

FONDATION



DU
PATRIMOINE

Délégation PACA - Antenne de
Marseille

Fondation du patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MARSEILLE, LE 15 DECEMBRE 2021

APPEL AUX DONNS

LA VILLA HUXLEY

SANARY-SUR-MER (83)

[HTTPS://WWW.FONDATION-PATRIMOINE.ORG/LES-PROJETS/
MAISON-HUXLEY](https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-huxley)

CONTACT PRESSE

FONDATION DU PATRIMOINE
DÉLÉGATION PACA

Téléphone

04 91 39 56 70

Mail

paca@fondation-patrimoine.org

Adresse

World Trade Center - 2 rue Henri Barbusse


- 13001 Marseille


Site

www.fondation-patrimoine.org

Rejoignez-nous !

 [facebook.com/fondationdupatrimoine](https://www.facebook.com/fondationdupatrimoine)

 [@fond_patrimoine](https://twitter.com/fond_patrimoine)

 [@fondationdupatrimoine](https://www.instagram.com/fondationdupatrimoine)



Villa Huxley © Association Pep 13

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ENSEMBLE, PARTICIPONS À LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE !

La Fondation du patrimoine, en partenariat avec l'Association départementale des pupilles de l'enseignement public des Bouches-du-Rhône (PEP 13), travaille à la sauvegarde d'un patrimoine en péril : la maison Huxley. L'ancienne villa du célèbre écrivain est aujourd'hui un centre de vacances accueillant des enfants en classe découverte.

LE PROJET : LA RECONSTITUTION DE LA VILLA HUXLEY

Située à quelques pas de la plage de la Gorguette, la villa Huxley fut la propriété du célèbre écrivain Aldous Huxley et de sa femme dévouée, Maria Nys. Cette bâtisse est symbolique d'une période importante de l'histoire de Sanary-sur-Mer et figure dans l'itinéraire des écrivains exilés. C'est dans cette maison que l'écrivain écrit son livre connu d'un large public et enseigné dans les écoles : *Le Meilleur des Mondes* (1932).

En 1998, l'association PEP13 achetait ce patrimoine pour le transformer en Centre de Vacances dédié à l'accueil de classes découvertes. L'établissement fut rebaptisé par les PEP « Centre de vacances Les Flots ». Aujourd'hui, leur objectif est de rendre à cette vétuste demeure son prestige historique et mémoriel. Rebaptisé « Villa Huxley » la maison continuera d'accueillir des enfants mais aussi d'autres voyageurs ; tout en dédiant une pièce ancienne à la mémoire de l'écrivain Huxley qui y vécut jusqu'en 1937.



LE LIEU ET SON HISTOIRE :

De nombreux artistes et écrivains venus de toute l'Europe se sont installés dans le petit port de pêche de Sanary-sur-Mer. La commune est devenue, entre 1933 et 1944, la capitale des écrivains et artistes allemands, tous fuyant le nazisme et l'antisémitisme. Dès le milieu des années 20, l'écrivain anglais Aldous Huxley a fait de Sanary son lieu de villégiature. Bien qu'ils ne soient pas considérés comme exilés, les époux Huxley, favorisent par leur présence et leur hospitalité, la venue de nombreux exilés allemands.

Le couple s'installe dès 1930 dans cette villa sur la pointe de Sanary « au Cap de La Gorguette » où Huxley y écrit en 1931, en quatre mois, son plus célèbre ouvrage : *Le Meilleur des Mondes* une utopie négative semblable à celle de 1984 de Georges Orwell (1948). La villa était un lieu de méditation, de lecture, d'étude et d'écriture pour l'auteur qui y rédige entre autres *Musique Nocturne* (*Music at night*, 1931), *Croisière d'Hiver en Amérique centrale* (*Beyond the Mexique Bay* 1934), son second récit de voyage, et *La paix des profondeurs* (*Eyeless in Gaza*) entre 1934 et 1936.

Pendant ces années, quelques amitiés prestigieuses étaient régulièrement invitées, Paul Valéry, Edith Warthon, Victoria Ocampo ou les Noailles. Cependant la Villa Huxley n'était pas ouverte à tous car Aldous Huxley avait besoin de travailler à heures régulières, les dimanches compris.



LA MOBILISATION DE L'ASSOCIATION PEP 13 POUR SAUVER LA VILLA HUXLEY

Le bâtiment est aujourd'hui en piteux état ; sans travaux de rénovation et d'amélioration il ne pourra plus accueillir de public. Actuellement, on ne distingue pas les traces historiques de l'appartenance à l'artiste en raison d'extensions et aménagements. L'association PEP 13 souhaite effectuer des travaux afin d'identifier et valoriser clairement la partie ancienne du bâtiment. Une photo d'archives connue de l'artiste devant la maison permettra, notamment, de reconstituer, à l'identique, l'entrée de la propriété et les espaces extérieurs. Par ailleurs, la création d'une fresque qui délimiterait la partie originelle de la maison est également envisagée dans les travaux de restauration. L'objectif est d'informer et accueillir les publics dans un espace de médiation intérieur et extérieur.

Après les travaux, le site sera en mesure d'accueillir également des adultes, en groupe et individuels ; il sera ouvert aux clientèles en séjours dans le centre mais également aux touristes et visiteurs réalisant le circuit urbain proposé par la ville. Les espaces de sensibilisation permettront de présenter l'histoire et la mémoire attachée au territoire et à la maison. Une salle entière et une accueille sera dédiée à la mémoire de l'écrivain et des artistes exilés attachés à la villa.

En parallèle de ces éléments permanents, des actions seront réalisées en partenariat avec les associations locales, régionales, nationales et internationales (cafés littéraires, conférences et colloques, résidences d'artistes, visites commentées pour les individuels, groupes, scolaires...).



1472

restaurations soutenues

[VILLA HUXLEY - SANARY-SUR-MER], 2021, PROJET DE LA RÉGION PACA

5

1.1G

de travaux réalisés

3245

emplois créés ou maintenus
dans le Bâtiment

7.4M€

de dons collectés

> Qui sommes nous?

LA DÉLÉGATION PACA DE LA FONDATION DU PATRIMOINE DEPUIS 2002

Première institution de défense du patrimoine, la Fondation du patrimoine sauve chaque année plus de 2000 monuments, églises, théâtres, moulins, musées etc. Elle participe à la vie de centres-bourgs, au développement de l'économie locale et à la transmission des savoir-faire. Forte de 20 ans d'expérience, elle a su développer des outils efficaces, lui permettant de mener de nombreuses actions de restauration aux côtés des collectivités et propriétaires privés.

1 PROJET EST AINSI SOUTENU TOUS LES 5 KMS !

Reconnue d'utilité publique, la Fondation du patrimoine offre une garantie de sécurité et une transparence financière. Chaque projet fait l'objet d'une instruction approfondie et d'un suivi rigoureux. Sur le terrain, un solide réseau d'experts, composé de bénévoles et salariés, accompagne les projets et œuvre ainsi chaque jour à la préservation de notre patrimoine et de nos paysages.

> Pour donner :

Rendez-vous sur : www.fondation-patrimoine.org

L'appel aux dons s'adresse à tous, particuliers et entreprises souhaitant participer à la réalisation de ce projet patrimonial, mémorielet historique.

