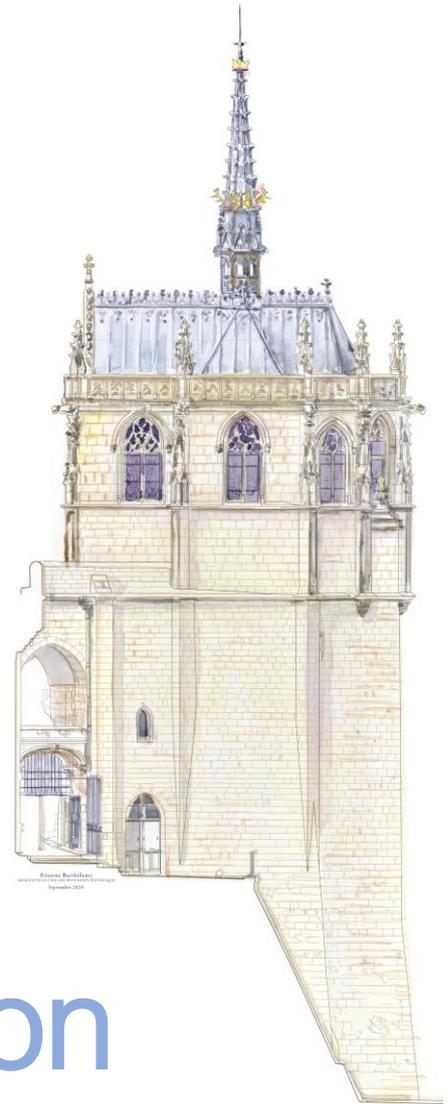


FONDATION
Saint-Louis

AMBOISE
CHÂTEAU ROYAL



Présentation

La chapelle des rois :
un chantier ouvert au public
2021-2023

Choix des arbres en forêt d'Amboise

Mars 2021

En compagnie de Guillaume Auboin (Société Forestière), le fondateur des « Charpentiers sans Frontières », François Calame a choisi une vingtaine de chênes en forêt d'Amboise. Ces arbres ont été coupés puis entreposés durant quelques mois sur place.



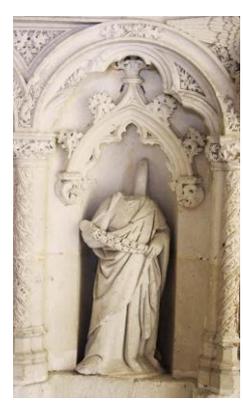
Pour ces premiers travaux de charpente, ce sont près de 15m³ de bois de chêne qui ont été prélevés dans la massif forestier de Chanteloup, à quelques kilomètres du château et de la chapelle.

Ce bois a été offert par la société CNP Assurances, mécène du chantier. Un chêne a également fait l'objet d'un don de la part de la ville d'Amboise.

Installation du premier échafaudage

Août 2021

Dans le courant du mois d'août, un premier échafaudage a été installé sur la chapelle. Celui-ci a notamment permis aux différentes entreprises souhaitant répondre à l'appel d'offre d'accéder aux espaces sommitaux de l'édifice. Des clichés inédits ont aussi pu être réalisés par les équipes de la Fondation Saint Louis.



Un chantier ouvert au public

Edification des loges d'artisans

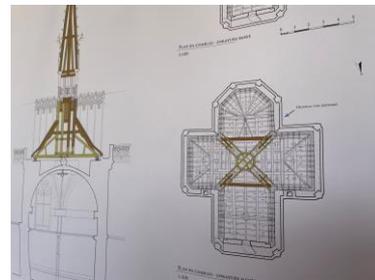
Septembre 2021

La médiation et la valorisation des métiers du patrimoine auprès du public est l'un des objectifs assignés au chantier de la chapelle. De manière à pouvoir faciliter l'appréhension par nos visiteurs des travaux et techniques mis en œuvre, des loges ont été édifiées. Ateliers à disposition des artisans, elles sont ouvertes sur l'extérieur.



Durant toute la durée du chantier, ces loges accueilleront les artisans des différents corps de métiers qui interviendront sur le chantier : tailleur de pierres, ornementistes, vitraillistes, charpentiers... Elles constitueront à la fois des ateliers, et des espaces de présentation dans lequel pourront être valorisés pièces en cours d'élaboration, plans, outils...

Première médiation grand public



Lancement officiel du chantier

Lundi 13 septembre

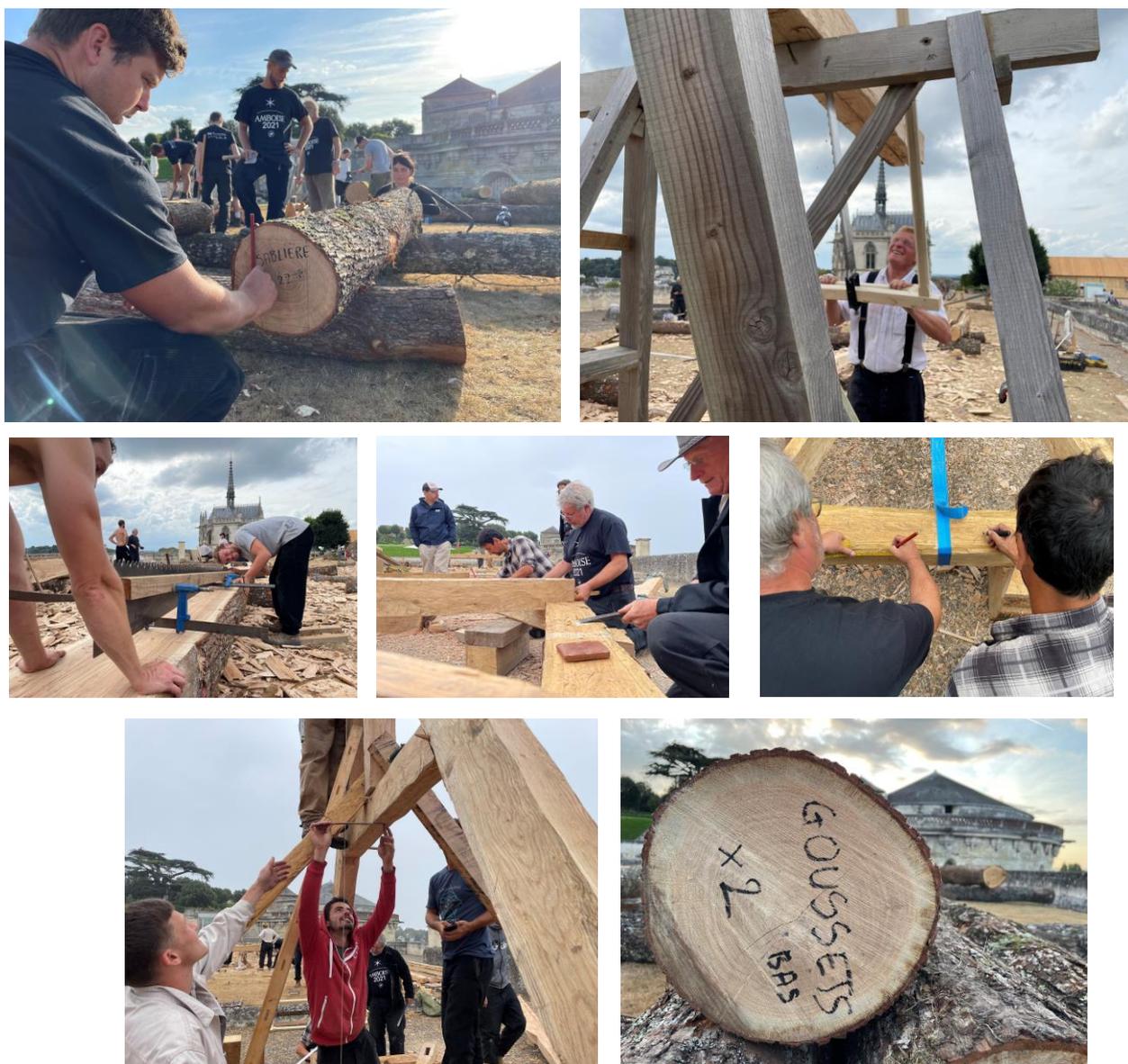
Le lancement du chantier de la chapelle a été l'occasion d'une inauguration officielle, le lundi 13 septembre. Devant une audience composée des mécènes et partenaires du projet, de représentants des institutions publiques, de journalistes nationaux et de professionnels du tourisme, des prises de paroles de Mme la Préfète de région, de M. Frédéric Baleine du Laurens, de M. le député Daniel Labaronne, de M. le maire d'Amboise Thierry Boutard et d'Etienne Barthélémy ont notamment permis de présenter les grands axes du chantier. A l'issue, la délégation est allée à la rencontre des « Charpentiers sans Frontières » et a inauguré officiellement le chantier.



Préparation et premiers travaux de charpente

Du 13 au 19 Septembre 2021

Durant une semaine, une trentaine de membres de l'association « Charpentiers sans frontières » ont été accueillis au château royal d'Amboise. Ces charpentiers professionnels s'étaient portés volontaires pour mettre bénévolement leurs compétences au service du chantier de la chapelle. Fidèles à leur souhait de travailler de manière traditionnelle, ils ont tiré des pièces de charpentes des arbres prélevés dans la forêt d'Amboise, puis assemblé la charpente de l'abside.

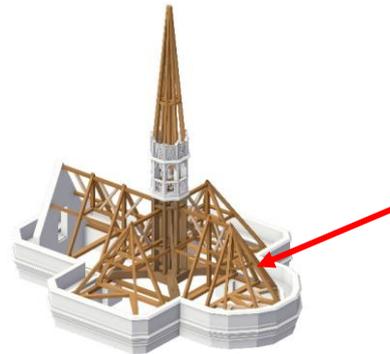


Cette opération a reçu le soutien de la caisse du Crédit Agricole de Touraine et du Poitou, ainsi que celle de CNP Assurances (pour les grumes de bois).

Présentation de la pièce de charpente de l'abside

Depuis mi-septembre 2021

La pièce de charpente de l'abside, réalisée par l'association « Charpentiers sans Frontières », est installée sur l'esplanade à proximité immédiate de la chapelle. Un panneau de médiation, reprenant un dessin de l'Architecte en chef, présente son emplacement sur l'édifice.



Installation des échafaudages

De mi-novembre à fin décembre 2021

Un échafaudage est installé depuis le pied du rempart, en centre-ville, jusqu'au sommet de l'édifice. C'est la société *Entrepose Echafaudages* qui a la charge de cette mise en place. Un mois de travail et près de 30 tonnes de matériel seront nécessaires pour habiller totalement la chapelle jusqu'au sommet de la flèche.



Mise en place de la zone réservée au chantier

Début décembre 2021

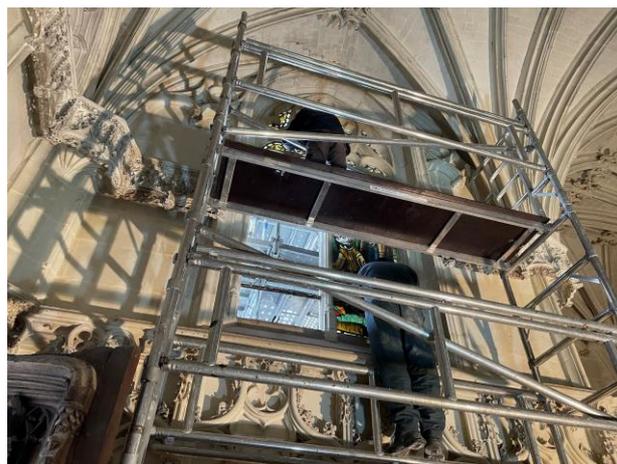
L'entreprise *Billon Centre* procède à la mise en place de la palissade en bois qui délimite la zone de chantier réservée aux artisans. Un cheminement pour le public est également installé au sol le long de la partie extérieure. Il permettra notamment l'accès au linéaire de palissade de plus de 20 mètres qui fait face au rempart nord. Celui-ci sera investi dans les semaines qui viennent par une grande bâche informative à l'usage des visiteurs.



Dépose des vitraux

Du 10 au 15 janvier, puis du x au x janvier 2002

L'entreprise *Artvitrail* procède à la dépose des vitraux, en vue de leur nettoyage et de la reprise des plomberies. Après une numérotation précise de toutes les pièces de verre (en vue de leur future réinstallation), celles-ci sont ensuite précautionneusement retirées de la structure et mises à l'abri. Les vitraux sont traités les uns après les autres, l'échafaudage étant déplacé progressivement.



Dépose du dallage de la chapelle et protections.

Du 17 au 28 janvier 2022.

Les équipes de l'entreprise *Billon Centre* procèdent au retrait du dallage de la chapelle. Chaque carreau est précisément numéroté, de manière à être repositionné à la bonne place lors des futurs travaux de repose. Il s'agit en l'occurrence d'une mesure de préservation de ces carreaux.

En vue des travaux de taille et de sculpture de pierre à venir, des protections sont également mises en place autour de certains éléments particulièrement fragiles : la tombe de Léonard de Vinci et l'autel de la chapelle.



Installation de l'écran de médiation

Le 26 janvier 2022

De manière à assurer à nos visiteurs des éléments d'appréhension du chantier en continu, un écran vidéo (47 pouces) est installé dans l'une des loges. Fourni par la société *Ellipse*, il permet de diffuser des images, actualisées régulièrement à mesure de l'avancées des travaux, des artisans à l'œuvre. Le matériel garanti une bonne visibilité de l'écran, quelque soient les conditions de luminosité.



Installation des échafaudages intérieurs

De mi-janvier à fin janvier 2022.

Suite au retrait du dallage de la chapelle et de la mise en protection de la tombe de Léonard de Vinci / de l'autel, l'entreprise Entrepose a pu installer les échafaudages intérieurs. Ceux-ci ont permis aux maîtres-verriers d'accéder aux vitraux de la nef, et ils serviront aux sculpteurs dans leur minutieux travail de restauration des décors. 3 étages ont été aménagés, dont l'un -particulièrement spectaculaire- donne accès à la voûte de l'édifice.

