

DEUX ASSOCIATIONS MEMBRES DE L'AJP EXPOSENT LEUR COMBAT POUR LE PATRIMOINE.

Le 19 mai et le 23 mai respectivement, deux associations membres de l'AJP ont pu montrer leur action pour le patrimoine lors de leur présence au Centre des Monuments Nationaux (CMN). Le lieu choisi et les hommages du président Philippe Belaval ne sont pas véritablement un hasard et ont mis l'accent sur l'importance de ces deux organismes.

D'abord, **la Fondation Sauvegarde de l'Art Français** qui fêtait ses 100 ans.

C'est au sortir de la première Guerre Mondiale que naît la Sauvegarde de l'Art Français sous l'impulsion d'un homme, Edouard Mortier, duc de Trévise. Depuis 1921, elle va porter des combats d'importance majeure contre le pillage du patrimoine et militer pour l'évolution des lois de protection. Aliette de Rohan devient présidente en 1946 et lors de sa disparition en 1972, la Sauvegarde reçoit un important legs qui lui permet de poursuivre son activité de soutien aux chantiers d'églises et chapelles rurales non classées. En 2005, Olivier de Rohan Chabot devient président. Il est présent lors de la création de la Fondation du Patrimoine. Pour mieux répondre à ses nombreux objectifs, la Sauvegarde devient en 2017 une fondation reconnue d'utilité publique.

La Sauvegarde de l'Art Français, c'est plus de 4000 chantiers aidés depuis 1972, les campagnes appelées « Le Plus Grand Musée de France » seront assurées par 1000 participants, étudiants, lycéens et entreprises et verront 140 œuvres d'art restaurées. Ce sont donc 100 ans d'engagement qui font de la Sauvegarde l'une des plus anciennes organisations privées de défense du patrimoine en France et ce sont ces 100 ans qui étaient fêtés au CMN ce 19 mai 2022. Pour l'occasion, un très beau livre, le livre du Centenaire, rédigé par l'historienne Chloé Demonet, regroupe un travail d'archives et de composition qui retrace les combats et actions qui ont fait la Sauvegarde. Philippe Belaval, président du CMN a ouvert la réunion tenue à l'Hôtel de Sully avec un vibrant hommage à La Sauvegarde et à son président, Olivier de Rohan Chabot.

Quelques jours après, le 23 mai et toujours dans le cadre de l'Hôtel de Sully, c'est **le Richard Morris Hunt Prize** qui constituait son Association « Les Amis du Richard Morris Hunt Prize » présidée par Michèle le Menestrel Ullrich en présence de Philippe Belaval (de nouveau) mais aussi de certains lauréats du prix et de nombreuses personnalités du patrimoine au cours d'une brillante soirée. Le RMHP est membre de l'AJP depuis quelques années.

Rappelons ici ce qu'est le RMHP. Le but du Richard Morris Hunt Prize est de permettre à des architectes confirmés français et américains de réaliser un projet d'études sur la conservation et la restauration du patrimoine par le biais d'un voyage dans l'autre pays. Chaque année le jury du Richard Morris Hunt Prize nomme donc un *fellows* qui effectuera un séjour de six mois dans le pays d'accueil et un *scholar* dont le voyage dans ce pays durera cinq semaines. Les *fellows* et *scholars* sont alternativement français ou américains, le jury siégeant à Paris nommant des lauréats français qui partiront aux USA, et le jury siégeant à Washington nommant des lauréats américains qui feront un séjour en France. Ainsi En 2021, le Jury se réunit à Paris et les RMH Prize Fellows et Scholars étaient français et reçus en Amérique. Michèle Le Menestrel Ullrich est une personnalité incontestée du patrimoine. Elle étudia à Paris et Cambridge puis lui vint l'idée de créer « *Les amis américains des Vieilles Maisons Françaises* » qui devint par la suite la *French Heritage Society*. Le prix pour les jeunes architectes fût créé en 1990. Décerné par French Heritage Society (FHS) et l'American Institute of Architects (AIA) avec le soutien des Amis du Richard Morris Hunt Prize, ce prix rend hommage à Richard Morris Hunt, premier architecte américain diplômé de l'École des beaux-arts de Paris et cofondateur de l'AIA.

L'AJP est fière de compter ces deux grandes association/fondation parmi ses membres.

G. Levet