

L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BOSCO

Tout en Art Déco

S'il est une église parisienne dans laquelle on trouve des éléments Art Déco, c'est bien Saint-Jean Bosco. Tout ici est Art Déco d'origine et resté intact. Statuaire, peintures, mosaïques, vitraux. Dernier exemple parisien d'église à grand décor. L'AJP est allée voir de plus près et bon nombre de nos membres se sont déclarés surpris, on dirait maintenant « bluffés ».

Peu d'entre nous connaissaient, tant le quartier que l'église elle-même. Située dans l'ancien village de Charonne, peuplé à l'époque de nombreux immigrés italiens, l'église Saint Jean Bosco est le 60^{ème} des Chantiers du Cardinal. C'est un projet ambitieux qui démarre en 1933, un an avant la canonisation de Jean Bosco, éducateur de la jeunesse populaire. L'église est ouverte au culte en 1937.

Cette église, très richement décorée, est, disons-le, un des plus importants témoignages des recherches artistiques et architecturales Art Déco. Elle n'a pratiquement pas été retouchée depuis et conserve une grande cohérence esthétique. Du sol à la voûte, tout s'enrichit mutuellement selon un schéma conçu par l'atelier parisien des frères Mauméjean, en particulier Charles. Oui, plusieurs églises de Paris sont de style Art Déco comme Saint-Michel des Batignolles, Saint-Christophe de Javel, Sainte-Odile mais rien n'équivaut à Saint-Jean Bosco. Avec son clocher de 53 mètres, elle fût (et reste) le véritable « phare » du quartier. Il ne serait pas possible de décrire ici tous les éléments du décor intérieur mais il faut citer le programme iconographique de Mauméjean dans la nef, un chemin de croix en mosaïque et bien sûr le très beau vitrail cruciforme d'Antoine Bessac au-dessus de l'autel. Si on lève la tête, on aperçoit une magnifique Trinité dans laquelle l'Esprit Saint déploie ses ailes autour du Père et Fils. Aborder le baptistère en onyx c'est aussi voir la magnifique grille réalisée par Paul Kiss, un roumain qui fût célèbre pour ses fers forgés et qui inclut des médaillons en émail de Luc Lanet et son épouse, eux qui conçurent des décorations pour les paquebots, des villas et...la salle à manger de l'Elysée. L'église sanctuaire Saint-Jean Bosco est incontestablement considérée comme le plus bel exemple du style Art Déco religieux à Paris et mérite plus que le détour.

Mais quel était le motif réel de cette visite de l'AJP ? Une invitation de la part de l'association Art Culture et Foi qui présentait l'édition 2022 de son « Guide des visites d'églises », un excellent et intelligent livret de 64 pages qui permet de découvrir le riche patrimoine de nos églises parisiennes, souvent méconnu. Un système de QR codes (sur les pages du guide ou sur les affiches) autorise tout de suite un parcours dans l'église choisie et de connaître tous les horaires d'ouverture, les visites guidées, les dates et les chefs d'œuvre clés. Tout cela pour la bonne connaissance généraliste de 115 églises parisiennes, répertoriées par arrondissement. Une version interactive du guide sur le site d'ACF/Paris permet de retrouver les informations du guide papier ainsi que la visite audio-guidée « Les Pierres parlent », ceci en toute autonomie avec votre smartphone. Un excellent outil qui a suscité 10000 connexions à l'appli en 2019 mais aussi 22.307 en français en 2021 malgré les conditions sanitaires et 463 en anglais. Un score parlant.

Où trouver le « Guide des visites d'églises » ? Simple : dans les églises, office du tourisme, Hôtel de Ville, mairies d'arrondissement. Alors, croyants ou non, si vous êtes concernés ou amoureux du patrimoine, n'hésitez pas à pousser les portes de nos églises parisiennes.

G.L.

www.artculturefoi.paris

Contact presse : Sophie Mako-Tryzna / JST conseil

06 09 97 53 11 – 05 57 84 05 92 contact@jstconseil.eu