail fervent et enthousiaste.

Une animation SNHF.

<https://www.snhf.org/evenements/exposition-proust-et-la-nature/>

Paris visites, excursions (75)

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Jusqu'au 1^{er} novembre, chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

*

Tous les samedis, de 11h à 12h : visite guidée du jardin-forêt de la bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Hall est, RV devant la maquette.

Les visites commentées du jardin offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric JACOBSEN en 1995.

Au milieu des chênes et des pins sylvestres venus tout droit de la forêt de Bord-Louviers en Normandie, vous aurez peut-être la chance d'observer des gorgebleues. À l'occasion du colloque « Droit(s) et jardin » en 2019, Sylvie BOUFFLET, responsable des espaces verts de la BnF, avait raconté la vie du jardin-forêt et les surprises qu'il réserve à chaque printemps, comme l'installation d'un couple d'éperviers : « *C'était la première fois qu'un épervier venait faire son nid dans Paris intra-muros !* ».

Réservation obligatoire par courriel à visites@bnf.fr, par téléphone au 01 53 79 49 49 ou via la FNAC.

www.bnf.fr/fr/agenda

[Visite guidée du jardin de la BnF \(explorepatis.com\)](http://visiteguidee.jardin.bnfr.fr)

*

Les rendez-vous nature au Jardin des Plantes.

Tout au long de l'été, profitez de nombreuses animations en plein air pour découvrir la biodiversité du Jardin des Plantes et vous connecter à la nature.

- le savoir-faire des jardiniers, atelier les mardis jusqu'au 30 août,
- les sciences participatives au jardin, atelier les jeudis jusqu'au 25 août (sauf 14 et 21 juillet),
- nez au vent dans le jardin, visites guidées les lundis jusqu'au 29 août,
- visite du jardin écologique, visites guidées les mardis jusqu'au 16 août (sauf 12 et 19 juillet),
- contes au jardin, tous les mercredis (sauf 31 août).

<https://www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/rendez-vous-nature-4287>

*

Le 2 juillet à 14h : Le paysan urbain, une micro-ferme urbaine à Charonne

[Visite guidée de la ferme le paysan urbain à Paris quartier Charonne \(exploreparis.com\)](https://www.exploreparis.com/visite-guidee-de-la-ferme-le-paysan-urbain-a-paris-quartier-charonne)

*

Le 2 juillet à 14h30 : Histoire et architecture du parc de La Villette, de la Philharmonie à la Géode.

[Balade dans le Parc de la Villette \(exploreparis.com\)](https://www.exploreparis.com/balade-dans-le-parc-de-la-villette)

*

Le 3 juillet à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

[Visite guidée du Jardin d'agronomie tropicale à Paris Nogent \(exploreparis.com\)](https://www.exploreparis.com/visite-guidee-du-jardin-d-agronomie-tropicale-a-paris-nogent)

*

Le 3 juillet à 15h : Le jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

[Visite guidée du jardin d'agronomie tropicale - René Dumont \(exploreparis.com\)](https://www.exploreparis.com/visite-guidee-du-jardin-d-agronomie-tropicale-rene-dumont)

*

Le 3 juillet à 15h : La promenade plantée et la Petite Ceinture : de Bastille à Porte de Charenton.

[https://exploreparis.com/fr/4112](https://www.exploreparis.com/fr/4112)

*

Le 9 juillet à 10h30 : Histoire du sport dans le Bois de Vincennes, des loisirs aristocratiques au Jeux Olympiques.

[Histoire du sport au Bois de Vincennes \(exploreparis.com\)](https://www.exploreparis.com/histoire-du-sport-au-bois-de-vincennes)

*

Le 9 juillet à 14h : Promenons-nous dans le Bois jusqu'au Chalet des Canotiers.

Laissez-vous surprendre par cette balade à travers le Bois qui vous conduira jusqu'à Nogent-sur-Marne et Joinville-le-Pont. M.RIOUSSET, spécialiste des bords de Marne vous ouvrira les portes du Chalet des Canotiers, un véritable havre de paix bien caché à quelques pas de la Marne. La balade se poursuivra jusqu'à l'île Fanac où vous profiterez des anecdotes de votre guide.

www.vincennes.fr/agenda

*

Le 9 juillet à 14h30 : Promenade contée au Bois de Vincennes.

[Balade contée et histoires imaginaires au Bois de Vincennes \(exploreparis.com\)](http://exploreparis.com)

*

Le 10 juillet à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

[Marche Méditative au Bois de Vincennes \(exploreparis.com\)](http://exploreparis.com)

*

Le 10 juillet à 15h : La Petite Ceinture ferroviaire dans le 15^e arrondissement.

[Découvrir la petite ceinture dans le 15e arrondissement \(exploreparis.com\)](http://exploreparis.com)

*

Le 14 juillet à 14h : Le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois »

<https://exploreparis.com/fr/4484-parc-de-bagatelle.html>

*

Le 16 juillet à 10h : Randonnée urbaine dans le 14^e arrondissement.

<https://exploreparis.com/fr/5111-randonnee-urbaine-dans-le-14e-arrondissement.html>

*

Le 22 juillet à 14h30 : Promenons-nous dans le bois de Vincennes.

<https://exploreparis.com/fr/1340-promenons-nous-dans-le-bois-de-vincennes.html>

*

Le 23 juillet à 10h : Randonnée urbaine dans le 13^e arrondissement.

<https://exploreparis.com/fr/4223-randonnee-urbaine-dans-le-13eme-arrondissement.html>

*

Le 24 juillet à 11h : La Mouzaia, surnommée « la petite Amérique », et la Butte du Chapeau Rouge.

<https://exploreparis.com/fr/2739-la-mouzaia-dit-le-quartier-de-la-petite-amerique-et-la-butte-du-chapeau-rouge.html>

*

Le 24 septembre à 14h25 : L'écologie dans le 15^e arrondissement de Paris.

<https://exploreparis.com/fr/5166-l-ecologie-dans-le-15e-arrondissement-de-paris.html>

*

Péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » :

Ouverture de la librairie du mardi au dimanche, de 10h à 23h.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Du 1^{er} mai au 1^{er} novembre : Jardins secrets 2022, 35 parcs et jardins de Seine-Maritime vous ouvrent leurs portes.

Le but de l'opération est de donner envie de visiter les plus beaux parcs et jardins de Seine-Maritime.

« Ces lieux où on peut contempler, découvrir, s'émerveiller, apprendre ... sont un espace de respiration et de partage. Il y fait bon aller à la rencontre de l'audace des propriétaires, du talent de leurs concepteurs, du courage des jardiniers, de la patience des pépiniéristes ou horticulteurs ...

Souvent les uns sont aussi les autres. Ils aiment partager avec vous leurs conseils et leurs passions. »

(Bertrand BELLANGER, président du département de la Seine-Maritime).

Le programme est à télécharger sur : https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaqueette_JS22_b.pdf

*

A partir du 30 avril (tous les jours en juillet et août, de 14h à 18h): Exposition *Marie-Louise de Persan. Créateurs choisis, silhouettes composées. 50 ans de mode au château de Fillières.*

Château de Fillières, 471 rue du Château, 76430 Gommerville, 02 35 20 53 30.

Notre ami Jean-François VANNIERRE (membre **HORTESIA**) est le commissaire de l'exposition.

Marie – Louise de PERSAN, en sa qualité de styliste a côtoyé toute la génération dite des "Jeunes Créateurs", dès leurs premières collections présentées à Paris.

Si une nette préférence est donnée à Sonia RYKIEL dans sa garde robe, des tenues de :

Comme des Garçons, Dorothée Bis, Jean - Paul GAULTIER, Kenzo, Popy MORENI, Stéphane PLASSIER, Thierry MUGLER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT, sont choisies puis portées par la Marquise de PERSAN en ville ou à la campagne.

Des parures dorées et colorées de Philippe FERRANDIS complètent l'ensemble.

Château en majeure partie du XVIII^e siècle, construit par Victor LOUIS. Aile gauche d'époque HENRI IV, ensemble faisant partie d'un ancien château fort du XII^e siècle. Dans les salons, mobilier, sculpture d'INGRES, objets d'art des quatre coins du monde. Salons chinois, allées de hêtres, rhododendrons.

*

Le jardin du Vasterival .

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta STURDZA a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 7 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,
- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Jardin fermé dimanches et jours fériés.

www.vasterival.fr

Seine-et-Marne (77)

Une expérimentation est en cours dans les jardins du château de Champs-sur-Marne contre la pyrale du buis à l'aide de petites guêpes appelées trichogramme, insecte oophage (qui mange les œufs de pyrale). Les résultats semblent intéressants mais les coûts sont encore prohibitifs.

Vous trouverez plus d'informations sur le site de Plante&Cité : https://www.plante-et-cite.fr/ressource/fiche/554/savebuxus_ii_lutte_biologique_contre_la_pyrale_du_buis_cydalima_per_spectalis

*

Jusqu'au 10 juillet : *Couleurs Jardins*, présenté par le CAUE77.

Tout le programme sur www.77couleurjardin.com/pages/agenda/

*

Tout le programme des Rendez-vous Nature en Seine-et-Marne, édité par Seine-et-Marne Environnement est disponible sur le site : www.seine-et-marne-environnement.fr ou par demande sur contact@seme-id77.fr

*

L'agence départementale de sensibilisation à l'environnement propose des sorties nature :

- le 2 juillet, de 14h à 16h30 : balade nature entre marais et coteaux. Site naturel communal de Voulangis,
- le 9 juillet, de 13h30 à 16h : découverte des îles de Chelles en été,
- le 13 juillet, de 14h à 16h : plantes médicinales et plantes utiles à Biennes,
- le 20 juillet, de 10h à 12h : à la découverte d'un paysage, d'une faune et d'une flore remarquables. Espace naturel de la plaine de Sorques à Montigny-sur-Loing,
- le 20 juillet, de 14h à 16h : promenade dans les bois et prairies du Loing, La Prairie Clémenceau à Moret-Loing-et-Orvanne,
- le 7 août, de 10h à 12h : les plantes utiles dans une prairie humide. Site naturel départemental La Prairie Malécot à Boissise-le-Roi,

- le 7 août, de 13h30 à 15h30 : adaptation des plantes à leur milieu, site naturel départemental La Rivière à Saint-Sauveur-sur-Ecole,
- le 24 août, de 10h à 12h : découverte du parc de Malnoue et de ses étangs à Emerainville.
www.seine-et-marne-environnement.fr

*

Vaux le Vicomte :

Le domaine de Vaux-le-Vicomte est ouvert tous les jours de 11h à 19h, sauf les vendredi et samedi aux chandelles, de 14h à 24h.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle. VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 2 octobre, de 12h à 18h : animation par un comédien et dégustation. Présentation par des mannequins animés tous les jours.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m² que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond.

Un projet novateur et technologique dont le lancement est prévu le 14 mai.

Possibilité de venir à Vaux-le-Vicomte en navette depuis la gare de Melun ou de Paris-Bercy.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.
Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.
www.pepiniere-jardin.com

*

Les Terrasses de Germigny, ancienne maison de plaisance du Baron Ménagier, 10 rue Saint-Fiacre, 77910 Germigny l'Evêque.

Dans le cadre de l'opération « Seine-et-Marne couleur jardin », la découverte d'un jardin plein de charme, en terrasses sur la Marne, non loin de Meaux.

En juillet : du 4 au 8, le 13 et le 14, du 26 au 29.

En août : du 1^{er} au 5, le 8, du 11 au 15, du 18 au 25, le 30 et le 31.

En septembre : les 1^{er} et 2, du 5 au 8.

Horaires :

- les lundis et dimanches de 13h à 19h,
- les mardis, mercredis et jeudis de 10h à 16h,
- les vendredis et samedis de 9h à 15h.

Renseignements et réservations aux 06 79 14 70 86 ou 06 08 21 06 08

HORTESIA a découvert ce lieu paisible et reposant le 7 septembre 2019.

*

Le Moulin Jaune : 77. Crécy-la-Chapelle.

Les 2 et 3 juillet : Esprit guinguette pour un jardin dansant.

Réinventons ensemble l'esprit des guinguettes du bord de l'eau avec, pour le 1^{ère} fois, la possibilité de rester au jardin le samedi en début de soirée.

Enfilez les robes à pois, les marinières rayées, sortez le canotier et la casquette des placards, réajustez les bretelles et les foulards. Mettez le pique-nique et le jeu de cartes dans le panier en osier ou profitez de nos bars. Apprenons des pas, chantons et guinchons. Plusieurs artistes seront là pour vous encourager.

Les 30 et 31 juillet : Pique-nique en blanc.

De retour de vacances, prêt à partir ou francilien pour tout l'été ? Evitez le chassé-croisé sur les routes et venez déjeuner au bord de l'eau ou sur l'herbe verte du Moulin Jaune.

Profitez de ce week-end du mitan de l'été pour passer un après-midi à se raconter les vacances réelles ou rêvées, se distraire avec les amis ou faire la sieste sur une botte de paille.

Dress code : Blanc, rien que du blanc.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est ouvert tous les dimanches de 14h à 18h jusqu'au 10 juillet.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

Fermeture le lundi et les jours fériés.

Domaine de BERNADOTTE et Désirée CLARY de 1800 à 1813, puis dans la famille CLARY jusqu'en 1926.

Le parcours botanique permet de découvrir la diversité des plantes ornementales et de nombreux arbres séculaires (dont deux classés « arbres remarquables de Seine-et-Marne ») : l'arbre aux quarante écus, le cyprès chauve, le chêne chevelu, l'arbre perroquet, le platane à pied d'éléphant, le fusain d'Europe, le liquidambar, la viorne à feuilles ridées, l'arbre à perruques, le robinier ou encore le tulipier de Virginie.

Chaque station du parcours botanique (40) comprend une plaque explicative compréhensible par les petits et les grands.

Le potager est le quatrième plus grand potager d'Ile-de-France situé sur le domaine d'un château. Il est classé parmi les 28 jardins-potagers d'exception de France.

Ce jardin, dit « à la française » a été restauré à l'identique de celui de 1760. La permaculture y est développée depuis plusieurs années.

On peut y découvrir tous les types de plantes : les plantes médicinales, aromatiques, tinctoriales, les légumes « oubliés », la corne d'abondance, le jardin nourricier, le jardin des simples ...

L'Association des Amis du Château de La Grange propose des visites guidées du château et du parcours botanique à 15h30.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com .
www.savigny-le-temple.fr

*

Savigny-le-Temple.

Le 29 juin a eu lieu l'inauguration du Jardin des Senteurs et des Saveurs et de Soli-Serre, une belle démonstration de réalisation urbaine des programmes ANRU « quartiers fertiles » et régional « urbanisme transitoire », présentant en particulier comme aspects innovants la synergie entre les jardins (y compris avec ceux des autres quartiers) et l'esthétique, au moins pour l'un deux : jardin en pied d'immeuble ouvert en permanence, intact depuis les premières animations le 7 juillet dernier. Les autres jardins potagers et vergers de la ville valent le détour.

Toutes informations sur : <https://savigny-le-temple.fr/ville-nourriciere>

*

Du 3 juillet au 28 août : 3^e édition du Festival Rosa Bonheur, un festival dédié à la création féminine.

Château Rosa Bonheur, 12 rue Rosa Bonheur, 77810 By Thomery.

Des créatrices, musiciennes, comédiennes, chanteuses, compositrices, réalisatrices, poétesses ... dans le parc du château.

Et, bicentenaire de la naissance de Rosa Bonheur oblige, le plateau est laissé aux *Enfants de Rosa*, ces artistes qui par leurs arts et engagements s'inscrivent dans la lignée de cette grande dame du XXe siècle.

www.chateau-rosa-bonheur.fr/2022

*

Le 25 août à 10h : En remontant la Marne – Tour Piéton du Grand Paris, jour 9.

<https://exploreparis.com/fr/5213-en-remontant-la-marne-tour-pieton-du-grand-paris-jour-9.html>

*

Le 26 août à 10h : Les Monts de l'Est par le Moulin de Chelles – Tour Piéton du Grand Paris,

jour 10. <https://exploreparis.com/fr/5171-les-monts-de-lest-par-le-moulin-de-chelles-tour-pieton-du-grand-paris-jour-10.html>

Yvelines (78)

Vente du domaine de Grignon.

Dernières nouvelles (29 mai) de l'association l'Arbre de fer à Grignon.

Notre association sera présente à la Garden party d'AgroParisTech du dimanche 5 juin de Pentecôte (<https://gardenparty2022.wixsite.com/grignon>). Une petite exposition présentera ses activités et le parc du domaine. Notre président d'honneur Philippe JAUZEIN fera découvrir l'arboretum lors de visites guidées l'après-midi. A noter que l'accès sera libre à ces animations, opportunité à saisir pour les personnes ne connaissant pas encore l'arboretum.

Le dossier de la vente du domaine est actuellement géré par le préfet des Yvelines Jean-Jacques BROT (qui devrait quitter son poste en juin prochain). Il a beaucoup consulté (collectivités territoriales, associations, Altarea, etc.). L'État attend toujours de vendre le domaine pour 18 millions d'euros (montant de l'offre d'Altarea-Cogedim). A ce jour, aucune information n'est encore disponible sur la nouvelle forme du processus de cession, qui avait été reporté au second semestre 2022.

L'équipe de Grignon 2026 (<https://www.grignon2026.fr/>) a rencontré deux fois le préfet ou son cabinet afin de présenter en détail son projet de « Centre international de Grignon au service de la transition écologique des systèmes agricoles et alimentaires ». Grignon 2026 peaufine son projet et continue d'accueillir de nouveaux soutiens au sein du monde professionnel. Il met en avant un bail emphytéotique de 50 ans (loyer annuel avec un montant initial possible et une option d'achat final), avec une option alternative d'achat par le conseil départemental des Yvelines suivi d'un bail avec Grignon 2026.

Il semblerait que le rapport du groupe de travail sur l'avenir du site, missionné par le ministère de l'agriculture et piloté d'août à décembre 2021 par Gilles TRYSTRAM (directeur général d'AgroParisTech jusqu'à mi-novembre dernier), a émis des recommandations sur sa valorisation en un lieu dédié à l'innovation et à la transmission de connaissances pour accompagner les transitions écologiques. On ne pourrait alors que constater la convergence avec le projet Grignon 2026.

Un collectif des associations locales, d'étudiants et syndicats à Grignon s'est constitué sous

l'appellation « Union citoyenne pour Grignon ». Il réunit notre association, le [CFSG](#), le [Club géologique d'Ile-de-France](#), les étudiant-es de [Sauvons Grignon](#), des syndicats de l'Inrae et des associations de [citoyens en transition](#), l'association de la [Plaine de Versailles](#). Ses objectifs : refuser toute vente, promotion immobilière, démembrement et artificialisation ; maintenir une activité de recherche et d'enseignement et l'ouvrir sur son territoire ; faire de Grignon un lieu de vivre-ensemble au service de l'intérêt général ; initier une démarche participative.

Afin d'assurer la préservation de l'arboretum dans le cadre du processus de vente du domaine, notre association a réalisé un document sur sa protection et son avenir (disponible en <https://www.arbredefer.fr/avenir-du-parc-de-grignon/>). Des démarches sont engagées auprès des principaux acteurs (direction d'AgroParisTech, mairie de Thiverval-Grignon etc.). L'un des objectifs est d'obtenir pour l'arboretum le label d'espace boisé remarquable auprès de l'association ARBRES (<https://www.arbres.org/>).

Suite à des contacts établis fin 2021 via le cabinet de Christophe NAJDOWSKI (adjoint à la Maire de Paris en charge de la végétalisation de l'espace public, des espaces verts, de la biodiversité et de la condition animale), l'équipe du jardin botanique de Paris (<https://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris-3539/>) dirigée par Régis CRISNAIRE (Ensaia 1999) nous a très gracieusement fourni une trentaine de plaques botaniques gravées pour l'identification d'arbres. Celles-ci vont permettre d'améliorer la signalétique dans l'arboretum. Une base de données est en cours de constitution afin de disposer d'un inventaire complet des arbres de l'arboretum, soit environ 700 arbres (250 dans le triangle botanique et 450 dans le jardin anglais) avec leurs coordonnées et une nomenclature botanique à jour.

Les étudiant-es d'AgroParisTech continuent à contribuer à la collection d'arbres de Grignon et exprimer leur attachement au site, à l'occasion de leur départ de l'école ou de Grignon pour poursuivre leur scolarité sur le nouveau campus de Palaiseau à la rentrée prochaine. Avec le soutien de l'association Grignon 2000, 3 arbres de promotion ont ainsi été plantés en février et avril :

- 1) promo 192 / 193 au cursus achevé en 2021 : chêne de Hongrie (Quercus frainetto)
- 2) promo 193 / 194 achevant son cursus : cerisier du Japon Accolade (Prunus 'Accolade')
- 3) promo 194 / 195 en fin de deuxième année actuelle : érable de Freeman Autumn Blaze (Acer x freemanii 'Autumn Blaze')

et la promotion de 1ère année envisage aussi son arbre de promotion.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

<http://www.arbredefer.fr>

*

Le 23 avril, l'association A.R.B.R.E.S. (dont **HORTESIA** est membre) a décerné le label *Ensemble Arboré Remarquable* au parc de la Brunetterie à Orgeval.

Deux arbres ont notamment été distingués : le pin noir à l'entrée du parc et l'alignement de châtaigniers datant du XIXe siècle situé à côté.

*

Versailles.

Le château ouvre de 9h à 18h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 18h30 sauf lundi et 1^{er} mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 7h à 20h30.

Accès pour les piétons :

- grille de la Reine : 7h-20h30,
- grille des Matelots et Porte Saint-Antoine : 7h-19h30,
- grille d'honneur : 8h-19h,
- grille de la chapelle : 9h-17h30.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

www.chateauversailles.fr

Un été plein de surprises à Trianon.

- Sur les parterres hauts du Grand Trianon, le jardin éphémère, fruit de plusieurs mois de recherches et de plantations, a pour thème *les animaux*.

Après le jardin aux inspirations africaines en 2020 et le jardin monochrome vert en 2021, les parterres se peuplent d'un fabuleux bestiaire en écho à l'exposition *Les Animaux du Roi*.

La promenade botanique permettra de deviner la forme d'animaux dans les végétaux : plante crevette (*Justicia brandegeana*), bec de perroquet (*Lotus maculatus*), vipérine de Madère (*Echium fastuosum*), oiseau de Paradis (*Strelitzia reginae*).

- Le parterre bas est transformé en prairie de fleurs sauvages bleues et blanches parsemée de fleurs aux couleurs de l'abeille (emblème de NAPOLEON 1er). Trois ruches sont installées à proximité. Le miel « miel de Trianon », produit durant l'été sera mis en vente à l'automne.

Le Hameau de la Reine poursuit sa renaissance.

- Élément majeur de cette composition paysagère, le grand lac a bénéficié d'un curage des boues accumulées et d'une restauration complète de ses berges et de ses enrochements, permettant de retrouver le paysage lacustre d'origine.

- La laiterie de propreté a retrouvé, à l'intérieur d'une architecture rustique restaurée, toute la finesse de son décor intérieur imitant un faux marbre blanc veiné de gris.

- Le boudoir, lieu de réception privilégié pour les rares invités de la Reine, a été l'objet d'une restauration complète (extérieure et intérieure) mettant en valeur son raffinement.

Son jardin a fait l'objet de plantations d'essences grimpantes et odoriférantes.

- La statue retrouvée à l'ambassade de l'Angola à Paris, de *L'Abondance* commandée par LOUIS XV est désormais exposée dans le Pavillon frais du Petit Trianon.

- Sans oublier les 13 arbres identifiés comme admirables par leur beauté, leur histoire ou encore leur rareté botanique : Séquoia géant, Sophora du Japon pleureur ou encore Chêne pédonculé fastigié.

Création en cours de réalisation (ouverture printemps 2023): le jardin du parfumeur, à l'orangerie de Châteauneuf. Il présentera des centaines d'essences odoriférantes dans l'esprit des jardins du XVIIe siècle. Il permettra également de mieux faire connaître l'histoire du parfum à la cour de Versailles.

*

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. . <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles.

Après 15 années d'existence, il change d'apparence avec une nouvelle maquette, sobre, claire et en harmonie avec la plateforme de revues en sciences humaines et sociales Open Edition Journals.

Le Bulletin du CRCV est une revue scientifique à comité de lecture, entièrement électronique et disponible en Open Access Freemium. A ce jour, 320 articles sont consultables en texte intégral représentant 16 800 000 signes et plus de 3 000 images. Ce sont avant tout les résultats des travaux menés par le Centre de recherche ainsi que les communications aux colloques et journées d'études organisées.

<https://chateauversailles-recherche.fr>

*

Ecole nationale supérieure de paysage.

Le 5 juin dernier, le baptême de la rose « Potager du Roi » a été l'occasion de reconnaître l'excellence du savoir-faire d'un rosieriste français réputé et passionné, François FELIX, et de faire vivre la brillante histoire horticole du Potager. Elaborée durant dix années à Le Grand Lemps, la rose « Potager du Roi » est un hybride de *Rosa rugosa*, dont les fleurs semi-doubles, d'un rose soutenu, rappellent une grande fleur d'églantine. L'école a sélectionné un rosier rustique, résistant aux maladies et à la sécheresse, afin qu'il contribue à incarner les efforts de sélection variétale nécessaires face aux nouvelles contraintes climatiques et environnementales.

La rose « Potager du Roi » est en précommande pour une sortie à l'automne 2023.

Du 14 mai au 13 juillet : 2^e édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France (Bap !).

Dans ce cadre, l'École nationale supérieure de paysage est heureuse de vous présenter une programmation riche et diversifiée autour de la thématique « *Terre et villes* ».

Deux expositions, *La Préséance du vivant* et *Projet(s) terre(s)*, des sessions de jardinage à plusieurs au *potager des Autres*, un colloque international, des conférences et rencontres, des ateliers thématiques, des visites guidées... sont à retrouver, sur le site historique de l'école de paysage, le Potager du Roi.

Du 14 mai au 13 juillet : exposition *La Préséance du vivant*.

Avec cette exposition-jardin, présentée dans le cadre de la 2^e édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France (Bap!), l'École nationale supérieure de paysage vous invite à explorer la production contemporaine du paysage, là où les écosystèmes sont au centre des projets. L'exposition, ouverte dans le bâtiment des Suisses a été conçue par Gilles CLEMENT avec Nicolas BONNENFANT, Pablo et Miguel GEORGIEFF, fondateurs de l'agence Coloco.

Face au pavillon des Suisses, dans le jardin Hardy, *le potager des Autres* offre l'opportunité d'expérimenter - le temps des deux mois que dure Biennale - la préséance du vivant à l'œuvre. Il propose au visiteur une déambulation initiatique qui donne en même temps envie d'agir.

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h, les samedis et dimanches de 11h à 19h.

Visites guidées les samedis et dimanches du 21 mai au 10 juillet à 15h et 17h.

www.ecole-paysage.fr

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h. La vente de produits frais s'organise le jeudi matin à partir de 10h.

Du 2 juillet au 28 août : exposition : *Nids et cocons*.

Dans le cadre de l'événement *Jardins ouverts* organisé par la région Île-de-France, l'École nationale supérieure de paysage a le plaisir d'accueillir au Potager du Roi les œuvres de l'artiste plasticienne Frédérique PETIT. Du tissage à la tapisserie, de la broderie au tressage, Frédérique Petit a exploré des matières et des univers très différents qui font d'elle une artiste inclassable. Ses grands nids et ses cocons interrogent par leur rudesse la fragilité et la beauté de la nature à l'état brut, ainsi que les frontières entre contenant et contenu, entre visible et invisible.

Jusqu'au 24 juillet : Lancé en 2020, le festival *Idéal au Potager du Roi* revient, pour sa troisième édition dans le cadre exceptionnel du Potager du Roi. Ce festival en plein air est l'occasion de découvrir ou redécouvrir la musique classique à travers 32 concerts, 250 artistes invités et des conférences ateliers. Allant du solo à la formation d'orchestre, différents courants esthétiques de musique classique y sont proposés.

Concerts gratuits, sur [réservation obligatoire](#), inclus dans le tarif d'entrée au Potager du Roi.
www.potager-du-roi.fr

*

« *Elément Terre, la terre qui nous façonne, la terre que l'on façonne* », une exposition sur l'incroyable potentiel des sols.

Dans le cadre de la deuxième édition de la Biennale d'Architecture et de Paysage (BAP) sur le thème « Terre et villes », la région Ile-de-France a confié son pavillon à l'Institut Paris-Région qui présente, dans une scénographie étonnante, une exposition sur la richesse des sols franciliens et leurs multiples usages.

Installée dans l'impressionnant bâtiment de l'ancienne Poste centrale, l'exposition « *Elément Terre* » a vocation à explorer trois dimensions du thème de la Biennale : le socle naturel de la région, les usages des sols et les usages de la terre.

www.institutparisregion.fr

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le domaine de Dampierre est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h30 (18h30 pendant les vacances scolaires et les jours fériés).

Les 9 et 10 juillet : Les Plaisirs de Dampierre.

Pour la deuxième édition, le Domaine de Dampierre vous propose de vivre un week-end au cœur du XVIIIe siècle, comme si vous étiez présents lors de la visite du roi LOUIS XV dans les jardins de Dampierre.

Le duc de LUYNES, mémorialiste du roi, vous accueille dans le pavillon de l'île pour des lectures et des personnages costumés déambuleront toute la journée. LOUIS XV nous fera l'honneur de son dîner entouré de sa cour.

Jeux pour enfants, musique et danse baroque complètent les animations.

Sur le parterre principal du château, marché populaire et bivouac des chalands.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com

*

Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (18h à partir du 16 mai).

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIIIe siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIXe et du XXe siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVIIe siècle a été restauré et remis en eau avec ses 39 jets. Le parc est désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de

clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

www.chateau-maisons.fr

*

Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

HORTESIA a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

www.thoiry.net

*

Les 7- 11 juillet, les 25-30 août à 14h30 : Visite concert à l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Venez apprécier la visite d'un hôtel particulier de Saint-Germain-en-Laye, pour ensuite finir la visite par un concert de piano.

A la fin d'un été morose à Paris, MOZART se rend en visite à Saint-Germain chez le duc de NOAILLES ... et y séjourne finalement quinze jours. C'est tout à coup une pause bienfaisante qui l'attend : la joie de retrouver ses amis Jean-Christien BACH et le chanteur vedette TENDUCCI, de faire de la musique en compagnie d'excellents instrumentistes dans une hospitalité détendue, lui apportent inspiration et réconfort. Vous serez reçu dans le Salon doré de la duchesse pour un concert de piano en tout petit comité d'une demi-heure, précédé d'une visite de l'Appartement et d'une présentation de la place de ce séjour dans la vie et l'évolution artistique du jeune compositeur, alors âgé de 22 ans.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 9 juillet à 14h30 : Arbres remarquables en forêt de Saint-Germain-en-Laye.

Un parcours en forêt de Saint Germain, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt. Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Etc.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 30 juillet, 27 août, de 15h à 16h30 : Visite du Désert de Retz.

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

www.seine-saintgermain.fr

Mais vous pouvez le découvrir aussi à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

*

Les 17 et 18 septembre : Fleurs en Seine aux Mureaux.

Somme (80)

Du 26 mai au 16 octobre : Festival International de Jardins, aux Hortillonnages d'Amiens.

Prendre le temps de s'arrêter, d'admirer des paysages uniques, de jouer les Robinson à pied ou en barque dans les fameux Hortillonnages d'Amiens. Grâce aux jardins et aux installations imaginés par de jeunes paysagistes et plasticiens venus du monde entier, le Festival International de jardins : Hortillonnages Amiens 2022 est un rendez-vous familial et culturel incontournable de la région. Les visiteurs s'émerveillent de ces jardins qui magnifient cet Eden naturel en milieu urbain !

www.somme-tourisme.com/festival-international-de-jardins-hortillonnages-amiens

Essonne (91)

Toute l'équipe du Conservatoire des Espaces Naturels Sensibles est heureuse de vous proposer le nouveau programme des Rendez-vous Nature en Essonne, de juillet à octobre, disponible en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/les-rendez-vous-nature>

www.essonne.fr

*

Appli Explor'Essonne : à la découverte des trésors naturels de l'Essonne.

Le Département de l'Essonne propose une nouvelle application mobile gratuite pour permettre à tous, randonneurs expérimentés ou promeneurs occasionnels, Essonnais ou touristes, d'explorer les paysages naturels du territoire. Baptisée Explor'Essonne, elle met à

disposition une quarantaine de circuits de randonnées et de sites gérés et aménagés par la collectivité.

<https://www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite-cadre-de-vie-environnement/appli-exploressonne-partez-a-la-decouverte-des-tresors-naturels-de-lessonne>

*

Ouverture du parc de Fontenay, d'une superficie de 40 ha correspond à l'ancien parc du Château de Fontenay-le-Vicomte, acquis par le Département en 2006. Les nombreuses allées en étoile, les petits éléments bâtis tels que les kiosques, ou les mares issues des anciennes douves témoignent de ce passé historique. Aujourd'hui majoritairement boisé, ce parc dévoile une richesse écologique insoupçonnée grâce à de vastes prairies, des ruisseaux ou encore de nombreuses mares.

Après plusieurs années de travaux, ce nouvel Espace naturel sensible vous ouvre ses portes...

www.essonne.fr

*

Saint Jean de Beauregard.

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h. Visites guidées du château à 14h30, 15h15, 16h15 et 17h15.

Du 23 au 25 septembre : Fête des Plantes d'Automne, sur le thème des « plantes spectaculaires ».

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 10h à 20h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine fermé pour l'hiver. Ouverture le 1^{er} juillet.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1^{er} avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le domaine est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net

*

Du 8 au 10 juillet : lors du Festival *La Douve Blanche* dans les douves du château d'Egreville, l'artiste Daniela CAPACCIOLI présente 2 de ses œuvres « Centaure » et « Charon ».

Daniela CAPACCIOLI avait embelli d'une quarantaine de ses œuvres en treillis métallique l'ensemble du Parc Floral durant l'été 2021.

www.sculpture-danielacapaccioli.com

*

Le 23 juillet de 10h à 17h30 : Stage : Concevoir son jardin de simples en intégrant les principes permaculturels.

Milly la Forêt. Conservatoire National des Plantes.

<https://www.essonetourisme.com/p/stage-concevoir-son-jardin-de-simples-en-integrant-les-principes-permaculturels/#toggle-id-1>

*

Le 6 août de 10h à 17h : Stage : Art végétal, création d'objets et de bijoux à partir de plantes.

Milly la Forêt. Conservatoire National des Plantes.

<https://www.essonetourisme.com/p/stage-art-vegetal-creation-dobjets-et-de-bijoux-a-partir-de-plantes/>

*

Les 27 et 28 août, de 10h à 17h : Stage : Produire ses plants et graines.

Milly la Forêt. Conservatoire National des Plantes.

<https://www.essonetourisme.com/p/stage-produire-ses-plants-et-graines/#toggle-id-1-closed>

*

Le 22 août à 10h : Saclay et la Valle de la Mérantaise, un paradis vert – Tour Piéton du Grand Paris, jour 6.

<https://exploreparis.com/fr/5196-saclay-et-la-valle-de-la-merantaise-un-paradis-vert-tour-pieton-du-grand-paris-jour-6.html>

*

Le 23 août à 10h : Saclay, la nouvelle montagne Sainte-Geneviève, entre rivière et plateau agricole – Tour Piéton du Grand Paris, jour 7.

<https://exploreparis.com/fr/5198-saclay-la-nouvelle-montagne-sainte-genevieve-entre-riviere-et-plateau-agricole-tour-pieton-du-grand-paris-jour-7.html>

Hauts-de-Seine (92)

Un parc historique réhabilité à Meudon.

Le paysagiste Christian FOURNET et Urban-Act ont entrepris la réhabilitation du site historique de l'étang de Chalais, conçu par LE NOTRE au XVIIIe siècle, et du Hangar Y au sein du Domaine national de Meudon. Cette intervention va rouvrir l'axe historique imaginé par LE NOTRE, qui conçut les plans des jardins du Château Royal de Meudon au XVIIe siècle. La grande perspective du jardin, axée sur le Château, fut concrétisée vers le sud grâce à son tapis vert bordé d'allées de tilleuls. Au point bas de cette perspective, LE NOTRE transforma l'étang d'origine en plan d'eau hexagonal, toujours existant au sein d'un parc de dix hectares. Aujourd'hui, le projet va créer un parc paysager à vocation artistique en lisière de la forêt de Meudon.

(Information transmise par L'Art des Jardins).

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30.

Le château et les anciennes écuries ouverts du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 14h à 18h30.

Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Jusqu'au 17 août : exposition *Le Trait et l'Ombre*, dessins français du musée des Beaux Arts d'Orléans.

Visites guidées de 16h à 17h les 3-7-10-17-21-24-28-31 juillet.

Le 3 juillet, de 14h30 à 15h : visite du Pavillon de l'Aurore, pour déchiffrer la foisonnante composition de Charles LE BRUN.

Le 30 juillet de 15h à 17h : La Statuaire. Promenade dans le parc et à l'Orangerie, entre XVIIIe siècle et époque contemporaine.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 18h30 pour la maison.

Du 22 janvier au 24 juillet : Exposition *Etoffes et littérature. Les textiles dans la littérature du XIXe siècle.*

L'exposition "Etoffes et littérature", conçue avec la maison Pierre FREY (éditeur de tissus d'ameublement depuis 1935), offre une plongée dans un univers chatoyant et merveilleux. Dans les riches demeures du XIXème siècle, les tissus recouvrent quasiment tout, du sol au plafond. Les écrivains suivent cette mode : mêlant styles, époques et influences, BALZAC, HUGO, SAND, GONCOURT, ZOLA et MAUPASSANT garnissent leurs romans de tissus décoratifs. Cela caractérise une époque, tant par un goût général que par un contexte social de révolution industrielle.

Parution du livre *Les plus beaux arbres de l'Arboretum* par Mirja MECHICHE.

Petites histoires de botanique.

Quel est le plus vieil arbre du parc ? D'où vient la couleur des épines du cèdre bleu de l'Atlas ? Quelle est la différence entre les rhododendrons et les azalées ? La réponse se trouve certainement au sein de ce beau livre, avec photos, de 120 pages.

Chaque arbre y est décrit avec précision, non sans une pointe d'humour. Vous retrouverez le cyprès chauve des bayous de Louisiane, le chêne à feuilles de myrsine des forêts d'Asie ou encore le pin de Riga des pays Baltes. Petites leçons de botanique et anecdotes du lieu s'entremêlent savamment dans chacune des descriptions.

Un guide utile pendant et après la promenade, pour approfondir votre connaissance de ces spécimens étonnants.

En vente dans les boutiques des musées départementaux.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn rouvre ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien

particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics. Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène. Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus. Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage.

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

Du 5 juin au 2 juillet : Jeux d'eau.

Les fontaines, bassins et cascades du jardin nous offrent un beau spectacle aquatique en s'animant de manière théâtrale et ludique.

Venez déambuler dans ce parc de 460 hectares, classé site naturel protégé et labellisé Jardin Remarquable, et admirez ce jardin décoré et bien entretenu, qui a accueilli les plus grandes familles royales et impératrices de France.

En suivant les allées du parc, on découvre de nombreux bassins, cascades et fontaines, animées par des jets d'eau qui perpétuent le savoir-faire des fontainiers florentins du XVIIe siècle, dont André LE NOTRE s'est inspiré pour dessiner ce domaine et son parc. Cette eau est une réelle richesse qui a fait du domaine national de Saint-Cloud une destination très prisée des membres de la Cour, du XVIe au XIXe siècle.

Les architectes et paysagistes qui ont conçu ces jardins ont imaginé un réseau hydraulique qui parvient à fonctionner grâce à la seule force de la gravité. Le Grand Jet peut ainsi jaillir jusqu'à 30 mètres de hauteur. L'eau se déverse ensuite vers les 24 jets, les goulottes et le Fer à cheval, avant d'arriver dans la Grande Cascade.

Les jeux de perspective permettent également de dessiner des formes élégantes avec les jets d'eau qui animent le bassin de l'Orangerie, la Petite Gerbe et la Grande Gerbe.

Ce beau spectacle aquatique et poétique est à admirer librement le dimanche 5, samedi 11, dimanche 12, samedi 18, samedi 25 juin et samedi 2 juillet à 15h, 16h et 17h. Dimanche 5 et samedi 18 juin, à 14h30, vous pouvez profiter d'une visite commentée des coulisses des jeux d'eau. Pour cette visite, la réservation par mail est obligatoire.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .

Jusqu'au 26 septembre : exposition *Réfractions paysagères*, à travers les parcs de Malmaison et Bois-Préau.

Découvrez l'exposition toute en couleurs de Karine LAVAL.

Photographe de réputation internationale, sollicitée à Londres comme à New York, un regard scrutateur de photographe et un incroyable talent d'artiste coloriste, Karine LAVAL vous invite à réinventer les paysages.

Autour de l'exposition : visites-conférences conçues avec Karine LAVAL et Gilles BECQUER, le chef jardinier du domaine, à la demande en semaine et à heure fixe le week end.

www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Le 6 juillet à 11h30 : A la découverte du parc départemental de l'île Saint Germain.

[Visite guidée du parc de l'île Saint-Germain \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 3 août à 9h30 : Croisière impressionniste de Paris-Musée d'Orsay à Rueil-Malmaison.

<https://exploreparis.com/fr/5025-escapade-fluviale-de-paris-musee-d-orsay-a-rueil-malmaison-promenade-impressionniste.html>

*

Le 20 août à 10h : De la Seine à la Seine – Tour piéton du Grand Paris, Jour 4.

<https://exploreparis.com/fr/5193-de-la-seine-a-la-seine-tour-pieton-du-grand-paris-jour-4.html>

*

Le 21 août à 11h : Un dimanche à la ferme ... à Paris-La Défense – Tour Piéton du Grand Paris, jour 5.

<https://exploreparis.com/fr/5194-un-dimanche-a-la-ferme-a-paris-la-defense-tour-pieton-du-grand-paris-jour-5.html>

*

Le 21 août à 16h30 : Un dimanche après-midi sur l'île de la Jatte.

<https://exploreparis.com/fr/1067-dans-les-pas-des-impressionnistes-sur-lile-de-la-jatte.html>

*

Le 24 août à 10h : La Seine forestière – Tour Piéton du Grand Paris, jour 8.

<https://exploreparis.com/fr/5201-la-seine-forestiere-tour-pieton-2022-jour-8.html>

Seine-Saint-Denis (93)

Le 2 juillet à 9h30 : Découverte des oiseaux au Parc du Sausset à Villepinte.

[Découverte des oiseaux du parc du Sausset à Villepinte \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 2 juillet à 10h : Les sentiers de la biodiversité dans les Murs à Pêches.

[Visite guidée dans le secteur des murs à pêches de Montreuil \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 3 juillet à 14h : Patrimoine et nature au Parc forestier de la Poudrerie.

[Balade découverte au Parc de la Poudrerie à Sevran-Livry \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 5 juillet à 10h : Le canal de l'Ourcq autour du Parc de la Poudrerie.

[Le canal de l'Ourcq, randonnée autour du parc de la Poudrerie \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 9 juillet à 9h30 : Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

[Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 9 juillet à 14h : Balade botanique au parc de la Haute-Ile.

[Balade botanique au parc de la Haute-Île \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 20 juillet à 14h : Activités estivales à la Forêt de Bondy avec Nature & Société.

<https://exploreparis.com/fr/4991-decouverte-biodiversite-au-bois-de-bondy-avec-nature-societe.html>

*

Le 23 juillet à 10h : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

<https://exploreparis.com/fr/363-la-maison-d-education-de-la-legion-d-honneur.html>

*

Le 30 juillet à 10h30 : Des terres maraîchères aux Archives nationales. Les Tartres.

<https://exploreparis.com/fr/5200-des-terres-maraicheres-aux-archives-nationales-les-tartres.html>

*

Le 31 juillet à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Ile.

<https://exploreparis.com/fr/4338-histoire-et-nature-au-parc-de-la-haute-ile.html>

*

Le 17 août à 10h : La source du Croult, de Villepinte au Parc de Louvres – Tour piéton du Grand Paris, Jour 1.

<https://exploreparis.com/fr/5167-la-source-du-croult-de-villepinte-au-parc-de-louvres-tour-pieton-du-grand-paris-jour-1.html>

*

Le 18 août à 10h : Transhumance avec les Bergers urbains – Tour Piéton du Grand Paris, Jour 2.

<https://exploreparis.com/fr/5169-transhumance-avec-les-bergers-urbains-tour-pieton-du-grand-paris-jour-2.html>

*

Le 19 août à 10h : L'Île Saint-Denis, d'un parc à l'autre – Tour piéton du Grand Paris, Jour 3.
<https://exploreparis.com/fr/5170-lile-saint-denis-dun-parc-a-lautre-tour-pieton-du-grand-paris-jour-3.html>

*

Le 27 août à 10h : « Promenade en hauteur », entre nature et culture – Tour Piéton du Grand Paris, jour 11.
<https://exploreparis.com/fr/5172--promenade-en-hauteur-entre-nature-et-culture-tour-pieton-du-grand-paris-jour-11.html>

*

Le 28 août à 9h : Croisière navette de Lagny-sur-Marne à Neuilly-Plaisance.
<https://exploreparis.com/fr/5021-croisiere-navette-de-lagny-sur-marne-a-neuilly-plaisance.html>

*

Le 28 août à 10h : A la recherche du Sausset, rivière oubliée au bout des pistes de Roissy – Tour Piéton du Grand Paris, jour 12.
<https://exploreparis.com/fr/5173-a-la-recherche-du-sausset-riviere-oubliee-au-bout-des-pistes-de-roissy-tour-pieton-du-grand-paris-jour-12.html>

*

Le 28 août à 14h30 : Croisière naturaliste et paysagère à Neuilly-Plaisance.
<https://exploreparis.com/fr/5029-croisiere-naturaliste-et-paysagere-a-neuilly-plaisance.html>

*

Le 5 octobre à 14h : Dans un centre horticole et savoir-faire d'horticulteurs.
<https://exploreparis.com/fr/357-centre-horticole.html>

*

Le 20 juillet à 14h : Activités estivales à la Forêt de Bondy avec *Nature & Société*.
L'association *Nature & Société* vous propose de (re)découvrir la nature en milieu urbain par des approches conviviales et participatives (art, cuisine...). Profitez des activités estivales proposées dans la forêt de Bondy !

De 14h00 à 16h00 : Du bout des ailes : Venez ouvrir l'œil pour découvrir la Forêt de Bondy et sa vie minuscule. Vous pourrez voir les différents insectes volants présents dans le parc dont des libellules, papillons et volucelles tout en découvrant les programmes de suivi de certaines de ces espèces.

De 16h30 à 18h30 : Plongez dans le décor : Cette balade vous invite à découvrir la forêt qui accueille une large diversité d'espèces à travers les différents bosquets, mares, friches et pâturages qui la compose tout en vous présentant des actions de préservation de la biodiversité.

Nature & Société est une association de protection et (re)découverte du patrimoine naturel : sorties nature, ateliers pratiques (art, cuisine...) dans et avec ce qui nous entoure.

Organisé par *Nature & Société* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepars.com/fr/4991>

Val-de-Marne (94)

Plan de 50 000 arbres :

Pour la première saison de plantation, plus de 2000 arbres tiges et baliveaux nouveaux ont été plantés sur le foncier départemental, entre novembre et mars. La deuxième phase, présentée lors de la séance du conseil départemental du 27 juin, prévoit d'accompagner les initiatives territoriales et d'associer les acteurs locaux. Mention adoptée à l'unanimité. (Département du Val-de-Marne).

*

La Bièvre refait surface à Arcueil-Gentilly.

La rivière retrouve son lit et la nature reprend ses droits. Tout doucement mais sûrement, l'eau de la Bièvre revoit le jour, depuis le 14 mars, après avoir été canalisée pendant près de soixante-dix ans. Le lit et les rives ont été aménagés sur 600 mètres pour favoriser l'écoulement et l'oxygénation du cours d'eau, ainsi que le développement de la biodiversité floristique et faunistique. Des hérons ont d'ores et déjà été observés sur les berges, précédant de peu les promeneurs qui pourront se ressourcer au cœur de ce nouvel espace naturel, véritable îlot de fraîcheur niché au sein du parc départemental du Coteau-de-Bièvre. (Le Magazine du département, avril-mai 2022)

*

La Tégéval en route vers le chemin des Roses.

Ce printemps débute la réalisation de l'extrémité est de la Tégéval, coulée verte de 20 km qui serpente dans le Val-de-Marne, pour assurer la liaison avec le chemin des Roses, son homologue de 17 km en Seine-et-Marne. Un cheminement sécurisé pour piétons et vélos sera créé sur deux kilomètres depuis l'ancienne gare de Mandres-les-Roses jusqu'à l'amorce du chemin des Roses à Servon (77). Entrant dans le cadre du plan 50 000 arbres, des plantations seront effectuées pour renforcer la trame verte du territoire. Les travaux, d'une durée de huit mois, seront exécutés à partir de la fin mai. (Le Magazine du département, avril-mai 2022)

*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La magie de la Roseraie du Val-de-Marne opérera cette année à compter du 1^{er} mai. La période de floraison optimale qui démarre alors est particulièrement propice à la découverte de son jardin, constitué de plus de 11 000 rosiers et de près de 2 900 espèces et variétés de roses réunies en treize collections sur 1,5 hectare.

Concernant les menaces sur les abords de la roseraie :

Le parquet national financier a ouvert en septembre 2021 une enquête préliminaire suite à une plainte de l'association Anticor pour « favoritisme, détournement de biens publics, prise illégale d'intérêts et trafic d'influence ». L'association dénonce ainsi des faits de corruption dans l'opération immobilière « Cœur de Ville », qui a abouti à l'abattage de 45 arbres, tilleuls et marronniers centenaires, protégeant la roseraie historique, inscrite au titre des Monuments historiques et bénéficiant du label « Collection nationale de roses anciennes ». Anticor a par ailleurs déposé une plainte avec constitution de partie civile, en janvier 2022, afin d'obtenir la nomination d'un juge d'instruction et d'accélérer la procédure. (Magazine VMF n°303, mai 2022).

<https://roseraie.valdemarne.fr>

Le 2 juillet à 8h : Histoire d'eau, la grande randonnée entre la Bièvre et l'Aqueduc Médicis.

[Marche urbaine sur les traces de la Bièvre et du Médicis \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 3 juillet à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil.

[Balade nature au lac de Créteil \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 3 juillet à 10h : Marche et méditation de Saint-Mandé au Château de Vincennes

[Marche méditative à Saint-Mandé \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 8 juillet à 11h15 : Croisière Biodiversité de la Marne Alfortville-Joinville.

[Croisière biodiversité au départ de la confluence Seine et Marne \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 8 juillet à 14h : Croisière à la découverte des paysages de la Marne.

[Croisière sur la Marne : à la découverte des paysages fluviaux \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 8 juillet à 16h : Croisière contée sur la Marne à Joinville.

[Croisière contée sur la Marne \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 9 juillet à 14h30 : Sur les traces de la Bièvre Gentilléenne.

[Histoire de la Bièvre à Gentilly \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 10 juillet à 9h : Croisière navette de Joinville à Neuilly-sur-Marne.

[Croisière navette sur la Marne Joinville à Neuilly-sur-Marne \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 10 juillet à 10h : Le coteau de Champigny : du plateau aux bords de Marne.

[Visite guidée du Plateau et des bords de Marne de Champigny \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 10 juillet à 14h : Balade nature au fil de la Marne.

[Balade sur la flore des bords de Marne de Joinville à Champigny \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 12 juillet à 10h : Des bords de Marne au quartier du Maroc à Champigny.

[Visite du quartier du Maroc à Champigny \(exploreparis.com\)](https://exploreparis.com)

*

Le 20 juillet à 14h : Croisière entre Joinville-le-Pont et Paris.

<https://exploreparis.com/fr/4207-croisiere-joinville-paris.html>

*

Le 23 juillet à 15h : Des guinguettes disparues aux villas de villégiature.

<https://exploreparis.com/fr/3388-saint-maur-patrimoine.html>

*

Le 6 août à 9h : Croisière des îles de la Marne à Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/1165-croisiere-tour-des-iles-champigny.html>

*

Le 11 août à 14h : Croisière sur la Seine dans le Val-de-Marne.

<https://exploreparis.com/fr/5238-croisiere-sur-la-seine-dans-le-val-de-marne.html>

*

Le 30 août à 18h30 : Tégéval. Balade grignotée autour du lac de Créteil.

<https://exploreparis.com/fr/22-balades-grignotees-tegeval.html>

*

Le 31 août à 13h30 : Croisière Biodiversité de la Marne Joinville-Alfortville.

<https://exploreparis.com/fr/4944-croisiere-biodiversite-joinville-alfortville.html>

*

Le 4 septembre à 14h : Le Parc du Tremblay à Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/3733-le-parc-du-tremblay-a-champigny.html>

*

Le 24 septembre à 10h : Balade-dégustation : le lateau et les Vignes du Coteau de Champigny.

<https://exploreparis.com/fr/2404-plateau-vignes-du-coteau-champigny.html>

*

Le 1^{er} octobre à 14h : Croisière au fil de la Marne et de son patrimoine.

<https://exploreparis.com/fr/3209-croisiere-historique-joinville.html>

Val d'Oise (95)

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Du 2 avril au 18 septembre, de 10h à 18h : exposition *Les jardins secrets de Théophile-Alexandre Steinlen, de Montmartre à la Vallée de l'Oise*. Château d'Auvers-sur-Oise.

Du mardi au dimanche, fermé le lundi sauf les lundis fériés.

Des fleurs de son jardin aux écoliers croisés dans les rues de Paris, de ces chats qu'il aimait tant aux Poilus en passant par les filles du Moulin Rouge, Théophile-Alexandre STEINLEN a su saisir l'âme de la capitale. Il nous a laissé en héritage ces affiches et ces tableaux iconiques, qui ont formé notre image du Paris d'avant-guerre.

www.chateau-auvers.fr

*

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Les abords du paysage*, de Claire ILLOUZ.

Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, L'Isle-Adam.

Claire ILLOUZ est une artiste française contemporaine résidant à Chérence, village situé dans le Parc naturel régional du Vexin français, à une soixantaine de kilomètres de L'Isle-Adam.

Elle s'intéresse au paysage - thématique chère à l'institution adamoise - mais à un paysage quelque peu oublié : ce sont les espaces négligés, où la nature a repris ses droits, qui

retiennent son attention. Elle montre des étendues recouvertes d'herbes folles luxuriantes, qui se sont multipliées de manière anarchique. Elle imagine l'entrelacement des racines dissimulées sous terre et les objets abandonnés par l'homme qui pourraient s'y cacher, tels des « vestiges modernes ». Savamment composés, toujours à partir de croquis pris sur le motif, ces paysages des "talus" sont traités avec une infinie délicatesse et une minutie de trait qui confèrent à ces espaces en marge une élégance rare.

Bien que le point de départ de toutes les œuvres de l'artiste soit le dessin (fusain, graphite, etc.), son exigence visuelle s'accompagne d'expérimentations plastiques qui la conduisent à s'essayer à divers médiums : peinture à l'huile, aquarelle, lavis d'encre, gravure (aquatinte, eau-forte, burin et pointe sèche).

Pour cette exposition, près de 80 pièces ont été réunies : peintures, dessins, gravures et livres d'artiste, provenant soit de collections particulières, soit de l'atelier de Claire ILLOUZ.

www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Nouvelle collection du jardin des 9 carrés, autour de la thématique « Des arbres & des hommes ».

Le concepteur du jardin des 9 carrés, le paysagiste Olivier DAMEE, son équipe (Dominique LOT, Line CHAUVEAU, Ba QUY KIEU et Hubert GUILLEMAUD) et Romain van de WALLE, le chef-jardinier de la Fondation, le présente et le font visiter à un public d'amateurs de jardins, que l'on sait déjà impatient. Les végétaux présentés nous parleront « des Arbres et des Hommes ». Au travers d'anecdotes sur le saule, le prunellier ou le figuier, ils nous inviteront à entrer dans l'intimité de nos ancêtres du Moyen Âge, à la fois si lointains et si proches. Les forêts d'autrefois ne sont-elles pas aussi celles des contes de notre enfance ou celles des opéras d'aujourd'hui ? Pourquoi les hommes et les femmes des temps féodaux les peuplaient-ils de fées et de chevaliers justiciers ? Et qu'est devenu notre besoin d'enchanteurs ?

www.royaumont.com

✂ ----- ✂



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinssetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseaie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de

l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région

depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

Bel été à toutes et à tous

A bientôt

prenez bien soin de vous