

# L'AJP en patrimoine normand

Notre programme d'activités en ce début d'été 2022 prévoyait la visite du château de Gaillon puis celui de Pinterville dans la même journée. Journée préparée de longue date en fonction de contacts pris lors du dernier Salon du Patrimoine. Dix membres de l'AJP étaient inscrits ; ils n'ont pas été déçus. On vous raconte.

## LE CHÂTEAU DE GAILLON

Qui l'aurait cru ? Plus de la moitié du groupe n'avait aucune idée concernant ce château. Et pourtant ! Un joyau du patrimoine que nous avons souhaité faire découvrir.

Le château de Gaillon, classé **Monument Historique**, est un site patrimonial majeur situé sur le territoire de l'Agglomération Seine-Eure. Il est un excellent témoin de l'évolution d'une architecture passant d'un statut militaire à un statut de palais résidentiel et d'agrément. Classé parmi les premiers monuments historiques en 1862, le château de Gaillon est la première œuvre architecturale d'ampleur qui a introduit la Renaissance italienne en France.

Forteresse disputée entre les rois Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste, vendu par Saint-Louis aux archevêques de Rouen, le château de Gaillon est un patrimoine emblématique de la vallée de Seine et de la Normandie.

C'est le cardinal Georges d'Amboise – archevêque de Rouen et premier ministre du roi Louis XII – qui au tout début du XVI<sup>e</sup> siècle, marqué par le renouveau artistique qu'il découvre lors des guerres d'Italie, fait de Gaillon le premier château de la Renaissance en France. Le château est enrichi au XVII<sup>e</sup> siècle d'une orangerie par l'architecte Jules Hardouin-Mansard et d'un parc tracé par le jardinier Le Nôtre.

C'est Mr Emmanuel Pous, directeur du château et ancien conservateur des Monuments historiques pour la Normandie qui nous fait l'honneur de la visite extrêmement documentée. En effet, outre l'aspect historique et architectural, le château de Gaillon fait l'objet d'un chantier colossal. Afin de rendre vie à ce chef d'œuvre, et de le partager avec tous les publics, l'Agglomération Seine-Eure s'est donné pour mission de conduire un vaste programme de développement du château et des jardins, en partenariat avec l'Etat, la Région Normandie, le Département de l'Eure, et les communes de Gaillon et Val d'Hazey.

L'objectif est que, progressivement, chaque bâtiment soit en mesure d'accueillir une activité, avec par exemple : le conservatoire de musique et de théâtre d'agglomération, un centre d'accueil touristique, un parcours muséographique et de médiation, un centre de séminaire, un auditorium, des salles de réception et d'événementiel, des espaces professionnels ... Tout nous sera expliqué et commenté en fin de visite par Bernard Leroy, le président de l'agglomération Seine Eure en personne.

Ce projet de renaissance et de revitalisation du château de Gaillon, estimé à 54M€, est décliné en plusieurs phases programmées sur plus d'une dizaine d'années. Celles-ci permettront progressivement de restaurer ce patrimoine exceptionnel et d'en rendre la beauté et l'usage à notre société. Membres AJP bluffés par ce site !

## LE CHÂTEAU DE PINTERVILLE

Deuxième volet de notre journée normande, le château de Pinterville. Cette fois, si Gaillon était largement méconnu de nos membres, là, Pinterville c'était l'énigme totale. Jamais entendu parler ni de Pinterville et encore moins de son château. Sauf peut-être pour ceux qui fréquentent VMF ou la DH. Quelle histoire pourtant.

Impressionnante demeure classique, construite en brique et en pierre, le château de Pinterville se situe dans le paysage paisible de l'Eure, non loin des boucles de la Seine. Construit au XVII<sup>e</sup> siècle et modifié aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, le château occupe l'emplacement d'un ancien manoir médiéval, tombé en ruine à la Renaissance.

C'est Pierre Le Pesant de Boisguilbert, économiste de Louis XIV et haut magistrat de Rouen, qui fit édifier le corps de logis en 1680. Au siècle suivant, ses descendants agrandirent le château en ajoutant les galeries Nord et Sud de chaque côté du bâtiment. Enfin, dans les années 1840, l'arrière-petit-fils de Pierre Le Pesant choisit d'ajouter un étage au corps central pour lui conférer verticalité et majesté.

Le château passe à Albert Rostand en 1878, dont la famille le conserve durant plus d'un siècle. Edmond Rostand vint y séjourner en compagnie de ses cousines durant cette période.

Jusqu'à la fin des années 1990, le château subit des pillages répétitifs de la part d'un propriétaire peu scrupuleux, c'est moins de le dire. Il est sauvé de la ruine par ses actuels propriétaires, Mr et Mme de Feuarent, qui le font classer Monument Historique en 2015 et Jardin Remarquable en 2017 et qui entreprennent une importante rénovation des façades, des toitures et des charpentes.

Alors, parlons-en de ces propriétaires qui, comme tant d'autres en France, achètent des châteaux en plus ou moins bon état et y investissent argent, énergie et persévérance. Les Feuarent sont de ceux-là. Et nous avons été reçus « princièrément » avec toutes les attentions. Ils savent faire, incontestablement. C'est tour à tour elle et lui, au cours d'un excellent déjeuner, qui nous feront les commentaires historiques, architecturaux et sur les difficultés administratives afférentes à l'entretien d'une telle demeure. Au-delà de la qualité architecturale du monument, et du caractère remarquable du site qui accueille des arbres exceptionnels, les propriétaires actuels s'attachent à le faire vivre et à le rendre accessible à la population de la région en organisant à Pinterville de nombreux événements, à l'occasion des Journées du Patrimoine, de Pierres en lumière, etc.

Que le château de Pinterville devrait être mieux connu nous a paru une évidence. La presse du patrimoine est aussi faite pour cela.

G. Levet

6, Chemin des Marionnettes  
27400 PINTERVILLE

Un lien pour voir une courte vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=cWzuU8Yo0lw>