



# NEWS

## Le Guide de l'association HORTESIA mai 2022



*Agenda HORTESIA p.2*



*Paroles de passionnés p. 6*



*Actualités du moment p. 17*



*Calendrier des départements p.33*



*A voir sur internet p.112*





*Pour se documenter p.115*



## *Agenda HORTESIA*

Bonjour,

La Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF) a décidé de soutenir l'association **HORTESIA**, pour l'aider à améliorer sa mission de diffusion au public de la connaissance du patrimoine des parcs et jardins, et de mise en valeur des richesses botaniques et artistiques.

La prochaine sortie se déroulera :

**le samedi 21 mai**

**la Seine-et-Marne des artistes**

**Musée Stéphane Mallarmé**

4 promenade Stéphane Mallarmé, 77870 Vulaines-sur-Seine

**A 10h**, visite guidée du musée et du jardin.

C'est à partir de 1874 que Stéphane MALLARME loue deux chambres dans une ancienne auberge faisant face à la Seine et à la forêt de Fontainebleau, afin d'y séjourner régulièrement. Ces séjours sont pour lui une nécessité et un véritable ressourcement. Avec le canotage sur la Seine, le jardinage est l'un des grands plaisirs du poète.

Théâtre de moments privilégiés passés avec sa fille Geneviève, le jardin de Vulaines-sur-Seine est largement évoqué dans la correspondance et la poésie de MALLARME. Ces courriers sont l'occasion d'échanges de végétaux et font état de dépenses, de travaux et de listes de fleurs.

Le petit jardin de devant est le cadre du salon d'été à l'ombre du marronnier planté par Geneviève. De l'autre côté de la maison, des massifs de fleurs autour d'allées sablées mènent à un verger au fond du jardin.

Ce jardin illustre le développement important des jardins d'agrément privés au sein des classes moyennes ainsi que celui du grand mouvement horticole initié au XIXe siècle et qui voit le développement d'expositions, de concours et de publications.

La demeure a été achetée en 1902 par Geneviève MALLARME. Elle est inscrite au titre des monuments historiques en 1946. Enfin, le département de Seine-et-Marne en fait l'acquisition et un musée ouvre ses portes au public en 1992.

Le jardin a fait l'objet d'une restauration à la fin des années 1980 par la paysagiste Florence DOLLFUS. N'ayant ni plan ni photographie du jardin à l'époque de MALLARME, elle s'est appuyée sur l'organisation traditionnelle des jardins de bord de Seine à la fin du XIXe siècle et sur la correspondance du poète.

## **Jardin-musée Antoine Bourdelle**

**Hameau du Coudray, 1 rue Dufet-Bourdelle, 77620 Egreville  
label Jardin remarquable**

**A 15h**, visite guidée par Florence BRAZZINI-TABTI, chargée du développement du public et de l'action culturelle.

Ce domaine est l'ancienne résidence de Rhodia BOURDELLE, fille du sculpteur Antoine BOURDELLE, et de son mari, le décorateur Michel DUFET. Conservateurs du musée parisien dédié au sculpteur, ils ont souhaité aménager le site de cette ancienne ferme afin d'exposer en plein air et mettre en valeur l'œuvre de BOURDELLE.

L'ensemble, bâtiments, jardin et sol, a été inscrit au titre des Monuments historiques par arrêté du 31 octobre 1995 et c'est en 2002 que le département de Seine-et-Marne en devient propriétaire. Ce dernier fait appel à la paysagiste Françoise PHIQUEPAL

d'ARUSMONT pour la restauration du jardin qui avait peu à peu été abandonné suite au décès de Michel DUFET en 1985. La muséographie et l'aménagement du jardin imaginés par DUFET à partir de 1966 ont été soigneusement préservés.

Inspiré des jardins « art-déco » des années 1930, DUFET a composé ce jardin régulier comme un tableau, choisissant les espèces végétales en fonction de leur forme, de leur texture et de leur couleur avec toutes les associations possibles. Les végétaux sont vus ici comme les matériaux nécessaires à la réalisation d'une architecture et d'un décor. Il n'y a pas de volonté de présenter des plantes rares ou des variétés anciennes. Ce sont les annuelles – jaunes au printemps, rouge en été – qui permettent le mieux les aplats de couleur voulus par DUFET.

Les sculptures sont mises en scène selon une hiérarchie précise et des emplacements choisis notamment en fonction de leur effet décoratif. Exposées en plein air, les œuvres occupent tout l'espace, les parterres, le potager et les allées.

Participation : - adhérent : 15,00 €,  
- non-adhérent : 20,00 €

\*

**Le Parc Floral de la Ville de Paris a demandé à l'association **HORTESIA** de participer au Village Botanique, les 11 et 12 juin en lui offrant un stand.**

Celui-ci nous permettra de présenter nos activités et en particulier de faire connaître notre livre.

Ne pouvant tenir ce stand en permanence pendant ces deux jours, j'en appelle aux adhérents pour me remplacer.

Merci de me communiquer vos libertés.

Appartenir à une association, c'est aussi lui consacrer un peu d'aide.

\*

Le week-end de printemps se déroulera du **24 au 26 juin** dans la région des Hauts-de-France, avec entre autres:

- le jardin des Couleurs de l'Instant à Villers-Saint-Sépulcre,
  - le Prieuré Saint-Arnould,
  - le domaine de Digeon,
  - le domaine de Creuse,
- et d'autres lieux encore en cours de négociation.

\*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à

tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

\*



## PROMENADES EN HORTESIA

C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.

A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Pour se le procurer, commander sur: [www.lulu.com](http://www.lulu.com)

Au prix de 23,74 € HT plus frais de port.

Actuellement, plus d'une centaine d'exemplaires ont été commandés. N'hésitez pas à en parler autour de vous et à le montrer.

Ce livre, édité à compte d'auteur, a pu voir le jour grâce à nos hôtes qui ont bien voulu nous livrer leurs sentiments, grâce aux membres du bureau d'HORTESIA et à Sophie SEILLIER qui a mis en forme notre projet.

\*

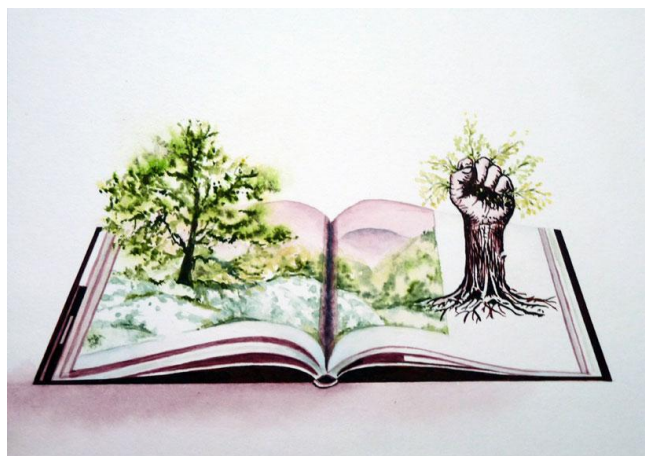
Un chapitre est consacré à notre ami et adhérent Yannick CADET dans le livre « Les invisibles de l'Elysée », de Emery DOLIGE et Sacha GOLDBERGER, Editions Presses de la Cité.

\*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, avec une nouveauté, le chapitre sur Paris est divisé en 3 parties pour être plus lisible,
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.



## *Paroles de passionnés*

Le n°53 Printemps 2022 de « L'Art des Jardins » est en vente depuis le 8 avril..

A son sommaire :

- Actualités, agenda,
- Patrimoine et création : les jardins d'Ainay-le-Vieil, une renaissance lumineuse,
- Une collection, une passion : la primevère de Siebold signée Barnhaven,

- Acclimatation méditerranéenne : en Drôme provençale, au jardin des 1000 fleurs d'Aubres, un arc-en-ciel de Sauges,
- Jardins à thèmes :
  - le jardin du Mollberg, entre ombre et lumière en Alsace,
  - Le jardin opulent d'une rosomane dans la région lyonnaise,
- A la découverte des jardins de Saône et Loire :
  - le château de Cormatin, un jardin de labyrinthe,
  - le château de Drée à Curbigny,
  - les jardins de Soussilanges à Céron,
  - le château de Digoine à Palinges,
  - Les Tillets, halte de charme,
  - le jardin Art Conscience,
  - Balade en sud Bourgogne.

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Hors-série Parcs et Jardins de France.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

**Après le succès des n°1 (Centre-Val de Loire) le n°2 (Hauts-de-France), le n°3 (Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1<sup>ère</sup> partie), le n°4 est paru :**

**Au sommaire de ce n°4 : la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2<sup>ème</sup> partie.**

- portraits en vert,
- histoire et patrimoine : la bastide de Romegas en pays d'Aix,
- création paysagère : un jardin niché dans les Alpilles,
- esprit méditerranéen : la Villa Fort France entre roses et oliviers,
- mises en scène : lumières dans les jardins du Sud,
- l'eau dans les jardins de bastides.

Sans oublier les balades thématiques :

- la route des châteaux et jardins de Provence,
- plantes à parfums, aromatiques et tinctoriales,
- itinérance autour des vignobles,



- au fil des passions botaniques,
- des ateliers-jardins hauts en couleur.

**Le n°5 sur les jardins de la région Nouvelle-Aquitaine (tome 1 : Limousin, Poitou, Charente) paraîtra le 13 mai.**

**Le n°6 sur la Bretagne est prévu pour le mois de juin et la rentrée avec le n°7 sur le Grand Est.**

Cette revue peut désormais faire partie de l'abonnement à « L'Art des Jardins ». Les 3 premiers numéros sont toujours disponibles.

Les éditions de « L'Art des jardins » présentent désormais avec leur abonnement au numéro trimestriel papier, un mensuel 100% numérique, **L'Art des Jardins Mensuel**. Son but est de compléter les informations non développées dans le journal papier, de mettre à jour et compléter l'agenda événementiel, passer des sujets qui ne trouvent pas leur place dans le trimestriel, proposer des points de vue, des portraits ou des sujets de fond. Ce mensuel numérique est totalement différent du trimestriel mais le complète.

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

\*

Le magazine de l'association VMF (Vieilles Maisons françaises) Culture Jardins n°302 est paru au mois de mars.

Cette 7e édition du numéro spécial « Culture Jardins » vous présente des créations inédites : le jardin de la Fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence où faune et flore se marient aux œuvres contemporaines, le jardin du manoir de La Groye (Maine-et-Loire, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021), celui du château de Canon (Calvados, prix VMF-Jardin contemporain et patrimoine 2021, coup de cœur du jury) et l'ode aux érables de l'arboretum de la Sédelle (Creuse). Vous découvrirez aussi le Traité des arbres fruitiers d'Henri-Louis DUHAMEL du MONCEAU (XVIIIe siècle), ainsi que les éoliennes Bollée, créées à la fin du XIXe siècle pour irriguer les parcs et alimenter les fontaines. Enfin, nous mettons à l'honneur Laure QUONIAM, pionnière pour sa démarche singulière entre art et nature!.

[www.vmfpatrimoine.org](http://www.vmfpatrimoine.org)

\*

Le magazine de la Demeure Historique *Côté Jardins* n°017 paraîtra milieu mai, sur le thème « Jardins fruitiers et potagers historiques ».

A son sommaire :

- Michael Likierman, des jardins sur la mer (entretien),
- Quand le patrimoine bourdonne (transition écologique),
- Gizeux, se relever après la tempête (gérer),
- Arboriste-grimpeur, un métier-passion (savoir-faire),
- Les jardins de Chaligny, le charme retrouvé de la villégiature (découvrir),



- Plantation de chevalets dans les jardins (partager),
- *Potagers et fruitiers en majesté* (dossier),
- Montigny-sur-Aube, le passé retrouvé (entreprendre),
- Le Grand Trophée, récompenser les jardins (financer),
- De l'ORE pour le site de Bétange (sauvegarder),
- Caroline Guény-Mentré, un domaine réunifié (portraits d'avenir),
- Camden Park, un jardin botanique au pays des kangourous (au-delà des frontières).

[www.demeure-historique.org](http://www.demeure-historique.org)

\*

Le numéro 664 de *Jardins de France* (SNHF, nouvelle version), vient de paraître.

Avec à son sommaire :

- un portrait de Jean-Pierre GUENEAU, nouveau président de la SNHF,
- une relation sur le colloque *Jardin & Littérature* organisé à Caen en mai 2019 par l'Institut européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**), et la parution du livre aux Editions des Falaises,
- le jardin Agapanthe d'Alexandre THOMAS, en Normandie,
- Le Grand Angle sur la question : *Semer ou ne pas semer, telle est la question*,
- Adapter son jardin au changement climatique, ravageurs de plantes,
- dans le cadre de 2021, année internationale des fruits et légumes, contribution des jardiniers à la réduction du gaspillage,
- la fertilisation, clé d'une floraison et d'une fructification réussies.w

[www.jardinsdefrance.org](http://www.jardinsdefrance.org)

\*

Le numéro 26 de la revue *Topiarius*, le journal de l'association européenne des buis et topiaires, en version bilingue français-anglais vient de paraître, avec au sommaire, en plus de nombreuses informations sur les topiaires :

- Cygnes, paons et autres topiaires à Felley Priory dans le Nottinghamshire,
- une étude sur le jardin toscan de PLINE le JEUNE,
- les observations de l'architecte new-yorkais Mark ZLOTSKY,
- la découverte du domaine viticole de la Quinta da Bacalhoa,
- les trésors méconnus de l'art topiaire au Canada,
- le sauvetage de la Promenade des Ifs de Clipsham,
- le jardin des Ifs à Gerberoy (Oise, France).

En vente exclusivement sur le site d'EBTS : [www.ebtsfrance@gmail.com](mailto:www.ebtsfrance@gmail.com)

\*

Le « *Guide des Jardins remarquables de Normandie* » vient de paraître aux Editions du Patrimoine. Aujourd'hui, 450 parcs et jardins sont labellisés en France. Ce guide est la première

publication qui rassemble les jardins de Normandie labellisés et invite à de belles promenades à travers les 37 jardins de la région, dont les plus célèbres comme le jardin du musée des impressionnistes à Giverny, les Jardins d'Étretat, le jardin Jacques Prévert à La Hague, les jardins du château de Vendeuvre ou les jardins de Montperthuis à Chemilli. »  
Auteurs : Frédérique BOURA ( directrice régionale des affaires culturelles de Normandie), Aurélie VANITOU (chargée de protection monuments historiques, Correspondante jardins - Conservation régionale des monuments historiques).

Coordinatrice : Guylène FAUQ, chargée de communication – DRAC de Normandie

<https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Normandie>

Dans la même série des Hors Collection, il existe déjà le « Guide des Jardins Remarquables en Ile-de-France » paru en 2019. <https://www.editions-du-patrimoine.fr/Librairie/Hors-collection/Guide-des-jardins-remarquables-en-Ile-de-France>

Outre leurs collections de référence en architecture, les Éditions du patrimoine publient chaque année des nouveautés hors collection liées à des monuments, des villes, des typologies d'édifices, des périodes ou des architectes en particulier. Par la qualité de leur texte et l'originalité de leur mise en pages, ces publications constituent - à leur tour - des ouvrages de référence.

Dans le même domaine, il existe aussi *Jardins remarquables, promenades dans les jardins labellisés de Nouvelle Aquitaine*, aux éditions Hervé Chopin.

\*

*Quand ça va quand ça va pas ... leur jardin*, de Alain BARATON et Laure MONLOUBOU (illustratrice), Editions Glénat.

Savez-vous que mettre ses mains dans la terre est bon pour la santé ?

Après avoir parlé du corps, des émotions, de l'alimentation, de la famille, en allant même jusqu'à l'État et la République, la collection « Quand ça va, quand ça va pas » continue son exploration du bien-être des enfants via, cette fois, la connaissance des végétaux et de la nature qui entourent les enfants au plus près. Tous n'ont pas un jardin, bien sûr, mais tous sont entourés de plantes, d'arbres, et d'insectes qui leur sont familiers parce que visibles depuis leur lieu de vie ou leur école. Mais savent-ils, ces enfants et leurs parents que le voisinage de cette nature « domestiquée » leur est aussi indispensable et bénéfique que la nature « sauvage » dont on fait toujours grand cas ? Savent-ils que la moindre fleurette qui s'est glissée dans les interstices des pavés et des grilles a autant d'utilité à la biodiversité et a autant sa place dans le grand tableau naturaliste que le chêne centenaire ?

Avec la même conviction qui anime la collection depuis ses débuts, ce livre, écrit par Alain BARATON, Jardinier en chef du domaine du Château de Versailles, veut faire connaître et comprendre au plus près mais sans complexité inutile la vie de la faune et de la flore qui entourent les enfants afin qu'ils aient envie de la protéger et qu'ils s'en sentent

responsables. Leur faire comprendre que, partout où ils jouent, où ils marchent, où ils habitent, partout où il y a de la végétation, ils sont dans leur jardin.

\*

Gazons de Lucie NICOLAS-VULLIERME, préface de Alain BARATON, Editeur : Klincksieck.  
« *Gazons est bien plus qu'une étude scientifique, c'est un livre passionnant et admirablement illustré qui intéressera les nombreux assoiffés de savoir et d'histoire.* » (Alain BARATON).

Quantité d'ouvrages traitent des divers éléments qui composent les jardins.

Aucun, à ce jour, n'a exploré le plus simple : le gazon.

Or les sources littéraires et iconographiques dont nous disposons révèlent la place fondamentale du gazon dans la culture occidentale, son importance symbolique comme son rôle à la fois structurant et sensible.

S'appuyant sur de nombreuses archives et une riche iconographie (plans, peintures, photographies et cartes), convoquant textes scientifiques, littéraires et philosophiques de l'Antiquité à nos jours, s'entretenant avec Jacques MOULIN, architecte en chef des monuments historiques ou encore avec le paysagiste Allain PROVOST, Lucie NICOLAS-VULLIERME nous dévoile l'histoire méconnue et fascinante de l'herbe maintenue courte.

\*

Un jardin santé. Aromates et plantes à tisanes, de Noémie VIALARD, Vilmorin, les cahiers de l'Ecojardinier. Editions Solar.

Un cahier pratique pour cultiver les plantes qui nous font du bien !

Avec très peu de moyens et sans grande technicité, il est possible de créer un jardin de plantes aromatiques et médicinales, profitez-en ! Les plantes. Les aromatiques, celles auxquelles on ne pense pas (sauvages, légumes)

Pour soigner les petits maux, améliorer son état général ou pour un usage cosmétique, les plantes de ce cahier seront vos meilleures alliées.

Au programme :

Je découvre les plantes bienfaisantes et leurs usages. J'apprends à les cultiver. Je mets en place les bons réflexes culturels. Je récolte au bon moment. Je conserve. J'apprends à les préparer et à les administrer

Mais aussi des ateliers pas à pas pour passer à l'action !

Je crée un jardin de médicinales insolites. J'installe un jardin avec les meilleures plantes aromatiques. J'utilise les plantes en suivant les recettes.

Avec 30 fiches plantes

Les aromatiques et condimentaires, les médicinales, les plantes sauvages bien-être.

\*

Mémoire d'un cèdre, de Yvon LECHEVESTRIER, éditions Les Entrepreneurs mécènes.

L'auteur prête sa plume à un beau et vieux cèdre du parc d'Ar Milin. L'arbre a tout vu tout

entendu depuis 20 ans qu'existe le Jardin des Arts. Des mémoires riches de rencontres avec les créateurs de l'exposition et les sculpteurs. Une belle histoire.  
(Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

\*

*1001 camellias, à Nantes et dans toute la Bretagne*, de Jacques SOIGNON et René MAHUAS, éditions D'Orbestier-Rêves bleus.

Ce beau livre, écrit par deux experts en botanique, fait état de l'abondance des variétés de camellias existantes à Nantes et dans toute la Bretagne, territoire français de prédilection de cette magnifique plante. Apprenez à reconnaître les variétés de camélias en observant leur couleur, leur forme, le lieu et la date de leur création ou encore leur période de floraison grâce au classement original, innovant et efficace de cet ouvrage de référence.

(Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne).

\*

*Un jardin fruitier pour demain*, de Robert KRAN et Perrine DUPONT, éditeur : Terre Vivante.

Quelles espèces planter aujourd'hui dans nos vergers pour récolter demain des fruits sains, en dépit du changement climatique ?

Manger des fruits sains, et encore longtemps, ce pourrait être en résumé la proposition de cet ouvrage. Sains, car les pratiques culturelles qu'il présente et défend sont pragmatiques, et respectueuses de la Nature et de l'environnement. Longtemps, car les espèces fruitières qui se trouvent mises en vedette dans ces pages font toutes preuve d'une belle résilience à la chaleur et à la sécheresse. Autrement dit : elles sauront supporter l'impact majeur que le changement climatique fait peser, aussi, sur les fruitiers qui peuplent aujourd'hui nos vergers.

Il faut dire que Robert KRAN partage ici 30 années d'expérimentations et de « laisser vivre » au sein de son verger corse d'Avapessa. Il y cultive amélanche, aronia, asiminier, feijoa, kapoquier, yuzu... Des fruits étranges, songerez-vous ? Pour la France métropolitaine de 2022, certes ! Mais d'ici quelques années, si vous voulez encore manger des fruits cueillis sur vos arbres, il va sans doute falloir s'y intéresser.

Comptez pour cela sur la quarantaine de fiches pratiques établies par Perrine DUPONT, co-auteurice de ce livre passionnant. Munis de ses conseils de culture, vous pourrez d'ores et déjà tenter quelques acclimatations dans votre jardin.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com))

\*

*Le jardin potager. Questions de jardiniers, réponses d'un horticulteur*, de Bertrand DUMONT, éditions Multimondes.

Le livre qui répond aux questions des jardiniers.

Le potager est une source intarissable de questionnements. Chaque légume, herbe

aromatique ou fleur comestible possède des caractéristiques qui lui sont propres et qu'il est important de connaître afin de cultiver des plants en santé et en abondance.

*Le jardin potager* répond à plus de mille quatre cents questions susceptibles de germer dans l'esprit des jardiniers au gré des graines qu'ils sèment, que ce soit à l'intérieur ou à l'extérieur, en pot ou en pleine terre. Les réponses aux questions, parfois générales, parfois très spécifiques, sauront ravir ceux qui s'initient au jardinage tout comme les jardiniers plus expérimentés.

Bertrand DUMONT est un expert horticulteur et partage, depuis plus de 40 ans, des savoir-faire qu'il a éprouvés dans son potager de Montréal.

\*

*Cultivez vos déchets. Faites repousser vos fruits et légumes*, de Aurélie MURTIN, Editions du Rouergue.

Limiter nos déchets et les faire repousser c'est possible grâce au regrowing. Cette méthode de faire repartir les restes de salades, carottes, betteraves, échalotes ... Aurélie MURTIN nous propose aussi de découvrir d'autres méthodes de multiplication. Attention, vous risquez d'y prendre goût.

Jardinière passionnée et inconditionnelle d'un mode de vie éco-responsable, Aurélie MUTIN cultive avec bonheur son potager naturel de 85 m<sup>2</sup> depuis plus de 10 ans. Ce lieu d'abondance, de bien-être et d'expérimentation l'émerveille et lui a permis d'acquérir un solide savoir-faire en jardinage naturel sur sol vivant, s'inspirant de la permaculture, de l'agroécologie et de la forêt jardin.

\*

*Le manifeste du jardin émotionnel*, de Arnaud MAURIERES et Eric OSSART, éditions Plume de Carotte.

Arnaud MAURIERES et Eric OSSART sont paysagistes et jardiniers.

Depuis plus de trente ans, ils créent des jardins publics et privés à travers le monde et construisent parfois les maisons de leurs jardins. Ils ont publié de nombreux ouvrages qui témoignent de leur volonté de respecter l'environnement naturel et humain tout en offrant le plaisir de vivre en harmonie entre l'architecture et le végétal.

Le manifeste du jardin émotionnel est l'aboutissement d'une réflexion basée sur l'expérience de leurs propres créations et l'influence d'architectes et jardiniers remarquables de notre époque.

\*

*Le Nouvel Herbiere* de Leonhart FUCHS, Editeur Taschen.

Père fondateur de la botanique moderne, Leonhart FUCHS (1501-1566) est encore aujourd'hui dans toutes les mémoires grâce au fuchsia, la fleur éclatante et la couleur qui lui

correspond. En 1543, il compila ses remarquables connaissances en botanique et des recherches médicales révolutionnaires dans son *Nouvel Herbarium*, un inventaire de près de 500 espèces de plantes abordant aussi leurs vertus thérapeutiques.

Ouvrage scientifique de référence, le *Nouvel Herbarium* fut surtout estimé pour les détails et la qualité de ses illustrations. Aux côtés des textes décrivant les caractéristiques des plantes, leur origine et leur propriétés thérapeutiques, FUCHS donnait à voir chaque végétal par des gravures sur bois d'une grande précision, améliorant la capacité à identifier les espèces rapidement et définissant de nouvelles normes de précision et de qualité valant pour les publications botaniques. Datant de l'époque des grandes découvertes, le *Nouvel Herbarium* montre aussi des espèces végétales du Nouveau Monde tout juste découvert, offrant la première image du tabac, du maïs, du haricot rouge et du cactus.

Cette nouvelle réédition proposée par TASCHEN a été réalisée à partir de l'exemplaire personnel de FUCHS, mis en couleurs à la main, qui a miraculeusement été préservé durant quatre siècles et demi dans des conditions idéales. Objet de fascination pour les historiens de la médecine et de l'art, les jardiniers et tous ceux intéressés par la phytothérapie, cet ouvrage comprend plus de 500 magnifiques illustrations, et un essai retraçant l'histoire des plantes médicinales. (Recommandé par l'association des Parcs et Jardins de Bretagne et Alain BARATON).

\*

*Le Raincy côté jardins*, de Jeanne MULLER, éditeur : Association Le Raincy Patrimoines.

La mise en valeur de l'originalité de l'histoire du Raincy s'appuie sur des indices et des preuves tirés d'actes notariés. Des représentations de très beaux plans conservés aux Archives nationales et à la BNF sont présentées. De nombreuses figures en couleurs enrichissent les tableaux successifs. A chacune des grandes périodes – Moyen Age, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècles – on découvre un territoire jardiné par l'homme qui trouve son inspiration dans l'art des jardins des époques successives, ce qui fait du Parc du Raincy un « jardin historique disparu ». Le domaine du Raincy a été loti en 1852. Cependant des souvenirs des jardins du passé ont été préservés.

\*

*Sauvons les hérissons*, de Minka NEUMEIER, Editions Larousse. Toutes les informations utiles pour accueillir au jardin, observer sans déranger et protéger ce petit animal sympathique.

Le hérisson fait partie animaux sauvages préférés des jardiniers. Ils apprécient son air débonnaire, et puis cet auxiliaire très efficace fait des merveilles en matière de lutte naturelle contre nombre de ravageurs de nos cultures, larves et chenilles en tête !

Ce petit livre complet et très bien pensé répondra à toutes vos interrogations, et vous évitera de faire des bêtises si l'un de ces hôtes sympathiques décide d'arpenter votre jardin. Vous apprendrez une foule de choses sur le mode de vie de ce petit animal discret, de son régime alimentaire à son hibernation en passant par sa reproduction. Mais surtout, vous

découvrirez comment l'observer sans le déranger, le prendre en charge en cas de problème, et rendre les abords de votre maison les plus accueillants possible. Un prix mini pour un livre qu'on peut mettre entre toutes les mains.

(Recommandé par Xavier GERBEAUD sur son site [www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)).

\*

*50 manières de cohabiter avec les hérissons et autres visiteurs des jardins*, de Simon AKEROYD, Editions du Rouergue.

Parmi les nombreuses joies que procure un jardin, il y a celle de pouvoir observer la faune et partager avec elle son jardin. Il arrive cependant que des créatures de toutes les tailles soient à l'origine de razzias sur vos précieux végétaux. Cet ouvrage aborde 50 problèmes fréquents causés par les animaux, sauvages ou de compagnie et propose des moyens écologiques, simples et pratiques pour déjouer leurs tentatives de tirer un peu trop profit de votre jardin.

Dans ce livre, Simon AKEROYD, jardinier expérimenté, met à disposition ses connaissances et son savoir-faire pour retrouver équilibre et harmonie au jardin. Auteur d'une vingtaine de livres sur le jardin, Simon AKEROYD a travaillé comme jardinier en chef pour la prestigieuse Royal Horticultural Society de Londres pendant de nombreuses années.

\*

**Un documentaire exceptionnel à recommander** : Versailles, une révolution au jardin, France 3, lundi 21 mars à 22h55.

L'équipe des jardiniers du parc de Versailles s'investit pour préserver ce lieu historique et en faire un exemple d'écologie et de biodiversité.

Réalisation : Elodie TROUVE, commentaires : Alain BARATON.

Replay sur :

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/patrimoine/3147347-versailles-une-revolution-au-jardin.html> en créant un compte gratuit sur France Télévisions.

\*

Ecoles d'Architecture et de Paysage et leur territoire : les actes des journées d'étude du 3<sup>ème</sup> séminaire (13-14 juin 2019) « Ville, Territoire, Paysage », par BORGHI Roberta et COURTOIS Stéphanie de, sont en ligne : [https://www.versailles.archi.fr/fr/les-publications/les-ecoles-darchitecture-et-de-paysage-et-leur-territoire-actes-des-journees?utm\\_source=sendinblue&utm\\_campaign=Nashi%20-%20avril&utm\\_medium=email](https://www.versailles.archi.fr/fr/les-publications/les-ecoles-darchitecture-et-de-paysage-et-leur-territoire-actes-des-journees?utm_source=sendinblue&utm_campaign=Nashi%20-%20avril&utm_medium=email)

\*

Le 8 avril, sortie du nouveau guide Michelin :

*Visiter les Parcs & Jardins de France, 180 jardins d'exception à découvrir* :



Découvrez plus de 180 parcs et jardins répartis toutes les régions de France. Parcs de châteaux, collections botaniques, arboretums, potagers, jardins intimistes et contemporains, ils sont de plus en plus nombreux et témoignent du goût croissant pour la nature et le jardinage. Cette sélection met en valeur, grâce à une riche illustration, la diversité et la créativité d'architectes paysagistes et de propriétaires passionnés.

\*

Le Garden Museum de Londres propose de nombreux contenus en ligne sur les jardins du Royaume-Uni.

<https://gardenmuseum.org.uk/online-resources/>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

\*

Les comptes rendus des journées d'étude sur les grottes de jardins (2017), le rocaillage de jardin (2019) et sur l'eau dans les jardins de bastides (2021) organisées en Provence-Alpes-Côte d'Azur sont téléchargeables grâce à ce lien : <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Actualites/Journees-d-etudes-sur-les-jardins>

(Information communiquée par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

\*

Conférence en ligne des VMF du 10 mars 2022, sur *Les jardins contemporains, entre écologie et héritage de l'histoire*, présentée par Michel AUDOUY, architecte-paysagiste, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles, secrétaire général de la Fédération Française de Paysage :

[https://www.youtube.com/watch?v=2TyWYlhobKQ&ab\\_channel=vmfpatrimoine](https://www.youtube.com/watch?v=2TyWYlhobKQ&ab_channel=vmfpatrimoine)

\*

Une enquête sur les forêts urbaines est sur le site de CitéVerte, publié par VAL'HOR :

<https://www.citeverte.com/dossiers/enquetesdossiers/detail/forets-urbaines-de-lidee-a-la-realite/>

\*

Le film « *Le chêne* » raconte la vie d'un vieux chêne pédonculé et de ses habitants.

<https://www.youtube.com/watch?v=t0x92ZJqU7g>

\*

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

[https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N\\_qEceqlsDOxF3MJCp](https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp)

\*

L'agence des Espaces verts d'Ile-de-France propose sur son site 68 circuits de balades pour découvrir les forêts régionales d'un autre œil.

[www.aev-iledefrance.fr/balades-en-ile-de-france](http://www.aev-iledefrance.fr/balades-en-ile-de-france)

\*

Le film *Arbres et Forêts remarquables* (Jean-Pierre DUVAL et Georges FETERMAN) a été dévoilé en avant-première le 7 octobre à Paris. Il est désormais en projection à travers la France. Toutes les dates de ces manifestations sont sur : [www.museo-films.com/agenda-projection](http://www.museo-films.com/agenda-projection)

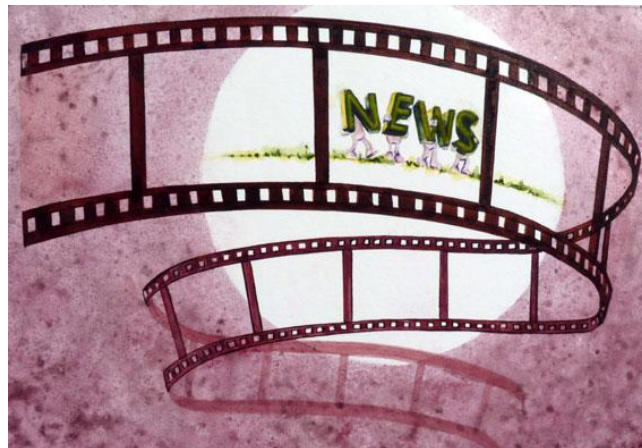
Le 1<sup>er</sup> film *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger*, sorti en avril 2019 est disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-museo.com](mailto:caroline@agence-museo.com)

**HORTESIA** est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

[www.arbres.org](http://www.arbres.org)

⌘ ----- ⌘



*Actualités du moment*

**EVENEMENTS**

### Les fêtes des plantes, toujours plus populaires.

Le printemps est bien là, et, avec lui, ce sont les premières fêtes des plantes qui ouvrent leurs portes. Quel plus bel écrin que le parc d'une demeure historique pour présenter les nouveautés du jardin ? Année après année, ces rendez-vous se multiplient dans toute la France, innovent et accueillent un public de néophytes, plus citadins et plus jeunes, qui viennent glaner des conseils personnalisés. « Ces derniers ont approché la nature pendant le confinement, y voyant là une valeur refuge, synonyme de plaisir et de bien-être » explique Cécile LAPOYADE-DESCHAMPS, responsable des journées des plantes de Chantilly.

« Notre rapport avec la nature a changé. Elle est aujourd'hui le sas de décompression indispensable à nos vies et ne se cantonne plus à être un lieu de promenade. Elle est aussi un lieu de vie associé à de nouvelles pratiques comme la sylvothérapie ou le yoga en forêt », ajoute Gérard TAPONAT, le maire de Barbizon, qui lance cette année sa première Fête des parcs et jardins. Alors que l'on prépare, avec les beaux jours, notre retour au jardin, le moment est opportun pour les pépiniéristes de mettre en avant leurs nouvelles semences, leurs bulbes, mais aussi de surprendre les amateurs avec des plantes extraordinaires ou du mobilier tendance.

Apparues il y a une quarantaine d'années en France, les premières fêtes des plantes se sont inspirées de ce qui se faisait alors en Grande-Bretagne. En 1982, Hélène et Patrice FUSTIER, les propriétaires du château de Courson, se rapprochent de la Royal Horticulture & Society pour lancer leur événement, qui deviendra une référence sur tout le territoire, voire en Europe, avant de déménager à Chantilly, en 2015. Saint-Jean de Beauregard en 1984, Doullens en 1987, Plantes Plaisirs Passions en 1994. Ce dernier a rapidement fait des émules. Aujourd'hui, ces rendez-vous sont réputés pour leur ambiance festive et conviviale. A chaque fois, l'idée est la même : sentir l'air du temps autour d'un thème fédérateur. Aujourd'hui, les problématiques environnementales et tout ce qui va avec – respect du sol, préservation de la biodiversité, gestion de l'eau – sont les thématiques de prédilection de ces fêtes.

(Alyette DEBRAY-MAUDUY, Le Figaro, 24 mars 2022).

\*

Les Prix des jardins EBTS France Brimontcourt 2022 ont été remis le vendredi 11 mars au Cercle Interallié à Paris. 37 jardins visités en 2020-2021 étaient en compétition.

– Grand Prix EBTS France : Giardino di San Giuliano à Villasmundo Melilli (Sicile)

A mi-chemin entre Catane et Syracuse, le jardin San Giuliano tient de l'extraordinaire. Immergé dans une orangerie de soixante hectares, ce lieu magique témoigne du rêve d'exotisme du Marquis de SAN AN GIULIANO qui, nostalgique de sept ans passés au Brésil, créa dans les années 70 ce petit paradis dévolu à l'aventure tropicale sur lequel veille aujourd'hui Fiona CORSINI, sa belle-fille.

Adresse : San Giuliano snc, Villasmundo – 96010 Melilli (SR) Italie.

Bureau T. : +39 0931 1845897 [duefiumisas@virgilio.it](mailto:duefiumisas@virgilio.it).

Surface 4 hectares. Année de création : 1970. Créateur : Marquis de San Giuliano

Style : tropical botanique

-Prix spécial du jury : Jardin du Mas de Benoit à Eygalières (Bouches-du-Rhône). Un spectacle avec la Nature en toile de fond !

Gilles et Françoise COLAS sont les heureux propriétaires de ce domaine de 9 ha qui a remporté tous les suffrages tant l'osmose avec le paysage environnant y est réussie. C'est un enfant du pays, le paysagiste Alain David IDOUX, malheureusement décédé très jeune, qui signe ici son chef-d'oeuvre, en 1995, lors d'une période de créativité intense pour les jardins méditerranéens.

Adresse : [Chemin des Jaisses 13810 Eygalières, francoisecolas@hotmail.com](#)

- Coup de cœur France : Les Costils à Trouville-sur-Mer (Calvados).

Loin de l'agitation de la plage, plongeant tel une valleeuse vers la mer, dominant le paysage côtier, nous découvrons sur les hauteurs de Trouville le jardin escarpé, travaillé en terrasses et rondeurs de Jean Antoine et Véronica THIMON. Un havre de paix dessiné par ses escaliers de pierre, ses allées et pelouses à l'ombre de ses arbres aux essences variés. Création réalisée étapes par étapes avec passion durant ces 20 dernières années. L'art topiaire est ici concentré et magnifié ; ifs, buis, charmille, etc...

Adresse : Les Costils 14360 Trouville-sur-Mer, 06 07 72 71 95, [thimon.ja@gmail.com](mailto:thimon.ja@gmail.com)

Surface : 1,5 ha. Date de création : à partir de 2000. Paysagiste : Jean-Antoine Thimon.

L'association EBTS (Association Française pour l'Art Topiaire et le Buis) a pour objet d'encourager, de protéger, de promouvoir par tous les moyens à sa disposition, l'art topiaire dans les parcs et jardins, c'est-à-dire l'art des sculptures végétales, et plus particulièrement la connaissance et l'utilisation des différentes variétés de buis.

[www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)

\*

Déclaration de Strasbourg : l'Europe s'engage à renforcer le réseau NATURA 2000.

Les 24 et 25 février, une conférence ministérielle s'est tenue au Parlement Européen pour célébrer les 30 ans du réseau NATURA 2000 dans le cadre de la Présidence française de l'Union Européenne. A cette occasion, l'ensemble des États membres et la Commission européenne ont adopté la Déclaration de Strasbourg.

Celle-ci dresse un état des lieux des positions communes des États membres et réaffirme l'ambition de l'Union européenne dans la lutte contre les principales pressions pesant sur les habitats et les espèces.

Trois principes clés ont été réaffirmés dans le cadre de cette déclaration :

- Renforcer la mise en œuvre de la législation européenne existante, avec notamment l'extension du réseau des aires protégées ;
- Réduire les pressions humaines sur la nature ;
- Accompagner l'évolution vers des pratiques compatibles avec la préservation de la biodiversité.

En outre, afin d'accélérer la mise en œuvre des mesures de protection de la biodiversité, les États membres soutiennent également la simplification et la facilitation de l'accès aux financements ainsi que l'intensification du fléchage des crédits vers la biodiversité.

Déclaration de Strasbourg :

[https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/2022-03/25.02.2022\\_Declaration\\_Strasbourg\\_FR.pdf](https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/sites/federationpnr/files/2022-03/25.02.2022_Declaration_Strasbourg_FR.pdf)

\*

Le 11 mai : Journée mondiale des espèces menacées.

D'après une étude de l'Union Internationale pour la Conservation de la Nature (IUCN), ce sont plus de 20 000 espèces de plantes et animaux qui sont en danger de disparition imminente chaque année. La journée internationale a pour but de sensibiliser le monde scientifique et le grand public à ce constat inquiétant.

La France a elle seule figure parmi les 10 pays hébergeant le plus grand nombre d'espèces menacées. Ce ne sont pas moins de mille espèces menacées au niveau mondial qui sont présentes sur le territoire national (métropole et outre-mer confondus).

[www.journee-mondiale.com/484/journee-mondiale-des-especes-menacees.htm](http://www.journee-mondiale.com/484/journee-mondiale-des-especes-menacees.htm)

\*

Du 5 au 12 mai : Croisière Rustica d'Amsterdam à Bâle, à la découverte des plus beaux jardins du Rhin.

Conférences, visites et escales fleuries. Avec Alain BARATON et Pierre NESSMANN.

[www.voyages-exception.fr/rustica](http://www.voyages-exception.fr/rustica)

\*

**Jardins Ouverts pour le Neurodon** les 7 et 8 mai.

Depuis 2004, le Comité des Parcs et Jardins de France et la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC) organisons l'opération « *Jardins Ouverts pour le Neurodon* » afin de récolter des fonds pour faire avancer la recherche sur le cerveau. Plus que jamais, en cette période de crise mondiale, le cerveau est au cœur des préoccupations et la recherche à besoin de moyens.

Le principe est simple : pendant le temps d'un week-end, les jardins qui participent à cette ouverture printanière reversent 2€ par visiteur à la FRC pour la recherche.

Cette opération de collecte d'envergure nationale (plus de 100 jardins participent chaque année) a permis de collecter, depuis son origine, près de 586 000€ permettant le financement de projets de recherche d'excellence en neurosciences. Ainsi l'année dernière, on a compté plus de 15 000 visiteurs pendant le week-end malgré un contexte sanitaire encore compliqué.

Au-delà de la collecte, cette opération permet de sensibiliser un large public à la problématique des maladies du cerveau et des besoins de financement de la recherche dans

ce domaine qui n'épargne quasiment aucune famille.

Cet événement avec les parcs et jardins de France permet de montrer que la nature agit positivement sur le cerveau. En effet, des études menées par des scientifiques ont par exemple révélé que pratiquer le jardinage 30 minutes par semaine à l'âge adulte permettrait d'accroître le sentiment de bien-être. Les jardins et plus largement la nature auraient un effet positif sur le stress, le sommeil, l'appétit et le bien-être mental.

[www.frcneurodon.org](http://www.frcneurodon.org)

\*

Du 12 au 15 mai : EBTS (European & USA Boxwood and Topiary Society) et Levens Hall (UK) lancent les **1ères journées mondiales de l'Art Topiaire**.

Pendant quatre jours, près de 150 jardins vont proposer des animations dédiées à cet art du jardin méconnu : visites guidées, conférences, démonstrations de taille, conseils botaniques, expositions ...

Levens Hall, au Royaume-Uni est le plus ancien, mais aussi le plus étonnant jardin de topiaires du monde avec plus de 100 sujets monumentaux de style très varié, voire fantasmagorique. Ce jardin a été créé par le jardinier français Guillaume BEAUMONT en 1694, grâce aux compétences acquises auprès d'André LE NOTRE à Versailles.

En France, le plus ancien jardin de topiaires est le Jardin des Ifs à Gerberoy dans l'Oise, témoignage unique de l'art topiaire à la Renaissance ordonné dans un jardin classique à la française. Labellisé « Jardin Remarquable », son If Igloo, sculpture végétale monumentale surprenante et d'autres topiaires géants sont classés « Arbres Remarquables ».

L'art topiaire consiste à conduire un végétal ligneux, sempervirens ou herbacé, principalement par la taille, ou encore l'accrochage et même le greffage. De nombreuses plantes à petites feuilles et à port compact se prêtent à ces pratiques, surtout le buis, mais aussi l'if, le laurier, le cyprès, les myrthes, etc.

Les topiaires effectuées par la taille, principalement à l'aide de cisailles, sont dites « en taille directe ». Le cordeau et le fil à plomb permettent d'obtenir des surfaces planes, tandis que des gabarits aux profils très variés, et même des patrons, aident à réaliser des volumes et des tracés plus complexes.

De nos jours, la question de la taille directe se pose. Et des spécialistes de l'horticulture, comme des concepteurs de jardins, imaginent une alternative, véritable avenir biologique de l'art topiaire, grâce aux techniques d'avant-garde de l'hybridation.

EBTS France, fondée en 2003, est la première association internationale pour l'Art Topiaire et de Buis (1000 membres en France, en Europe, aux USA ...).

[www.france.ebts.org](http://www.france.ebts.org)

\*

Fête de la Nature 2022.

La Fête de la Nature 2022 se déroulera du mercredi 18 mai au dimanche 22 mai. Au

programme, 5 jours d'animations gratuites pour découvrir des actions en faveur de la nature, sur le thème : "*célébrez la nature*" et tout ce qu'elle nous apporte. Chaque organisateur qui le souhaitera pourra célébrer la nature à travers tous les thèmes liés au vivant en organisant un temps de découverte.

Des milliers d'animations gratuites sont organisées chaque année par des associations, des collectivités, des entreprises, des particuliers qui souhaitent partager leurs savoirs et leur engagement dans une ambiance conviviale et festive. Balades, visites guidées, ateliers, festivals, conférences en plein air... tout type d'animation peut être imaginé avec comme seul mot d'ordre : renouer des liens forts avec la nature.

En 2022, l'ARB îdF accompagne comme chaque année les organisateurs d'animations dans la mise en place de leurs événements en Île-de-France.

Depuis le 17 janvier, les organisateurs peuvent inscrire leur manifestation sur le site dédié de la fête de la nature.

[www.arb-idf.fr/article/fete-de-la-nature-2022/](http://www.arb-idf.fr/article/fete-de-la-nature-2022/)

\*

Le 20 mai à 12h30 : Conférence *Regards sur les jardins historiques du Portugal* par Christina CASTEL BRANCO à l'auditorium Michel Laclotte du Louvre.

Architecte-paysagiste, docteur en histoire de l'art des jardins et membre du Conseil scientifique de l'Institut Européen des Jardins & Paysages, elle apportera son regard sur les jardins historiques du Portugal.

En lien avec l'exposition de l'œuvre « Les Trois Grâces » de Pablo CABRITA-REIS dans le Jardin des Tuileries.

<https://www.louvre.fr/en-ce-moment/evenements-activites/regards-sur-les-jardins-historiques-du-portugal>

\*

Le 22 mai : Journée mondiale de la biodiversité.

Cette journée est une journée internationale créée en 1993 par les Nations unies. Cette campagne mondiale sensibilise les citoyens à la richesse des espèces végétales et animales sur terre.

[www.journee-mondiale.com/115/journee-mondiale-de-la-biodiversite.htm](http://www.journee-mondiale.com/115/journee-mondiale-de-la-biodiversite.htm)

\*

Le 31 mai, de 14h30 à 17h : Webinaire : le parfum des roses, via ZOOM.

- Ouverture par Yvette DATTEE, présidente du conseil scientifique et Janic GOURLET, président de la section roses,

- Histoire des parfums : de l'empirisme aux parfums modernes, un long parcours par Xavier FERNANDEZ, Université Côte d'Azur, Institut de Chimie de Nice.

- Le parfum des roses par Sylvie BAUDINO, Université de Saint-Etienne et directrice du laboratoire de Biotechnologies Végétales Appliquées aux Plantes Aromatiques et Médicinales



(LBVpam),

- Apprécier le parfum des roses par Henri DELBARD, président de la Société Nationale d'Horticulture de France (2003-2015), membre émérite de l'Académie d'Agriculture de France.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

\*

Les « *Rendez-vous aux jardins* » auront lieu du 3 au 5 juin, sur le thème « les jardins face au changement climatique », dans 23 pays d'Europe.

Le Ministère de la culture a organisé une journée d'étude (en visio-conférence) le 2 février.

Journée visible sur le lien <https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/l-evenement/les-jardins-face-au-changement-climatique>

[www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr](http://www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr)

\*

Les 16 et 17 juin : rencontres régionales des gestionnaires d'espaces naturels.

L'ARB-îdF et ses partenaires, le Département de l'Essonne, la Région, l'Agence des espaces verts d'Île-de-France et l'Etat, organisent les Rencontres régionales des gestionnaires d'espaces naturels d'Île-de-France les 16 et 17 juin 2022.

Cette rencontre technique, dédiée aux gestionnaires et techniciens d'espaces naturels protégés ou désignés (réserves naturelles régionales et nationales, réserves biologiques domaniales, sites Natura 2000, sites naturels régionaux, espaces naturels sensibles, parcs naturels régionaux, arrêtés de protection de biotope, sites du Conservatoire des espaces naturels, etc.), a pour vocation de renforcer et dynamiser le réseau des espaces de conservation de la nature en Île-de-France ainsi que les échanges entre ses membres. La thématique 2022 sera centrée sur *la renaturation et la restauration des espaces de nature*.

Le 17 juin sont prévues deux visites de terrain sur deux sites naturels en Essonne.

Inscription sur le site : [www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Du 17 au 19 juin : Journées nationales de l'Agriculture dans toute la France (2<sup>e</sup> édition)

\*

Du 17 au 26 juin : Les nuits des Forêts dans toute la France.

\*

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques (Chambord).

Le final est prévu en présentiel le 23 juin 2022.

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, [amdebuffevent@hotmail.com](mailto:amdebuffevent@hotmail.com),
- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, [lucypitman@virginmedia.com](mailto:lucypitman@virginmedia.com)  
[www.parcsetjardins.fr/actualités/conferences-colloque](http://www.parcsetjardins.fr/actualités/conferences-colloque)

\*

Les 23 et 24 juin : Colloque international *Des cités-jardins pour le XXI<sup>e</sup> siècle*. Théâtre Jean Vilar de Suresnes.

Durant 4 demi-journées thématiques seront abordées les questions de la valorisation, de la préservation, d'habiter et vivre dans les cités-jardins et comment ce concept peut servir de modèle aujourd'hui.

Des chercheurs, des habitants, des collectivités, des architectes viendront échanger sur ces thématiques au travers de conférences et de table-rondes.

Ces deux journées d'études seront suivies d'un weekend de visites guidées dans les cités-jardins à l'échelle francilienne mais aussi nationale, dans le cadre de la 11<sup>ème</sup> édition du Printemps des cités-jardins (du 11 au 26 juin 2022).

Cet événement est organisé par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France avec l'ENSA Paris-Belleville, l'ENSP Versailles-Marseille, l'IREST Panthéon Sorbonne 1, l'Ecole d'urbanisme de Paris, l'Université Sorbonne Paris-Nord, la mission tourisme et patrimoine de Plaine Commune, le MUS – Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes et le bureau du patrimoine du Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Inscription sur le site : [www.citesjardins-idf.fr/les-actualites/colloque-international](http://www.citesjardins-idf.fr/les-actualites/colloque-international)

\*

Les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins se dérouleront les 25 et 26 juin sur le thème *Etre et renâître*.

Les inscriptions sont ouvertes aux organisateurs d'animations jusqu'au 24 avril.

Associations, collectivités, artisans, architectes, propriétaires, offices de tourisme sont invités à faire découvrir leur patrimoine de proximité, leurs savoir-faire et leurs paysages lors de cette manifestation nationale.

Une nouvelle marraine pour les JPPM2022.

« Très honorée de prendre le flambeau de Jean-Pierre PERNAULT comme marraine des 24<sup>e</sup> journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Chaque semaine dans mon magazine des Racines et des Ailes, je mesure à quel point les français, quelque soit leur âge et leur parcours, se mobilisent pour faire vivre le patrimoine et les savoir-faire à côté de chez eux... Je veux m'inscrire avec vous tous dans cette énergie collective ... elle crée du lien et nous ancre dans nos territoires ». Carole GAESSLER.

[www.patrimoinedepays-moulins.org](http://www.patrimoinedepays-moulins.org)

## CONCOURS - BOURSES

### Concours de l'arbre de l'année 2022.

Organisé par le magazine Terre Sauvage et l'Office national des forêts (ONF) depuis 2011, ce concours récompense des arbres de France présentés par des groupes et sélectionnés pour leurs caractéristiques naturalistes, esthétiques, historiques mais aussi pour le lien qui unit le groupe à l'arbre. Chaque année le jury composé de l'association ARBRES remarquable, l'ONF et Terre Sauvage sélectionne 1 arbre par région. Pour la région Ile-de-France, un jury composé par l'AEV sélectionne l'arbre qui représentera leur région.

Un photographe de Terre Sauvage se rend dans chaque région afin de photographier les arbres nominés.

Les arbres régionaux nominés sont soumis aux votes du public pour le Prix du Public. Le jury décerne le Prix du Jury. Notre partenaire l'Arbre Vert attribue le prix coup de cœur.

Une cérémonie de remise des prix à lieu à Paris.

Une exposition qui présente les nominés est mise en place au sein d'un lieu public.

Dès le 1<sup>er</sup> mars, présentez la candidature de votre arbre sur le site.

[www.arbredelannee.com](http://www.arbredelannee.com)

\*

### La semaine des Fleurs et des Abeilles, 6<sup>e</sup> édition du 10 au 19 juin.

Face à la diminution de la ressource alimentaire des pollinisateurs, VAL'HOR s'engage cette année encore pour la planète, en partenariat avec l'Observatoire Français d'Apidologie (OFA), pour sensibiliser les consommateurs et leur permettre d'agir à leur niveau.

Les professionnels du végétal - jardinerie, fleuristes, horticulteurs, pépiniéristes et paysagistes - se mobilisent du 10 au 19 juin 2022 à l'occasion de la Semaine des Fleurs pour les Abeilles, en proposant une offre de plantes mellifères pour les abeilles et autres pollinisateurs, à planter et à semer dans les jardins, les balcons ou les terrasses.

Chaque année l'opération fédère de plus en plus de professionnels du végétal et de citoyens.

Ouverture des inscriptions jusqu'au 30 avril : [desfleurspourlesabeilles@valhor.fr](mailto:desfleurspourlesabeilles@valhor.fr)

\*

### Prix French Heritage Society 2022.

Depuis 1982, French Heritage Society - association américaine à but non lucratif - se mobilise pour la sauvegarde du patrimoine français. Elle aide à la préservation du patrimoine français en France et aux Etats-Unis, et au développement d'échanges culturels franco-américains sur le patrimoine. Elle représente aux Etats-Unis les trois associations de patrimoine privé français avec lesquelles FHS a signé un accord de coopération : les VMF, la DH et le Comité des Parcs et Jardins de France.

À ce titre FHS remet des prix de restauration à des membres de ces trois associations.

FHS fête en 2022 son 40<sup>e</sup> anniversaire.

Un nouveau timing de présélection semble convenir aux chapters de FHS : réunion de présélection des dossiers vers la fin du printemps, et vote lors du conseil d'administration de

septembre.

Pour déposer un dossier de candidature, rapprochez-vous de l'association de parcs et jardins de votre région, et avant le 13 mai, transmettre l'information.

\*

#### Inscription à la session 2022 de l'École régionale de botanique (ERB).

Perfectionnement en botanique proposé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France, le Conservatoire botanique national du Bassin parisien (CBNBP), l'université Paris-Saclay et l'Université de Paris, l'École Régionale de Botanique (ERB) s'adresse à des francilien(ne)s ayant déjà une bonne expérience de la botanique. Les différentes familles botaniques seront abordées en salle, et des sorties sur le terrain encadrées par les meilleurs botanistes de la région viendront conforter les connaissances acquises.

Les dates de formation sont les suivantes :

- Journée introductive : mardi 14 juin au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 1 du 4 au 8 juillet au Campus d'Orsay de l'Université Paris-Saclay,
- Session 2 du 22 au 26 août à la Station de biologie et d'écologie forestière de Fontainebleau,
- Journée de clôture : jeudi 15 septembre au Muséum national d'Histoire naturelle

Il est obligatoire d'être disponible sur l'ensemble de ces dates.

Pré-inscriptions ouvertes.

[https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm\\_source=email&utm\\_campaign=IN%20234&utm\\_medium=email](https://www.arb-idf.fr/article/ecole-regionale-de-botanique-erb/?utm_source=email&utm_campaign=IN%20234&utm_medium=email)

\*

#### Concours national des Victoires du Paysage.

Le concours national des Victoires du Paysage est organisé par VAL'HOR et c'est une formidable opportunité de mettre en lumière vos savoir-faire. Car en primant des collectivités, bailleurs sociaux, promoteurs immobiliers, entreprises, particuliers, VAL'HOR communique avant tout sur le caractère essentiel du végétal et des métiers du paysage.

L'originalité des Victoires du Paysage tient à la visite systématique des projets présélectionnés, ce qui donne une visibilité médiatique aux candidats et aux professionnels tout au long de l'année, avant même la révélation du palmarès en décembre 2022.

Alors n'hésitez pas ! Professionnels du paysage, incitez vos maîtres d'ouvrage à s'inscrire à la 8ème édition des Victoires du Paysage. Aidez-les à décrire les meilleurs aménagements que vous avez conçus, aménagés, plantés pour et avec eux. L'inscription est gratuite, simple et se fait en ligne jusqu'au 16 mai 2022.

[www.lesvictoiresdupaysage.com](http://www.lesvictoiresdupaysage.com)

\*

### Prix national du Génie Ecologique.

La réponse aux enjeux actuels de préservation de la biodiversité, d'adaptation aux changements climatiques nécessite la mise en œuvre et la mobilisation autour des actions de génie et d'ingénierie écologique. En effet, le génie écologique et l'ingénierie écologique permettent notamment la conservation des écosystèmes, la restauration de milieux dégradés et l'optimisation de fonctions assurées par ces écosystèmes qui sont au cœur des Solutions d'adaptation fondées sur la Nature.

Afin de mettre en lumière ces actions, l'Association fédérative des acteurs de l'Ingénierie et du Génie Écologiques (A-IGÉco) et ses partenaires (centre de ressources génie écologique de l'Office français de la biodiversité (OFB), et en partenariat avec le Ministère de la Transition Écologique (MTE)) lancent la quatrième édition du Prix National du Génie Écologique et associent Plante & Cité pour l'édition 2022 autour d'un prix spécial valorisant le génie écologique en « Milieux urbains ».

Un prix qui récompense tous les acteurs d'un projet.

Le Prix National du Génie Écologique vise à récompenser le travail collectif des acteurs ayant porté et réalisé des projets de génie écologique exemplaires : maîtres d'ouvrage, bureaux d'études, maîtres d'œuvre, entreprises de travaux, fournisseurs, organismes de recherche, associations,... L'un de ces acteurs candidatera pour l'ensemble des partenaires impliqués dans la réalisation du projet, lesquels seront récompensés collectivement.

Le Prix National du Génie Écologique récompensera un projet dans chacune des catégories suivantes :

- Restauration d'écosystèmes, de populations,
- Gestion des espèces envahissantes,
- Amélioration des trames écologiques,
- Amélioration et/ou valorisation des services liés aux écosystèmes et au sol,
- Pratiques de gestion favorables à la biodiversité.

Un Grand Prix pourra être décerné pour récompenser un projet particulièrement remarquable parmi ceux déposés dans l'ensemble des catégories.

Les prix seront remis et présentés à l'occasion d'un événement national à l'automne 2022.

Toutes les modalités de candidature (appel à candidature, fiche candidature, règlement) sont disponibles sur le site de l'A-IGÉco : <https://a-igeco.fr/lancement-pnge2022>

Les dossiers de candidature pourront être déposés jusqu'au 31 mai 2022.

\*

### Le Grand Trophée Dassault Histoire & Patrimoine, des jardins (2<sup>e</sup> session).

Ce prix récompense un propriétaire privé ayant réalisé au sein d'un jardin ou d'un parc (protégé au titre des monuments historiques ou entourant un édifice protégé au titre des monuments historiques) un important et exemplaire programme de restauration, de restitution ou de récréation.

Les dossiers de candidature complets doivent être envoyés par WeTransfer, au plus tard le 1<sup>er</sup> juin 2022 à minuit à [communication@fondation-merime.org](mailto:communication@fondation-merime.org)  
[www.fondationmh.fr/appel-candidatures-avril-2022](http://www.fondationmh.fr/appel-candidatures-avril-2022)

\*

### Concours Jardiner autrement 2022, en faveur du climat et de la biodiversité.

La plateforme *Jardiner Autrement*, à destination des jardiniers amateurs, et pilotée par le pôle *Jardinier Autrement* de la SNHF et soutenue par l'Office français de la biodiversité. C'est par ce biais que la SNHF accompagne depuis 2010 les jardiniers amateurs de tous niveaux dans les pratiques respectueuses de l'environnement.

La sensibilisation et la diffusion des pratiques de jardinage pour agir en faveur du climat sont plus particulièrement au cœur des missions de *Jardiner Autrement*.

Tous les jardiniers engagés dans une démarche en faveur du climat et de la biodiversité peuvent présenter leur candidature.

Le concours est ouvert à tous, 4 catégories d'espace de jardinage sont proposés :

- grand jardin privé (plus de 100 m<sup>2</sup>),
- petit jardin privé (moins de 100 m<sup>2</sup>),
- parcelle dans un jardin collectif,
- hors sol (terrasse, balcon, cour ...).

Rendez-vous sur le site [www.jardiner-autrement.fr](http://www.jardiner-autrement.fr) pour remplir le dossier de candidature.

Clôture des inscriptions : 3 juin 2022. Annonce des lauréats : 21 juin 2022.

\*

### Concours national des jardins potagers, patronné par la SNHF.

Créé en 2001, le Concours National des Jardins Potagers (CNJP) récompense des potagers remarquables au niveau de la diversité des espèces et des variétés cultivées, des pratiques de jardinage et de l'esthétisme du jardin.

Votre loisir préféré est le jardinage ? Votre potager est aménagé avec goût ou originalité ? Il comporte une grande diversité de légumes ? Les fleurs et les plantes aromatiques se mêlent aux légumes ? Vous êtes un passionné et cela se voit...

N'hésitez plus et inscrivez-vous au prochain Concours National des Jardins Potagers pour faire connaître et partager votre jardin secret !

Le Concours National des Jardins Potagers tient compte de la diversité des potagers, de leur environnement et de leur vocation. Qu'ils soient attenants à la maison, dans un ensemble collectif de jardins, situés dans un environnement paysager, dans un jardin partagé ou à vocation pédagogique, inscrivez-vous dans la catégorie qui vous convient :

– **Catégorie 1 : jardin potager privatif** : jardinier amateur, vous cultivez un potager dans votre jardin privatif pour vos besoins familiaux

– **Catégorie 2 : potager dans un ensemble collectif de jardins**, jardinier amateur, vous cultivez un potager dans un **ensemble collectif de jardins (centre de jardins, jardins**

familiaux...) pour vos besoins familiaux

– **Catégorie 3 : jardin potager privatif situé dans un environnement paysager** (demeure, château, grand parc...),

– **Catégorie 4 : jardin ou parcelle pédagogique.** Votre potager a une **vocation pédagogique** de votre propre initiative ou avec la participation d'associations de jardiniers ou de sociétés d'horticulture

– **Catégorie 5 :** concerne les potagers de **jardins partagés** mis en place et cultivés au sein d'une entreprise ou par une association

PARTICIPER, C'EST SIMPLE

Pour participer, il suffit de télécharger et compléter le dossier de candidature, et de le renvoyer accompagné de vos plus belles photos à la SNHF, avant le 30 juin 2022.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

\*

Le Prix Saint-Fiacre, le plus ancien prix dans le domaine du jardin.

Le prix Saint-Fiacre, prix des journalistes horticoles, vient de fêter son cinquantième anniversaire. Il récompense depuis 1971, un ouvrage de langue française abordant les thèmes du jardin, du jardinage ou du monde végétal. C'est un prix destiné avant tout au grand public.

Les principaux critères appréciés par le jury demeurent :

- la qualité du traitement du sujet,
- l'originalité dans le traitement du sujet et/ou sa nouveauté,
- la qualité de son illustration et du support.

Peuvent concourir les livres de création française de l'année, individuelle ou collective, publiés entre le 1<sup>er</sup> juin et le 31 mai de l'année suivante. Les traductions ne sont retenues que si elles apportent un éclairage original et d'actualité, encore non traité par un auteur français.

[www.ajjh.org](http://www.ajjh.org)

## DIVERS

« 7 à 12 années de recherches sont en moyenne nécessaires pour établir une nouvelle variété de plante ou de fleurs. » (Eric Renault, pépinières Renault, 53120 Gorron).

\*

La sortie du guide Michelin « *Visitez les parcs & jardins de France* » a été l'occasion pour le journal *Le Figaro* de demander à ses internautes quel est leur jardin préféré, celui qui leur procure une vraie émotion, où ils aiment se promener, se prélasser.

Durant 15 jours, les votants ont pu choisir parmi 30 lieux sélectionnés par le Guide vert Michelin, sur les 180 adresses du guide.

7926 personnes ont répondu, et le résultat est paru dans le numéro du vendredi 8 avril 2022 :



- 1. Château de Versailles (Yvelines),
- 2. Château de Flaugergues (Hérault),
- 3. Château de Villandry (Indre et Loire),
- 4. Jardins de Claude Monet à Giverny (Eure),
- 5. Parc floral d'Apremont-sur-Allier (Cher),
- 6. Château d'Eyrignac (Dordogne),
- 7. Jardins suspendus de Marqueyssac (Dordogne),
- 8. Parc et festival de Chaumont-sur-Loire (Loir et Cher),
- 9. Domaine de Kestellic (Côtes d'Armor),
- 10. Le Désert de Retz (Yvelines).

\*

VAL'HOR, l'Interprofession française de l'Horticulture, de la Fleuristerie et du Paysage, publie une newsletter En Quête de Vert ([www.valhor.fr](http://www.valhor.fr)).

Dans son numéro du 31 mars, on trouve une étude sur *Les achats des français en plantes vivaces*.

Le panel consommateurs Kantar pour VAL'HOR et FranceAgriMer indique une hausse des achats de plantes vivaces en 2021 en valeur et en volume avec comme espèces les plus achetées l'hellébore, l'œillet et le fuchsia.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/mode-de-vie/>

Dans son numéro du 21 avril, on trouve une enquête sur le thème *les français attachés au cadre de vie de leur commune*.

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/mode-de-vie/>

Dans le numéro du 28 avril, on trouve une étude sur *l'effet des plantes d'intérieur sur la qualité de l'air*

<https://www.valhor.fr/etudes-statistiques/veille/bienfaits-du-vegetal/>

<https://www.valhor.fr>

Sources : estimation VAL'HOR à partir de statistiques des Douanes et de données de la filière.

\*

### Les arbres fruitiers reconnus Label Rouge.

Aujourd'hui, il se vend plus de 4 millions d'arbres fruitiers en France (arbres fruitiers et arbustes à petits fruits). Ce type de végétaux a le vent en poupe.

Afin d'offrir le meilleur aux consommateurs, les producteurs se sont lancés dans la création d'un label rouge sur les arbres fruitiers. En 2013, une dizaine de professionnels se sont ainsi lancés dans l'aventure ! Leur travail a permis, en mars 2021, de trouver dans les magasins des cerisiers, poiriers, pruniers, pommiers et abricotiers label rouge. Ils vous garantiront une meilleure reprise, récolte et tolérance aux maladies. En plus, ils seront produits dans une

pépinière impliquée dans une démarche éco-environnementale.

<https://www.qualite-plantes.org/les-plantes-label-rouge.html>

\*

Après plusieurs semaines de vote, les organisateurs du concours de l'**arbre européen de l'année** ont dévoilé le gagnant de l'édition 2022. Avec plus de 179.000 voix, c'est le chêne pédonculé du village de Przybudki, à la lisière de la forêt de Białowieża, en Pologne qui a conquis le cœur des internautes.

\*

Alliance pour la Préservation des Forêts (APF).

Selon une étude menée par une centaine de chercheurs du monde entier, il existerait plus de 73 000 espèces d'arbres sur la planète, dont 9 200 encore à découvrir (40% des espèces d'arbres non découvertes s'abriteraient en Amérique du Sud).

Cette étude a permis de constituer la plus grande bibliothèque de données forestières compilant les informations provenant de la Global Forest Biodiversity Initiative et Treechange.

L'APF est un collectif d'entreprises engagées pour des matières premières durables, traçables et respectueuses.

[www.alliance-preservation-forets.org](http://www.alliance-preservation-forets.org)

\*

Part importée pour la France dans la déforestation.

D'après une étude menée par Solagro (association au service des transitions énergétiques, agro écologiques et alimentaires) sur les surfaces agricoles et forestières dont nous avons besoin pour produire nos biens de consommation courante, alimentaires et non-alimentaires, 38% des surfaces dédiées à notre consommation sont importées.

Toute l'étude où découvrir quels sont les principaux produits importés et exportés :

<https://bit.ly/3rCJZ70>

\*

Association Francis HALLE pour la création d'une forêt primaire en Europe de l'Ouest.

« Une forêt sans arbres, ça n'existe pas, mais une forêt, c'est beaucoup plus que des arbres » (Rozenn TORQUEBAU, extrait du texte « Que se passe-t-il quand on laisse une forêt tranquille ? »).

Suite aux voyages effectués depuis novembre, en Vosges du Nord, Rhénanie Palatinat, et récemment dans les Ardennes franco-belges, mettant en valeur l'ensemble des enjeux locaux et globaux, des propositions de travail vont être soumises aux partenaires de l'association.

Après le voyage dans les Vosges du Nord en 2021, les membres de l'association ont réalisé

un deuxième voyage d'études, cette fois dans les Ardennes. Du 7 au 12 mars, ils sont allés à la rencontre des habitants et acteurs d'un territoire potentiellement propice au développement du projet. L'idée d'envisager les deux emplacements de façon conjointe est à l'étude.

Parution du manifeste de Francis HALLE : « *Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest* » chez Actes Sud.

[www.foretprimaire-francishalle.org](http://www.foretprimaire-francishalle.org)

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

[fhalle.assoc@posteo.net](mailto:fhalle.assoc@posteo.net)

\*

Une forêt primaire, ou forêt vierge, est une forêt intacte n'ayant jamais été détruite ou peu exploitée par l'homme. Elle abrite généralement des arbres centenaires (36% de la superficie forestière totale). Quant aux forêts secondaires, elles ont été abimées par le passé, mais se sont régénérées. Elles ont été détruites par la déforestation, la culture du brulis ou des phénomènes naturels, tels que des tempêtes ou incendies, mais ont repoussées avec le temps. (64% de la surface forestière, dont 57% naturellement régénérés et 7% de forêts replantées).

(Source : Alliance pour la Préservation des Forêts).

\*

Sondage OpinionWay pour Sites & Monuments.

Principaux résultats :

- 77% des Français attribuent un effet négatif à la proximité d'éoliennes sur la valeur immobilière des habitations proches (dont 40% très négatif),
- 72% des Français attribuent un impact négatif aux éoliennes sur les paysages et sur la biodiversité,
- 69% des Français sont favorables au démantèlement de toutes les éoliennes existantes créant des nuisances ou dommages pour les riverains,
- 61% des Français sont favorables à un moratoire de plusieurs années des implantations d'éoliennes terrestres en France.

On dénombre quelques **8400 éoliennes terrestres** en fonctionnement sur l'ensemble du territoire français, plus de **3500 machines** ayant été autorisées sans être encore construites, chiffre auquel s'ajoutent environ **2600 éoliennes** dont les demandes d'autorisation sont en cours d'instruction. Des dizaines de nouveaux projets naissent ainsi chaque mois. Tous les détails sur ce sondage sur <https://www.sitesetmonuments.org/61-des-francais-favorables-a-un-moratoire-eolien-sondage-opinionway-pour-sites-monuments>

Le projet éolien en Côte d'Or avait été autorisé par le préfet le 28 décembre 2021, à la suite d'un jugement de la cour administrative d'appel de Lyon. Le ministère de la Transition écologique pointe du doigt, dans un mémoire daté du 8 mars 2022, les défaillances graves du promoteur. Ce projet éolien, à quelques kilomètres des sites historiques de Flavigny-sur-

Ozerain et d'Alésia, devrait finalement se réaliser, sauf si l'affaire est portée devant le Conseil d'Etat. Pourtant de multiples dissimulations, contradictions et défaillances dans le projet ont été mises en évidence par les services du bureau des affaires juridiques des risques pour l'environnement du ministère de la Transition écologique.

(paj-mag du 25 avril 2022)

<https://www.paj-mag.fr/2022/04/19/projet-eolien-en-cote-dor-de-graves-defaillances-relevees-par-letat/>

Le Manifeste de la Fédération Environnement Durable du 4 janvier 2022 est sur le site :

<http://environnementdurable.net>

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,

[contact@environnementdurable.net](mailto:contact@environnementdurable.net)

<https://environnementdurable.net>

✎ ----- ✎



## *Calendrier des départements*

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.34
Calvados (14)	p.34
Eure (27)	p.38

Eure-et-Loir (28)	p.39
Finistère (29)	p.39
Ille-et-Vilaine (35)	p.40
Indre-et-Loire (37)	p.41
Loir-et-Cher (41)	p.43
Loiret (45)	p.45
Morbihan (56)	p.47
Oise (60)	p.47
Sarthe (72)	p.49
Paris, actualités (75)	p.50
Paris, expositions et salons (75)	p.55
Paris, visites, excursions (75)	p.60
Seine-Maritime (76)	p.70
Seine-et-Marne (77)	p.72
Yvelines (78)	p.76
Somme (80)	p.87
Essonne (91)	p.88
Hauts-de-Seine (92)	p.90
Seine-Saint-Denis (93)	p.94
Val-de-Marne (94)	p.101
Val d'Oise (95)	p.108

### **Allier (03)**

#### Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert à partir du 7 mars, de 9h à 18h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

[www.arboretum-balaine.com](http://www.arboretum-balaine.com)

\*

#### Les 21 et 22 mai, de 9h30 à 19h : 20<sup>e</sup> Fête des Plantes d'Apremont-sur-Allier.

Tout l'art du jardin déployé au bord de l'Allier, dans l'un des plus beaux Villages de France, avec 60 pépiniéristes et producteur.

[www.apremont-sur-allier.com/fr/evenements/actualites](http://www.apremont-sur-allier.com/fr/evenements/actualites)

### **Calvados (14)**

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de

référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe. Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 14 mai à 16h30 : Le projet de restitution des jardins à la française du château de Dampierre-en-Yvelines, par Pascal THEVARD.

Les jardins à la française du château de Dampierre-en-Yvelines ont fait la renommée de cette maison pendant près d'un siècle avant de s'effacer à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. La grande perspective que Jules HARDOUIN-MANSART avait dressé et les huit grands bassins avec leur jet d'eau agrémentaient la façade sud du château qu'adorait fréquenter Marie LECZINSKA et son époux LOUIS XV. A la faveur des découvertes récentes de documents d'archives, cette composition paysagère s'est inscrite à l'opposé de la composition antérieure. Les aménagements du XIX<sup>e</sup> siècle ont peu à peu effacés les tracés. Avec le changement de propriétaire des lieux et dans le cadre de la restauration de grande ampleur menée sur le site, le projet de restitution des jardins à la française trouve une logique dans la compréhension des jardins de Dampierre-en-Yvelines.

Pascal THEVARD, directeur général du Domaine de Dampierre-en-Yvelines a été pendant près de 12 années directeur des bâtiments et jardins au Domaine national de Chambord où il a mis en œuvre les projets de restitution des jardins à l'anglaise et à la française autour du château. Ancien fonctionnaire du Ministère de la Culture il y assurait la conduite des opérations pour la restauration des monuments historiques depuis 1992. A Dampierre, depuis 2019, il assure non seulement la conduite des projets de travaux de requalification du site mais également le développement touristique de ce lieu emblématique d'Île de France à quelques kilomètres du château de Versailles.

Le 14 mai à 17h30 : *Du Domaine Menier à la ville nouvelle de Marne-la-Vallée, panorama des parcs d'une dynastie industrielle amatrice de jardins* par Julien LABORDE.

La famille MENIER, qui s'installe en 1825 à Noisiel dans le nord de la Seine-et-Marne, est particulièrement représentative des empires industriels du XIX<sup>e</sup> siècle. Durant cinq générations, une véritable dynastie d'industriels va se succéder grâce à la renommée de son chocolat. Au cours du temps ils constituent un véritable empire avec l'achat de plusieurs châteaux (Noisiel, Rentilly, Malnoue), ainsi que la constitution d'un domaine agricole créé autour d'une ferme modèle. Si ces acquisitions témoignent du pouvoir de la famille, elles affirment aussi leur goût pour l'art en général et le jardin en particulier. Dans chacun de leurs domaines, ils ont en effet apporté des modifications subtiles mais innovantes, transférant les découvertes et recherches effectuées dans leurs usines pour les adapter dans les parcs.

La vente de cet immense domaine en 1970 permettra à l'Etat d'y créer un des quatre secteurs d'urbanisation de la ville nouvelle de Marne La Vallée qui conserve dans son plan et son organisation les traces de cet ancien domaine.

Julien LABORDE est Architecte-Paysagiste DPLG spécialisé dans le patrimoine et les jardins

historiques. Sa formation initiale en géographie lui permet d'étudier chaque site dans son contexte élargi. Il a été lauréat de la Bourse Michel BARIDON de la Fondation des Parcs et Jardins de France.

En 2010 il crée sa propre structure qui s'intéresse au paysage à toutes les échelles, du territoire au jardin, et place le temps au cœur de sa réflexion et de sa démarche. Sa pratique au croisement du paysage, de la géographie et du patrimoine se nourrit des savoirs et savoir-faire locaux comme source et fondement d'une réflexion ancrés dans les territoires. Il intervient sur des sites patrimoniaux (Monuments Historiques, Sites Classés/Inscrits, Biens UNESCO, Grands Sites de France) et sur de nombreux jardins historiques (études patrimoniales et projets de restauration). Il travaille notamment en ce moment sur les jardins des anciens Ducs de Lorraine à Nancy et Lunéville.

Le 18 juin à 16h30 : *L'histoire des jardins de Caen* par Jean-Marc DUPUIS.

L'histoire des jardins raconte les rapports entre le végétal et une ville. Caen au Moyen Age est une ville close, entourée de prés jusqu'aux pieds de ses remparts. Les jardins à l'intérieur de la ville sont eux-mêmes clos et le plus souvent vivriers : ceux des deux abbayes, des hôtels particuliers, des congrégations religieuses. Puis la ville commence à s'ouvrir : des allées, des places plantées, des jardins à la française. Les remparts sont détruits, des voies de circulation ouvertes. La science se développe au Jardin botanique. Avec la révolution industrielle et les grands aménagements urbains la place du végétal marque le pas à Caen au XIX et au début du XXe. Avec la Reconstruction, un nouvel urbanisme se développe qui donnera de plus en plus de place au végétal : voies larges plantées, parcs publics, espaces dits naturels en ville.

Professeur à l'Université de Caen jusqu'en 2005, Jean-Marc DUPUIS a enseigné les sciences économiques. Ses recherches ont porté sur la protection sociale, l'économie de la santé, les systèmes de retraite. Il a publié plusieurs ouvrages à destination des étudiants sur ces thèmes. Professeur émérite à partir de 2006, il a conduit avec une équipe franco-maghrébine des travaux sur les systèmes de retraite du Maghreb. Depuis 2012, il se consacre à l'histoire de Caen sur la longue période en abordant des domaines ou activités spécifiques : les moulins, les hôpitaux, les jardins.

Le 18 juin à 17h30 : *Les jardins du domaine d'Albizia* par Frédéric TINARD

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages est distingué pour l'ouvrage collectif « *Colloque Jardin & littérature* » par le prix littéraire de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Caen.

Ce prix est attribué chaque année à un livre de création originale, d'une qualité littéraire indéniable - quel que soit le genre dans lequel il s'inscrit - et dans lequel la Normandie tient une part significative.



Une belle reconnaissance pour cet ouvrage qui souligne les liens étroits entre l'art du jardinier et l'art de l'écrivain.

Il rassemble les interventions du colloque éponyme qui s'est tenu à Caen en 2019 et qui a été chaleureusement accueilli par un public composé à la fois de professionnels et de passionnés de jardins.

Richement illustré, il ouvre les portes de jardins d'écrivains, en Normandie (Hugo, Maupassant, Flaubert, Gide...) et en Europe (Boccace, Goethe, Hesse...), une déambulation au cœur d'écrits, quelle que soit leur appartenance générique (roman, poésie, nouvelle, correspondance...), où la poétique du jardin joue un rôle fondamental.

*Colloque Jardin & littérature, juin 2020, Editions des Falaises.* En vente sur

<http://europeangardens.eu/>

Renseignements au 02 31 53 20 12 / [contact@iejp.eu](mailto:contact@iejp.eu)

\*

Du 12 mars au 5 juin : exposition « *Vous êtes un arbre !* », Franciscaines de Deauville, 145b avenue de la République.

Les Franciscaines présente une exposition inédite qui met en lumière la fascination engendrée par l'arbre, au travers du regard des artistes et des scientifiques. Un parcours en cinq étapes réunissant pas moins de 80 pièces de toutes les époques, qui plonge le visiteur dans un voyage à travers les arbres, du Moyen Âge à nos jours.

« *Qu'est-ce qu'un arbre ?* ».

Une interrogation très ancienne, toujours pas tranchée. Au sein d'un parcours thématique, cette exposition entend remonter le fil du temps pour donner à chacun la possibilité de percer le mystère des arbres et de le déchiffrer, en dévoilant des œuvres d'art, exceptionnelles, manuscrits rares, installations impressionnantes, peintures... issues des musées du monde entier, galeries et collections privées (Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Muséum National d'Histoire Naturelle, Musée Fabre, Petit Palais, BnF...).

Les arbres, depuis toujours, fascinent l'homme, ils sont analysés, comparés, plantés. Chacun a une vision de l'arbre, certains y prêtent attention, d'autres les laissent se fondre dans le décor. Mais la promesse de cette exposition est ferme : les visiteurs n'en sortiront pas sans prendre le temps désormais de s'arrêter et de les regarder, mais d'un oeil différent. Pratique : Les Franciscaines est ouvert du mardi au dimanche - 10h30 > 18h30.

Visites commentées les vendredis et samedis, de 16 h à 17h, sur réservation.

<https://www.indeauville.fr/exposition-vous-etes-un-arbre>

\*

Jusqu'au 15 octobre : *Petits et Grands jardins de Normandie*, exposition photographique en plein air au Château d'Harcourt à Thury-Harcourt Le Hom.

Dans le magnifique écrin de verdure que représente l'allée cavalière du château d'Harcourt, Suisse Normande Tourisme vous propose la 3<sup>ème</sup> édition de *Petits et Grands jardins de Normandie*.

Retrouvez en accès libre, 21 nouvelles photos présentant la beauté et la diversité des parcs et jardins normands.

[www.suisse-normande-tourisme.com](http://www.suisse-normande-tourisme.com)

### **Eure (27)**

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts tous les jours de 9h30 à 18h.

Dans le jardin :

Vivace tapissante, l'aubriète joliment violacée borde avec élégance les massifs du Clos normand. Un magnifique rendu impressionniste !

Les éditions Gourcuff Gradenigo, en partenariat avec les éditions Claude Monet Giverny, publie la nouvelle version de l'ouvrage de Geneviève AITKEN et Marianne DELAFOND, «*La Collection d'estampes japonaises de Claude Monet*».

Le Japon est à l'honneur aussi dans les jardins au travers des pivoines, bien évidemment, mais aussi de la glycine, des cerisiers au printemps ou encore des iris qui confèrent au jardin cette note japonisante. Il n'est qu'à s'adosser au pont, dans le jardin d'eau, pour ressentir ce climat si particulier...

Visite **HORTESIA** en septembre 2015. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». [www.claude-monet-giverny.com86](http://www.claude-monet-giverny.com86)

\*

Château de Vascoeuil .

La saison culturelle commence le 16 avril, avec une exposition *Super ERRO*.

Du 16 avril au 13 novembre, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h30 à 18h (tous les jours en juillet et août de 11h à 18h30).

Né en 1932 en Islande, Gudmundur GUDMUDSSON dit ERRO vit et travaille à Paris depuis 1958. Artiste incontournable, cofondateur du mouvement de la Figuration Narrative (proche du Pop Art), il expose dans le monde entier.

Au cours de ses nombreux voyages, ERRO collecte des images (publicités, photos d'actualité, bandes dessinées, affiches, documents politiques) qui sont sa source d'inspiration. Il les choisit, les assemble, les accumule – toujours avec humour, parfois avec angoisse et violence – pour créer à partir de ses découpages-collages des tableaux autant à lire qu'à voir.

Fabuleux conteur et imagier, il travaille par séries.

Complexité des compositions, explosions de couleurs, audace des juxtapositions, accumulation de références picturales et historiques caractérisent son œuvre.

Une « SUPER » exposition pour tout public.

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au cœur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin

Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle.

Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

[www.chateauvascoeuil.com](http://www.chateauvascoeuil.com)

### **Eure et Loir (28)**

Réouverture du domaine le 7 mai.

Visite **HORTESIA** en octobre 2018. Témoignage de Louis BENECH dans le livre « Promenades en Hortesia»

[www.collegeroyal-thirongardais.com](http://www.collegeroyal-thirongardais.com)

### **Finistère (29)**

Domaine de Trévarez, Saint-Goazec.

Du 16 avril au 15 mai : Les Rhododendrons, saison botanique 2.

Tout au long de la saison « rhododendrons », des moments privilégiés de découvertes et plaisirs partagés, diverses visites proposées au cœur de la collection, avec un programme enrichi les dimanches 17 et 24 avril, les 1<sup>er</sup>-8-15 mai.

De belles « récréations végétales » à vivre en famille, entre amis ou en solo, que l'on soit jardinier débutant ou confirmé, curieux de nature ou promeneurs d'un jour.

Jusqu'au 8 janvier 2023 : Karl BLOSSFELDT : la nature pour modèle.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932) sont exposées dans le parc de Trévarez.

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de charbon sont les protagonistes de cette exposition de photographies.

Réalisés par l'allemand Karl BLOSSFELDT à partir de 1895, ces clichés font écho aux motifs décoratifs de l'Art Nouveau présents dans le château.

[www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine](http://www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine)

\*

Du 4 mai au 6 novembre : La fabrique du potager, édition 2022, à l'abbaye du Relec, Plounéour-Menez.

Un potager... Rêve du citadin, activité dominicale du néo rural, nécessité absolue du décroissant, lieu de contemplation du méditatif... L'exposition en 2022 raconte tous les possibles du jardin potager, des aménagements aux techniques, en passant par les écueils à éviter ou les éléments indispensables à mettre en place. À voir, pour faire sortir de terre son

rêve de potager, naturel bien sûr !

[www.cdp29.fr/fr/agenda/view/729/la-fabrique-du-potager](http://www.cdp29.fr/fr/agenda/view/729/la-fabrique-du-potager)

### Ille-et-Vilaine (35),

#### Une grande première au Parc Botanique de Haute Bretagne (Le Chatelier).

En téléchargeant sur le « store » l'application numérique HORTUS BOTANICA (cf HN de février et mars), vous pouvez découvrir tous les arbres et arbustes inventoriés dans le parc. Les visiteurs géolocalisés peuvent non seulement connaître le nom de tous ces végétaux mais effectuer une recherche pour :

- approfondir la connaissance de chacun des jardins à parcourir au cours d'une visite,
- lister tous les arbres et arbustes installés dans le parc botanique,
- trouver la localisation d'une essence installée dans le parc,
- filtrer les ligneux par famille,
- filtrer les ligneux par origine géographique,
- visionner des photos de ces végétaux à différentes périodes de l'année pour découvrir les fleurs, les feuilles, les fruits ...,
- obtenir de nombreuses informations : descriptif, rusticité, dates de floraison, date de plantation, provenance du jeune plant ou du semis ...

Ce parc floral et botanique de 25 hectares acclimate des essences de tous les continents dans 24 jardins thématiques contemporains ... « inspirés par des poèmes, des souvenirs de voyages ou encore l'histoire des jardins, ... ce parc de rêve, ce dédale de plaisirs ... est ouvert sur la beauté désarmante du paysage breton. La diversité des plantes, des fleurs, des points de vue offre au visiteur une promenade de charme éternellement dépaysante. » (extrait du guide « La France des jardins »).

Ouvert tous les jours de 14h à 17h30.

[www.jardinbretagne.com](http://www.jardinbretagne.com)

\*

Les jardins de La Ballue : Ouverture du jeudi au dimanche de 10h à 18h30 (jusqu'au 30 avril), puis tous les jours à partir du 1<sup>er</sup> mai.

Les 14 et 15 mai : Les Jardins de La Ballue célèbrent la 14<sup>e</sup> édition de *Topiaires, l'Art et la Manière*, le rendez-vous annuel de référence sur l'art topiaire contemporain.

Atelier outillage avec les jardiniers Kévin SPASSEVITCH et Paul-Alexandre PELE.

Atelier sculpture et taille avec Hubert PUZENAT, architecte des jardins et spécialiste des topiaires.

Nouveauté 2022 : Présentation de l'album botanique de la collection de buis, classée par le CCVS, au Jardin des Douves.

Le Jardin des Douves, situé en contrebas du château, a été créé pour abriter la collection classée au CCVS (Conservatoire des Collections Végétales Spécialisées depuis 2018) de 450

buis, composée d'une centaine de variétés, dont la plupart des sujets son âgés de plus de 30 ans, et tous en pleine santé.

Les buis s'y expriment sous toutes leurs formes. Ce jardin présente la grande variété des végétaux utilisables en art topiaire : ifs, buis, charmes, hêtres, cupressocyparis leylandii, thuyas atrovirens, ligustrum, houx ...

Les jardins de La Ballue sont un des 9 jardins français retenus par l'équipe de spécialistes auteurs des *150 plus beaux jardins du monde* (cf. Paroles de passionnés)

[www.laballuejardin.com](http://www.laballuejardin.com)

### **Indre-et-Loire (37)**

Villandry. Les jardins et le château sont ouverts tous les jours, jours fériés compris de 9h à 19h. (18h pour le château)

D'avril à juillet : Exposition « *Héraldique de la Renaissance, au temps de François 1<sup>er</sup> et de Léonard de Vinci* » de Gabriele REINA.

Au printemps, une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes viendront tapisser les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de FRANCOIS 1er, roi de France, de Jean BRETON, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de VINCI, et de biens autres grands noms de la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele REINA, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Ces blasons sont témoins d'une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement du graphisme des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie médiévale. Gérard de NERVAL a à juste titre renommé l'art du blason « La clé de l'histoire », mais un titan comme Victor HUGO a deviné la définition la plus intense dans « Notre-Dame de Paris » : « La première moitié du Moyen Âge est écrite dans le symbolisme des églises romanes, la deuxième dans le blason héraldique. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie ».

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateauvillandry.fr](http://www.chateauvillandry.fr)

\*

Château du Rivau.

Ouverture le 1<sup>er</sup> avril de 10h à 19h.

Escape Game dans les jardins, chasses aux trésors, visites costumées pour voyager dans le temps, découverte des jardins autour des contes de fées ou de la nature et du développement durable, visites historiques.

Dans le cadre des *Nouvelles Renaissances en Val-de-Loire*, exposition « *Le jardin, miroir du monde* ».

Le château du Rivau propose de découvrir les différentes facettes du jardin, réinterprétées autour de l'exposition.

De la symbolique des fleurs au Moyen Age aux problématiques actuelles sur le bien-être et la préservation de la planète, le jardin a toujours fasciné les artistes qui ont souhaité inscrire les sensations que leur inspirait le jardin dans l'Art.

Une quarantaine d'artistes de notre temps dévoilent leur vision dans l'exposition. Une invitation à ressentir le pouvoir apaisant des thèmes liés à l'art du jardin, et les écosystèmes propres aux jardins et à préserver l'inter-pollinisation entre les mouvements environnementaux et le travail terre à terre du jardinier.

MAGRITTE, MAPPLETHORPE, RU XIAO FAN, Francesco CLEMENTE et nombre d'artistes internationaux ou émergents dessinent les contours de l'espace thérapeutique, culturel et nourricier qu'est le jardin.

Au fil de sept chapitres : le motif floral, le thème des oiseaux, Naturalia, le jardin intérieur, les femmes et le jardin ainsi que la préservation de la nature, les artistes déclinent les fascinantes facettes que le jardin révèle.

Le restaurant gastronomique Jardin Secret, La Table des Fées et l'hôtel du Rivau sont ouverts.

Les 4 et 5 juin : Festival de la Rose.

Les jardins du Rivau sont un paradis pour les roses avec sa collection de plus de 475 variétés de roses odorantes, labellisés CCVS. C'est pour cela que les jardins du Rivau proposent un week-end de rêve avec de nombreuses promenades botaniques, artistiques, ludiques ou gourmandes.

Visite **HORTESIA** le 16 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». [www.chateaudurivau.com](http://www.chateaudurivau.com)

\*

Château de Valmer (membre **HORTESIA**).

Dans un site exceptionnel, sur le flanc d'un coteau où se dessinent les vignes de l'appellation contrôlée Vouvray, vous allez découvrir, sur cinq hectares, une succession de terrasses inspirées des villas de la Renaissance Italienne et labellisées « Jardin Remarquable ».

Pendant cette visite, faites un bond en arrière pour revenir au XVI<sup>ème</sup> siècle en découvrant l'histoire du Château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises. Sur la plus Haute Terrasse, vous pourrez admirer la vue sur le domaine et le vignoble, puis nous vous inviterons à parcourir les allées de buis du potager, tout en dégustant des fleurs comestibles. Une invitation historique et gustative qui amusera petits et grands!

Ouvert du mercredi au dimanche et jours fériés, de 14h à 20h. Ouverture exceptionnelle le 6 juin.

Les 7 et 8 mai : Caves ouvertes et marché de producteurs.

Visite guidée des caves et des chais avec Jean de SAINT-VENANT à 11h, 14h et 16h.

Marché de producteurs et d'artisans locaux.

Accès libre au jardin, à la chapelle et au parc historique.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

[www.chateauvalmer.com](http://www.chateauvalmer.com)

\*

Les 28 et 29 mai, de 10h à 19h : Festival des Roses à Chedigny.

Le rendez-vous incontournable de la Touraine dédié aux plantes, à la biodiversité, dans le village des roses.

Chaque année, les visiteurs viennent admirer cet unique village Jardin remarquable, son exceptionnelle collection de milliers de rosiers et son jardin de curé.

Roséristes, pépiniéristes, artisans, associations, sont tous sélectionnés avec soin et exigence pour leurs critères de qualité et spécificité. Les artistes du village ouvrent leurs ateliers et accueillent le travail des peintres, sculpteurs, céramistes ou photographes.

Visite **HORTESIA** le 17 juin 2018. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.chedigny.fr](http://www.chedigny.fr)

### Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours,

- de 10h à 19h (parc et 18h pour le château),

- de 10h à 20h (parc et 19h pour le château) à partir du 21 avril.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Le Centre d'Arts et de Nature a inauguré le 5 février une galerie numérique permanente d'art contemporain. L'espace de 300 m<sup>2</sup>, fermé depuis le départ de la Princesse de BROGLIE en 1938, prend place dans une aile du château surplombant la Loire. (Le Figaro-AFP du 5 mars 2022)

La saison d'art se déroule du 2 avril au 30 octobre.

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera, en 2022, une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons. Trois

sculptures monumentales de Jaume PLENSA accueilleront le visiteur dans la Cour de la Ferme, où il sera aussi possible de découvrir, dans les Galeries de la Cour Agnès Varda, une œuvre de Fabienne VERDIER spécialement conçue par l'artiste pour le Domaine. Cinq autres artistes y déploieront également la poésie de leur univers en lien avec la nature : Stéphane GUIRAN dans la Galerie basse du Fenil, l'artiste allemande Evi KELLER dans la Grange aux Abeilles, Christophe MARCHALOT, Félicia FORTUNA et Lélia DEMOISY dans l'Asinerie.

Le Château verra naître, quant à lui, de poétiques dialogues avec le patrimoine. Il accueillera dans ses Galeries hautes, une grande exposition du peintre, photographe et poète Jean LE GAC. De précieuses déesses végétales en céramique de Françoise VERGIER converseront avec les mobiliers anciens, tandis que Carole BENZAKEN installera ses "bibliothèques paysages", près de celle de la princesse de BROGLIE, transfigurée, depuis peu, par les ouvrages cristallisés de Pascal CONVERT. Christiane LOHR disposera, quant à elle, ses délicates miniatures végétales dans la Galerie du Porc-Épic, l'Office et la Tour du Roi. Les Écuries accueilleront, en 2022, des créations de l'artiste luxembourgeoise, d'origine polonaise, Katarzyna KOT-BACH.

Deux œuvres conçues in situ par deux artistes américains Alison STIGORA et John GRADE compléteront l'ensemble avec des installations sises dans le Parc Historique, tandis qu'une sculpture de Bob VERSCHUEREN verra le jour en mai dans la cour du futur hôtel du Domaine : "Le Bois des Chambres".

(Chantal COLLEU-DUMOND, commissaire des expositions).

Le Festival International des jardins se déroulera du 21 avril au 6 novembre sur le thème « Jardin idéal, 30 ans d'utopie verte ».

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Une œuvre d'art ? Un potager nourricier ? Un espace thérapeutique ? Un lieu de culture biologique ? Le jardin idéal ne peut-il pas rassembler toutes nos attentes et toutes nos exigences : philosophiques, esthétiques, écologiques, gustatives ? Être à la fois beau, bon, bio, réparateur, réconfortant, novateur, économe en eau et en énergie, mais surtout exalter l'harmonie et le goût, générer le bien-être et le bonheur ?

Rassembler toutes ces propriétés, est-ce possible ou illusoire ? Réaliste ou contradictoire ? Tel a été le défi lancé aux concepteurs des jardins de l'édition 2022 qui devaient proposer des projets tentant de faire la synthèse de toutes ces qualités et offrir un concentré, une synthèse de ce que l'homme et le vivant peuvent créer ensemble pour générer un monde meilleur.

Dans ce jardin idéal à inventer, toutes les vertus, toutes les qualités du jardin et toutes les contraintes de notre temps devaient être envisagées et proposées par les concepteurs, qui



ne devaient renoncer à aucune innovation, à aucune proposition, pour faire de leur parcelle un concentré de beauté, d'émotion, de bienfaits, mais aussi de savoir et de savoir-faire. Nouvelles matières, nouvelles plantes, nouvelles mises en scène, nouvelles techniques... étaient les bienvenues pour surprendre le visiteur et l'émerveiller. Les concepteurs de l'édition 2022, date anniversaire de la création du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, ont su être à l'aune, par leur inventivité, d'un événement reconnu pour sa vision résolument positive, libre et novatrice de cet art à part entière. (Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Festival international des jardins)

Visite **HORTESIA** le 14 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ». [www.domaine-chaumont.fr](http://www.domaine-chaumont.fr)

Le domaine de Chaumont-sur-Loire se dote d'un nouvel hôtel, situé à seulement 300 mètres du Festival. Le Bois des Chambres se présente comme un hôtel d'arts et de nature. Ouverture avant l'été 2022. (Le Figaro, 16 avril 2022).

\*

#### Jardin du Plessis-Sasnières.

Du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre : ouvert du jeudi au lundi et jours fériés, entre 10h et 18h.

Le 14 (10h-19h) et 15 (10h-18h) mai : Marché aux plantes et produits du terroir.

Visite d'**HORTESIA** le 19 octobre 2012. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.jardin-plessis-sasnieres.fr](http://www.jardin-plessis-sasnieres.fr)

\*

Jusqu'au 31 mars : Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 9h15 à 18h30 sans réservation à partir du 1<sup>er</sup> avril.

[www.chateau-cheverny.com](http://www.chateau-cheverny.com)

\*

#### Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h.

[www.chambord.org](http://www.chambord.org)

### **Loiret (45)**

#### La route de la Rose pour raconter le Loiret.

Le Loiret propose sur le thème de cette fleur-reine, une découverte originale de son territoire, toute en émotions, en couleurs, en parfums. Une expérience à vivre entre poésie et jardinage, entre histoire et botanique, entre nature et culture, entre cour et jardin.

Tous les détails sur : [www.routedelarose.fr](http://www.routedelarose.fr)

\*

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h. Les samedis et dimanches de 10h à 18h.

Les *Cornus florida* (Cornouillers américains) illuminent l'arboretum américain. Ces arbustes méconnus, les Dogwoods sont à leur apogée. Ils ne font le spectacle qu'un an sur deux ; cette année, toute la partie américaine de l'arboretum resplendit de leurs milliers de fleurs délicates. Une merveille !

Le 11 juin, de 9h à 17h : Insectes utiles aux jardiniers.

L'éco-entomologie appliquée au jardin, en partenariat avec le Laboratoire d'Orléans.

Durant cette journée, initiez-vous au jardinage avec les insectes. Apprenez à reconnaître et favoriser naturellement vos alliés, pour lutter efficacement contre les nuisibles.

[www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr](http://www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr)

\*

Arboretum National des Barres :

Les 14 et 15 mai : ouverture de 10h à 18h.

Du 26 au 29 mai : Feuilles à feuilles. Lire, écrire, créer sous les arbres.

Entre les feuilles des arbres et les feuilles de papier, de nombreuses activités sont proposées pour les petits et grands artistes amoureux des arbres : écrire, lire, dessiner, créer avec les fleurs, etc. Une visite guidée les 2 jours à 15h "Qui s'y frotte s'y pique" Épine, aiguillon, mucron... Quel rôle joue ces différents appendices ? Pas toujours celui qu'on croit ! Une visite qui piquera votre curiosité... sans danger.

Avant d'écrire, lire et créer, trouvez l'inspiration et regardez le monde d'en haut, grâce à la grimpe jusqu'au sommet d'un des arbres centenaires l'Arboretum, sécurisée avec l'Appel des Forêts. Enfin, prenez le temps... Savourez une lecture sous un arbre, écoutez la conteuse installé dans un transat, composez une petite histoire ou un poème, créez une composition florale, etc.

[www.arboretumdesbarres.fr](http://www.arboretumdesbarres.fr)

\*

Communiqué du 26 février de l'Association des Amis d'André EVE : nous avons acheté la maison et le jardin.

La signature chez le notaire a eu lieu le 26 février.

Les Amis d'André EVE sont désormais les propriétaires de l'ensemble maison et jardin, garantissant ainsi la pérennité de toutes les actions entreprises depuis plus de 6 ans, pour continuer de partager l'œuvre d'André EVE.

Yvonne EVE, qui a souhaité vendre la maison à l'association de son vivant, continue bien sûr de l'habiter.

Les membres du bureau ont travaillé d'arrache pied pour obtenir des subventions, des mécénats et un crédit pour permettre cet achat.

La campagne de dons en ligne est toujours ouverte :

<https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-dandre-eve-a-pithiviers>.

Les adhésions et les visites du jardin, désormais labellisé Jardin remarquable, permettront entre autres de financer l'achat. La recherche des partenariats se poursuit.

**HORTESIA** avait eu la grande chance de visiter ce lieu en compagnie d'André EVE le 14 juin 2014.

Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

<https://amisdandreeve.fr>

### **Morbihan (56)**

Les 7 (14h-19h) et 8 (10h-19h) mai : Journées des Rhododendrons et Azalées, Les Jardins d'Ewens à Evellys-Remurgol.

Au programme : visite guidée ou libre de la collection de Rhododendrons, avec 310 variétés différentes plantées dans ces jardins dédiés au monde des plantes de terre de bruyère.

A découvrir donc les rhododendrons botaniques avec les floraisons délicates, les rhododendrons hybrides, les azalées mollis et azalées japonaises Il y aura des feuillages atypiques, des floraisons odorantes et des couleurs exceptionnelles.

[www.lesjardinsdewen.fr/agenda](http://www.lesjardinsdewen.fr/agenda)

### **Oise (60)**

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts tous les jours de 11h à 13h, et de 14h à 18.

Le jardin, entrepris et composé par Henri LE SIDANER, au début du XXe siècle, l'a été à partir de celui d'une ancienne communauté de religieuses. Il a été exécuté avec l'assistance et les conseils du polytechnicien Jean-Claude Nicolas FORESTIER. Ce dernier (aménageur du Bois de Vincennes), a également utilisé la ville de Gerberoy, et son aménagement végétal afin, en quelque sorte, de « tester » ses projets destinés à l'aménagement de la Ville de Paris (dans ce cas avec la complicité d'Henri LE SIDANER). L'un est « directeur des promenades de Paris », le second « directeur des promenades de Gerberoy » (Pierre WITTMER, historien).

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive. Découvert par l'association **HORTESIA** le 6 septembre 2014. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia »

[www.lesjardinshenrilesidaner.com](http://www.lesjardinshenrilesidaner.com)

\*

Le 12 mai, le Jardin des Ifs ouvre sa saison culturelle originale, artistique et gourmande, jusqu'au 30 septembre, sur le thème « Nuage, Nuages ».

Du 12 au 15 mai, le jardin participe aux *Premières Journées Mondiales de l'Art Topiaire* sur le thème « Former la nature, tailler le paysage ».

Les portes du restaurant et du jardin rouvriront le 1<sup>er</sup> mai 2022.

– Un jardin classé qui est celui de l'ancienne maison historique du Vidame de Gerberoy ( gouverneurs du village médiéval ayant pouvoir de justice sur 160 fiefs).

– Une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l’honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.  
Le jardin des Ifs s’est vu attribuer sa 1<sup>ère</sup> étoile par le guide vert Michelin 2021.  
Découvert par l’association **HORTESIA** le 8 octobre 2017. Témoignage dans le livre « Promenades en Hortesia ».

[www.lejardindesifs.com](http://www.lejardindesifs.com)

\*

## Chantilly.

### Le Domaine de Chantilly tient sa nouvelle administratrice.

Après plusieurs mois de tempête médiatique sur fond d’appel d’offres controversé et d’imbroglio testamentaire qui a vu le départ du précédent administrateur, les responsables de l’Institut de France ont nommé Anne MILLER à la tête du Domaine de Chantilly – Fondation d’Aumale. Une mission à haut risque pour cette ancienne énarque.  
Alors que les affaires autour du Domaine de Chantilly et de la succession du duc d’Aumale alimentent la chronique depuis de longs mois le chancelier de l’Institut de France, les secrétaires perpétuels des cinq académies et trois académiciens qualifiés ont désigné la nouvelle administratrice du site de l’Oise. C’est la candidature d’Anne MILLER qui a remporté le choix du jury.

« La nouvelle administratrice générale aura pour mission, dans le respect du testament du duc d’AUMALE, de diriger l’ensemble des services du château, d’assurer leur pilotage technique et financier et de poursuivre le développement de la fréquentation du domaine », rappelle l’Institut de France. Le Domaine de Chantilly a été lourdement impacté par la fin du soutien financier de Karim AGA KHAN, puis par la baisse des visites liée à la crise sanitaire. Une expérience significative.

« Par sa formation initiale comme par son expérience dans les domaines de la culture et de l’administration, Madame MILLER offre les meilleurs garanties pour réussir la mission délicate et ambitieuse qui lui est confiée » précise Xavier DARCOS, chancelier de l’Institut de France.

Diplômée de l’Ecole normale supérieure (ENS), de l’Institut d’études politiques (IEP) de Paris et de l’Ecole nationale d’Administration (ENA), Anne MILLER a occupé de nombreux postes ministériels, à l’Economie ou à la Culture. Elle a été notamment secrétaire générale du Centre national du Livre (CNL), attachée au consulat de France à Boston (Etats-Unis) ou chef de cabinet du directeur général de Kéolis Commutes Services. De retour au ministère de l’Economie, des Finances et de la Relance, elle y occupe depuis mars 2021 le poste de chargée de mission pour les affaires internationales au sein de la Mission French Tech. (Félien BEAUVOIR, Le Médiaa, 18 février 2022).

Le château de Chantilly (château, parc, grandes écuries et musée du cheval) sont ouverts tous les jours (sauf le mardi) de 10h à 18h, fermeture du parc à 20h.

En 2022, à l'occasion de l'anniversaire de la naissance du duc d'AUMALE, le musée qu'il a fondé propose une programmation reflétant la vie et l'œuvre de ce formidable collectionneur.

Expositions au cabinet d'Arts Graphiques :

- Dessins orientalistes du musée Condé, du 5 mars au 29 mai.
- Clouet. Portraits des enfants royaux, du 4 juin au 2 octobre.
- Le duc d'Aumale et Chantilly. Photographies du XIXe siècle, du 15 octobre au 27 février 2023.

Expositions au Cabinet des livres :

- Les manuscrits de Taqdemt, du 2 mars au 30 mai.
- Les pionniers du livre imprimé. Trésors germaniques du Cabinet des livres, du 4 juin au 2 octobre.
- La création du Cabinet des livres. Hommage au duc d'Aumale, du 4 octobre au 31 janvier 2023.

Exposition : Albrecht Dürer, Renaissance et Gravure, du 4 juin au 2 octobre.

Exposition : Aux origines du reportage de guerre : le photographe anglais Roger Fenton (1819-1869) et la Guerre de Crimée (1855), du 13 novembre au 27 février 2023.

Du 13 au 15 mai : Journées des Plantes de Chantilly.

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

[www.domainedechantilly.com](http://www.domainedechantilly.com)

\*

Du 10 au 12 juin : 21<sup>e</sup> édition des journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis, sur le thème *La rose et le parfum*, avec pour marraine Arielle DOMBASLE.

Chaque année depuis vingt ans, le deuxième weekend du mois de juin, les Journées de la rose rassemblent près de 15 000 visiteurs autour de la reine des fleurs, si choyée à Chaalis et adulée par Nélie JACQUEMART-ANDRE. Plus d'une centaine d'exposants – horticulteurs, pépiniéristes, rosiéristes, artistes ou artisans – proposent leurs produits, partagent leurs conseils avec passion et célèbrent la rose sous toutes ses boutures. Expositions, ateliers et conférences prennent place au sein du domaine. La roseraie, alors en pleine floraison, entraîne les visiteurs dans une promenade féerique et inoubliable.

[www.domainedechaalis.fr/journée-de-la-rose](http://www.domainedechaalis.fr/journée-de-la-rose)

### Sarthe (72)

Le domaine est ouvert à partir du 1<sup>er</sup> avril, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Cette année encore, des nouveautés attendent les visiteurs aussi bien dans le circuit de visite que dans les animations en extérieur.

Les travaux de restauration s'achèvent avec l'ouverture de nouvelles pièces : la chapelle et les appartements du personnel. Elles complètent la visite de cette partie du château, qui se déploie désormais sur trois étages. On y retrouve l'ambiance de la vie du château à la fin du XIXème siècle, à travers l'évocation des tâches quotidiennes et des lieux de détente. Saviez-vous que tout là-haut, au 3<sup>ème</sup> étage, on y jouait au billard et au jeu de la grenouille ?! Et bien sûr, on retrouve les activités habituelles : visite des pièces d'apparat et des cuisines médiévales, balades dans les jardins (douve, souterrains, jardins à la française, jardin de la source, promenade botanique, etc.), visite du bâtiment des communs (sellerie, écuries, grenier à blé) et photo souvenir dans le carrosse du Duc de DAILLON.

Les 5 et 6 juin : 28<sup>e</sup> Fête des Jardiniers, avec la remise du prix PJ Redouté.

[www.lelude.com](http://www.lelude.com)

### **Paris Actualités (75)**

**76 platanes** âgés d'une quarantaine d'années ont été abattus le long du périphérique parisien, à hauteur de la porte de Montreuil, dans le cadre du réaménagement de la zone. A terme, le projet prévoit la suppression de 250 arbres.

Le projet prévoit des bureaux sur le périphérique, une recyclerie, une grande halle de marché aux puces et ... la plantation de nouveaux arbres (216).

Un communiqué de la Mairie de Paris indique que 110 arbres du secteur sont « affaiblis » ou en état de « dépérissement irréversible ». Pourtant sur les études d'impact en ligne sur le site de la Mairie du XXe, la plupart des arbres abattus le long du périphérique sont classés en état sanitaire bon ou moyen, loin du mauvais état annoncé.

(Le Parisien, 28 avril 2022).

\*

Le 6 mars, après 2 ans de travaux, ouverture de la boutique et de la Galerie dans l'hôtel particulier de Christian DIOR au 30 avenue Montaigne.

Dans cet ensemble, 3 jardins ont été imaginés par l'architecte-paysagiste Peter WIRTZ (fils du célèbre Jacques WIRTZ disparu en 2018).

– Au rez-de-chaussée, un salon de thé est entouré par une sorte de jungle, un moyen de réunir l'espace boutique avec la nature,

- A l'étage, un jardin extérieur est comme une ouverture de verdure.

« Nous avons exploité la dalle pour imaginer une sorte d'antichambre, plantée de pommiers disposés en guirlande. Vous êtes dans un cercle, cerné par cette paroi fragile et délicate d'arbres en espalier. De là vous devinez un autre espace, un autre monde habité de grands métaséquoias, de roses Iceberg et de massifs de hêtres ».

– La boutique homme, située dans l'atrium, baigne dans une atmosphère d'orangerie, distillant cycas et strelizias.

L'amour de Christian DIOR pour les jardins est évoqué dans cet ensemble, et la notion de parfum est présente par des ensembles de tulipes parfumées, de gardenias, de narcisses, de

jasmins étoilés, de roses et de muguet, produits aux Pays-Bas. Toutes ces plantations sont renouvelées chaque mois.

\*

### Square Jean XXIII.

Suite à l'abandon par la Ville de sa prétention de facturer l'établissement public en charge de la restauration de Notre-Dame, il reste cependant encore une menace sur l'aménagement des alentours de la cathédrale, et en particulier le jardin de l'Archevêché, connu aujourd'hui sous le nom de square Jean XXIII.

Celui-ci n'a besoin que de retourner à sa configuration d'origine avant l'installation du chantier. Considéré comme un véritable monument historique, l'ancien jardin de l'Archevêché fut créé sous Louis-Philippe, un des rares jardins parisiens bien entretenu par la Mairie de Paris autrefois.

Lors d'une réunion le 15 novembre, Emmanuel GREGOIRE (1<sup>er</sup> adjoint en charge de l'urbanisme), a évoqué une « rénovation » du jardin avec une menace sur certains arbres (« endommagés » par l'installation de la base vie des travaux) et surtout sur le mobilier urbain et en particulier les bancs, détruits à la masse. (d'après Didier RYKNER dans La Tribune de l'Art du 24 mars).

\*

### Bois de Vincennes : moins de déchets.

Fini les poubelles qui débordent et les déchets qui s'entassent aux pieds de conteneurs saturés dans le bois de Vincennes. Une nouvelle démarche en matière de propreté porte ses fruits et emporte l'adhésion des visiteurs du bois, incités à un comportement plus responsable.

10 000 m<sup>3</sup>, c'est l'équivalent du contenu de quatre piscines olympiques. C'est aussi la quantité de déchets récoltés chaque année dans le bois de Vincennes. La propreté du bois est un enjeu crucial pour ce poumon vert qui accueille chaque année 10 millions de visiteurs. Le bois de Vincennes a totalement repensé la gestion des déchets et a misé sur la responsabilisation de ses visiteurs. Un pari qui fonctionne.

Depuis 2019, des bacs de collecte de déchets ont remplacé près de 300 conteneurs semi-enterrés. Le nombre de points de collecte a diminué mais leur contenance a été multipliée par trois. L'avantage de ces nouvelles installations est que leur collecte est quotidienne et s'effectue plus rapidement par les camions de la propreté de Paris. Autre avantage stratégique, les bacs étant mobiles ils peuvent être facilement déplacés pour s'adapter aux usages et à la fréquentation du bois.

Les conteneurs semi-enterrés qui existaient jusque-là n'avaient jamais réussi à absorber la masse de débris générée les jours de forte fréquentation. En cause, leur faible contenance (300 l) et la lourdeur des moyens logistiques nécessaires à leur vidage. Lors des fortes affluences, ces poubelles débordaient en quelques heures. La nuit venue, les animaux se

chargeaient alors d'éparpiller les déchets. Une situation qui engendrait des désagréments pour les visiteurs et un long travail de remise en état pour les agents de la Ville. Les agents chargés de la propreté constatent une diminution des déchets laissés au sol. Conséquence, le nombre de plaintes sur cette thématique a régressé et les enquêtes de satisfaction menées auprès des visiteurs montrent que la propreté du bois de Vincennes est très largement appréciée.  
(Ville de Paris, 18 mars 2022)

\*

#### Un potager à La Santé.

En 2020 et 2021, la Fondation Georges Truffaut a aidé 54 projets pour accompagner des personnes en difficulté, soigner ou apprendre par le jardin. Parmi ceux-ci, la création d'un potager au sein de la maison d'arrêt de Paris La Santé, en partenariat avec La Villette. L'occasion de sensibiliser les détenus et de favoriser la détente et le bien-être, la concentration et la patience, l'estime de soi et les échanges.  
[www.fondation-georges-truffaut.org](http://www.fondation-georges-truffaut.org)

\*

#### Le Jardin du Luxembourg à Paris désigné « plus beau jardin d'Europe » par les touristes.

Le parc public du 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris est désigné « plus beau jardin d'Europe » dans un classement du site anglophone House Fresh, qui agrège des milliers d'avis laissés par des touristes sur la plate-forme Trip Advisor. Au niveau mondial, le jardin arrive en troisième position.

Pour parvenir à ce classement, House Fresh s'est employé à relever le nombre d'occurrences du mot « beautiful » - soit beau – employé au sujet de jardins par des touristes, sur le site d'avis TripAdvisor. Le Jardin du Luxembourg récolte 6818 mentions de cet adjectif. Il devance ainsi tous ses concurrents européens et monte sur la troisième marche du jardin mondial, derrière les Jardins de la Baie à Singapour et le Jardin Majorelle au Maroc.  
(Céline AUTIN, France Bleu Paris, 9 avril 2022).

\*

#### Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h. Accès gratuit à partir du 1<sup>er</sup> octobre.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

[www.parcfloraldeparis.com](http://www.parcfloraldeparis.com)

[www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris](http://www.paris.fr/pages/le-jardin-botanique-de-paris)

#### Au cœur du Parc Floral : la Maison Paris Nature.

Il s'agit d'un lieu ressources pour découvrir la richesse de la faune et de la flore sauvages de la capitale. Elle propose :

- la Bibliothèque Paris Nature (pavillon 2). Pour petits et grands, les richesses de la



nature, de la vie sauvage de la capitale et de son environnement sont révélées ici par plus de 9000 ouvrages et 20 périodiques, à consulter sur place ou à emprunter. Ils satisferont curieux et passionnés.

Renseignements et catalogue : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr/>

Ouvert du lundi au vendredi : de 10h à 12h30 et de 13h30 à 16h45 (17h30 à partir de mars), le week-end de 13h30 à 16h45 (17h30 en mars).

Rendez-vous possible en dehors de ces horaires via [bibliotheque.nature@paris.fr](mailto:bibliotheque.nature@paris.fr)

– le jardin des Papillons (pavillon 6). Découvrir le monde des insectes et plus particulièrement des papillons de jour d’Ile-de-France à travers l’observation de leur cycle de vie, leur vol, les parades ou encore l’émergence des chrysalides dans la volière de 200m<sup>2</sup>.

Ouvert du 15 mai au 15 octobre, les mercredis, jeudis, vendredis de 13h30 à 17h30 et les dimanches de 13h30 à 18h30.

– la salle de conférence et d’exposition (pavillon 1) pour les activités nature proposées toute l’année.

[www.maisonparisnature@paris.fr](http://www.maisonparisnature@paris.fr)

\*

Le 12 mai, de 18h30 à 20h : Conférence *Peut-on parler d’intelligence végétale ?*

Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, petit auditorium, quai François Mauriac, 75013. Paris.

La deuxième saison du cycle « Débats au cœur de la science » explore les multiples facettes de l’intelligence à travers six rendez-vous avec des experts issus de différentes disciplines scientifiques.

Cette séance interroge sur la réalité scientifique qui se cache derrière la notion controversée de l’intelligence des plantes.

Entrée gratuite. Réservation fortement recommandée sur [www.affluences.com](http://www.affluences.com)

[www.bnf.fr/fr/agenda](http://www.bnf.fr/fr/agenda)

\*

Les 18 et 19 mai, de 14h30 à 18h : *De l’art des jardins de papier : concevoir, projeter, représenter.*

Colloque sur l’art des jardins et la botanique.

Dans le cadre du Salon du Dessin, Palais Brongniart, 75002 Paris, petit auditorium, 1<sup>er</sup> étage.

Le salon du Dessin qui depuis 2006, organise chaque année des Rencontres internationales autour d’un thème, a décidé, pour deux années consécutives, 2022 et 2023, de s’intéresser à l’art des jardins et à la botanique.

Sous la présidence de Monsieur Pierre ROSENBERG, de l’Académie française et sous la direction scientifique de Madame Monique MOSSER, ingénieure honoraire au CNRS, Centre André Chastel.

Avec la participation de Victor HUNDSBUCKLER (Conservateur du Patrimoine au

département des Arts graphiques du Louvre), Alberta CAMPITELLI (vice-présidente de l'Associazione parchi e giardini d'Italia, Rome), Alexandre LEDUCQ (Conservateur des Bibliothèques Ardenne Métropole), Gabriela LAMY (Chargée de recherche, château de Versailles), Laurent CHATEL (Professeur d'histoire et de culture visuelle britannique, Université de Lille), Stéphanie de COURTOIS (Maître de conférence à l'ENSA de Versailles, master Jardins historiques, patrimoine paysager)(membre **HORTESIA**), Mathias AUCLAIR (Directeur du département de la Musique, BNF), Gianni BURATTONI (artiste et paysagiste), Hervé BRUNON ( Historien des jardins et du paysage, directeur de recherche au CNRS, centre André Chastel), Patricia BOUCHENOT-DECHIN (Historienne de l'art des jardins, écrivain), Viviane MESQUI (Conservatrice du Patrimoine, manufacture de Sèvres), Isabelle LEVEQUE (paysagiste et historienne des jardins).

[www.salondudessin.com](http://www.salondudessin.com)

\*

Le 19 mai à 14h30 : Conférence *Comment intéresser à la biodiversité*.

Conférence animée par Bernard CHEVASSUS-au-LOUIS, président d'Humanité et Biodiversité.

Bernard CHEVASSUS-au-LOUIS, 72 ans, normalien biologiste, docteur en sciences, préside depuis 2015 l'association «Humanité et Biodiversité». Il a réalisé sa carrière de recherche à l'INRA dans le domaine de l'aquaculture et des milieux aquatiques et a été directeur général de cet organisme. Il a été président du Muséum National d'Histoire Naturelle et président du Conseil d'administration de l'AFSSA (Agence Française de Sécurité Sanitaire des Aliments). Il a également été vice-président de la CGB (Commission du Génie Biomoléculaire), président du conseil scientifique du CIRAD, président du Conseil scientifique de l'agence de l'eau Seine-Normandie, et a présidé le groupe de travail du Centre d'analyse stratégique sur la valeur économique de la biodiversité. Il a publié notamment «l'analyse des risques : l'expert, le décideur et le citoyen» (Ed. QUAE) et «Voir la vie autrement, éloge de la biodiversité» (Ed. de l'Aube).

Organisée par la SNHF. Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

[www.snhf.org/evenements](http://www.snhf.org/evenements)

\*

Le 20 mai, de 9h à 16h30 : Colloque scientifique *L'eau et la plante*.

Organisé par la SNHF. Au siège, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Antoine de SAINT-EXUPERY a résumé en une phrase l'essence même de l'eau : « L'eau n'est pas nécessaire à la vie, elle est la vie ».

Au cours du paléozoïque, la flore et la faune, jusque-là marine, se sont adaptées progressivement à la vie terrestre, mais l'eau est restée un élément vital, les plantes, les communautés végétales n'échappent pas à cette règle.

Dans la plante, l'eau permet le maintien des structures cellulaires et le transport des substances nutritives.

L'importance de l'eau est telle qu'elle représente plus de 80% du poids du végétal et jusqu'à 95 % du fruit de tomate. On comprend que l'absence d'eau est une situation périlleuse pour la plante en croissance. Mais des mécanismes de survie existent ainsi les graines traversent les périodes difficiles avec seulement quelques % d'eau dans leurs tissus.

Il est rare qu'une plante se trouve dans un environnement optimal vis-à-vis de l'eau, mais les stratégies adaptatives mises en œuvre sont nombreuses, qu'il s'agisse de puiser l'eau, de résister à la carence ou à l'excès, ou encore d'éviter les pertes. Toutes ces stratégies seront développées au cours de la journée.

Enfin, la connaissance toujours plus grande de la relation entre la plante et l'eau conduit au développement de technologies qui contribuent au progrès de l'agriculture et de l'horticulture. Biochars, assainissement, "plantes à traire" et aquaponie vous seront dévoilés au cours de ce colloque.

Inscription à renvoyer avant le 13 mai, avec le règlement à l'adresse du siège.

[www.snhf.org](http://www.snhf.org)

### **Paris expositions et salons (75)**

Du 17 au 21 mai : Ikebana, Art Floral Japonais, The Power of Flowers, Maisn de la culture du Japon de Paris, 75015 Paris.

Cette manifestation prestigieuse s'intègre dans le programme du 25<sup>ème</sup> anniversaire d'Ikebana International Paris. Le grand maître de l'école Koryu Rion-Kai, le Iemoto RIOU UDAGAWA, offrira au public un beau panel d'activités très varié.

Co-organisation Ikebana International Paris et Ecole Koryu Rion-Kai.

Réservation sur [www.mcjp.fr](http://www.mcjp.fr)

\*

Du 8 au 12 juin : 17<sup>e</sup> édition *Jardins, Jardin aux Tuileries*.

En partenariat avec l'Etablissement public du Louvre.

Les 4 000 m<sup>2</sup> du carré du sanglier, côté place de la Concorde, seront transformés en une véritable oasis végétale, baptisée *Les jardins extraordinaires*. Tous les aspects et les bienfaits de la nature en ville seront abordés : la biodiversité, les îlots de fraîcheur, les potagers, les jardins de soins, et même une mini-forêt urbaine.

[www.jardinsjardin.com](http://www.jardinsjardin.com)

\*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 23 octobre 2021 au 4 juillet 2022, de 10h à 18h :

Exposition *L'Odysée sensorielle*, Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris.

De l'Equateur au Grand Nord, *l'Odysée sensorielle* vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.

Osez le saut dans l'inattendu ! Avec votre curiosité pour boussole, embarquez pour une grande exploration depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérées jusqu'à la banquise arctique. Immergé au cœur de milieux naturels aussi stupéfiants que variés, vous serez projetés dans une perception inédite des espèces animales et végétales.

Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et fiez-vous à votre odorat. Des environnements foisonnants de vie, d'activité, d'interactions étonnantes sont à observer et débusquer. Le temps d'une odysée hors du commun, les merveilles de la nature se révèlent à vos sens.

L'installation allie des projections en très haute définition (tournage en 8K) sur des écrans géants à la diffusion de sons et odeurs spatialisés pour une déambulation au cœur d'une succession d'écosystèmes et d'espèces, dans un jeu d'échelle de taille et de temps.

Un spectacle qui met en scène la nature.

Pas moins de huit milieux naturels sont à découvrir ! Sillonnez les airs et les mers, traversez les lacs salés de la savane africaine jusqu'au cercle arctique, en passant par la canopée de la forêt tropicale, les profondeurs du sol et les récifs coralliens ! Lors de ce périple, vous croiserez de nombreuses espèces végétales, animales, bactériennes ou fongiques.

Sans aucun mot et toute en sensations, l'expérience vous emmène au plus près des êtres vivants, jusque dans leur intimité.

L'exploration anime les espèces et révèle leurs liens les plus subtils : une odysée sensorielle grandeur nature pour un sentiment profond de résonance avec le monde vivant.

Au retour de cette exploration sensorielle à travers la planète, nous vous proposons d'atterrir en douceur et de reconnecter progressivement avec la matérialité du monde. Où étiez-vous ? quelles espèces avez-vous rencontrées ? Quels phénomènes biologiques avez-vous perçus ?

A travers des dispositifs interactifs, de grandes fresques illustrées et la présentation de spécimens naturels, cet espace muséographique vous propose de décrypter l'expérience que vous avez vécue dans l'exposition et d'ouvrir à des réflexions plus larges, interrogeant notre place d'être humain au sein de la globalité du monde vivant et les « futurs souhaitables » qui s'offrent à nous.

Une exposition co-produite par le Muséum d'Histoire naturelle et Sensory Odyssey.

[www.mnhn.fr](http://www.mnhn.fr)

\*

Du 5 octobre 2021 au 4 septembre 2022 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Alimentation, engrais, cosmétique, santé... les algues sont présentes dans notre quotidien et ce depuis des millénaires. Pourtant elles restent méconnues. Avec cette exposition, l'Aquarium tropical lève le voile sur le monde des grandes algues marines, leurs surprenantes propriétés, leur incroyable diversité et leur rôle primordial pour le maintien de la biodiversité.

Conçue comme une plongée ludique qui place le visiteur dans un intérieur domestique, un

laboratoire, et jusque dans les mystérieux fonds marins, *Algues Marines* aborde également les menaces qui pèsent sur ces espèces et les actions menées pour mieux les connaître et les protéger.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

[www.aquarium-tropical.fr/agenda](http://www.aquarium-tropical.fr/agenda)

\*

Du 2 mars au 11 juillet : Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, 75001 Paris.

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 18h.

Exposition *Le décor impressionniste. Aux sources des nymphéas*.

L'impressionnisme est rarement associé au terme décoration. Pas plus aux murs, aux objets, éventails, céramiques et autres bas-reliefs. Pourtant, des œuvres impressionnistes regardées aujourd'hui comme des tableaux de chevalet – paysages, fleurs ou scènes de la vie moderne – ont d'abord été conçues comme des décorations. Soucieux de la place du beau dans la vie quotidienne, les artistes impressionnistes en ont fait un terrain d'expérimentation, s'aventurant sur des supports variés dont ils ont exploré toutes les possibilités.

« Ç'a été le rêve de toute ma vie de peindre des murs », confiait DEGAS. L'artiste n'était pas le seul à vouloir participer aux nombreux chantiers décoratifs de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Si MANET et les impressionnistes n'ont pas reçu de commandes officielles, ils ont réalisé, tout au long de leurs carrières, des peintures et des objets décoratifs. Ils ont expérimenté de nombreuses techniques tout en redéfinissant à leur manière l'idée même de « décoratif », notion paradoxale, à la fois positive et dépréciative, au cœur de la pratique artistique, de la réflexion esthétique et sociale à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cette exposition invite donc pour la première fois à explorer une autre histoire de l'impressionnisme avec des œuvres de CASSATT, CEZANNE, DEGAS, MANET, MONET, MORISOT, PISSARRO et RENOIR, venant du monde entier, pour certaines rarement ou jamais présentées en France. Elle montre comment, à travers quelque quatre-vingt peintures, éventails, céramiques ou dessins, les impressionnistes ont tracé un chemin nouveau, avec la conviction que, pour citer Renoir, l'art est fait avant tout pour « égayer les murs ».

Réservation obligatoire.

[www.musee-orangerie.fr](http://www.musee-orangerie.fr)

\*

Du 11 mars au 25 juillet : Musée Jacquemart-André, 158 boulevard Haussmann, 75008. Paris.

Exposition *Gallen-Kallela, mythe et nature*.

En 2022, le musée met à l'honneur l'œuvre du peintre finlandais Akseli GALLEN-KALLELA (1865-1931). A travers près de soixante-dix œuvres issues de collections publiques et privées, comptant notamment des prêts exceptionnels du Musée Gallen-Kallela d'Espoo, l'exposition investit un aspect dominant de son œuvre en traversant l'ensemble de sa carrière, à savoir le thème de la nature et du paysage finlandais.

GALLEN-KALLELA a su représenter la Finlande avec un lyrisme incomparable. Tournant le dos à la modernité urbaine, il a ancré son œuvre dans une nature sauvage d'une beauté majestueuse, suivant le déroulé chatoyant des saisons en prenant pour motif les denses forêts et les innombrables lacs finlandais.

Après la grande rétrospective au musée d'Orsay en 2012, l'exposition se propose de révéler de manière plus approfondie la question de la relation de l'homme à la nature, qui évolue au cours de sa carrière.

[www.musee-jacquemart-andre.com](http://www.musee-jacquemart-andre.com)

\*

Jusqu'au 27 juin : Delacroix et la nature.

Musée national Eugène Delacroix, 6 rue de Furstenberg, 75006 Paris, du mercredi au lundi de 9h30 à 11h30 et de 13h à 17h30.

Une plongée inédite au cœur du travail de l'artiste français et de sa fascination pour la nature et sa représentation, à travers son œil vif et fasciné.

Tigres, bouquets de fleurs, chevaux... La nature est un élément omniprésent dans l'œuvre de DELACROIX. Mieux, elle occupe "*une place bien plus complexe, entre observation, étude et réinvention*". Tout au long de sa carrière, il décrit avec beaucoup d'amour "*la beauté de la nature*" dans son *Journal*, ainsi que dans plusieurs lettres.

Séjours à la mer où à la campagne, dessin d'animaux à la ménagerie du Jardin des Plantes... Tout est source d'inspiration. Un amour, certes, mais aussi un objet d'étude. La forme d'une feuille, les couleurs d'une fleur, la texture d'un pelage... De multiples détails que DELACROIX se plaît à étudier et représenter dans son œuvre.

À travers cette exposition, c'est toute la réflexion de l'artiste qui est mise en avant, à travers de nombreuses œuvres, dont de rares paysages, esquisses et croquis, formant "*un ensemble d'herbiers et de bestiaires personnels, de feuilles d'études que Delacroix ne montrera jamais au public de son vivant*".

L'exposition invite ainsi les curieux à "*porter un autre regard sur ce que la nature nous offre, à y porter, dans les pas de Delacroix, un regard d'artiste*".

À noter que la visite se termine dans les jardins du musée, où un podcast vous est proposé à l'écoute, vous invitant à vous "*replonger dans le passé grâce à Adolphe CABOT, jardinier d'Eugène DELACROIX, qui racontera l'histoire de cet écrin de verdure*".

[www.musee-delacroix.fr](http://www.musee-delacroix.fr)

\*

Jusqu'au 2 janvier 2023 : Cézanne, lumière de Provence.

Atelier des Lumières, 28 rue Saint-Maur, 75011. Paris.

Les cigales chantent, une odeur de lavande flotte dans l'air, le soleil brille... Nous voici arrivés en Provence. L'Atelier des Lumières nous transporte sur ces terres colorées et ensoleillées, berceau du peintre Paul CEZANNE. Une région que l'artiste a représenté encore et encore

sur ses toiles, et que l'on découvre désormais sur les murs de l'Atelier des Lumières, grâce à l'exposition *Cézanne, lumière de Provence*.

Le musée immersif nous plonge dans la tourmente intime du peintre impressionniste, ses passions et ses obsessions, ses constructions innovantes, son rapport à la lumière et aux couleurs et son lien unique avec la nature. On admire, dans le style inimitable de l'artiste, ses forêts sauvages, ses parcs et ses jardins dans lesquels il installe des baigneuses, mais aussi les maisons de campagne, les villes et village du Sud, les natures mortes qui attirent son œil...

Paul CEZANNE retransmet sa passion et sa vision de ce qui l'entoure à travers les couleurs vives, les grands coups de pinceau marqués et les compositions toujours en mouvement. Avec cette exposition, l'Atelier des Lumières met l'accent sur la vie intérieure, bouillonnante de l'artiste. Ses autoportraits dévoilent ses tourments internes, les regards durs ou curieux de ses personnages nous suivent dans toute la salle.

Ce voyage en Provence et à Sainte-Victoire nous emmène sur les pas de cet artiste novateur, admiré par ses pairs, et précurseur des mouvements post-impressionnisme et du cubisme. L'Atelier des Lumières n'en est pas à sa première exposition et comme à son habitude, il ne déçoit pas : cette exposition est bien rythmée, très colorée, et toujours accompagnée d'une playlist détonante. On découvre, le temps de ce spectacle, l'univers du peintre, entre paysages, natures mortes et portraits de famille. *Cézanne, lumières de Provence* nous donne des envies de vacances et de soleil, la sortie idéale pour voyager sans sortir de Paris !

[www.atelier-lumieres.com](http://www.atelier-lumieres.com)

\*

Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.Paris.

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h, le dimanche de 9h30 à 19h.

Expositions permanentes :

*Bio-inspirée, une autre approche.*

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement, résister aux changements. Face aux défis environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. La nouvelle exposition permanente présentée dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne. Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

*Biolab.*

Installé au sein même de l'exposition, le *Biolab* est un nouveau lieu de médiation autour de l'environnement et des organismes microscopiques. Il invite à la participation active du public par le questionnement, l'observation, l'analyse et le partage des données, initiant à la démarche scientifique en biologie.

Ici, les visiteurs sont acteurs et peuvent contribuer à des projets de science participative. Un moyen pour la sensibilisation de tous aux enjeux de la transition écologique.

En partenariat avec le CNRS et INRAE. Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité.

[www.cite-sciences.fr](http://www.cite-sciences.fr)

### **Paris visites, excursions (75)**

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h30 à 19h30.

#### **Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.**

Chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter [tuileries@louvre.fr](mailto:tuileries@louvre.fr)

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

\*

**Tous les samedis, de 11h à 12h :** visite guidée du jardin-forêt de la bibliothèque Nationale de France, site François Mitterrand, Hall est, RV devant la maquette.

Les visites commentées du jardin offrent aux visiteurs l'occasion de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric JACOBSEN en 1995.

Au milieu des chênes et des pins sylvestres venus tout droit de la forêt de Bord-Louviers en Normandie, vous aurez peut-être la chance d'observer des gorgebleues. À l'occasion du colloque « Droit(s) et jardin » en 2019, Sylvie BOUFFLET, responsable des espaces verts de la BnF, avait raconté la vie du jardin-forêt et les surprises qu'il réserve à chaque printemps, comme l'installation d'un couple d'éperviers : « *C'était la première fois qu'un épervier venait faire son nid dans Paris intra-muros !* ».

Réservation obligatoire par courriel à [visites@bnf.fr](mailto:visites@bnf.fr), par téléphone au 01 53 79 49 49 ou via la FNAC.

[www.bnf.fr/fr/agenda](http://www.bnf.fr/fr/agenda)

\*

**Le 4 mai à 14h30 :** Le jardin Atlantique de la gare Montparnasse.

Au-dessus des voies ferrées de la gare Montparnasse se trouve la plus extraordinaire salle



des pas perdus.

Pas besoin de prendre le train jusqu'à la côte pour bénéficier d'une ambiance maritime : la palette végétale reprend une partie des plantes poussant en bord de mer, l'aménagement évoque les bateaux, les vagues, les conditions atmosphériques.

Ce jardin unique est une prouesse technique et une réussite paysagère.

Une balade gratuite proposée dans le cadre du programme Nature à Paris.

Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/4939>

\*

Le 6 mai à 10h : Atelier jeune public : Jardiniers en herbe à l'Institut des Cultures de l'Islam. L'Institut des Cultures de l'Islam propose au jeune public (à partir de 6 ans) un atelier pour s'initier aux joies du jardinage.

Souvent considéré comme un paradis sur terre, le jardin hérité des mondes perse et byzantin occupe une place considérable dans les cultures d'Islam et dans les imaginaires. Rose de Damas, jasmin aux suaves parfums, grenadier et oranger aux fruits savoureux : après une courte présentation de ces plantes emblématiques et de l'organisation d'un jardin traditionnel en quatre parties, dérivé du *tchahar bagh* perse, les enfants mettront les mains dans la terre et aménageront un carré de verdure dans le patio de l'ICI.

Jacky LIBAUD (bien connu des adhérents d'**HORTESIA**) est guide conférencier et jardinier. Il partage avec le public son enthousiasme pour l'histoire, l'architecture, la flore et la faune parisiennes.

L'Institut des Cultures d'Islam est un établissement culturel de la Ville de Paris. Ancré dans le quartier populaire de la Goutte d'Or et ouvert sur le monde, il est à la fois un centre d'art contemporain, une scène musicale, un lieu de dialogue et d'apprentissage.

Organisé par Institut des Cultures de l'Islam et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/4824>

\*

Le 7 mai à 14h30 : L'art à vélo : balade à vélo dans le bois de Vincennes.

Suivez le guide pour un parcours inattendu au coeur du bois. Sillonnez ses petites allées pour découvrir des oeuvres d'art sculptées dans le bois ou la pierre, réparties aux 4 coins du Bois.

Ne soyez pas surpris de croiser sur votre chemin une chouette, un dragon et même un monument inachevé en mémoire de Beethoven !

Organisé par Office de tourisme de Vincennes et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/1115>

\*

Le 8 mai à 10h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

\*

Le 8 mai à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

\*

Le 8 mai à 15h : La promenade plantée et la Petite Ceinture : de Bastille à Porte de Charenton.

Cette coulée verte suit la voie ferrée de la ligne Bastille-St-Maur, tantôt en suivant la rue, en surplombant la ville, ou en contrebas de celle-ci.

Si l'Opéra a remplacé l'ancienne gare de la Bastille, nous partirons sur les traces de cette ancienne ligne de chemin de fer, qui desservait autrefois quelques villes du Val-de-Marne, pour enfin bifurquer en direction de l'Est de la France.

Le Viaduc des arts permettait aux trains de traverser Paris sans gêner la circulation urbaine. Celui-ci a perdu sa vocation ferroviaire, pour être investi par des boutiques artisanales. Cette restauration a permis de faire revivre la tradition de l'artisanat du quartier du Faubourg St-Antoine.

La ligne de chemin de fer transformée en jardin suspendu au fil du viaduc, offre

l'opportunité de se rapprocher des toits de Paris et de saisir la diversité architecturale du quartier. D'un côté se dressent les immeubles anciens du Faubourg St-Antoine et de l'autre les constructions art nouveau dans le giron de la Gare de Lyon.

Après le passage de la Gare de Reuilly et de sa gare de triage, transformée en jardin public circulaire, nous redescendrons en-dessous du niveau des rues parisiennes, dans le cadre d'une végétation plus sauvage à l'approche du Bois de Vincennes.

Nous changerons ensuite notre itinéraire pour retrouver le tracé de la Petite Ceinture, qui nous conduira jusqu'à la Porte de Charenton.

Organisé par Isabelle ARNAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4112>

\*

Le 9 mai à 14h30 : Verdissement dans le quartier Saint-Ambroise.

Dans le cadre du programme Nature à Paris, proposé par l'Agence d'écologie urbaine de la Ville de Paris, venez découvrir le verdissement de la rue Lacharrière dans le quartier de Saint Ambroise.

La végétalisation de la rue Lacharrière est issue d'une concertation avec les habitants.

Réalisée en 2019, elle crée un lien écologique qui permet de relier le Square Maurice Gardette au Jardin Truillot, au square Richard le Noir en passant par le Square des moines de Thibérine. Elle participe au maintien et développement des populations animales et végétales sauvages. La déminéralisation d'espace et la plantation de végétaux renforcent la présence de la nature en ville. L'implication des habitants conforte l'esprit collaboratif déjà présent dans les deux jardins partagés présents sur le site.

Cette visite vous est proposée par la Ville de Paris.

Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4936>

\*

Le 13 mai à 15h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

\*

Le 14 mai à 14h : La Paysage urbain, une micro-ferme urbaine à Charonne.

L'agriculture urbaine écologique, économique et sociale c'est possible ! Avec le Paysan urbain, acteur de l'agriculture urbaine, installé dans le quartier Charonne à Paris depuis mai 2020. Le Paysan Urbain est une ferme urbaine agro-écologique, économiquement viable, socialement responsable et inscrite dans son territoire. Depuis cinq ans, Le Paysan Urbain produit des micro-pousses en pleine ville ! Anciennement installé à Romainville, c'est désormais au dessus des réservoirs d'eau non potable de Charonne, dans le 20ème, que Le Paysan Urbain s'est installé en 2020, suite à l'appel à projet des Parisculteurs de la ville de Paris.

Véritable concentré d'énergie et de saveurs, les micro-pousses naturelles sont cultivées dans des bacs pouvant être installés n'importe où, y compris chez soi.

Cette expérience est inédite puisqu'il s'agit d'une production agricole ultra locale en plein coeur de Paris. Grâce à cette visite, découvrez les processus de cette agriculture nouvelle génération et sa facilité d'installation, ainsi que son potager pédagogique. La démarche du paysan urbain est de produire bio, de distribuer localement en circuit-court. Elle a également pour objectif de créer de l'emploi en insertion, de sensibiliser aux enjeux environnementaux et de créer des liens avec les agriculteurs ruraux.

Possibilité d'achats de micros-pousses sur place.

Organisé par le Paysan Urbain et Seine-Saint-Denis Tourisme.

Les adhérents d'**HORTESIA** qui ont participé à la visite du village de Charonne le 19 mars ont découvert ce lieu exceptionnel en compagnie de Jacky LIBAUD.

<https://exploreparis.com/fr/158>

\*

Le 15 mai à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

Qu'allez vous faire? Marchez à un rythme normal, en silence et en groupe avec une pause à mi parcours (assis ou debout) et le long du parcours et pendant la pause vous serez guidés par la voix d'HIROKO.

Tout en déambulant dans le bois de Vincennes, entourés par les arbres et la végétation, HIROKO va vous inviter, à faire attention à votre souffle, à ce que vous voyez, à ce que vous entendez, sentez... autant de moyens pour vous aider à être pleinement conscients et sensible à l'instant présent.

Le temps de la marche, concentrés sur votre souffle et vos sensations, vous allez peu à peu prendre des vacances de vos pensées et vos préoccupations, tout en mettant votre corps en

mouvement. A la fin de l'expérience vous sentirez cerveau et corps plus détendus et reposés.

Et si vous souhaitez parler de votre expérience ou poser des questions, HIROKO restera disponible à la fin de la marche pour échanger avec vous. Cette expérience est idéale si vous êtes débutants ou déjà pratiquants de méditation en pleine conscience.

Organisé par Les randos de Camille et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4221>

\*

Le 17 mai à 18h : Visite de la safranière et des fermes urbaines de l'Opéra Bastille.

*Bien Elevées* et *Topager*, deux acteurs de l'agriculture urbaine parisienne, s'associent pour vous faire visiter les toits de l'Opéra Bastille et vous présenter leur safranière et fermes urbaines. Une façon de redécouvrir Paris sous un nouvel angle responsable et épicurien. Après un parcours atypique dans les couloirs techniques de l'Opéra Bastille, les agriculteurs urbains de *Bien Elevées* et *Topager* vous donneront accès à leurs terrasses et de leur vue à couper le souffle.

Autour d'une boisson chaude et de quelques gourmandises, ils vous raconteront l'histoire de l'agriculture urbaine à Paris, les dessous des fermes maraîchères sur les toits mais également les secrets de la culture du safran et des légendes véhiculées autour de cette épice rare et délicate.

Repartez avec un petit souvenir : possibilité sur place d'acheter des produits locaux parisiens

*Bien Elevées*, c'est du safran sur les toits de Paris ! Fondé par 4 soeurs, avec elles, découvrez la culture du *Crocus Sativus*, cette plante incroyable qui germe quand les autres hibernent, qui fleurit miraculeusement sur les toits de Paris, mais qu'il faut cueillir infiniment délicatement pour en apprécier les arômes.

*Topager*, c'est une jeune entreprise innovante créée à l'issue d'expérimentations scientifiques autour d'une agriculture urbaine durable et de la création de refuges de biodiversités. Le crédo : Imiter la richesse des écosystèmes naturels sur les toits de Paris !

Ces deux acteurs de l'agriculture urbaine parisienne se sont associés pour exploiter les toits de l'Opéra Bastille pour encore plus de diversité !

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4934>

\*

Le 20 mai à 11h : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au

monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>

\*

Le 20 mai à 14h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14<sup>ème</sup>.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, le parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

\*

Les 21 et 22 mai : Journées Portes Ouvertes à l'Ecole du Breuil.

<https://www.ecoledubreuil.fr/evenement/fete-de-lecole-du-breuil-2022/>

\*

Le 21 mai à 10h30 : Balade botanique au parc de la Butte du Chapeau Rouge.

Venez découvrir les plantes qui poussent spontanément dans le parc de la Butte du Chapeau Rouge dans les hauteurs de Paris avec l'association Communerbe.

À l'aide de repères botaniques et sensoriels, vous apprendrez à les reconnaître tout en prenant connaissance de leurs usages. Lors de cette balade, vous ferez le tour du parc de la Butte du Chapeau Rouge, guidés par les arbres remarquables comme le frêne, les hêtres pourpres, les sophoras du japon, les tulipiers, les ifs et tant d'autres. Entre chaque halte, vous observerez les petites herbacées souvent encore sous forme de rosette au printemps. Pour la plupart, elles sont très communes et pour d'autres plus exotiques, échappées des jardins ou semées par les jardiniers du Parc.

D'une année sur l'autre, des plantes inattendues surgissent des pelouses comme l'échinacée ou la chicorée sauvage. On les rencontre rarement à Paris en dehors des jardins botaniques. Chaque année une décoration florale est créée et nous offre une grande variété de plantes, pour certaines peu communes dans la région. Vous observerez également des plantes aromatiques qui recouvrent des parcelles à différents endroits du Parc.

Des plantes de friches se sont installées sur les extérieurs, vous découvrirez tous les bienfaits qu'elles peuvent nous procurer.

Un document vous sera remis avec les noms vernaculaires et scientifiques des végétaux classés par famille botanique.

Cette balade est animée par *Communerbe*, association qui propose des formations botaniques et sur les plantes médicinales, des sorties botaniques et ateliers phytothérapie, des stages et des ateliers jardinage. Des balades seront proposées régulièrement dans l'année pour observer les plantes à toutes saisons.

Organisé par Association *Communerbe* et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4724>

\*

Le 21 mai à 14h : le Parc de Bagatelle et la « Folie d'Artois ».

Méconnu, le parc de Bagatelle est un joyau du 16<sup>e</sup> arrondissement à découvrir en toutes saisons ! Sa construction serait le fruit d'un pari audacieux entre la reine Marie-Antoinette et le Comte d'Artois. Le défi ? Construire le parc et le Château de Bagatelle, aussi appelé la Folie d'Artois en moins de trois mois. Le parc de Bagatelle est aujourd'hui classé Monument Historique et ses différents espaces valent le détour.

Cette visite commentée évoquera l'histoire fascinante du lieu, du XVIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, ses propriétaires et paysagistes successifs qui ont fait du jardin ce qu'il est aujourd'hui, l'un des plus beaux du monde.

Tous les styles de l'art des jardins se côtoient sans heurts, grâce à la diversité des végétaux. Selon les saisons, nous nous attarderons sur telles ou telles floraisons, sur les massifs de printemps ou d'été, le jardin des iris, le parterre de pivoines, la roseraie, le potager, le plan d'eau des nymphéas...Une balade à faire et à refaire.

La visite est animée par Véronique THIERRY, guide-conférencière pour la Ville de Paris et Intermezzo-visites.

Organisé par Intermezzo-Véronique Thierry et Val de Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4484>

\*

Le 22 mai à 10h : Botanique et poésie sur la Petite Ceinture du 14<sup>e</sup>.

Guide nature et poète, Flora vous embarque sur la Petite Ceinture du 14<sup>e</sup> arrondissement, un écrin de verdure où poussent plantes et poèmes.

Le printemps est bien là et les plantes sauvages poussent partout, et surtout dans la petite ceinture : il est temps d'aller à leur rencontre !

La Petite Ceinture est un réservoir de biodiversité encore méconnu. Venez découvrir ses accès, effleurer son histoire, vous plonger dans cet écrin de verdure, comme une seconde ville sous la ville.

Et, surtout, venez découvrir les plantes sauvages qui y poussent ainsi que... les poèmes !

Seront abordés :

- Les règles de cueillettes et quelques notions botaniques, pour faire un pas vers la cueillette autonome,
  - Les clefs pour reconnaître les plantes et éviter les confusions,
  - Des idées de recettes et des infos sur les vertus des plantes présentées,
- ... et... parce que la connaissance doit toujours être brodée de rêve... attendez-vous à entendre quelques poèmes et contes en fonction des lieux où nous passerons...  
A l'issue de la visite, Flora vous proposera une mini dégustation sauvage, ainsi que quelques uns de ses livres de poésie.

Organisé par Flora Delalande et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4879>

\*

Le 24 mai à 15h : Histoire du Parc Floral de Paris.

Découvrez le plus grand espace vert réalisé à Paris depuis le Second Empire.

Le Parc Floral a été créé en 1969 pour accueillir les troisièmes Florales internationales. D'une superficie de 34 hectares, il se situe dans le Bois de Vincennes sur l'emplacement des anciens établissements militaires de la Cartoucherie.

Conçu par l'architecte paysagiste Daniel COLLIN, le Parc Floral marque une étape importante dans l'histoire de la conception des parcs et jardins de Paris.

Espace public à vocation ludique et culturelle, il est aujourd'hui l'un des quatre pôles du jardin botanique de la Ville de Paris avec le parc de Bagatelle, le jardin des serres d'Auteuil et l'arboretum de l'école du Breuil.

Organisé par Office de tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1409>.

\*

Le 31 mai à 10h30 : Visite du jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon.

Dans le cadre du programme *Nature à Paris*, découvrez le Jardin Rachmaninov au Parc Chapelle Charbon lors d'une balade le long de ses chemins fleuris.

Le jardin Rachmaninov de 5 400m<sup>2</sup>, imaginé en 1991, par la paysagiste Kathryn GUSTAFSON, abrite des essences rares et variées, telles l'érable à peau de serpent ou le copalme. Les gradins de son entrée sont disposés autour d'un vaste bassin d'où s'échappe un petit ruisseau. Il est entouré de massifs d'arbustes et de parterres de fleurs. Quarante ans plus tard, le parc de la Chapelle Charbon permet d'augmenter la surface en espace vert de ce quartier de 28 841 m<sup>2</sup>. Un jeu de perspectives, d'allées courbes et de pentes douces confère à ce parc sobriété et naturel. Une palette végétale, essentiellement francilienne, formant prairies, vergers ou jardins, favorise la biodiversité. Outre son auvent, vestige de son passé ferroviaire, le parc offre une diversité d'usages, entre promenades oisives et structures sportives et de loisirs.

Cette visite vous est proposée par la Ville de Paris.



Organisé par Espaces Verts - Ville de Paris et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4846>

\*

Le 11 juin à 14h30 : Autour du lac des Minimes.

Venez profiter d'un parcours commenté autour du Lac des Minimes dans le Bois de Vincennes, concocté par l'association *A l'Assaut du Patrimoine*.

De la forêt royale du Moyen Age rattachée au château de Vincennes au plus grand espace vert parisien du 21e siècle, en passant par le réaménagement total du Second Empire pour en faire l'un des 4 grands espaces verts de la capitale, cette visite aux allures de balade bucolique sera l'occasion de retracer la riche histoire du Bois de Vincennes et de (re)découvrir ses vestiges et aménagements.

Pour cette partie nord-est du bois, nous nous attacherons, après une riche introduction retraçant l'histoire du Bois de Vincennes dans son ensemble, à l'histoire de l'ancien enclos monastique médiéval (des Minimes) devenu à présent joli lac paisible, entouré d'arbres remarquables et de totems sculptés aux détours des allées l'environnant.

Nous aborderons également le Jardin d'Agronomie Tropicale, vestige insolite d'exposition coloniale du début du 20e siècle, le Manoir de Beauté de CHARLES V puis d'Agnès SOREL, la favorite de CHARLES VII ainsi que l'INSEP où s'entraînent nos sportifs de haut niveau.

La célèbre pyramide de LOUIS XV, l'ancienne Cartoucherie militaire devenue aujourd'hui théâtre et le Parc floral seront également évoqués, avant de terminer avec les Pavillons Jumeaux de NAPOLEON III et l'ancien Chalet de la Porte Jaune désormais Rosa Bonheur. Sans oublier évidemment d'admirer la faune et la flore que nous croiserons !

Organisé par *A l'assaut du Patrimoine* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4757>

\*

Le 11 juin à 15h : Le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

\*

Le 15 juin à 14h : Le Luxembourg, jardin de sculptures.

Venez découvrir le Jardin du Luxembourg d'un œil nouveau. Incontournable lieu de promenade de la rive gauche, il est habité par une centaine de statues aux formes et aux styles variés.

Cette balade vous invite à faire connaissance avec quelques unes de ces figures silencieuses mais qui ont beaucoup à nous apprendre. En voici quelques exemples :

Honneur aux Anciens, la fontaine de Médicis témoigne du goût italien de la régente Marie de MEDICIS à l'origine du palais et de son jardin.

Les allégories du sculpteur néoclassique James PRADIER sur la façade même du Palais nous racontent la transformation des lieux en Sénat.

La série des Reines de France et Femmes illustres surplombant le bassin central semble faire la révérence à l'Ancien Régime.

Tout près, l'hommage de Jules DALOU à DELACROIX, d'une grande théâtralité, tisse un lien entre le maître du Romantisme et la Troisième République, très friande de statues honorifiques. L'une d'elle, à la gloire de la nouvelle Liberté conquise est signée BARTHOLDI dans une version plus modeste que sa sœur américaine. Cette liberté continue d'être chantée au 20e siècle, par exemple, sous le ciseau d'Ossip ZADKINE en hommage au poète Paul ELUART et à son fameux poème.

Organisé par Philippe Roullaux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4873>

\*

Péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » :

Ouverture de la librairie du mardi au dimanche, de 10h à 23h.

[www.penichelibrairie.com](http://www.penichelibrairie.com)

### **Seine Maritime (76)**

Du 1<sup>er</sup> mai au 1<sup>er</sup> novembre : Jardins secrets 2022, 35 parcs et jardins de Seine-Maritime vous ouvrent leurs portes.

Le but de l'opération est de donner envie de visiter les plus beaux parcs et jardins de Seine-Maritime. « Ces lieux où on peut contempler, découvrir, s'émerveiller, apprendre ... sont un espace de respiration et de partage. Il y fait bon aller à la rencontre de l'audace des propriétaires, du talent de leurs concepteurs, du courage des jardiniers, de la patience des pépiniéristes ou horticulteurs ... Souvent les uns sont aussi les autres. Ils aiment partager avec vous leurs conseils et leurs passions. » (Bertrand BELLANGER, président du département de la Seine-Maritime).

Le programme est téléchargé sur : [https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaqueette\\_JS22\\_b.pdf](https://www.seinemaritime.fr/docs/Plaqueette_JS22_b.pdf)

\*

A partir du 30 avril au 26 juin ( tous les week- end de 14h à 18h)(tous les jours en juillet et août, de 14h à 18h): Exposition *Marie-Louise de Persan. Créateurs choisis, silhouettes composées. 50 ans de*

*mode au château de Fillières.*

Château de Fillières, 471 rue du Château, 76430 Gommerville, 02 35 20 53 30.

Notre ami Jean-François VANNIERRE (membre **HORTESIA**) est le commissaire de l'exposition.

Marie – Louise de PERSAN, en sa qualité de styliste a côtoyé toute la génération dite des "Jeunes Créateurs", dès leurs premières collections présentées à Paris.

Si une nette préférence est donnée à Sonia RYKIEL dans sa garde robe, des tenues de : Comme des Garçons, Dorothée Bis, Jean - Paul GAULTIER, Kenzo, Popy MORENI, Stéphane PLASSIER, Thierry MUGLER, Yohji YAMAMOTO, Yves SAINT-LAURENT, sont choisies puis portées par la Marquise de PERSAN en ville ou à la campagne.

Des parures dorées et colorées de Philippe FERRANDIS complètent l'ensemble.

Château en majeure partie du XVIIIe siècle, construit par Victor LOUIS. Aile gauche d'époque HENRI IV, ensemble faisant partie d'un ancien château fort du XIIe siècle. Dans les salons, mobilier, sculpture d'INGRES, objets d'art des quatre coins du monde. Salons chinois, allées de hêtres, rhododendrons.

\*

#### Le jardin du Vasterival .

Durant plus de 50 ans (1955-2009), la Princesse Greta STURDZA a transformé 12 hectares de taillis en sous-bois magiques où jouent les formes, les couleurs, les parfums de plus de 7 000 espèces et variétés savamment associées pour en faire un paradis qui enchante les visiteurs tout au long de l'année.

Visites sans réservation préalable du 14 mars au 18 octobre :

- visite de 1h du lundi au vendredi à 11h,
- visite botanique de 2h tous les vendredis à 14h.

Jardin fermé dimanches et jours fériés.

[www.vasterival.fr](http://www.vasterival.fr)

\*

#### Les 21 et 22 mai : Graines de jardin, au Jardin des Plantes de Rouen.

Graines de Jardin est un festival gratuit organisé par la Métropole Rouen Normandie et la ville de Rouen. Chaque année depuis 2009, il met à l'honneur les plantes et le jardinage au cœur du superbe Jardin des Plantes de Rouen. On y retrouve de nombreux exposants venus partager leur passion pour le monde végétal : horticulteurs, pépiniéristes, producteurs bio, exposants de décoration, libraires spécialisés ... Il est aussi possible de participer à des ateliers créatifs et visites commentées thématiques.

La 13e édition de Graines de Jardin aura pour thématique « *Quand les jardins s'adaptent* ». Au gré de vos découvertes, promenez-vous dans le Jardin des Plantes, admirez les couleurs et les variétés de fleurs, rencontrez tous les passionnés de jardinage et échangez vos conseils et astuces...

Cette année, des plantes exotiques aux espèces locales, les petits explorateurs, comme les

plus grands, se baladeront au gré des allées avec une seule idée en tête : explorer le jardin et découvrir tous ses secrets.

[www.rouentourisme.com/graines-de-jardin-a-rouen](http://www.rouentourisme.com/graines-de-jardin-a-rouen)

\*

Château de Mesnil-Geoffroy, 2 chemin de la Dame Blanche, Ermenouville.

Le 4 juin à 16h : visite commentée de la roseraie avec le jardinier et atelier soins des rosiers. Jérôme le jardinier, élu « meilleur jardinier de Normandie » vous fait visiter sa roseraie, la plus importante roseraie privée de Normandie, dédiée aux roses les plus parfumées (2500 rosiers) et vous donne ses astuces pour soigner les rosiers pour qu'ils soient sains toute l'année et remplis de roses.

Le 5 juin, de 14h à 18h : Salon Deco-Jardins.

Salon-exposition-vente de décoration de jardins dans le parc du château. Démonstrations de fleuristes, exposition-vente d'objets de décoration, nouvelles techniques et ustensiles.

[www.chateau-mesnil-geoffroy.com/animations](http://www.chateau-mesnil-geoffroy.com/animations)

### **Seine-et-Marne (77)**

Une menace sur le site Menier de Noisiel.

Le site de l'ancienne chocolaterie Menier, en partie protégé et/ou inscrit au patrimoine historique, est en vente depuis le départ de Nestlé France (fin 2017). Nestlé va le vendre au promoteur Linkcity (filiale de Bouygues) qui veut réaliser des logements (environ 600) et des locaux d'entreprise, avec l'ajout de bâtiments construits.

Ce projet modifie profondément ce site patrimonial industriel, historique, architectural, mais aussi la qualité de vie environnementale de ce secteur de vie, situé au bord de la Marne.

Une enquête publique a eu lieu entre novembre et décembre 2021, mais elle a apporté plus de questions que de réponses.

Un collectif de riverains du vieux Noisiel, CHAR, a été créé et a lancé le 16 janvier une pétition.

\*

Vaux le Vicomte :

Le domaine de Vaux-le-Vicomte sera ouvert le 2 avril.

Soirées aux chandelles du 14 mai au 1<sup>er</sup> octobre.

Cette année, la programmation est dédiée aux artistes du Grand Siècle.

VATEL, dans les coulisses de la fête.

A partir du 23 avril, le château propose à ses visiteurs une immersion dans les cuisines de VATEL, la veille de la fameuse fête du 17 août 1661.

Tous les week-ends et jours fériés jusqu'au 2 octobre, de 12h à 18h : animation par un comédien et dégustation. Présentation par des mannequins animés tous les jours.

Le BRUN de retour à Vaux.

A l'issue du chantier de restauration du Grand Salon (18m de long et 18m de haut), un système de vidéo-projection constitué de 21 vidéoprojecteurs va permettre de restituer numériquement l'immense fresque de 380 m<sup>2</sup> que Charles LE BRUN avait prévu pour ce plafond. Un projet novateur et technologique dont le lancement est prévu le 14 mai.

Possibilité de venir à Vaux-le-Vicomte en navette depuis la gare de Melun ou de Paris-Bercy.

[www.vaux-le-vicomte.com](http://www.vaux-le-vicomte.com)

\*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**. Ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis, dimanches de 14h à 18h, fermé les mercredis et jeudis.

[www.pepiniere-jardin.com](http://www.pepiniere-jardin.com)

\*

Le Moulin Jaune :

Le 6 mai : soirée inédite au jardin.

Pour la première fois, le Moulin Jaune vous ouvre les portes de son jardin remarquable en soirée pour une promenade au bord de l'eau suivie d'un dîner créatif au feu.

Au menu, une performance gastronomique fougueuse proposée par l'Ecole des Hédonistes au cours de laquelle 3 techniques de cuisson uniques sur feu ouvert seront proposées : Plancha, Domo et Infernillo.

Le Moulin Jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

[www.moulinjaune.com](http://www.moulinjaune.com)

\*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est ouvert tous les dimanches de 14h à 18h jusqu'au 10 juillet.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

[www.museedelarose.fr](http://www.museedelarose.fr)

\*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

Le domaine est ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h.

Fermeture les jours fériés.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association [claeymanp@gmail.com](mailto:claeymanp@gmail.com).

[www.association-amis-chateau-la-grange.fr](http://www.association-amis-chateau-la-grange.fr)

[www.savigny-le-temple.fr](http://www.savigny-le-temple.fr)

\*

Tout le programme des Rendez-vous Nature en Seine-et-Marne, édité par Seine-et-Marne Environnement est disponible sur le site : [www.seine-et-marne-environnement.fr](http://www.seine-et-marne-environnement.fr) ou par demande sur [contact@seme-id77.fr](mailto:contact@seme-id77.fr)

\*

Les 7 et 8 mai : Barbizon, Fête des Parcs et Jardins.

Le village des peintres de Seine-et-Marne lance la première édition de la fête des plantes, de la nature et de la biodiversité.

En lisière de la Forêt de Fontainebleau, Barbizon, village de caractère situé dans le Parc naturel régional du Gâtinais français, renommé pour son école de peinture pré-impressionniste, crée au Printemps 2022 la première édition de *BARBIZON, Fête des Parcs et Jardins*. C'est dans cet écrin d'exception choisi par Camille COROT (1796-1875), Charles François DAUBIGNY (1817-1878), Jean-François MILLET (1814-1875), Théodore ROUSSEAU (1812-1867) venus peindre en plein air et « d'après nature », que se tiendra ce rendez-vous annuel, dans plusieurs lieux de Barbizon permettant ainsi, une redécouverte, sous un jour nouveau, de ce site touristique incontournable d'Ile de France.

Outre son ancrage dans l'histoire de la peinture, Barbizon est un village de charme à l'environnement préservé, majoritairement composé de vastes propriétés arborées qui soulignent l'atmosphère bucolique de ce site emblématique. Barbizon, qui attire chaque année des milliers de touristes et amoureux du patrimoine et de l'art, entend devenir au sud de l'Ile-de-France, le décor champêtre d'un rendez-vous festif et convivial mêlant l'art des jardins, la botanique et la protection de la biodiversité

La fête de la nature, des plantes et du jardin raisonné de Barbizon veut être un lieu de dialogue, de transmission et de diffusion. Un événement, réunissant professionnels et amateurs passionnés, consacré au partage des connaissances en matière de botanique, de techniques de jardinage respectueuses de la terre et de l'environnement

BARBIZON, Fête des Parcs et Jardins a été conçu sous la forme d'une promenade-découverte entre plantes et nature qui se tiendra dans plusieurs lieux du village à proximité des sites patrimoniaux et touristiques comme l'Auberge Ganne ou la Maison atelier Jean-François MILLET.

[www.barbizon.fr](http://www.barbizon.fr)

\*

Les 14 et 15 mai : 5<sup>e</sup> édition Festival *Paroles de Plantes* à La Ferté Gaucher, parc Henri Forgeard.

Le festival *Paroles de Plantes* organisé chaque année par la CC2M, est un événement grand public, à travers un partage de savoir-faire, des animations autour du thème des plantes et de la nature, des ateliers ludiques, de parcours aménagés, de randonnées, de spectacles et

d'expositions.

[www.plantezcheznous.com/evenements-jardin/festival-paroles-de-plantes/](http://www.plantezcheznous.com/evenements-jardin/festival-paroles-de-plantes/)

\*

Le 28 mai, de 9h30 à 17h : Coulommiers : atelier de jardinage participatif au jardin médiéval de la Commanderie des Templiers.

Un rendez-vous pour découvrir l'histoire des jardins médiévaux, apprendre à reconnaître les plantes ou, selon les saisons, à parfaire la taille de rosiers, réaliser des "Carrés de Saint Gall" ( avec plantations de légumes), tailler les saules, tresser un plessis en saules.

Et pour accompagner ce jardin original, participer à l'entretien par des petits et gros travaux de jardinage, en petits ateliers, en compagnie de Joël CHATAIN, Paysagiste DPLG, concepteur passionné de ce jardin.

Mise en valeur des collections de plantes médicinales et aromatiques et du jardin bouquetier. Jardinage dans l'esprit naturel.

[www.arbrecaue77.fr](http://www.arbrecaue77.fr)

\*

Le 2 juin, de 14h à 17h : Reconnaître les arbres. Arboretum du Val des Dames à Gretz-Armainvilliers.

Programme ArboFormation : reconnaître les arbres à partir de leurs spécificités botaniques. Connaître leurs milieux et leurs usages.

Intervenant : Augustin BONNARDOT, forestier-arboriste CAUE 77.

Support de formation : les supports de formation sont disponibles sur le site internet

[www.arbres-caue77.org](http://www.arbres-caue77.org) sous forme de fiches conseils et d'ArboClips.

\*

Le 23 juin, de 8h30 à 17h30 : 36<sup>e</sup> Arborencontre : Plantations d'arbres et changement climatique.

Espace culturel M.Fugain, 77183 Croissy-Beaubourg.

Face au changement climatique, les arbres des villes auront un rôle majeur.

Après avoir rappelé les projections climatiques des prochaines décennies et les bénéfices apportés par les arbres dans le cadre du réchauffement climatique, les 10 spécialistes réunis le jeudi 23 juin, nous préciseront comment le dérèglement climatique impactera les arbres au travers de son incidence sur la physiologie végétale et le développement des bioagresseurs.

A partir de ces éléments, ils nous détailleront les essences les plus adaptées à ces évolutions et les modes de conceptions et réalisations les plus résilients en matière de plantations comme de récupération et préservation de l'eau. Contact : Augustin BONNARDOT, 01 64 03 30 62. Inscription sur le site

[www.arbres-caue77.org](http://www.arbres-caue77.org)

## Yvelines (78)

### Vente du domaine de Grignon.

Dernières nouvelles de l'Arbre de fer à Grignon.

L'association poursuit ses activités sur le site. En particulier la réalisation d'un document pour défendre l'avenir de l'arboretum de grignon dont l'objectif est de faire le point sur ses protections actuelles et de disposer d'une base de propositions afin d'aller discuter avec des acteurs principaux sur son avenir :

<https://www.arbredefer.fr/avenirarbogrignonarbredefer2022>

Du côté de la procédure de vente du site :

- Altarea-Cogedim aurait reçu une lettre de l'État justifiant l'annulation de la vente par la mention d'une incompatibilité avec le plan local d'urbanisme (PLU) ;
- Le préfet des Yvelines Jean-Jacques BROT pilote actuellement le dossier ; son objectif serait de réaliser la cession du site ; il dialogue en priorité avec les collectivités territoriales (conseil départemental, communauté de communes Cœur d'Yvelines, mairie de Thiverval-Grignon) et la chambre d'agriculture ; les modalités de dialogue avec les autres acteurs locaux (associations, etc.) ou "parties prenantes" ne sont encore clarifiées même s'il a déjà discuté notamment avec Grignon 2000 (G2000) ;
- G2000 a rencontré des cabinets de ministre ; à la culture il n'y a pas d'intention d'entamer une procédure de classement du site au titre des monuments historiques mais une action commune de recension du mobilier existant encore va être menée avec AgroParisTech ; le ministère de l'agriculture ne veut pas se positionner et renvoie aux collectivités locales ; G2000 a rencontré la préfecture afin de présenter et de défendre son projet renforcé de "Centre international des Transitions" en privilégiant un État restant propriétaire ; voir l'annonce récente de Grignon 2000 en <https://www.grignon2026.fr/>
- Le Cercle des étudiants a rédigé une synthèse de son projet Perspectives dans un "Manifeste étudiant pour la préservation du domaine de Grignon" qu'il a envoyé au préfet.
- Il se constitue actuellement un cadre unitaire de tous les acteurs associatifs et syndicaux locaux pour discuter avec le préfet des Yvelines dans le cadre de consultations à venir sur l'avenir du site ; ce front commun est destiné à regrouper les associations locales : Arbre de fer, Cercle des étudiant-es, CFSG, Grignon 2000, Plaine de Versailles, SHG, Villages d'Yvelines en transition, ... et des syndicats d'enseignants et chercheurs à AgroParisTech et Inrae.

Par ailleurs, le nouveau campus "Agro Paris Saclay" ouvre actuellement. Le déménagement des sites franciliens devrait débuter dans les jours à venir afin d'assurer la prochaine rentrée à Palaiseau, avec en priorité le centre de Paris Claude Bernard. Les opérations sur le centre de Grignon sont prévues jusqu'à la fin de cette année 2022.

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

<http://www.arbredefer.fr>

\*



## **Versailles.**

Le château ouvre de 9h à 18h30 sauf le lundi. Le domaine de Trianon ouvre de 12h à 18h30 sauf lundi et 1<sup>er</sup> mai. Les jardins sont ouverts de 8h à 20h30. Le parc est ouvert de 7h à 20h30.

Accès pour les piétons :

- grille de la Reine : 7h-20h30,
- grille des Matelots et Porte Saint-Antoine : 7h-19h30,
- grille d'honneur : 8h-19h,
- grille de la chapelle : 9h-17h30.

Accès pour les voitures :

- grille de la Reine : 9h-17h50,
- Porte Saint-Antoine : week-end et jours fériés : 9h-17h50.

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine. <http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

Vient de paraître: « *Toute la cour était étonnée, Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin* » sous la direction de Mathieu da VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles, et de Nathalie GRANDE, professeure de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle à Nantes Université, une coédition des Presses universitaires de Rennes (PUR) et du Centre de recherche du château de Versailles.

<https://chateauversailles-recherche.fr>

## **Ecole nationale supérieure de paysage.**

Les étudiants en 2<sup>e</sup> année de la formation menant au Diplôme d'Etat de Paysagiste ont étudié, dans le cadre de travaux dirigés, la cité-jardins de la Butte-Rouge à Châtenay-Malabry (voir chapitre « Hauts-de-Seine »).

Du 14 mai au 13 juillet : 2<sup>e</sup> édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France (Bap !).

Dans ce cadre, l'École nationale supérieure de paysage est heureuse de vous présenter une programmation riche et diversifiée autour de la thématique « *Terre et villes* ».

Deux expositions, *La Préséance du vivant* et *Projet(s) terre(s)*, des sessions de jardinage à plusieurs au *potager des Autres*, un colloque international, des conférences et rencontres, des ateliers thématiques, des visites guidées... sont à retrouver, sur le site historique de l'école de paysage, le Potager du Roi.

Du 14 mai au 13 juillet : exposition *La Préséance du vivant*.

Avec cette exposition-jardin, présentée dans le cadre de la 2<sup>e</sup> édition de la Biennale d'architecture et de paysage d'Ile-de-France (Bap!), l'École nationale supérieure de paysage vous invite à explorer la production contemporaine du paysage, là où les écosystèmes sont au centre des projets. L'exposition, ouverte dans le bâtiment des Suisses a été conçue par Gilles CLEMENT avec Nicolas BONNENFANT, Pablo et Miguel GEORGIEFF, fondateurs de l'agence Coloco.

L'exposition propose une rencontre, un tissage, entre les savoirs scientifiques et l'émerveillement poétique de nos relations aux Autres. Elle met en lumière la diversité de nos rapports au vivant et la richesse des êtres qui habitent ensemble cette planète.

Cette exposition est une invitation à nous considérer comme des vivants, faits d'autres vivants, évoluant au sein de communautés complexes.

C'est une invitation à penser ce que nous faisons de nos ressources, de nos talents, de nos paysages ; à partager des questions, des ébauches de réponses et des projets souvent trop petits face aux défis du monde contemporain.

Face au pavillon des Suisses, dans le jardin Hardy, *le potager des Autres* offre l'opportunité d'expérimenter - le temps des deux mois que dure Biennale - la préséance du vivant à l'œuvre. Il propose au visiteur une déambulation initiatique qui donne en même temps envie d'agir.

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 19h, les samedis et dimanches de 11h à 19h.

Visites guidées les samedis et dimanches du 21 mai au 10 juillet à 15h et 17h.

#### Paysages et transitions.

L'École nationale supérieure de paysage, en partenariat avec l'agence d'urbanisme Le Havre-Estuaire de la Seine, vous convie à la 7<sup>e</sup> édition du voyage-atelier professionnel qui se tiendra dans la vallée de l'Epte les 19 et 20 mai prochains.

Cette formation unique à l'approche paysagère est destinée à offrir aux professionnels de l'aménagement, des outils et des méthodes pour développer des projets de territoires désirables, soutenables et harmonieux. Cet événement est organisé dans le cadre du CPIER vallée de la Seine. Inscription sur le site de l'école.

[www.ecole-paysage.fr](http://www.ecole-paysage.fr)

#### **Potager du Roi :**

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au vendredi de 10h à 18h.

La vente de produits frais s'organise le jeudi matin à partir de 10h.

Les pêcheurs avaient presque fini de fleurir, les pruniers étaient en pleine floraison et les poiriers avaient bien entamé la leur quand, au lever du jour, le 4 avril 2022, le thermomètre placé dans le Grand Carré enregistra - 3,3 °C. Catastrophe ? Comme le 6 avril 2021 ? Il semble que non mais, comme vous le savez, il ne faut pas compter ses œufs avant qu'ils ne soient pondus.

Il semble que le rôle protecteur de nos murs, capables de créer un microclimat, à la fois par leur inertie thermique (ils ne refroidissent pas aussi vite que l'air) et par la limitation de la circulation de l'air, a fonctionné.

Cette année, nous réalisons également, avec l'expertise de l'Office pour les insectes et leur environnement (OPIE), un inventaire de l'entomofaune, c'est-à-dire des insectes. C'est un projet conçu il y a environ quinze ans.

L'objectif est de disposer d'indicateurs pour mesurer les effets sur la biodiversité des changements de pratiques culturales. Les insectes sont souvent regardés comme des ravageurs de cultures alors même que les auxiliaires et les pollinisateurs sont également à l'origine de deux grands services écosystémiques à l'agriculture. Ils sont de bons indicateurs des changements culturels du fait de leur biomasse (leur abondance) et de leur diversité spécifique (le nombre d'insectes différents).

Pour le site du Potager du Roi et alentour, il s'agit également d'identifier les enjeux de la présence d'espèces ou de cortèges (séries d'espèces) à forte valeur patrimoniale, ainsi que le rôle du jardin en tant que trame verte, réservoir de biodiversité, etc.

Enfin, l'école de paysage souhaite utiliser les insectes dans ses médiations scientifiques et culturelles pour valoriser leurs fonctions agroécologiques et la notion d'agroécosystème. (Carnet de bord du 27 avril 2022 par Antoine JACOBSOHN, adjoint à la Directrice, en charge du Potager du roi).

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

\*

Le 31 mai : Le label EcoJardin fête ses 10 ans.

Salle des Fêtes de l'Hôtel de Ville de Versailles.

L'ARB Île-de-France, Plante & Cité et la ville de Versailles organisent une journée dédiée à la gestion écologique pour célébrer les 10 ans d'existence du label EcoJardin.

La matinée reviendra sur les fondamentaux de la gestion écologique, les chiffres clés du label et croisera les regards des acteurs de la nature en ville (maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et fournisseurs, mais aussi acteurs de la formation et de la recherche) pour montrer le chemin parcouru en 10 ans et les défis restant à relever.

Des visites de terrain et une conférence prospective sur le jardin punk ponctueront l'après-midi, qui se terminera par la remise des certificats aux labellisés 2020 et 2021 et un pot convivial à la Guinguette de Versailles.

Inscription sur le site : [www.arb-idf.fr](http://www.arb-idf.fr)

\*

Les 4 et 5 juin : 4<sup>e</sup> édition de *Révisez votre potager*.

Ce week-end placé sous le signe de la nature, des découvertes et de la détente est à partager en famille et entre amis.

C'est un événement organisé par l'École nationale supérieure de paysage pour célébrer

l'engagement de tous ceux qui agissent en faveur de la restauration et de la valorisation de son site historique, le Potager du Roi.

Habitants du quartier, de Versailles et des environs, amateurs éclairés, jardiniers en herbe ou simples curieux sont invités à (re)découvrir le jardin, ainsi que toute la diversité des initiatives et des partenariats qui existent autour du chantier de restauration et de la valorisation du site.

[www.potager-du-roi.fr](http://www.potager-du-roi.fr)

\*

Les 14 et 15 mai : *Esprit Jardin* à Versailles.

*Esprit Jardin* place chaque année depuis 14 ans l'art du jardin à la portée de tous en valorisant le patrimoine végétal et architectural de la cité royale.

[www.esprit-jardin.fr](http://www.esprit-jardin.fr)

\*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 17h (jusqu'à fin février).

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

[www.arboretumdeversailleschevreloup.fr](http://www.arboretumdeversailleschevreloup.fr)

\*

Le musée est ouvert du mercredi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h, les samedis et dimanches de 10h30 à 17h.

Le 15 mai à 14h30 : le Parc de Marly : laissez-vous conter sa mythologie.

Cette balade vous emmène à la rencontre de la sculpture de Marly et des histoires que ces statues nous racontent. Un univers mythologique à découvrir...

Le 28 mai à 14h30 : Visite du musée.

Cette résidence de chasse était aussi un « palais des eaux » : les fontaines du jardin étaient alimentées par la machine de Marly, considérée comme la « 8ème merveille du monde ». « Le Roi, lassé du beau et de la foule, se persuada qu'il voulait quelquefois du petit et de la solitude » SAINT-SIMON. C'est ainsi qu'est né Marly. Bienvenue dans l'autre résidence de

LOUIS XIV ! Par Martine ANSTETT et Marouane OULED-AMOR.

[www.musee-domaine-marly.fr](http://www.musee-domaine-marly.fr)

\*

Ateliers autour du jardin naturel à la Jardinerie de Chevreuse.

Jardinerie de Chevreuse, 84 route de Rambouillet, 78460 Chevreuse.

[Ateliersdujardinnaturel@gmail.com](mailto:Ateliersdujardinnaturel@gmail.com)

Vous cultivez des légumes, des fleurs, des aromatiques, des fruits, vous aimeriez progresser ou vous avez besoin d'acquérir les bases pour vous lancer ? Pierre ALAIN, le maraicher de la Jardinerie de Chevreuse vous propose un programme condensé des connaissances théoriques qu'il vous faut connaître pour bien vivre votre aventure au jardin et en tirer le meilleur profit. Plus interactif qu'un livre, plus fiable qu'un tuto, il vous reçoit dans un jardin potager agro-écologique de 2 hectares où vous pourrez comprendre de manière immédiate les points de vigilance à checker dans votre propre jardin. Complet et progressif, en 4 séances à choisir selon vos disponibilités, le programme vous permet d'être prêt pour le printemps prochain.

Le samedi uniquement sur inscription, de 14h à 17h.

- Ateliers pratiques :

- 16 avril : tomates (et autres solanacées),
- 14 mai : courgettes (et autres cucurbitacées),
- 21 mai : culture des autres légumes (semis direct ou en plantation avec démonstration pratique de la conduite d'une planche de culture),
- 28 mai : culture des plantes vivaces arbustives et aromatiques,
- 4 juin : tomates (et autres solanacées),
- 11 juin : courgettes (et autres cucurbitacées),
- 18 juin : culture des autres légumes (semis direct ou en plantation avec démonstration pratique de la conduite d'une planche de culture),
- 25 juin : culture des plantes vivaces arbustives et aromatiques.

Inscriptions au 06 83 08 27 17 auprès de Pascaline.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Activités nature à la ferme-auberge Grand Jardin de Clairefontaine-en-Yvelines.

[contact@grandjardin.fr](mailto:contact@grandjardin.fr)

– les 21 mai et 11 juin, de 10h à 18h : Découverte sur une journée : Après un bon petit-déjeuner, vous accompagnerez ROMAIN dans son potager afin de récolter divers fruits et légumes de saison pour le déjeuner, que vous préparerez ensemble. L'après-midi, vous découvrirez plusieurs techniques indispensables pour cultiver des légumes (semis, repiquage, paillage...) et repartirez avec un gros panier de délicieux légumes bio ! Sur réservation.

– le 5 juin, de 16h à 18h : Savoir reconnaître et utiliser les plantes sauvages comestibles : Avec SOLEN, biologiste et guide naturaliste, partez à la découverte des plantes sauvages comestibles de Grand Jardin et de ses environs. Apprenez à les reconnaître et bénéficiez des conseils de SOLEN pour préparer de délicieuses recettes à base de ces plantes aux vertus surprenantes. A l'issue du parcours, une petite surprise gustative vous attend ! Sur réservation.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

### Le château de Breteuil.

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

La conteuse raconte les contes de Charles Perrault à 16h30 tous les dimanches et jours fériés.

\*

### Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le printemps au Domaine est une visite magique assurée. La nature se réveille et tous les bulbes plantés par nos jardiniers échelonnent leur floraison pour votre plus grand plaisir. Autour de l'étang, des milliers de narcisses accompagnent votre promenade et dans le jardin à l'anglaise, les massifs colorés égayeront vos flâneries au milieu des camélias et rhododendrons.

Le domaine de Dampierre est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10h à 17h30 (18h30 pendant les vacances scolaires et les jours fériés).

Du 20 au 22 mai, de 10h à 19h (18h le dimanche) : Salon Art & Jardin.

Faire cohabiter les thèmes Art & Jardin dans un lieu atypique chargé d'histoire. Notre rendez-vous annuel rassemble les professionnels du jardin, les artistes pour une rencontre avec le grand public. Cette année le salon sera sous le thème de la biodiversité.

[www.salon-art-jardin.fr](http://www.salon-art-jardin.fr)

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

[www.domaine-dampierre.com](http://www.domaine-dampierre.com)

\*

### Château de Maisons-Laffitte.

Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 10h à 12h30 et de 14h à 17h (18h à partir du 16 mai).

Le parc du château de Maisons, réduit et malmené à travers les siècles, retrouve son rôle d'écrin végétal à la suite d'un vaste réaménagement paysager conduit par le Centre des Monuments nationaux et inauguré en septembre 2021.

Remarquable au XVIIIe siècle par la singularité de ses jardins au cœur d'un domaine de 500 hectares, le domaine de Maisons se voit transformé au fil du XIXe et du XXe siècle, ne conservant dès lors plus que 1% de sa surface originale. Aujourd'hui, il fait face, dans le cadre de perspectives radicalement réduites, aux voies de circulation de la ville de Maisons-Laffitte.

Les travaux de restructuration, sous la conduite de l'ACMH Stefan MANCIULESCU et du paysagiste Louis BENECH, se sont appuyés sur l'histoire des jardins du château depuis son édification par François MANSART (1598-1666) afin de proposer un réaménagement qui prenne en compte la valeur historique et patrimoniale des lieux.

Le bassin central, présent depuis le XVIIe siècle a été restauré et remis en eau avec ses 39 jets. Le parc est désormais enrichi d'une centaine d'arbres plantés le long des murs de clôture de l'avant-cour et en fond de perspective, d'une prairie fleurie, de grandes surfaces engazonnées et de 24 caisses d'arbres destinées à orner la vaste terrasse qui longe le château et surplombe le jardin côté Seine.

### 1882, un été nordique au château de Maisons

Du 12 mars au 27 juin 2022, le Centre des Monuments nationaux présente « *1882, un été nordique au château de Maisons* » une exposition qui évoque un moment oublié de l'histoire du château de Maisons, la présence d'une colonie d'artistes nordiques amis du propriétaire et peintre Wilhelm TILMAN GROMME.

En effet, en 1882 il invita plusieurs peintres et amis finlandais, Adolf von BECKER, Albert EDELFEIT et Gunnar BERNDTSON à utiliser à loisir le château, son parc, et la Vieille-Eglise de Maisons-Laffitte pour peindre accompagnés de leur modèle favori. Vassili VERESTCHAGIN, peintre russe qui avait son atelier à Maisons-Laffitte, était alors de retour après un voyage en Inde et au Tibet, et travaillait à des vues de l'Himalaya.

Grâce à des sources et des oeuvres provenant principalement de Finlande, cet épisode méconnu de l'histoire du château est raconté pour la première fois au château de Maisons.

### Du 4 au 7 mai, à 14h30 : Botanistes à vos marques !

Vous voici, le temps d'un après-midi, apprenti botaniste. Partez à la découverte du monde végétal qui se trouve dans le parc et les décors du château, qui a bien changé depuis sa création. Le « jardin à la française » a connu de nombreuses évolutions jusqu'à sa récente rénovation.

Pendant l'atelier, observez, collectez herbes et feuilles pour composer votre herbier sous forme de mobile.

Réservation sur : [www.tickets.monuments-nationaux.fr](http://www.tickets.monuments-nationaux.fr)  
[www.chateau-maisons.fr](http://www.chateau-maisons.fr)

\*

Domaine de Thoiry.

Ouverture de 10h à 17h.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

**HORTESIA** a découvert ce beau domaine le 24 septembre 2016. Témoignage dans le livre « promenades en Hortesia ».

[www.thoiry.net](http://www.thoiry.net)

\*

Les 10 mai, 9 et 21 juin, à 14h30 : Visite de l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Cette maison de plaisance, édifiée en 1679 par Jules HARDOUIN-MANSART, a porté à son apogée, tout au long du XVIIIème siècle, l'art de vivre de l'aristocratie à l'époque des Lumières.

Féru de botanique et épris de musique, Louis de NOAILLES y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas JEFFERSON et John Quincy ADAMS.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont elle témoigne. Puis vous visiterez l'appartement de la duchesse qui, par son enfilade et ses décors, donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que pouvait être un appartement de la haute aristocratie au XVIIIème siècle.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le 15 mai à 9h : Randonnée patrimoine et visite du Clos Paradénia.

Un circuit de 7.8 km pour randonneurs aguerris ou occasionnels (quelques bonnes montées sur le parcours), dans le cadre bucolique de la Villette, entre bois et coteaux. Sur le chemin, nous ferons une halte à Rosay pour découvrir la Roseraie du Clos Paradénia.

Au cours de cette randonnée, quelques arrêts seront prévus pour aborder le patrimoine naturel et culturel environnant, puis, Mme ROBIN nous ouvrira les portes de sa roseraie et nous en dévoilera tous ses secrets.

Le rendez-vous est donné à la mairie de Villette à 9h, pour un départ vers 9h15.



La randonnée est accessible contre une participation de 5 € par adulte, et est gratuite pour les enfants de moins de 12 ans. L'inscription est obligatoire par téléphone au 01 30 59 53 86. [www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Le 18 mai à 14h30 : Visite du Fort du Trou d'Enfer.

Le Fort du Trou d'Enfer fait partie du réseau des forts d'Île-de-France.

Il fut érigé entre 1878 et 1881 pour accueillir une garnison de 800 hommes. Il était équipé de 40 pièces d'artillerie, 23 pièces de rempart, 7 mortiers et 10 pièces de flanquement. Le pont mobile et l'impressionnant magasin à poudre marqueront votre parcours.

Par un guide forestier de l'Office National des Forêts

Durée 2h30

Lieu de RDV : Ecole de la campagne et de la forêt, D7 78870 Bailly.

L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi avant le pont à gauche. Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le 21 mai à 9h : Initiation aux secrets d'une promenade naturaliste.

Initiez-vous à la découverte de la flore et de la faune au fil des saisons.

Sur le site préservé de l'École de la Campagne et de la Forêt, ouvert exceptionnellement pour vous, en forêt domaniale de Marly-le-Roi, au détour des champs et des bois, initiez-vous à la découverte de la flore et de la faune au fil des saisons.

Par un guide forestier de l'Office National des Forêts

Durée 2h30

Lieu de RDV : Ecole de la campagne et de la forêt, D7 78870 Bailly.

L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi avant le pont à gauche. Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le 21 mai à 14h : Visite du Domaine du Trou d'Enfer.

Caché au cœur de la forêt de Marly-le-Roi, dans un site naturel classé aux paysages préservés, le domaine du Trou d'Enfer vous ouvre exceptionnellement ses portes.

La visite par un guide de l'Office National des Forêts abordera les thèmes de la forêt, la faune sauvage, l'agriculture et le patrimoine historique. Vous passerez devant la tour du Télégraphe Chappe (érigée en 1798), le pont tournant, les portes du fort du Trou d'Enfer,

etc.

Durée : 2h30

Guide ou accompagnateur : Par un guide de l'Office National des Forêts

RDV Ecole de la Campagne et de la Forêt, D7, 78870 Bailly.

L'accès se fait par la D7, venant de Marly-le-Roi à gauche avant le pont.

Le rassemblement est fixé devant le portail vert.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le 28 mai, 10h30-12h30 et 14h-16h : Devenez incollables sur les plantes du parc, Parc du Peuple de l'herbe à Carrières-sous-Poissy.

Pourquoi ne pas vous laisser tenter par une promenade printanière afin d'apprendre à utiliser des repères botaniques et sensoriels pour reconnaître les plantes du Parc et découvrir leurs usages avec l'association *Communerbe* ? Leurs vertus culinaires et médicinales n'auront bientôt plus de secrets pour vous !

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

\*

Les 28 mai et 25 juin, de 15h à 16h30 : Visite du Désert de Retz.

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchantera.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

Mais vous pouvez le découvrir aussi à travers le livre « *Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert* », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à [pierreemile.renard1@gmail.com](mailto:pierreemile.renard1@gmail.com)

\*

\*

Le 4 juin : Arbres remarquables en forêt de saint-Germain-en-Laye.

Un parcours en forêt de Saint Germain, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt. Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Etc.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Le 16 juin à 14h30 : Visite concert à l'Hôtel de Noailles, 11 rue d'Alsace, Saint-Germain-en-Laye. Chez notre amie Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**).

Venez apprécier la visite d'un hôtel particulier de Saint-Germain-en-Laye, pour ensuite finir la visite par un concert de piano.

A la fin d'un été morose à Paris, MOZART se rend en visite à Saint-Germain chez le duc de NOAILLES ... et y séjourne finalement quinze jours. C'est tout à coup une pause bienfaisante qui l'attend : la joie de retrouver ses amis Jean-Christien BACH et le chanteur vedette TENDUCCI, de faire de la musique en compagnie d'excellents instrumentistes dans une hospitalité détendue, lui apportent inspiration et réconfort. Vous serez reçu dans le Salon doré de la duchesse pour un concert de piano en tout petit comité d'une demi-heure, précédé d'une visite de l'Appartement et d'une présentation de la place de ce séjour dans la vie et l'évolution artistique du jeune compositeur, alors âgé de 22 ans.

[www.seine-saintgermain.fr](http://www.seine-saintgermain.fr)

\*

Jusqu'au 18 juin : exposition *Nature en métamorphose* de Marie-Laure BRUNEAU.

Parc du Peuple de l'herbe à Carrières-sous-Poissy.

Plasticienne en art hybride, Marie-Laure BRUNEAU conjugue, dans ses œuvres, environnement, métamorphose et adaptation du vivant. Artiste à la vision onirique et surréaliste, elle crée des univers décalés et poétiques redonnant vie aux objets de consommation moderne, devenus obsolètes, dans un mélange de technologies actuelles. Son objectif est de faire réfléchir sur la place que l'Homme accorde à la Nature. Ses sculptures et installations s'intéressent notamment à l'empreinte humaine sur la nature ou encore l'individu et l'environnement urbain.

[www.sortir-yvelines.fr/agenda](http://www.sortir-yvelines.fr/agenda)

### **Somme (80)**

Du 26 mai au 16 octobre : Festival International de Jardins, aux Hortillonnages d'Amiens.

Prendre le temps de s'arrêter, d'admirer des paysages uniques, de jouer les Robinson à pied ou en barque dans les fameux Hortillonnages d'Amiens. Grâce aux jardins et aux installations imaginés par de jeunes paysagistes et plasticiens venus du monde entier, le Festival International de jardins : Hortillonnages Amiens 2022 est un rendez-vous familial et culturel incontournable de la région. Les visiteurs s'émerveillent de ces jardins qui magnifient cet Eden naturel en milieu urbain !

[www.somme-tourisme.com/festival-international-de-jardins-hortillonnages-amiens](http://www.somme-tourisme.com/festival-international-de-jardins-hortillonnages-amiens)

\*

Les 28 et 29 mai, de 9h30 à 19h : Fête des plantes de la citadelle de Doullens.

Le dimanche à 11h : conférence de Marc-André SELOSSE « Le sol vivant ».

[www.idja.net](http://www.idja.net)

### **Essonne (91)**

Saint Jean de Beaugard.

Le domaine est ouvert tous les dimanches et jours fériés, de 14h à 18h. Visites guidées du château à 14h30, 15h15, 16h15 et 17h15..

[www.chateaudesaintjeandebeaugard.com](http://www.chateaudesaintjeandebeaugard.com)

\*

Domaine départemental de Méréville.

Le Domaine est ouvert du 2 avril au 31 mai, tous les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 18h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

\*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Domaine fermé pour l'hiver. Ouverture le 1<sup>er</sup> juillet.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

\*

Propriété Caillebotte à Yerres :

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 18h30.

La Maison Caillebotte est ouverte du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le potager est ouvert à compter du 1<sup>er</sup> avril et jusqu'au 31 octobre, le samedi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h, et le dimanche de 15h à 18h30.

[www.proprietecaillebotte.com](http://www.proprietecaillebotte.com)

\*

Courances :

Le domaine sera ouvert les samedis, dimanches et jours fériés, de 14h à 18h.

Le 22 mai : Atelier qui vous invitera à découvrir et cuisiner les plantes sauvages.

Consoude, ail des ours, pissenlit, pâquerette, pulmonaire, cerfeuil ...

Avec Frédéric ESCLAUZE, membre de l'association des Amis de la Forêt de Fontainebleau et formé auprès du Conservatoire national des Plantes de Milly-la-Forêt, vous explorerez le parc du domaine à la recherche de ses plantes connues ou méconnues. Avec le résultat de votre cueillette, à vous de préparer et déguster vos propres plats : pesto, gnocchis, beignets ... Un atelier pédagogique et gourmand riche en nouvelles saveurs. Réservation obligatoire. Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

[www.courances.net](http://www.courances.net)

\*

Le 7 mai à 20h30 : Balade nocturne dans la forêt de Dourdan.

Loin d'être angoissante, une balade nocturne accompagnée d'un guide du Parc National Régional de la Haute Vallée de Chevreuse est un moyen unique pour redécouvrir la forêt autrement.

Dans la pénombre, tous vos sens sont en alerte : c'est l'occasion d'écouter le cri des chouettes, le bruit des animaux dans leur vie nocturne, de respirer les odeurs mêlées d'humus et de reconnaître les arbres et les plantes par le toucher ou l'odorat.

Venez sentir la forêt, écouter votre cœur s'emballer au moindre bruissement.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

\*

Le 14 mai matin : Lisses. Affections végétales : diagnostic et soins.

Le temps d'une matinée, le potager deviendra un lieu d'étude afin de promouvoir une bonne santé des végétaux pour une culture durable. Des méthodes de protection douces seront abordées, puis mises en pratique par la création de votre produit naturel.

Avec les animateurs Espaces Naturels sensibles.

Sur réservation : 01 60 91 97 34.

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

\*

Le 14 mai à 21h : Le coteau à la lanterne : balade nocturne à Athis-Mons.

Dans le cadre de la nuit des musées 2022, la Maison de Banlieue et de l'Architecture propose une balade nocturne à Athis-Mons.

Nous partirons des hauteurs de la ville qui offrent un point de vue exceptionnel sur la vallée de la Seine. Cette balade nous emmènera ensuite à travers le coteau des vignes, une petite forêt au milieu de la ville, et nous donnera l'occasion de redécouvrir cet environnement urbain à la tombée de la nuit.

Avant la balade nocturne, l'exposition « La banlieue, une histoire de regards » sera exceptionnellement ouverte au public sans interruption de 14h à 20h45.

Cette balade s'inscrit dans le programme d'activités de la Maison de Banlieue autour de l'exposition « La banlieue, une histoire de regards » (11 mai – 17 décembre 2022).

Organisé par Maison de Banlieue et de l'Architecture et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4907>

\*

Le 15 mai : Saint-Maurice-Montcouronne : Randonnée en Hurepoix.

Entre champs et forêts, vous arpenterez la boucle du Buisson. Ondulant dans la vallée de la Rémarde, le chemin entrecroise un riche patrimoine historique.

Avec les animateurs des Espaces Naturels Sensibles.

Sur réservation : 01 60 91 97 34.

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

\*

Le 17 mai : Lisses : Conférence *Ambroisie et frelon asiatique : mieux les connaître pour mieux les gérer*.

Face à l'Ambroisie à feuilles d'armoise et au frelon asiatique, deux espèces invasives problématiques sur notre territoire, adoptez les bons gestes.

Avec FREDON Ile-de-France.

Sur réservation : [especiesinvasives@cd-essonne.fr](mailto:especiesinvasives@cd-essonne.fr)

[www.essonne.fr](http://www.essonne.fr)

\*

Le 21 mai, de 13h30 à 16h30 : Randonnée découverte de la forêt des Grands Avaux à Champcueil.

Balade de 2h30 dans la forêt des Grands Avaux en Essonne à la découverte de la flore, la faune et du patrimoine. Le parcours permettra de découvrir une ancienne carrière de grès, une remarquable plâtrière gréseuse, des végétaux adaptés aux conditions les plus dures, les ruines d'un ancien télégraphe, et la tour du Buisson témoignant de l'activité passée des lieux.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

\*

Le 21 mai, de 14h à 16h : Histoires d'arbres et de forêts au bois des Templiers de Longjumeau.

Sous forme d'une balade contée, venez découvrir à travers des contes, des histoires et bien d'autres récits, les mystères de l'arbre et l'écosystème précieux qu'est la forêt. Tout cela au sein du bois des Templiers qui constitue un site riche en histoire et en habitats naturels.

[www.essonnetourisme.com/agenda](http://www.essonnetourisme.com/agenda)

### **Hauts-de-Seine (92)**

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h30.

Le château et les anciennes écuries ouverts du mardi au dimanche de 14h à 18h30.

Le Pavillon de l'Aurore et l'Orangerie sont ouverts les samedis et dimanches de 14h à 18h30.

Le Pavillon de préfiguration du Musée du Grand Siècle, 9 rue du Docteur Berger, est fermé pour travaux jusqu'au printemps.

Améliorer la climatisation et l'éclairage des salles d'exposition du Petit Château : tels sont les objectifs de ce chantier conduit par le service des Bâtiments. Programmés pour durer quatre mois, ces travaux délicats permettront d'offrir au public un meilleur confort de visite. Ils sont conçus avec la direction du Domaine de Sceaux, puisque le Petit Château deviendra, après l'ouverture du musée du Grand Siècle à Saint-Cloud (2026), le pavillon des expositions du musée de Sceaux.

[www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

\*

### Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Située au cœur de la Vallée-aux-Loups, la Maison de CHATEAUBRIAND vous ouvre ses portes et vous invite à découvrir une multitude d'animations, d'expositions et de rencontres tout au long de l'année. Musée Départemental des Hauts-de-Seine et classée « Maison des Illustres », cette incroyable demeure vous plongera dans un univers romantique retraçant la vie et la carrière du célèbre écrivain qui en fut le propriétaire de 1807 à 1817 : François-René de CHATEAUBRIAND.

Le Domaine est ouvert tous les jours (sauf le lundi) de 9h à 19h pour le parc et de 10h à 18h30 pour la maison.

Du 22 janvier au 24 juillet : Exposition *Etoffes et littérature. Les textiles dans la littérature du XIXe siècle.*

L'exposition "Etoffes et littérature", conçue avec la maison Pierre FREY (éditeur de tissus d'ameublement depuis 1935), offre une plongée dans un univers chatoyant et merveilleux. Dans les riches demeures du XIXème siècle, les tissus recouvrent quasiment tout, du sol au plafond. Les écrivains suivent cette mode : mêlant styles, époques et influences, BALZAC, HUGO, SAND, GONCOURT, ZOLA et MAUPASSANT garnissent leurs romans de tissus décoratifs. Cela caractérise une époque, tant par un goût général que par un contexte social de révolution industrielle.

A mi-chemin entre histoire littéraire et arts décoratifs, l'exposition présentera des éditions originales mais également une galerie de tissus pour toucher des échantillons de moire, de damas, de velours d'Utrecht ou de brocart...

### Du côté du parc :

Le boisement, dominant au Domaine de la Vallée-aux-Loups, doit être maîtrisé afin d'éviter que les allées et les perspectives ne se referment.

Des opérations forestières de débroussaillage, de coupe, d'abattage d'arbres morts ou de recul de lisières sont réalisées tous les 3 à 5 ans en fonction des essences et des années de pousse.

C'est ainsi que le point de vue du belvédère de la placette forestière du secteur du Guézon, qui était obstrué et complètement opaque, a été récemment restauré.

Un cône de vue a été recréé après avoir sélectionné judicieusement les essences d'arbres à tailler ou à supprimer. Un travail de remontée de couronne a également été fait afin d'éviter la coupe de certains sujets de valeur et âgés.

L'arboretum, situé en fond de vallée, possède de nombreuses zones humides, dont le jardin des aulnes au centre duquel la nappe phréatique affleure.

Naturellement présent, ce point d'eau accueillait déjà une faune et une flore typiques des milieux aquatiques. Il a donc été décidé de consolider sa fonction écologique en agrandissant et structurant ses berges, créant ainsi une mare à vocation pédagogique. Elle peut désormais accueillir à nouveau une flore aquatique spontanée et sera rapidement colonisée par les amphibiens et les libellules.

Le Département des Hauts-de-Seine veille dans ses parcs à favoriser ces écosystèmes et zones humides, rares dans la région.

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

\*

### Jardins Albert-Kahn.

Après cinq ans de travaux, le musée Albert Kahn rouvre ses portes le 2 avril 2022.

4 hectares restructurés pour un établissement entièrement repensé.

Découvrez un nouveau bâtiment dessiné par l'architecte Kengo KUMADES qui illustre le lien particulier entre Albert Kahn et le Japon, des monuments rénovés dans le respect de l'histoire du lieu, un parcours inédit de découverte des collections pour tous les publics.

Venez (re)découvrir un musée d'images tourné vers les questions de société, profondément ancré dans un lieu qui met le monde à portée de main.

Le musée et le jardin sont ouverts du mardi au dimanche de 11h à 18h (19h en avril).

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : *le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique*, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène. Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus.



Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage.

[www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin](http://www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin)

\*

#### Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 19h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

[www.domaine-saint-cloud.fr](http://www.domaine-saint-cloud.fr)

\*

#### Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h15 (18h15 les samedis et dimanches) .

Jusqu'au 26 septembre : exposition *Réfractions paysagères*, à travers les parcs de Malmaison et Bois-Préau.

Découvrez l'exposition toute en couleurs de Karine LAVAL.

Photographe de réputation internationale, sollicitée à Londres comme à New York, un regard scrutateur de photographe et un incroyable talent d'artiste coloriste, Karine LAVAL vous invite à réinventer les paysages.

Vous croyez connaître le château de Bois-Préau, vous le découvrez au loin se détachant sur un ciel rose orangé à la clarté inquiétante ; vous êtes certain des couleurs des façades de Malmaison et vous les apercevez déclinées dans une palette de jaune à mauve, à travers les hautes herbes de la prairie en jachère ; vous croyez vous promener à travers les sages forêts de nos contrées océaniques et vous êtes transportés dans une nature tropicale au bleu-vert envoûtant dans laquelle nul ne saurait s'aventurer ; vous observez paisiblement le tronc de bouleaux de Bois-Préau et l'effet ressenti est celui de vastes paysages de feuillus interrompus de paisibles clairières.

Autour de l'exposition : visites-conférences conçues avec Karine LAVAL et Gilles BECQUER, le chef jardinier du domaine, à la demande en semaine et à heure fixe le week end.

[www.musees-nationaux-malmaison.fr](http://www.musees-nationaux-malmaison.fr)

\*

Le 22 mai à 16h30 : Un dimanche après-midi sur l'île de la Jatte.

Immédiatement à l'ouest de Paris, l'île de la Jatte est devenue célèbre grâce aux peintres impressionnistes qui ont été nombreux à fréquenter ses guinguettes au XIXème siècle et à poser leur chevalet sur ses berges. La visite propose de découvrir l'île de la Jatte, sur les traces de ces grands peintres.

De SISLEY à SEURAT, en passant par VAN GOGH et MONET, vous cheminerez le long d'un parcours ponctué de panneaux témoignant des plus belles œuvres peintes sur cette île. Au cours de cette promenade, vous découvrirez également les aspects les plus contemporains de l'île : ses restaurants branchés, ses résidents célèbres...

Venez passer un dimanche après-midi sur l'île de la Jatte, un clin d'oeil au tableau du peintre Georges SEURAT montré pendant le parcours et intitulé "Un après-midi à l'île de la Grande Jatte".

Visite en partenariat avec le Département des Hauts-de-Seine.

Organisé par L'Echappée Belle, Seine-Saint-Denis Tourisme et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/1067>

\*

Le 11 juin à 15h30 : La cité-jardins de Suresnes. Printemps des cités-jardins 2022.

Participez à une visite guidée de la cité-jardins de Suresnes, et découvrez 100 ans d'histoire de cité-jardins

A travers une promenade urbaine au cœur de la cité-jardins de Suresnes, le MUS vous invite à découvrir cet ensemble remarquable de logement social de l'entre-deux-guerres. La visite se termine par l'appartement patrimonial pour vous replonger dans l'ambiance de ce quartier ouvrier des années 1930.

Cette visite guidée s'inscrit dans le cadre du Printemps des cités-jardins : événement porté par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France.

Organisé par Association des cités jardins, Val-de-Marne Tourisme et Loisirs et Département des Hauts-de-Seine.

<https://exploreparis.com/fr/2216>

### **Seine-Saint-Denis (93)**

Le 4 mai à 14h : A la découverte d'une ferme urbaine au Parc du Sausset.

La campagne est-elle en train de reconquérir la ville ? Depuis quelques années, les fermes

dites "urbaines" s'installent en ville. Est-ce un effet de mode ou un changement plus profond du mode de vie et de consommation des habitants ?

Pour tenter de répondre à cette question, venez à la découverte de la ferme du Sausset, installée en plein cœur du parc départemental du même nom.

La ferme du Sausset est installée depuis presque deux ans sur le parc départemental du Sausset, à cheval entre les communes de d'Aulnay-sous-Bois et Villepinte.

Le parc de 200 hectares sauvés de l'urbanisation a été créé il y a plus de 40 ans par deux célèbres paysagistes Claire et Michel CORAJOU. C'est sur ce site que la ferme du Sausset s'est installée, plus exactement sur une parcelle de 5 hectares dans la zone du puits d'enfer, un petit coin de paradis au nord-est du parc, bien loin de la ville, mais pourtant juste à côté d'une gare de RER.

La ferme du Sausset est un regroupement de plusieurs exploitants aux projets très variés. A ce jour, ils sont déjà deux sur le terrain : le *potager du Grand Paname* qui produit des légumes biologiques et l'association *Pariciflore* qui produit des plantes sauvages locales pour végétaliser nos espaces verts en circuit court.

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis, le collectif de la ferme du Sausset a pour mission de produire des végétaux divers et variés mais aussi d'accueillir les publics.

Dans ce cadre, la ferme du Sausset vous invite à découvrir sa ferme sans animaux pour parler agriculture urbaine et comprendre les enjeux autour de cette nouvelle agriculture. Après un bref retour sur l'histoire très particulière du parc, place à une promenade d'une heure trente sur le site de la ferme pour vous faire découvrir le projet et les lieux de fond en comble mais aussi aller à la rencontre des exploitants : Elodie de *Pariciflore* qui nous expliquera pourquoi produire des plantes sauvages pour le milieu urbain et Brice et Floriane du *Potager du Grand Paname* qui nous parleront de la production de légumes biologiques pour les habitants des alentours.

A l'issue de cette visite, vous pourrez poursuivre votre promenade dans le parc pour découvrir les différentes entités paysagères de celui-ci, avec le bocage, la forêt, les prés carrés avec les étangs et leurs oiseaux. Une belle promenade en perspective.

Organisé par Ferme du Sausset et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepairs.com/fr/4747>

\*

Le 7 mai à 9h30 : Découverte des oiseaux au Parc du Sausset.

Venez participer à une balade ornithologique au sein du parc du Sausset, de ses pelouses, son lac et son marais propices à l'observation de nombreuses espèces d'oiseaux. Le Parc du Sausset avec ses pelouses arborées, son lac et son marais accueille une belle diversité d'oiseaux dont certaines sont rares en région Ile-de-France. Suivez un passionné d'ornithologie qui vous invitera à les découvrir lors d'une balade commentée de 2 heures.

La variété des espaces créés par la main de l'homme dans le parc du Sausset permet l'observation d'une grande diversité d'espèces. Ainsi, les pelouses arborées sont propices à l'observation du pic vert et mais aussi des bernaches du Canada et de l'ouette d'Égypte tandis que le lac accueille entre autres, les canards souchet, les grands cormorans et le majestueux héron cendré.

Enfin, le parc dispose aussi d'une zone de marais fréquentée en hiver par les bécassines des marais et le très rare butor étoilé.

Cette balade vous permettra d'aller à la découverte de ces oiseaux et de bien d'autres. Votre animateur, Sébastien DETANTE-BRISON vous apprendra à les reconnaître, à les observer et selon la saison à reconnaître leurs chants. Il sera équipé d'une longue-vue et des jumelles pourront être prêtées aux participants.

Sébastien DETANTE-BRISON est passionné par l'ornithologie depuis plus de 20 ans. Il a animé avec la LPO (ligue de protection des oiseaux) de nombreuses sorties à la découverte des oiseaux dont notamment au bois de Vincennes et au lac de Créteil.

Il a contribué à l'enquête sur l'état de la population de moineaux domestiques de Paris, au suivi temporel des oiseaux communs qui nécessite une bonne connaissance du chant des oiseaux et à l'atlas des oiseaux nicheurs du grand Paris.

Organisé par Sébastien DETANTE-BRISON et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4618>

\*

Le 14 mai à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

\*

Le 14 mai à 16h : Balade-atelier en famille : « Dans mon jardin ».

Dans le cadre de la Nuit Européenne des musées 2022 le 14 mai, le musée d'art et d'histoire Paul Eluard de Saint-Denis vous propose une balade-atelier en famille "Dans mon jardin", gratuite pour l'occasion !

Au cœur de la ville, se trouvent le musée et ses jardins ! Le cloître fleuri, son puits et le jardin des 5 sens vous y attendent pour une balade en plein air.

Une médiatrice vous confie les secrets des plantes médicinales et tinctoriales qui offrent une histoire tactile et olfactive de Saint-Denis.

Vous serez invités à participer à un atelier : frottage et dessin à partir des plantes du jardin.

A partir de 6 ans.

Organisé par Musée d'art et d'histoire Paul Eluard à Saint-Denis et Seine-Saint-Denis

Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4973>

\*

Le 15 mai à 10h : Entre passé et avenir dans les Murs à Pêches de Montreuil.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

La Ville de Montreuil développe un projet pour la valorisation et l'ouverture au plus grand nombre du site des Murs à Pêches, entre mise en valeur et restauration du patrimoine des murs, soutien à l'installation de micro-fermes urbaines et renforcement du potentiel écologique et de la biodiversité. Elle œuvre au développement d'un réseau de sentes piétonnes, qui permettront de pénétrer le cœur du site et de déambuler le long du rû Gobetue.

Venez découvrir ce site patrimonial en le replaçant dans ses différents contextes géographiques, historiques et Institutionnels.

La balade est animée par Bruno GRANOZIO, guide-conférencier.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine Saint-Denis Tourisme.

[www.exploreparis.com/fr/3141](http://www.exploreparis.com/fr/3141)

\*

Le 21 mai à 9h30: Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19<sup>ème</sup> siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

\*

Le 21 mai à 10h : Les sentiers de la biodiversité dans les murs à Pêches.

Le site des Murs à Pêches témoigne de l'extraordinaire activité agricole qui s'est développée à Montreuil, du XVIIe siècle à la seconde moitié du XXe siècle. La spécificité de cette agriculture a été le palissage d'arbres fruitiers – pêchers, pommiers, poiriers – sur des murs construits avec les matériaux disponibles sur place, pierre, plâtre et terre.

Le long du parcours des Sentiers de la biodiversité, venez découvrir la résurgence du rû Gobetue, derrière la Maison des Murs à Pêches, le sentier Louis-Aubin et l'impasse Gobetue, où se trouvent des parcelles associatives. La visite se terminera par la traversée du Jardin Pouplier et la découverte des premiers travaux permettant de lancer le projet d'une nouvelle micro-ferme urbaine associative.

Cette promenade est animée par Fabrice FRIGOUT, paysagiste de l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

Organisé par la Ville de Montreuil et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparris.com/fr/2052>

\*

Le 21 mai à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIIIe siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

**HORTESIA** a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://exploreparris.com/fr/363>

\*

Le 21 mai à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIXème siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépayssante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparris.com/fr/1987>

\*

Le 28 mai à 15h30 : Conférence L'histoire de la vigne à Noisy-le-Grand.

Proposée et organisée par La Confrérie du Clos Saint Vincent lors de l'exposition « les 4 saisons de la vigne » qui se déroulera du 10 au 28 mai, venez assister à la conférence « L'histoire de la vigne à Noisy-le-Grand ».

Michel MIERSMAN, auteur du livre « *Noisy-le-Grand, 1300 ans d'histoire de la vigne et des vigneron*s » évoquera la culture de la vigne et la production du vin qui furent les activités

principales de la commune du VI<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle. Le vignoble occupait 72 ha sur les coteaux au-dessus de la Marne.

L'auteur racontera l'implantation détaillée des lieux-dits plantés en vigne à travers les siècles, les familles de vigneron qui en étaient propriétaires et toutes les grandes caractéristiques de l'exploitation des vignes à Noisy-le-Grand, terroirs, cépages, transport vers Paris par la Marne et commerce du vin (dédicace du livre en fin de séance).

Michel MIERSMAN réside à Noisy-le-Grand depuis 1976. Après une carrière de 36 ans au sein de grandes sociétés de tourisme français, il est Médaillé du Tourisme. Elu au Conseil Municipal de Noisy-le-Grand de 1983 à 2020, il obtient la distinction de Maire-Adjoint honoraire. Il est à l'origine de la fondation de la Confrérie du Clos Saint Vincent.

Organisé par La Confrérie du Clos Saint Vincent et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4876>

\*

Le 29 mai à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Île.

Partez à la découverte de l'histoire du Parc départemental de la Haute-Île, de sa faune et de sa flore à travers une visite guidée dépaysante.

Aménagé entre 2004 et 2008, le site de la Haute-Île constitue le dernier bras non urbanisé de la Marne.

De par ses fonctions au cours de l'histoire, il a été préservé des aménagements humains.

D'abord terrain de chasse royale, il a ensuite été la propriété de

l'établissement psychiatrique de Ville-Evrard, situé au nord du parc actuel. Pendant plus d'un siècle, les patients de l'hôpital ont cultivé les terres du site de la Haute-Île. Le

maraichage alimentait les cuisines de l'établissement et constituait, pour les malades, une nouvelle méthode de thérapie par le travail. Dans les années 80, Ville-Evrard cède les terres au conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et le site est laissé en friche pendant presque 20 ans.

Base de loisir à dominance aquatique, gravière, autoroute... plusieurs projets sont sur la table. Grâce à l'action des associations naturalistes, des scientifiques et des habitants, qui ont déjà repéré la richesse écologique du lieu, ces idées sont abandonnées et c'est un aménagement garantissant la préservation de la biodiversité qui est proposé. La zone humide du site a été restituée par le creusement de chenaux, permettant la diversification des milieux et l'apparition d'une biodiversité très riche.

Situé entre le canal de Chelles et la Marne, les 65 ha du parc constituent une réserve écologique rare et précieuse. Le site, labellisé Natura2000, a vu défiler pas moins de 172 espèces d'oiseaux depuis le début des suivis par la Ligue de Protection des Oiseaux au début des années 2000.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est fondateur de Balade aux Jardins, horticulteur et guide-conférencier. Cette balade a été conçue par le service des parcs urbains et Jacky LIBAUD, guide conférencier. Elle est financée par le Conseil

départemental.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4338>

\*

Les 4 et 5 juin : 20<sup>e</sup> anniversaire du Festival des Murs à Pêches de Montreuil.

Il aura pour thème *les communs et la reprise des terres urbaines*.

Les parcelles des murs à pêches de Montreuil ouvrent au public. Des concerts et animations de spectacle vivant sont proposés ainsi que des visites, des installations artistiques, des débats, des restaurations de murs, ateliers enfants, pique-nique, expositions.

Programme détaillé de La Petite Saison des murs à pêches sur la page Facebook Murs à Pêches.

\*

Le 11 juin à 14h30 : Après-midi découverte de la cité-jardins de Stains, histoires naturelles de nos cités.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins 2022, l'Association régionale des cités-jardins d'Île-de-France, en partenariat avec la ville de Stains, vous propose une après-midi découverte de la cité-jardins autour de la thématique "Histoires naturelles de nos cités".

Une visite en famille de la cité-jardins de Stains suivie d'un goûter et d'une rencontre avec Nicolas GILSOUL, architecte paysagiste auteur du livre *Chlorophylle et bêtes de villes*, qui racontera à travers 1001 exemples comment animaux et plantes s'adaptent dans nos cités, ces jungles hybrides où se croisent bien plus de créatures que dans nos forêts !

Organisé par Association des cités jardins et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4986>

\*

Le 17 juin à 14h : Vaujours, le Parc de la Poudrerie et sa cité-jardin.

Visite groupée du parc et de la cité-jardin de la Poudrerie, présentés par Antoine FURIO et Benoît POUVREAU, historiens au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Ce sera l'occasion pour vous de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cette ancienne poudrerie impériale puis nationale construite au XIXe siècle. Vous cheminerez ensuite vers la cité-jardin de la Poudrerie qui servait de logements pour les employés et ouvriers.

La balade sera complétée d'une présentation du projet de réhabilitation de la cité-jardin par Martine CANY et Marian SYPNIEWSKI, Seine-Saint-Denis Habitat.

Organisé par Association des cités-jardins et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2239>

\*



Le 18 juin à 11h : La cité-jardin du Pré Saint-Gervais. Printemps des cités-jardins.

Partez à la découverte d'une utopie urbaine réalisée il y a un siècle grâce à cette balade guidée en partenariat avec la Ville du Pré Saint-Gervais.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logement qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social.

Au Pré Saint-Gervais, ville laboratoire de cette utopie urbaine, l'architecte Félix Dumail, va concevoir dès 1928, l'une des neuf premières cités-jardins de la région parisienne, visant un nouveau modèle de cité correspondant aux aspirations et valeurs des citoyens du XXe siècle. La recherche de la qualité architecturale, de la mixité sociale, du confort et de l'hygiène, l'intégration d'équipements collectifs, la présence d'espaces verts, vont nourrir cette grande ambition.

La visite sera menée par une guide-conférencière qui vous emmènera découvrir les richesses insoupçonnées de ce quartier, labellisé "Patrimoine d'intérêt régional" par la Région Ile-de-France en septembre 2019. Vous pourrez ensuite déambuler dans la cité à la recherche des animations artistiques et bucoliques menées par les associations de la ville.

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3323>

\*

Le 18 juin à 15h: Visite guidée inédite des cités-jardins de Dugny.

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, la ville de Dugny vous propose, en partenariat avec l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, une découverte inédite des cités-jardins de la ville, construites par des architectes emblématiques de l'Office HBM de la Seine.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logements qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social. Venez découvrir à travers les cités-jardins de Dugny, un pan majeur de l'histoire séquano-dijonien en compagnie de Milena CRESPO et Christine MISSELYN.

Organisé par Association des cités-jardins.

[www.exploreparis.com/fr/3367](http://www.exploreparis.com/fr/3367)

### **Val-de-Marne (94)**

Vitry-sur-Seine : entre 30 et 50 arbres pourraient être abattus dans le cadre de la rénovation du lycée Chérioux, dont plusieurs platanes centenaires. Une partie du bois de Chérioux est ainsi menacé.

« Le projet d'extension du lycée Chérioux est engagé depuis plusieurs années et s'appuie sur une équipe de maîtrise d'œuvre intégrant une paysagiste ... Le parti pris du projet vise à préserver au maximum le site existant et son patrimoine végétal et à proposer une composition paysagère de qualité qui continuera à être affinée en lien avec l'équipe pédagogique horticole du lycée. La trame du projet permet ainsi de conserver les plus beaux

arbres existants. »(réponse du cabinet de la présidence du Conseil Régional).  
(Florent BASCOUL, 94 citoyens, 27 avril 2022).

\*

#### Lancement du plan 50 000 arbres pour le Val-de-Marne.

Le Plan 50 000 arbres a été inauguré samedi 19 février (soit l'équivalent du tiers du bois de Vincennes). L'occasion de réaffirmer l'engagement phare du Département en faveur de l'environnement et du cadre de vie.

Trois temps forts se sont déroulés au parc de la Plage Bleue, au collège Samuel-Paty à Valenton puis à Vitry-sur-Seine, au cours d'une plantation citoyenne.

Un arbre, mascotte de l'opération, a été planté au parc de la Plage Bleue : un chêne chevelu de Bourgogne. Ce chêne a grandi en culture à la Pépinière départementale et est âgé d'environ douze ans. Il s'agit d'un chêne d'Europe occidentale, essence noble et locale. On le nomme communément Chêne chevelu de bourgogne. Il porte ce nom car la cupule qui chapeaute son gland est recouverte d'écaillés allongées qui ressemblent à une chevelure hirsute. Ce chêne est doté d'un feuillage marcescent : ses feuilles fanent et brunissent en automne mais ne tombent pas.

Dans le cadre de ce plan, un important programme de plantations est prévu dans les collèges. Pour accompagner cette démarche, la collectivité va lancer un appel à candidature aux établissements qui souhaitent bénéficier d'actions éducatives de sensibilisation à la biodiversité. Ces actions pourraient démarrer dès la rentrée 2022.

(Le Magazine du département, avril-mai 2022)

\*

#### La Bièvre refait surface à Arcueil-Gentilly.

La rivière retrouve son lit et la nature reprend ses droits. Tout doucement mais sûrement, l'eau de la Bièvre revoit le jour, depuis le 14 mars, après avoir été canalisée pendant près de soixante-dix ans. Le lit et les rives ont été aménagés sur 600 mètres pour favoriser l'écoulement et l'oxygénation du cours d'eau, ainsi que le développement de la biodiversité floristique et faunistique. Des hérons ont d'ores et déjà été observés sur les berges, précédant de peu les promeneurs qui pourront se ressourcer au cœur de ce nouvel espace naturel, véritable îlot de fraîcheur niché au sein du parc départemental du Coteau-de-Bière.  
(Le Magazine du département, avril-mai 2022)

\*

#### La Tégéval en route vers le chemin des Roses.

Ce printemps débute la réalisation de l'extrémité est de la Tégéval, coulée verte de 20 km qui serpente dans le Val-de-Marne, pour assurer la liaison avec le chemin des Roses, son homologue de 17 km en Seine-et-Marne. Un cheminement sécurisé pour piétons et vélos

sera créé sur deux kilomètres depuis l'ancienne gare de Mandres-les-Roses jusqu'à l'amorce du chemin des Roses à Servon (77). Entrant dans le cadre du plan 50 000 arbres, des plantations seront effectuées pour renforcer la trame verte du territoire. Les travaux, d'une durée de huit mois, seront exécutés à partir de la fin mai.

(Le Magazine du département, avril-mai 2022)

\*

#### Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La magie de la Roseraie du Val-de-Marne opérera cette année à compter du 1<sup>er</sup> mai. La période de floraison optimale qui démarre alors est particulièrement propice à la découverte de son jardin, constitué de plus de 11 000 rosiers et de près de 2 900 espèces et variétés de roses réunies en treize collections sur 1,5 hectare.

Pour célébrer cette nouvelle saison, une cérémonie très codifiée devrait avoir lieu le 17 juin à l'issue de laquelle une nouvelle variété de rose obtenue par hybridation et sélection sera baptisée « Sakurako Florentin Nagira ». Le Département rend ainsi hommage à la journaliste horticole franco-japonaise qui a œuvré à la promotion de la Roseraie à l'international. « Sakurako Florentin Nagira » produit de nombreuses grappes composées d'une quarantaine de boutons qui s'épanouissent en une profusion de séduisantes petites fleurs, en coupe rose tendre de style « roses anciennes ». Elle sera intégrée à la collection départementale.

(Le Magazine du département, avril-mai 2022)

#### Concernant les menaces sur les abords de la roseraie :

Le parquet national financier a ouvert en septembre 2021 une enquête préliminaire suite à une plainte de l'association Anticor pour « favoritisme, détournement de biens publics, prise illégale d'intérêts et trafic d'influence ». L'association dénonce ainsi des faits de corruption dans l'opération immobilière « Cœur de Ville », qui a abouti à l'abattage de 45 arbres, tilleuls et marronniers centenaires, protégeant la roseraie historique, inscrite au titre des Monuments historiques et bénéficiant du label « Collection nationale de roses anciennes ».

Anticor a par ailleurs déposé une plainte avec constitution de partie civile, en janvier 2022, afin d'obtenir la nomination d'un juge d'instruction et d'accélérer la procédure.

(Magazine VMF n°303, mai 2022).

<https://roseraie.valdemarne.fr>

\*

#### Le 8 mai à 9h30 : Découverte des oiseaux du lac de Créteil.

Balade ornithologique autour du lac de Créteil, ses pelouses, roselières et autres berges qui accueillent une trentaine d'espèces d'oiseaux.

Le lac de Créteil avec ses roselières et pelouses arborées est bien plus sauvage qu'on ne le croit. Il abrite une trentaine d'espèces d'oiseaux que Sébastien DETANTE-BRISON, passionné d'ornithologie, vous invite à découvrir lors d'une balade commentée de 2h.

Les pelouses arborées sont favorables à l'observation du pic vert et épeiche mais aussi des mésanges et chardonnerets. L'automne venu, les Tarins des aulnes y viennent le temps

d'une halte migratoire ou pour hiverner.

Les roselières permettent aux oiseaux d'eau de nicher en toute tranquillité: c'est le cas notamment pour les Poules d'eau, Foulque macroule, et Grèbe huppé. La Rousserolle effarvatte, migratrice y fait son nid également.

Le lac permet enfin l'observation d'espèces remarquables. Il n'est pas rare de voir le Martin pêcheur filer au ras de l'eau. Le lac accueille le Blongios nain, petit héron, qui vient nicher ainsi que le Butor étoilé, grand héron, qui y passe l'hiver.

Cette balade vous permettra d'aller à la découverte de ces oiseaux et d'autres. Sébastien DETANTE-BRISON vous apprendra à les reconnaître, à les observer, et selon la saison à reconnaître leurs chants.

L'animateur sera équipé d'une longue-vue et des jumelles pourront être prêtées aux participants.

Organisé par Sébastien DETANTE-BRISON et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4468>

\*

Le 11 mai à 11h : labellisations par l'association A.R.B.R.E.S. à Sucy-en-Brie :

- un platane, un mûrier et un tilleul, pour le Label Arbre Remarquable de France,
- un tilleul, un platane et un sophora du japon pour le Label Ensemble Arboré Remarquable, dans le Parc de la Cité Verte.

\*

Le 15 mai à 14h : Balade nature au fil de la Marne.

Découverte des arbres et arbustes au fil de la rivière Marne entre Joinville-le-Pont et Champigny-sur-Marne.

Cette balade Nature au fil de l'eau parcourt les berges de la Marne jusqu'à ses îles sauvages.

Elle conduit à la découverte d'une végétation spécifique adaptée aux milieux humides.

Vous apprendrez à reconnaître des arbres et arbustes des bords de Marne.

Comment poussent-ils à proximité de l'eau avec la montée saisonnière des eaux et les dépôts alluviaux ? Quelles sont les adaptations biologiques qui leur permettent de rester immergés ? Que signifient les termes ripisylve, forêt alluviale et d'autres noms de ce type ?

Nathalie LEVY, guide naturaliste et paysagiste, vous expliquera la signification de ces mots inhabituels et vous montrera les ressources insoupçonnées de la flore le long de la Marne.

Organisé par Nathalie Levy et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

\*

Le 17 mai à 18h30 : Villecresnes, Tégéval, balade grignotée au verger du Mont Ezard.

Redécouvrez les petits plaisirs de la cueillette au cours d'une balade automnale sur la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne, et dans le verger du Mont Ezard.

Les chemins offrent à toutes les saisons des petits plaisirs à grignoter à qui sait les identifier (et les cuisiner). En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature &

Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confections de confitures et décoctions en promenade.

Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité, des mûres et noisettes aux moins connues.

Organisé par Nature & Société, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/22>

\*

Le 21 mai à 18h30 : Tégéval. Balade nature autour du lac de Créteil.

Nature & Société vous invite à suivre une balade nature entre expérimentations sur les berges, découverte de la biodiversité aquatique et découvertes au bord de l'eau. Envie de faire une pause au bord de l'eau et d'en savoir un peu plus sur l'histoire du lac de Créteil et sur sa biodiversité ?

Rejoignez nous pour une balade nature aux portes de la Tégéval entre expérimentations sur les berges, découverte des espèces aquatiques et manipulations pour découvrir le lac d'un tout autre œil.

Organisé par Nature & Société / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3979>

\*

Le 26 mai à 10h : Croisière au fil de la Marne et de son patrimoine.

Cette croisière animée par un guide conférencier vous propose de profiter des paysages bucoliques qu'offrent la Marne tout en profitant d'un commentaire complet sur l'histoire et le patrimoine de cet "Eldorado du dimanche".

Depuis le port de plaisance de Joinville, le bateau remontera la Marne le long de l'Île Fanac où vous admirerez le boat house de l'Aviron Marne Joinville, puis passera la célèbre guinguette Chez Gégène.

Vous apercevrez peut-être le Pavillon Baltard, juste avant d'arriver au niveau du port de Nogent qui a accueilli la passerelle des arts, la vraie !

Après le passage sous le viaduc de Nogent, la croisière se poursuit en longeant les îles des Loups, du Moulin et d'Amour, toujours préservées de l'urbanisation. Vous pourrez aussi admirer les façades des villas de villégiature sur les quais de Nogent et du Perreux.

Cette croisière à bord du Francilien d'*Au fil de l'eau* sera commentée par Ivan DENAT, guide-conférencier diplômé.

Organisé par *Cap sur la Marne* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3209>

\*

Le 26 mai à 14h30 : Croisière à la découverte des paysages de la Marne.

Cette croisière commentée vous fera découvrir les berges de la Marne, ses espaces naturels et ses espèces sauvages entre Joinville-le-Pont et Bry-sur-Marne, puis retour au point de départ. Ce cours d'eau sinueux et lent se caractérise par des dépôts de sable et de limon à

l'origine de la formation des îles de la Marne.

Il vous invite à découvrir la flore des berges naturelles, les étangs d'anciennes gravières devenus parcs naturels et espaces de loisirs, les îles de la Marne et leurs paysages typiques des milieux humides.

Les espèces emblématiques y sont nombreuses, regorgent de surprises et de vie. Elles ont su s'adapter à des conditions particulières (racines échasses, feuilles flottantes, etc.).

Les paysages changent au cours des saisons avec des berges parfois submergées et parfois à secs par le débordement du cours d'eau ou la remontée de la nappe phréatique. Ces lieux humides sont propices à la nidification, au passage du stade larvaire à l'adulte, aux plantes de berges et aquatiques qui poussent naturellement le long des cours d'eau. Aulne, frêne, saule, peuplier, iris, menthe, potamot se répartissent en fonction de leurs exigences en eau. Vous découvrirez ce petit monde des berges en ville et les paysages naturels façonnés par la Marne.

Cette croisière en boucle à bord du Francilien d'*Au fil de l'eau* sera commentée par Nathalie LEVY, guide-nature.

Organisé par *Cap sur la Marne* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3854>

\*

Le 28 mai à 10h : Tégéval. Jeux de piste en forêt.

Venez découvrir la Tégéval, ses aménagements, sa faune et sa flore de manière ludique en famille au cours d'un jeu de piste.

Située à 13 kms au sud-est de Paris, sur le plateau de Brie, la forêt domaniale de La Grange occupe la partie ouest de « l'arc boisé » du Val-de-Marne et de l'Essonne, qui comprend aussi la forêt domaniale de Notre-Dame et la forêt régionale de Grosbois. Encadrée par deux châteaux, Grosbois et La Grange, elle abrite de belles allées forestières. La forêt est composée principalement de châtaigniers, mais on y trouve aussi d'autres feuillus, du chêne en particulier.

Les animateurs de l'association Au Fil de l'Eau, vous proposent un jeu de piste (1h30 de marche) sur cette partie peu aménagée de la Tégéval, à proximité du château de La Grange (château du Maréchal de Saxe, Yerres, 91).

Il vous permettra de découvrir l'évolution du paysage, de la faune et de la flore du bois. Vous apprendrez par exemple à reconnaître les différentes essences d'arbres, mais aussi les oiseaux et les futurs aménagements de cette partie de la Tégéval vous seront présentés.

Organisé par Au Fil de l'Eau et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2243>

\*

Le 4 juin à 14h : Balade des Coteaux : du Plateau aux Bords de Marne de Champigny.

Balade guidée qui commence du Parc Départemental du Plateau. Vous descendrez ensuite par les sentiers nature jusqu'à la Marne à l'île Pissevinaigre. Puis par les bords de Marne, retour au pont de Champigny.

Construit de 1984 à 2004, ce parc de 18 hectares offre de vastes esplanades propres aux activités

festives, sportives et de détente. Coulée verte descendant vers la Marne, par de petits sentiers, c'est un parcours en pleine nature au sein de la Cité. Il abrite trois jardins singuliers (plantes de terre de bruyère, bamboueraie, l'érablière) ainsi que de nombreux équipements, du mobilier d'exception et aussi des oeuvres d'artistes contemporains.

Sur les bords de Marne, découverte des îles de Champigny classées Réserve Naturelle Départementale, dont l'île Pissevinaigre.

Organisé par Atelier Tourisme de Champigny-sur-Marne et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2488>

\*

Le 12 juin à 14h30 : Autour du Lac de Saint-Mandé.

De la forêt royale du Moyen Age rattachée au château de Vincennes au plus grand espace vert parisien du 21e siècle, en passant par le réaménagement total du Second Empire pour en faire l'un des 4 grands espaces verts de la capitale, cette visite aux allures de balade bucolique sera l'occasion de retracer la riche histoire du Bois de Vincennes et de (re)découvrir ses vestiges et aménagements.

Pour cette partie nord-ouest du bois, nous nous attacherons, après une riche introduction retraçant l'histoire du Bois de Vincennes dans son ensemble, à l'histoire de l'ancien étang naturel du château, devenu lac artificiel de Saint-Mandé dans les projets d'ALPHAND au XIXe siècle.

Aux alentours du lac, nous aborderons également l'histoire de Saint-Mandé, de sa tourelle et de quelques-uns de ses illustres habitants, tels que FOUQUET, avant de nous intéresser au célèbre Chalet du Lac de NAPOLEON III, à l'hôpital militaire Bégin ainsi qu'à l'IGN tout proche.

Enfin, seront également évoqués le Château de Vincennes, le Fort-Neuf, Daumesnil et son avenue ainsi que la Caserne Carnot de la Garde Républicaine, avant de terminer avec l'ancien Polygone de tir, lieu de compétitions et meetings aériens internationaux et forts plébiscités début 20e siècle, puis l'ancienne Université Paris 8 de Vincennes.

Sans oublier évidemment d'admirer la faune et la flore que nous croiserons !

Organisé par *A l'assaut du Patrimoine* et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4773>

\*

Le 14 juin à 19h : Concert *Des classiques aux romantiques*.

Château de Santeny, 2 route de Marolles, 94440 Santeny, chez nos amis Michèle et Sylvain BOURGUIGNON, membres **HORTESIA**.

HAYDN, MOZART, PAGANINI, VERDI, HUGUENIN.

Laurent HACQUARD hautbois, Olivier VOIZE clarinette, Pierre-Marie CHEMLA basson.

[www.architecmusique.com](http://www.architecmusique.com)

\*

Le 17 juin à 14h : les bords de Marne du Perreux-sur-Marne.

Située dans l'une des pittoresques boucles de la Marne, Le Perreux-sur-Marne est longé par trois kilomètres de berges qui sont aujourd'hui aménagées en une agréable promenade.

Cette visite commentée vous fera découvrir l'histoire de cette partie des bords de Marne.

Jusqu'au XVIIIe siècle, les maisons de plaisance s'étagaient sur la pente sans que les rives ne soient aménagées. Seuls quelques lavoirs, « bateau-lessive », bancs publics ou pontons de pêcheurs étaient installés. L'arrivée du chemin de fer et la canalisation du cours d'eau, qui facilite la navigation, provoquent la métamorphose des bords de Marne.

Cette promenade sur les berges, avec ses pontons au bord de l'eau et son atmosphère verdoyante, vous dépaysera et vous permettra d'admirer les élégantes maisons de tous les styles, ainsi que divers équipements publics ou associatifs à l'architecture tout à fait intéressante.

Organisé par l'office de tourisme de Nogent-Le Perreux et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/76>

### Val d'Oise (95)

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au dimanche de 10h à 17h.

Les 7 et 8 mai : *Plantes Plaisirs Passions* sur le thème « Du jardin à l'assiette ».

Mille et une façons d'enrichir la palette de fruits et de plantes comestibles au jardin d'agrément.

À une heure de Paris, dans l'unique « Plus beaux villages de France » d'Île-de-France, entre les villages de Vétheuil (Val-d'Oise) et de Giverny (Eure), le château millénaire de La Roche-Guyon (Val-d'Oise) et son vaste domaine paysager constituent l'écrin de *Plantes Plaisirs Passions*, l'une des principales fêtes des plantes françaises. Grâce à son Potager-fruitier - labellisé « jardin remarquable » et certifié AB -, l'alimentation est au cœur des préoccupations de l'Établissement Public de Coopération Culturelle du château de La Roche-Guyon.

Marie-Laure ATGER, sa directrice, souhaite partager les réflexions du Château sur le concept de jardin nourricier, pour un jardin beau et bon, avec plantes agricoles, potagères, mais aussi horticoles et ornementales.

*Plantes Plaisirs Passions* milite pour le jardin d'agrément nourricier. Pour cette 28<sup>ème</sup> édition, les fruits et les plantes comestibles au jardin d'agrément sont à l'honneur. Une invitation à marier la gourmandise au végétal dans nos jardins !

Conférences, rencontres, animations, ateliers.

- L'architecte-paysagiste Pascal GARBE, directeur des Jardins Fruitiers de Laquenexy et auteur, donnera une conférence intitulée « *Un jardin beau à croquer* » suivie d'une séance de dédicaces (samedi-11H45 et 14H30).

Emmanuelle BOUFFE, paysagiste conseil au Château de La Roche-Guyon, proposera une visite-cueillette au Potager-fruitier sur le thème « Les imprévus comestibles » (samedi-12H/dimanche-14H) ainsi que des visites du Jardin anglais sous l'angle des plantes qui se mangent (samedi-15H30/dimanche-11H).

- Sarah LE COQ, cheffe jardinière du Château, proposera au Potager une visite sur « Les



techniques culturelles à La Roche-Guyon » (samedi-15H). Elle s'entretiendra également avec William BERTHOLD de la pépinière Saveurs vivaces au sujet des plantes vivaces comestibles et des légumes perpétuels (dimanche-11H45).

- Karin MAUCOTEL, spécialiste des fruits et légumes et des haies vivrières et journaliste à Rustica Hebdo, proposera une conférence itinérante parmi les stands (dimanche-14H30) puis s'entretiendra avec Hugues LE CIEUX de la pépinière Le Jardin des Senteurs et des Saveurs sur le thème « textures et saveurs » (dimanche-16H30).

*Plantes Plaisirs Passions* est une fête des plantes qui place le jardin nourricier au cœur de son identité et où le savoir-faire et le faire-savoir se répondent autour des principes de plaisir et de passion.

[www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités](http://www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités)

\*

Le 8 mai : Entrons dans l'univers des plantes textiles.

Musée de l'Outil à Wy-dit-Joli-Village.

Vous découvrirez le savoir-faire ancien lié aux fibres textiles, chanvre, lin et autres plantes : ses origines, ses cultures, ses outils, sa transformation et ses utilisations traditionnelles locales.

Une exposition de matières fibreuses végétales permettra à chacun de confectionner un « mémo » des fibres.

Avec Laure HACHE.

Inscription en ligne : [www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm](http://www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm)

\*

Le 14 mai : A la découverte des pelouses sèches du Bois de Morval, 95420 Clery-en-Vexin.

Partons à la découverte de cet écosystème conservé de nos jours par les gestionnaires de ce site naturel départemental. Nous découvrirons en chemin la faune et la flore spécifiques à cette mosaïque de milieux qui fait de ce bois un trésor.

Avec Gaëtan DHEILLY.

Inscription en ligne : [www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm](http://www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm)

\*

Le 15 mai : Fête de la Nature et de l'Environnement à Deuil-la-Barre.

C'est toujours l'occasion de passer un moment chaleureux en centre-ville, au milieu des jolis stands de plantes, de décorations pour le jardin, de produits bio... La Ville accueille ainsi de nombreux artisans et associations environnementales, l'occasion pour vous d'acheter des fleurs, des conifères, des fruits bio de la région, des cosmétiques et soins bio... Des animations pour les enfants ponctueront la journée ! Ventes de produits bien-être, plantes, fleurs et produits bio... Présence de nombreuses associations deuilloises et environnementales, grainothèque de la Médiathèque...

[www.deuillabarre.fr](http://www.deuillabarre.fr)

\*

Le 21 mai : Plantes locales et saveurs buissonnières.

Bois de Garennes, 95630 Meriel.

Bourrache, Achillée millefeuilles, Carotte sauvage, Eglantier ... Ces noms vous sont peut-être familiers : ces espèces sont toutes comestibles. Le but de cette sortie est d'apprendre à reconnaître facilement les plantes locales communes et de goûter quelques saveurs associées à ces plantes buissonnières.

Avec le CPN Vallée du Sausseron.

Inscription en ligne : [www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm](http://www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm)

\*

Le 29 mai : Régalez-vous de plantes qui se broutent !

Argenteuil, rue du Buffet.

Le département du Val d'Oise vous donne l'occasion de venir découvrir le site de la Plaine de Mainville, en attendant sa revalorisation.

Vous ne le savez peut-être pas mais de nombreuses plantes sont comestibles : crues, cuites ou transformées, venez alimenter votre connaissance sur le sujet et vous frotter à leurs saveurs. Les fleurs de bourrache vous rappelleront la saveur de l'huître, les fleurs de lierre terrestre pourront agrémenter vos glaçons, l'ortie vous surprendra par ses bienfaits ... Plein d'autres découvertes vous attendent.

Sortie nature co-animée avec le CAUE du Val d'Oise, avec Anne GELLE.

Inscription en ligne : [www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm](http://www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm)

\*

Jusqu'au 10 juillet, de 10h à 18h : exposition *Les jardins secrets de Théophile-Alexandre Steinlen, de Montmartre à la Vallée de l'Oise*. Château d'Auvers-sur-Oise.

Il a réalisé quelques-unes des œuvres les plus connues au monde. Il a peint sans fin les ruelles de la butte Montmartre, les quartiers de Paris et la vie quotidienne de la fin du XIXe siècle, début du XXe. Il a réalisé les portraits des plus grandes personnalités de son époque, pourtant, son nom n'est pas si connu.

Théophile-Alexandre STEINLEN était un peintre, graveur et affichiste, un artiste majeur de la France des années 1860 à 1920. Il a acquis sa renommée en 1896, en réalisant la très célèbre affiche de *La Tournée du Chat Noir*. Ce parisien dans l'âme aimait représenter des scènes de rue, des paysages, des portraits et caricatures. Il était également connu pour ses nombreuses illustrations pour les journaux.

L'artiste se laissait également inspirer par son jardin, qu'il a réaménagé et peint de nombreuses fois. L'exposition voit dans ses tableaux une représentation de son monde intérieur. Ces fleurs et ces scènes de la vie parisienne, ces portraits de gens qui gravitaient autour de lui, ces dessins des gamins des rues et des personnalités de l'époque ... Théophile-Alexandre STEINLEN a représenté, sur ses toiles et ses gravures, son petit monde, aussi riche et divers que la capitale.

Plusieurs œuvres inédites, conservées dans des collections privées, sont mises en lumière lors de cette exposition. On découvre des portraits d'individus importants, comme Suzanne VALADON, COLETTE, Georges CLEMENCEAU, Anatole FRANCE.

Des fleurs de son jardin aux écoliers croisés dans les rues de Paris, de ces chats qu'il aimait tant aux Poilus en passant par les filles du Moulin Rouge, Théophile-Alexandre STEINLEN a su saisir l'âme de la capitale. Il nous a laissé en héritage ces affiches et ces tableaux iconiques, qui ont formé notre image du Paris d'avant-guerre.

[www.chateau-auvers.fr](http://www.chateau-auvers.fr)

\*

Jusqu'au 18 septembre : exposition *Les abords du paysage*, de Claire ILLOUZ.

Musée d'Art et d'Histoire Louis Senlecq, L'Isle-Adam.

Claire ILLOUZ est une artiste française contemporaine résidant à Chérence, village situé dans le Parc naturel régional du Vexin français, à une soixantaine de kilomètres de L'Isle-Adam.

Elle s'intéresse au paysage - thématique chère à l'institution adamoise - mais à un paysage quelque peu oublié : ce sont les espaces négligés, où la nature a repris ses droits, qui retiennent son attention. Elle montre des étendues recouvertes d'herbes folles luxuriantes, qui se sont multipliées de manière anarchique. Elle imagine l'entrelacement des racines dissimulées sous terre et les objets abandonnés par l'homme qui pourraient s'y cacher, tels des « vestiges modernes ». Savamment composés, toujours à partir de croquis pris sur le motif, ces paysages des "talus" sont traités avec une infinie délicatesse et une minutie de trait qui confèrent à ces espaces en marge une élégance rare.

Bien que le point de départ de toutes les œuvres de l'artiste soit le dessin (fusain, graphite, etc.), son exigence visuelle s'accompagne d'expérimentations plastiques qui la conduisent à s'essayer à divers médiums : peinture à l'huile, aquarelle, lavis d'encre, gravure (aquatinte, eau-forte, burin et pointe sèche).

Pour cette exposition, près de 80 pièces ont été réunies : peintures, dessins, gravures et livres d'artiste, provenant soit de collections particulières, soit de l'atelier de Claire ILLOUZ.

[www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions](http://www.ville-isle-adam.fr/musee/les-expositions)

\*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 17h30.

Abbaye édifiée il y a près de 800 ans, Fondation créée en 1964, Royaumont vous invite à découvrir ce lieu singulier, aux multiples facettes et activités.

Une nouvelle installation dans les jardins : le Carré magique.

Habilement dissimulé entre les plantes du Jardin-Potager, ce dispositif technique est un « jardin sonore interactif permanent ». Il est si discret qu'il semble fonctionner de façon « magique ». Dans un premier temps, le visiteur ne saisit pas l'origine des sons foisonnants qui l'entourent. Puis, s'il le souhaite, il peut jouer avec eux. Craintif, le dispositif réagit en

effet à ses mouvements : s'il s'agit, tout se tait ; si, au contraire, il s'arrête sur l'un des bancs, il peut entendre à loisir la création du compositeur Jean-Luc HERVE.

Le Carré magique a en effet été conçu par Jean-Luc HERVE avec le concours d'un collectif de spécialistes de l'électronique, Music Unit. Il a été inauguré le samedi 28 août, à l'occasion du Festival de Royaumont 2021, par deux jeunes artistes, qui ont fait ainsi leur entrée en résidence à l'abbaye : la violoncelliste Marie YTHIER et la soprano Johanna VARGAS.

[www.royaumont.com](http://www.royaumont.com)



## *A voir sur internet*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

[www.newsjardintv.com](http://www.newsjardintv.com)

[www.artdesjardins.fr](http://www.artdesjardins.fr)

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

[www.baladesauxjardins.fr](http://www.baladesauxjardins.fr)

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de

Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

[www.beauxjardinetpotagers.fr](http://www.beauxjardinetpotagers.fr) Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

[www.gerbeaud.com](http://www.gerbeaud.com)

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

[www.hortus-focus.fr](http://www.hortus-focus.fr)

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

[www.jaimemonpatrimoine.fr](http://www.jaimemonpatrimoine.fr)

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

[www.jardin-jardinier.com](http://www.jardin-jardinier.com)

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

[www.lesnaturalistesparisiens.org](http://www.lesnaturalistesparisiens.org)

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février,

par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

[www.lesrosesduchemin.com](http://www.lesrosesduchemin.com)

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

[www.paroles-de-jardiniers.fr](http://www.paroles-de-jardiniers.fr)

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

[www.patrimoinedefrance.fr](http://www.patrimoinedefrance.fr)

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

[www.rustica.fr](http://www.rustica.fr)

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration  
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

[www.reconnaitre-les-arbres.fr](http://www.reconnaitre-les-arbres.fr)

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



## *pour se documenter*

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



### Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer.



Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

\*

#### Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

[www.florif.fr](http://www.florif.fr)

\*

#### Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels.



Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur [www.arb-idf.fr/publication](http://www.arb-idf.fr/publication)

\*

### Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.).

Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur [www.institutparisregion.fr/nos-travaux](http://www.institutparisregion.fr/nos-travaux)

\*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur [www.voyagesimpressionnistes.com](http://www.voyagesimpressionnistes.com)

\*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

\*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

\*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

\*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne [www.louvre.fr/pascal-cribier-dans les-pas-d-un-jardinier-0](http://www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

\*

Riche de 23 500 volumes du XVII<sup>e</sup> siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

[jacques.hennequin@wanadoo.fr](mailto:jacques.hennequin@wanadoo.fr)

*A bientôt  
prenez bien soin de vous*

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.