



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA octobre 2021



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 5



Actualités du moment p. 10



Calendrier des départements p.19



A voir sur internet p.81



Pour se documenter p.83



Agenda HORTESIA

Bonjour,



IL EST PRET !

IL EST CHEZ L'IMPRIMEUR !

Le livre célébrant les **10 ans de l'association HORTESIA** est terminé.
Il est en cours d'impression et devrait être disponible avant la fin du mois.

C'est avant tout un livre de témoignages, de passions, que nous avons rencontré durant plus de 150 visites. 27 personnalités ont eu la gentillesse de nous les décrire grâce à leurs souvenirs et leurs espoirs.

Ce livre est un manuel d'optimisme et d'encouragement à aller au bout de ses rêves.
A consommer et faire consommer par vos amis sans modération.

Il a pu voir le jour grâce au travail des membres du bureau d'HORTESIA, et au professionnalisme de Sophie SELLIER, info-graphiste.

Dès sa parution, une information générale donnera tous les détails pour le commander.

*

Le week-end d'automne se déroulera :

du 15 au 17 octobre
sur les bords de la Loire autour d'Amboise.

Pour mémoire au programme :

- Amboise, visite guidée des jardins suivie d'une visite libre du château,
- hébergement au centre d'Amboise,
- visite libre du château et du parc du Clos-Lucé,
- visite guidée du Domaine Royal de Château Gaillard à Amboise,
- visite guidée de la Pagode de Chanteloup,
- visite guidée des jardins des MétamorphOZes à Valaire,
- visite guidée du domaine de Talcy.

*

La dernière sortie de l'année se déroulera

le samedi 5 novembre au milieu des arbres colorés dans le sud de Paris

Toutes les précisions dans le prochain HORTESIA NEWS.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennent une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, assez nombreux et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**,
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.

✂ ----- ✂



Paroles de passionnés

Le n°51 Automne 2021 de « L'Art des Jardins » vient de paraître.

A son sommaire :

- Actualités, agenda,
- A la découverte des jardins en Sud Ardèche,
- Les feuillages en clair-obscur, le jardin du petit-Bordeaux (72) et le jardin de la Guesnonnière (50),
- L'acclimatation des plantes australes,
- La renaissance d'un jardin après le passage du feu,
- Le jardin d'artistes de Yan et Jean Grisot (56).

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

Le n°2 de la revue Parcs & Jardins de France est encore en vente.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Au sommaire de ce n°2 : la région Hauts de France

L'histoire a forgé l'âme des régions du Nord Pas-de-Calais et de la Picardie, dont l'assemblage administratif mouvementé a finalement donné naissance à un territoire, cohérent sur le plan de la culture, des ressources et des valeurs humaines, marqué aujourd'hui par une richesse exceptionnelle en parcs et jardins. Avec près de 200 parcs et

jardins privés ouverts au public, et de multiples initiatives qui en décuplent l'intérêt pour les visiteurs, que l'on apprécie simplement son patrimoine naturel et ses paysages ouverts ou que l'on soit attiré par l'extrême diversité de ses ambiances, la région Hauts de France propose un menu touristique exemplaire.

Au sommaire de cette balade découverte très riche:

- balade découverte en Pas-de-Calais,
- jardins de la paix,
- découvertes florales et botaniques,
- patrimoine et histoire,
- jardins labellisés « Jardins Remarquables »,
- autres jardins d'intérêt.

Le **numéro 3 sur la région PACA** sera en vente fin octobre.

www.artdesjardins.fr

*

Au sommaire du n°118 de la revue Hommes et Plantes (juillet-août-septembre 2021) :

- La collection CCVS d'Armoises du Jardin botanique Yves ROCHER,
- L'absinthe, de sa gloire à son interdiction,
- Les Magnolias jaunes, à découvrir,
- Les fabuleuses cactées du Southwest américain,
- Léonce de LAMBERTYE, un aristocrate de l'horticulture française.

www.hommesetplantes.com

*

Le n°10 de la collection Jardins, Les Racines, de Marco MARTELLA, vient de paraître. Editions Les Pommes Sauvages.

Au sommaire :

- Véronique MURE, *Mettre au jour les racines*,
- Didier SEMIN, *Giuseppe Penone, Rédemption de la racine*,
- Jean-Henri FABRE, *La racine*,
- Eryck de RUBERCY, *La racine fait l'arbre*,
- Véronique BRINDEAU, *Paysages avec bonsaïs*,
- Michael JAKOB, *Upside Down*,
- Gustave LE ROUGE, *la mandragore magique*,
- Massimo VENTURI FERRIOLO, *A la source de la vie*,
- Eryck de RUBERCY, *Lore Kutschera, une vie de recherche sur les racines*,
- Yves-Marie ALLAIN, *De l'ombre à la lumière*,
- Yosa BUSON, *Le saule*.

Pour commander : <https://lespommessauvages.fr/verger/10-les-racines>

*

Arbres, mythes et légendes, de Georges FETERMAN, éditeur Artemis.

Les arbres ont toujours été porteurs de légendes et de traditions, que ce soit dû à une longévité exceptionnelle, à des propriétés vues comme miraculeuses, ou juste à leur symbolique très forte.

Ce recueil illustré présente 60 arbres, réels ou imaginaires, de France mais aussi d'ailleurs, dont les histoires sont devenues légendes.

Georges FETERMAN sillonne la France depuis plus de vingt ans pour photographier et inventorier ces sujets d'exception. Il est l'auteur de nombreux livres sur la nature, les arbres et le patrimoine.

Georges FETERMAN est le président de l'association A.R.B.R.E.S.

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp

*

Agenda pratique du jardin 2022 par Sandra LEFRANCOIS, éditions Marie-Claire.

Un agenda pratique du jardin pour toute l'année 2022. Dans cet agenda pratique, retrouvez le calendrier lunaire, les gestes pas à pas, les fiches de plantes, les recettes de cuisine ainsi que les dictons et le cahier pratique. Tout ce qu'il vous faut pour réussir votre jardin généreux à l'année. Avoir un jardin aussi beau que vivrier, produire ses propres fruits et légumes généreusement dans son jardin tout en limitant les dépenses, apprendre les bases de la permaculture, jardiner avec la lune.

Cet agenda de la collection 100 Idées Jardin convient aussi bien aux jardiniers débutants qu'aux plus expérimentés. Il séduira tous ceux qui veulent exploiter aux mieux les conditions naturelles de leur jardin grâce aux techniques de la permaculture, limiter les apports extérieurs, économiser l'eau, créer leurs propres engrais verts et recycler.

*

Les 10 clés d'abondance au potager d'Olivier, de Olivier PUECH, Editions Terre Vivante.

Les 10 clés de fertilité d'un potager bio productif, identifiées par Olivier PUECH : eau, minéraux, sel, graines, température, lumière, paillages, outils, planification ... sans oublier le jardinier. Un condensé de gestes essentiels pour faire du potager une source d'abondance naturelle, avec émotion et bonheur de jardiner.

(Recommandé par Isabelle MORAND dans www.hortus-focus.fr).

*

Les jardiniers invisibles de Arnaud VILLE, Editions du Rouergue.

Des choses intelligentes à lire, et de jolies choses à voir : cet ouvrage vous fera changer de regard sur les insectes, ces infatigables compagnons des jardiniers.

Des choses intelligentes à lire, et de jolies choses à voir : voici simplement résumé ce très intéressant ouvrage. Qui se mérite, car il faut le parcourir de bout en bout, et non le picorer, comme on peut souvent le faire avec la plupart des livres « de jardin ».

A mi-chemin entre l'inventaire entomologique et le plaidoyer pro biodiversité, « Les jardiniers invisibles » donne l'occasion d'une merveilleuse promenade parmi les « petits », ces hôtes extrêmement nombreux de nos jardins, qu'on ne voit pas ou qu'on ne veut pas voir ...

Photographiés de près, loin d'effrayer, ils rivalisent de beauté. Et lorsque leurs rôles dans les équilibres de la nature qui nous entoure, sont aussi bien expliqués, on se prend d'envie de les protéger. Et ça tombe bien : Arnaud VILLE délivre au fil des pages les conseils utiles, les choses à faire ou ne pas faire pour que ce petit monde trouve refuge et s'établisse autour de nous, recréant ainsi des chaînes que l'action de l'homme menace trop souvent.

Gageons que ce livre vous fera changer de regard sur les insectes, ces infatigables compagnons des jardiniers.

(Xavier GERBEAUD sur son site www.gerbeaud.com/livres).

*

Paris en ses jardins, nature et culture urbaine au XVIIIe siècle, de Jan SYNOWIECKI, éditions Champ Vallon.

Royaux ou princiers, les jardins de Paris au XVIIIe siècle devaient offrir à la population urbaine des îlots salvateurs face aux exhalaisons et aux miasmes de la ville. Loin d'être figés dans un écrin de verdure et de représenter des enclaves champêtres au cœur de la ville, ces espaces étaient fermement insérés dans le tissu urbain. Ce livre propose ainsi une véritable microphysique de la nature parisienne, des dégâts causés par les taupes à l'élagage des arbres. L'histoire matérielle et vivante des jardins parisiens du XVIIIe siècle permet ainsi de restituer avec le plus de fidélité possible un monde composé de micro partages faisant la part belle aux conflits entre juridictions, aux régulations policières ainsi qu'aux tensions entre les différents usages sociaux de l'espace du jardin.

<http://www.champ-vallon.com/jan-synowiecki-paris-en-ses-jardins/>

*

Evasion botanique, de Véronique MURE, préface de Francis HALLE, Nîmes, éditions Atelier Baie.

Rien n'arrête le végétal. D'un naturel accommodant, cet être vivant s'implante partout, sur les sols arides ou battus par les vents, sur les pierres des murets et même dans les interstices des villes bétonnées. Dans cet ouvrage, la botaniste méditerranéenne Véronique MURE nous invite à appréhender ce monde enraciné, à le regarder pour mieux le comprendre. Ses photos lumineuses et subtiles tracent au fil des pages un chemin botanique, poétique et surprenant. Notre œil est ravi, notre esprit aussi.

<http://editions.atelierbaie.fr>

*

Mon jardin urbain. Terrasse, balcon et intérieur : faites pousser la nature, de Caroline Munoz, Rustica éditions.

Jardin, intérieur, terrasse, balcon...un vrai choix s'offre à vous selon votre surface, votre budget et vos envies : créer un potager, réussir votre compost, planter des végétaux, récolter vos tomates... Sans produits chimiques, cet ouvrage vous propose une mine d'astuces à appliquer mois après mois dans votre maison ou votre appartement.

De nombreux pas-à-pas illustrés vous permettront de mettre en pratique les bons conseils de Caroline.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

150 drôles d'expressions pour cultiver son jardin de Nathalie GENDROT et Stéphane MARIE, Le Robert.

Pourquoi raconte-t-on des salades ou coupe-t-on la poire en deux ? L'herbe est-elle vraiment plus verte ailleurs ? Qu'est-ce au juste que ce mystérieux pot aux roses qu'on cherche à découvrir ?

Nathalie GENDROT et Stéphane MARIE réveillent notre curiosité en nous racontant l'histoire de 150 expressions qui fleurissent ou pimentent notre langue quotidienne.

Réagissant aux notices savoureuses de Nathalie GENDROT, Stéphane Marie "ramène sa fraise" d'amoureux des jardins et des mots, nous invitant à une promenade réjouissante, nourrie de souvenirs, d'anecdotes historiques et de réflexions personnelles.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

La taille des arbres d'ornement, Architecture, Anatomie, Techniques, 2^{ème} édition, de Christophe DRENOU, éditions CNPF-IDF.

Partant du principe que la taille ne doit pas être systématique mais doit résulter d'une démarche méthodique, l'auteur propose des raisonnements adaptés à la diversité des cas rencontrés sur le terrain ainsi qu'un vocabulaire, normé mais pas assujettissant.

Pratique, ce guide comprend 34 analyses de cas concrets et un glossaire de près de 250 termes. Cette nouvelle édition intègre les dernières connaissances en architecture et anatomie végétales.

Ce livre, fruit d'une collaboration scientifique internationale, est destiné à tous les gestionnaires d'arbres et praticiens. Largement illustré de photos et de dessins techniques, il a sa place entre les mains et dans les bibliothèques de tous ceux dont l'arbre est le métier ou la passion.

L'auteur

Docteur en architecture végétale, Christophe DRENOU est ingénieur Recherches & Développement en biologie de l'arbre à l'Institut pour le développement forestier (CNPF-IDF). Il a conçu la méthode ARCHI, une approche pratique basée sur l'architecture des arbres

pour diagnostiquer et intervenir. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les arbres et participe régulièrement à des conférences en France et à l'étranger.

<https://www.foretpriveefrancaise.com/publications/voir/370/la-taille-des-arbres-d-ornement-du-pourquoi-au-comment/n:541>

*

¤ ----- ¤



Actualités du moment

EVENEMENTS

Le 7 octobre à 18h45 : Avant-première du film *Arbres et Forêts remarquables*, au cinéma Le Majestic, 2-4 boulevard Richard-Lenoir, 75011 Paris.

A l'occasion de la Semaine européenne du développement durable, la Mairie du 11e arrondissement de Paris ainsi que l'élue en charge de la transition écologique et du Plan Climat, Eau, Énergie - Mme Chloé SAGASPE, souhaite mettre un coup de projecteur sur les initiatives inspirantes, porteuses de sens et de changement à l'échelle de l'arrondissement, de Paris ainsi que du monde.

La projection du film sera suivie par un temps d'échange et de débat en compagnie du réalisateur - M. Jean-Pierre DUVAL, du Président de l'Association A.R.B.R.E.S. et auteur du film - M. Georges FETERMAN ainsi que de M. François VAUGLIN, Maire du 11e arr. de Paris, de M. Christophe NAJDOVSKI - Adjoint à la Maire de Paris en charge de la végétalisation de l'espace public, des espaces verts, de la biodiversité et de la condition animale, de Mme Chloé SAGASPE - Conseillère de Paris et conseillère d'arrondissement déléguée dans le 11e à la transition écologique, au Plan Climat, à l'eau et à l'énergie ainsi que de M. Florent HUBERT - Adjoint au Maire chargé des espaces verts, de la

biodiversité et de la végétalisation.

L'entrée est libre, dans la limite des places disponibles.

<https://www.arbres.org/avant-premiere-du-film-arbres-et-forets-remarquables.htm>

Le 1^{er} film *Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger*, sorti en avril 2019 est disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région.

Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99,

caroline@agence-museo.com

*

Le Congrès annuel de l'association A.R.B.R.E.S. aura lieu les 15-16-17 octobre 2021 en partenariat avec la ville de Nancy.

<https://www.arbres.org/nancy-2021.htm>

HORTESIA est membre de l'association A.R.B.R.E.S.

www.arbres.org

*

Le patrimoine naturel francilien au chevet du patrimoine culturel : 60 chênes sortis du bois et destinés à la reconstruction de Notre-Dame de Paris.

A l'aube des Journées européennes du patrimoine, l'Agence des espaces verts (AEV) de la Région Ile-de-France, gestionnaire de plus de 10 000 hectares de forêts, fait don de 60 chênes de grande qualité, destinés à la reconstruction de Notre-Dame de Paris, et plus particulièrement de sa flèche et sa charpente. Le jeudi 16 septembre, l'AEV et ses partenaires ont ainsi procédé à leur débardage (enlèvement), une étape clé avant de rejoindre les scieries puis le chantier de restauration de ce monument qui compte parmi les joyaux de notre patrimoine.

www.aev-iledefrance.fr/actualites

*

Du 22 septembre au 15 octobre : L'Automne, tout sauf monotone, c'est le moment de planter.

Pour la seconde année consécutive, VAL'HOR réitère sa campagne de communication autour de l'automne pour rappeler aux français combien cette saison est propice à la plantation de végétaux.

L'objectif de cette campagne est double : dynamiser la vente des végétaux, notamment les végétaux d'extérieur, et inciter à faire appel aux professionnels du végétal. Comment ? En délivrant des contenus pédagogiques pour inciter à planter, repoter, préparer son balcon ou son jardin, mais aussi en valorisant les bienfaits du jardinage et du végétal.

www.missionvegetal.fr

*

Le 5 septembre l'annonce au Journal Officiel du classement Doubs-Horloger et Corbières-Fenouillèdes, vient entériner les classements au titre de Parc Naturel Régional de ces territoires. Ces deux nouveaux parcs deviennent ainsi les 57^e et 58^e à rejoindre le réseau. Un parc naturel régional est un territoire rural habité, reconnu pour la richesse son patrimoine naturel comme culturel, mais à l'équilibre fragile. Il s'organise autour d'une charte, un projet commun de développement fondé sur la préservation et la valorisation de son patrimoine.

www.parcs-naturels-regionaux.fr

*

Label « Jardin Remarquable en Ile-de-France.

La liste des Jardins Remarquables d'Ile-de-France a été officialisée le 8 juin dernier par le Ministère de la Culture.

Le Domaine de Segrez, qui n'est plus ouvert au public, a perdu son label, tandis que les jardins de l'Ecole du Breuil (75), les jardins familiaux de Versailles (78), le Moulin Jaune à Crécy-la-Chapelle (77), la roseraie de Provins (77) et les serres d'Auteuil (75), reconstruites à l'occasion de l'extension du stade de Roland-Garros, se voient distingués ou renouvelés.

Le Centre des Monuments Nationaux, avec la DRAC Ile-de-France, a fait paraître un « *Guide des Jardins remarquables en Ile-de-France* » qui regroupe les 40 jardins labellisés entre 2004 et 2019.

Depuis la création en 2004 du label « Jardin Remarquable », avec l'aide du Comité des Parcs et Jardins de France, le ministère de la Culture attribue cette distinction aux jardins et aux parcs qui présentent un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique. Aujourd'hui, ce label dessine sur l'ensemble du territoire national, un réseau de plus de 400 jardins. Dans cet ouvrage, chaque jardin fait l'objet d'une présentation très illustrée indiquant l'histoire et les spécificités du lieu, que complètent des informations pratiques.

*

Label Jardin Remarquable européen.

Le label Jardin Remarquable devient européen, une quinzaine de parcs et jardins ont été labellisés en Belgique : domaine de Freÿr, domaine régional Solvay (Parc de la Hulpe), parc d'Enghien, domaine de Mariemont, parc du Château d'Attre, parc du Château de Beloeil, parc du château de Modave, parc du Château de Seneffe, jardin potager du château d'Ecaussinnes-Lalaing, domaine d'Annevoie, parc du Château de Leahay, jardins de l'Abbaye de Villers-la-Ville, jardins du Lac de Bambois, domaine du Bocage, jardins Concours du Roeulx, jardin des petits fruits (Ville de Namur-Wépion).

<https://www.pajawa.be/fr/apprendre/label-remarquable>

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

L'Association des Amis des Jardins Remarquables Européens (AAJRE) régie par la loi du 1^{er} juillet 1901 vient d'être créée. Elle a vocation à réunir les amateurs européens d'art des jardins et plus particulièrement les propriétaires et gestionnaires de jardins labellisés Jardin Remarquable. L'AAJRE se donne pour but de mettre en œuvre des actions de valorisation des jardins remarquables auprès du public, des autorités publiques, des institutions à vocation patrimoniale, des acteurs du tourisme comme auprès des médias. L'association entend aussi promouvoir le label dans d'autres pays d'Europe. Ces jardins européens pourront également prétendre au Prix de l'Art du Jardin qui récompense chaque année un jardin labellisé Jardin remarquable.

<https://www.aaire.org/> , contact@aaire.org

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Clôture de la 5^{ème} édition de jardins ouverts 2021, avec un succès renouvelé, organisée par la Région Ile-de-France. Elle s'est déroulée du 3 juillet au 29 août avec près de 500 rendez-vous programmés dans plus de 200 lieux.

La manifestation se prolonge avec le concours photo « Arbres » en Ile-de-France. Dans l'objectif d'inviter le public à partager son regard sur le patrimoine naturel de la région, un grand concours photo a été organisé par la Région en partenariat avec la plateforme participative Wipplay autour de la thématique de l'arbre. Du 2 juin au 14 juillet, les photographes, qu'ils soient amateurs ou professionnels, ont été conviés à explorer les parcs et jardins pour partager leur regard sensible et esthétique sur les arbres d'Ile-de-France. Un jury composé de spécialistes a désigné 11 images coups de cœur, parmi plus de 3 500 photos déposées, qui sont exposées dans les allées florissantes de Zone Sensible-Ferme Urbaine de Saint-Denis (Seine Saint-Denis) jusqu'au 30 octobre.

*

Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques
(Chambord).

La prochaine session se déroulera le jeudi 21 octobre, de 10h à 13h (heure française), sur le thème « Le rôle unique du propriétaire ».

Au cours de cette séance, nous aborderons et discuterons sur l'importante question de la fonction de propriétaire : quels sont les rôles et les responsabilités du propriétaire d'un jardin fruitier et potager historique ? Quelles sont les caractéristiques d'un bon propriétaire et d'un moins bon propriétaire ? Comment un propriétaire peut-il atteindre l'excellence ?

Avec pour intervenants :

- Olivier de LORGERIL, propriétaire de La Bourbansais et président de La Demeure Historique,
- Jacques SOIGNON, ancien directeur des espaces verts de la ville de Nantes,
- Didier MORAY, administration de Wallonie,
- John WATKINS, en charge des Jardins et des Paysages, English Heritage.

Une session supplémentaire est prévue le 3 février 2022. Le final est prévu en présentiel le 23 juin 2022.

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,
- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com
www.parcsetjardins.fr/actualités/conferences-colloque

*

Notre ami Pascal GARBE nous a communiqué début septembre:

« Je suis triste. Je viens d'apprendre le décès il y a quelques heures du grand Fumiaki TAKANO l'un des plus grands paysagistes japonais contemporain et un ami.

Lorsque j'étais un jeune étudiant en Architecture des Jardins, TAKANO était considéré comme une icône du jardin japonais. On lui doit notamment la recréation du jardin japonais Albert Kahn, la modélisation du projet de la Tokachi Millenium Forest et d'autres projets prestigieux ... »

CONCOURS - BOURSES

Le Groupement REMPART Île-de-France organise des journées de formation professionnelle sur *l'Art des Rocailles : de la création à la restauration*, les 7 et 8 octobre 2021, sur le site de la Pagode - Université Paris-Saclay - Orsay (91).

Inscription possible jusqu'au 06 octobre en envoyant un mail auprès du Groupement REMPART Île-de-France : grif@rempart.com (renseignements au 01.48.78.46.85).

(information communiquée par Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission pour les parcs et jardins, Ministère de la Culture)

*

Concours de l'arbre de l'année 2021.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'année.

En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance – culturelle, affective, sociale, symbolique, historique – pour le groupe qui le présente.

Calendrier :

- 24 août : clôture des candidatures,

- septembre : réunion du jury qui désignera les arbres qui défendront les couleurs des 18 régions de métropole et d'Outre Mer,
- 2 novembre : annonce officielle des arbres lauréats et ouverture des votes en ligne,
- 4 janvier 2022 à 18h : clôture des votes en ligne,
- janvier 2022 : révélation des Prix du jury et du prix du Public.

www.arbredelannee.com

*

Concours Capitale française de la Biodiversité 2022.

Ouverture de la candidature du 1^{er} septembre 2021 au 31 janvier 2022 à minuit.

Depuis 12 ans, le concours Capitale française de la Biodiversité identifie et valorise les actions exemplaires des communes et intercommunalités françaises en faveur de la nature.

La nouvelle édition 2022 "Paysage & biodiversité", récompensera les collectivités agissant de manière conjointe pour la valorisation des paysages et la préservation de la biodiversité : déclinaison des trames vertes, bleues, brunes, noires dans les documents d'urbanisme, conception et gestion écologique des espaces de nature, reconquête des espaces de nature, reconquête des paysages agricoles et des délaissés urbains.

La recherche de la frugalité dans les opérations de végétalisation sera mise à l'honneur ainsi que les projets interdisciplinaires faisant interagir paysagistes, écologues, sociologues, architectes, géographes...

Au-delà du concours, Capitale française de la Biodiversité est une opération de sensibilisation et de formation pour les collectivités. Elle proposera dans ce cadre de nombreux ateliers et webinaires sur le thème de l'année.

La participation à l'opération « Capitale française de la Biodiversité » Edition 2021-2022 est ouverte à toutes les communes, communautés de communes, communautés urbaines ou d'agglomération et métropoles françaises, ainsi qu'aux établissements publics territoriaux de la métropole du Grand Paris, jusqu'au 31 janvier 2022, minuit.

Le concours désignera à la mi-juin 2022, la Capitale française de la Biodiversité 2022 et les meilleures collectivités par catégorie (villages, petites villes, villes moyennes, grandes villes, intercommunalités).

www.arb-idf.fr

DIVERS

Une découverte très pratique : Trouve Plante.

En quelques clics, le Trouve Plante donne instantanément le nom et les coordonnées des

pépiniéristes qui produisent les plantes que vous rêvez de cultiver dans votre jardin ou sur votre balcon. Il ne reste plus alors qu'à vous rendre sur place pour les acheter ou à effectuer votre commande en ligne si la pépinière propose ce service.

Simple, rapide et ... gratuit !

«Botaniste autodidacte », Bernard MERLET crée, au milieu des années 2000, une base de données dans laquelle il note méthodiquement les plantes qu'il collectionne et les pépiniéristes qui les cultivent.

La liste des noms ne cessant de s'allonger, il décide de la publier sur le site internet des *Jardins du Gué*, magnifique parc floral de 4 hectares classé « Jardin remarquable » qu'il ouvre au public d'avril à octobre, 7 jours sur 7, près de Parthenay, dans les Deux-Sèvres. *Le Trouve Plante* est né : des centaines de jardiniers viendront chaque jour chercher les bonnes adresses où trouver les végétaux dont ils rêvent.

En 2012, une étape décisive est franchie avec la première participation aux Journées des Plantes de Courson (Essonne). Grâce au *Trouve Plante*, Bernard MERLET guide les visiteurs vers les stands des pépiniéristes qui proposent les plantes qu'ils sont venus acheter.

En 2020, il cède le *Trouve Plante* à Marc MENNESSIER, journaliste fraîchement retraité qui, après avoir travaillé 20 ans au Figaro, où il crée notamment la rubrique jardin, s'est donné comme objectif de développer et enrichir ce magnifique outil.

www.trouve-plante.com

*

Un quart de l'Île-de-France en parc naturel.

Trente-cinq ans après la création du premier parc national régional (PNR) francilien, en Haute Vallée de Chevreuse, un quart de l'Île-de-France sera bientôt couvert par des PNR sur ses grands territoires naturels, ruraux et périurbains. Aujourd'hui, 327 communes et 425 000 habitants sont intégrés dans les PNR. Ceux-ci ont été les premiers territoires à élaborer des plans climat territoriaux, à mettre en place des observatoires et des chartes paysagères communales, à promouvoir les producteurs locaux sur leur territoire, à mettre à disposition des habitants des vélos électriques, à mutualiser un système d'information géographique (SIG), à éteindre l'éclairage public au moins cinq heures par nuit dans la majorité de leurs communes et, aussi, à planter des arbres dans les champs.

(informations L'Art des Jardins)

*

Invité par Mathieu VIDARD à l'émission « La terre au carré » du jeudi 3 septembre 2020, Francis HALLE développe son projet fou « Recréer une forêt primaire en Europe de l'Ouest ». A l'aide de l'association qu'il a créé, il est en train de chercher activement les 70 000 hectares (7 fois la surface de Paris) qui permettront de redonner à notre continent cette nouvelle forêt qui grandira sans aucune gestion humaine. C'est un projet trans-générationnel : ceux qui vont le démarrer ne verront pas cette forêt finie, ni leurs enfants et petits enfants car il faudra entre 7 et 10 siècles pour qu'elle se constitue.(information dans « La feuille d'A.R.B.R.E.S. », bulletin de l'association)

« Arrêtons de vouloir maîtriser et exploiter la totalité des espaces et des écosystèmes ». Un collectif de personnalités exige une définition stricte de la « protection forte » pour les 10% d'espaces naturels en France. (article du Monde du 8 décembre 2020).

https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/12/08/arretons-de-vouloir-maitriser-et-exploiter-la-totalite-des-espaces-et-des-ecosystemes_6062567_3232.html

Francis HALLE a présenté son projet dans le cadre du Congrès Mondial de la Nature à Marseille. Il en a développé les enjeux principaux devant tous les participants de la conférence internationale consacrée notamment aux vieilles forêts européennes. Il a été présenté par l'UICN (organisme qui encadre le Congrès) comme un exemple concret de ce que l'on peut faire pour contribuer à enrayer le dérèglement climatique.

Cette nouvelle reconnaissance, ici au niveau de la plus grande organisation mondiale de protection de la nature, est un bel encouragement pour l'association.

Parution du manifeste de Francis HALLE : « Pour une forêt primaire en Europe de l'Ouest » chez Actes Sud.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Communiqué de presse de la Fédération Environnement Durable du 27 septembre 2021 :

La Fédération Environnement Durable et Vent de Colère ont déposé une plainte au Parlement européen relative aux surcompensations dans les aides à l'éolien en France. La plainte (pétition) déposée le 16 septembre 2021 met en lumière des pratiques contraires aux règles d'un marché basé sur la concurrence, utilisées par de nombreux promoteurs éoliens, qui consiste à présenter un projet éolien en plusieurs parties (1) de manière à ce que l'investissement porté soit considéré, de manière artificielle, comme étant constitué de différents projets, de taille plus réduite pour pouvoir profiter des tarifs garantis et des aides à la production électrique d'origine éolienne applicables depuis le 1er janvier 2017.

Ces pratiques de contournement du principe des appels d'offres conduisent à une rémunération de la production éolienne sans mise en concurrence sur une durée de 15 années pour les projets sous tarif de rachat fixe et de 20 années pour les projets sous tarif de complément de rémunération en fonction du régime d'aide applicable.

Une première estimation a mis en lumière que plusieurs centaines de parcs éoliens sur les 1400 actuels en fonctionnement sur le territoire français, pourraient se trouver dans ce cas, ce qui correspondrait à des avantages financiers dépassant 3 milliards d'euros sur 15 ans. Ces pratiques de l'industrie éolienne qui est pourtant déjà largement subventionnée depuis plus de 20 ans contribuent à une hausse continue des tarifs de l'électricité des ménages.

Cette plainte appelle aussi le Parlement à agir pour lutter globalement contre l'opacité

générale des avantages accordés aux projets éoliens français. Le financement public actuel, notamment dit à guichet ouvert, a créé cet effet d'aubaine dans lequel s'engouffrent les promoteurs et il va à l'encontre des objectifs du marché intérieur de l'électricité de l'Union européenne, au premier rang desquels figure l'existence des prix énergétiques abordables et transparents pour les consommateurs. La Commission de Régulation de l'Energie, elle-même, appelle d'ailleurs de ses vœux depuis plus de 2 ans maintenant mais sans résultat, une forte réduction du périmètre de ce type de financement public qui ne reflète pas les coûts réels des projets.

(1) Installations éoliennes contournant l'appel d'offres par fragmentation (Règle des 6 mâts)

Le principe de la mise en concurrence des offres pour l'octroi des aides à la production électrique d'origine éolienne est applicable depuis le 1er janvier 2017. Les Lignes directrices prévoient une exception spécifique pour les « installations dont la capacité de production d'électricité installée est de maximum 18 MW ou 6 unités de production ». De nombreux promoteurs fragmentent des parcs éoliens en unités inférieures à 6 mats pour profiter des tarifs garantis nettement plus avantageux.

Fédération Environnement Durable : Jean-Louis BUTRE, 06 80 99 38 08,
contact@environnementdurable.net

Vent de Colère : Daniel STEINBACH, 06 40 89 49 82
daniel.steinbach@wanadoo.fr

*

Dans « *La Peste éolienne* » (Hugo & Cie, mai 2021), l'ancien inspecteur général des Finances et conseiller à la Cour de Cassation, Patrice CAHART explique pourquoi les éoliennes n'apportent rien à la France sur le plan écologique, notre production électrique d'origine nucléaire étant à peu près exempte de carbone. Pire : du fait de l'intermittence des vents, les éoliennes ne fonctionnent qu'une partie du temps (à environ 25% de leur puissance), ce qui nécessite, compte tenu de l'impossibilité de stocker l'électricité, d'avoir recours à des énergies polluantes en complément pour satisfaire la demande des utilisateurs à éviter le black-out électrique (c'est pour cette raison que l'Allemagne, qui compte cinq fois plus d'éoliennes que la France, émet beaucoup plus de CO2 que nous).

L'Allemagne a tout intérêt à voir les Français abandonner le nucléaire (lequel nous permet de bénéficier d'une électricité deux fois moins chère que les Allemands) et démontre pourquoi les gaziers, appelés en renfort pour résoudre les problèmes d'intermittence, soutiennent avec tant d'énergie l'éolien.

*

Sortie du documentaire « **Eoliennes du rêve aux réalités** » par la Fédération Environnement Durable. Une réponse à la désinformation du Ministère de l'Environnement, de l'ADEME et des industriels de

l'éolien qui détruisent le patrimoine rural, plombent l'économie et dégradent l'environnement au détriment de l'intérêt général.

Interventions de 14 experts et spécialistes de l'énergie dont d'anciens dirigeants EDF.

<https://environnementdurable.net>



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Aisne (02)	p.20
Allier (03)	p.21
Calvados (14)	p.21
Côte d'Armor (22)	p.22
Eure (27)	p.22
Eure-et-Loir (28)	p.2 5
Finistère (29)	p.25
Ille-et-Vilaine (35)	p.25
Indre (36)	p.26
Indre-et-Loire (37)	p.26
Loir-et-Cher (41)	p.28
Loire (42)	p.31
Loiret (45)	p.32
Maine-et-Loire (49)	p.35
Manche (50)	p.35
Oise (60)	p.36
Sarthe (72)	p.37
Paris (75)	p.37

Seine-Maritime (76)	p.52
Seine-et-Marne (77)	p.54
Yvelines (78)	p.56
Somme (80)	p.67
Essonne (91)	p.68
Hauts-de-Seine (92)	p.71
Seine-Saint-Denis (93)	p.75
Val-de-Marne (94)	p.77
Val d'Oise (95)	p.79

Aisne (02)

La Société des Amis du Château de Villers-Cotterêts, vient d'ouvrir le portail du potager bio et jardin de plantes médicinales et aromatiques, créé dans la prairie de la Faisanderie du parc du Château de Villers-Cotterêts.

Le « Jardin de Guillemine », *promenade des Amis du Château de Villers-Cotterêts*, a pour vocation d'être une source de découverte et de bien-être pour les cotteréziens, les élèves des établissements scolaires de la région, les membres de l'association et tous les visiteurs que nous espérons nombreux et heureux d'enrichir leurs connaissances.

Ce projet n'aurait pu voir le jour sans l'accueil de l'Office National des Forêts, et l'aide précieuse de ses contributeurs et des bénévoles qui en assurent l'entretien.

Pourquoi ce nom : « Jardin de Guillemine » ?

« Guillemine » que vous pouvez imaginer être le prénom celui d'une fée sylvestre née au cœur de la forêt domaniale de Villers-Cotterêts, lointaine cousine de Mélusine, Morgane et Viviane (Forêt de Brocéliande) ou Gisèle, Andaine et la Gione (Forêt des Andaines) est en fait l'autre nom de l'Ordonnance de Villers-Cotterêts.

Signée par le roi FRANCOIS I^{er} en août 1539 dans la résidence royale de Villers-Cotterêts, située au nord de Paris, et s'intitule « Ordonnance générale sur le fait de la justice ». Enregistrée le 6 septembre 1539 au Parlement de Paris, elle est également connue sous l'appellation de « Guillemine » ou « Guilemine » du nom du chancelier de France (de 1538 à 1542), Guillaume POYET, qui en tant qu'avocat et membre du Conseil privé du roi, l'a rédigée.

Cette ordonnance est le plus ancien texte législatif encore en vigueur en France, ses articles 110 et 111 (concernant la langue française) n'ayant jamais été abrogés. Forte de 192 articles, elle est surtout connue pour être l'acte fondateur de la primauté du français dans les documents relatifs à la vie publique du Royaume de France.

(informations fournie par Laurence VIVANT, co-présidente de l'association Parcs et jardins de Picardie).

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

Jusqu'au 30 novembre : L'Arboretum est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

La pépinière est ouverte aux horaires du parc, ou sur demande au 06 70 11 55 32, ou

arboretum.balaine@wanadoo.fr

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

Le 9 octobre à 16h30 : Conférence *Jardiniers et botanistes autour du Roi aux XVIIe et XVIIIe siècles*, par Caroline TOUBLANC.

Du règne de LOUIS XIV à celui de LOUIS XVI, en participant à un grand élan européen, les jardiniers et botanistes au service du Roi de France ont bénéficié d'une attention croissante pour l'organisation, la domestication et la compréhension de la nature.

Qu'ils soient d'agrément, vivriers ou botaniques, les jardins royaux sont des lieux de créativité, d'expérimentation et d'étude. A travers les principaux acteurs, qui se nourrissent, collaborent ou se concurrencent, nous verrons leurs profils variés et leurs apports majeurs.

Caroline TOUBLANC. De formation universitaire en histoire et histoire de l'art, elle a exercé pendant 15 ans en tant que chargée d'études documentaires, notamment au sein de l'agence de Jean-François LAGNEAU, Architecte en chef des Monuments Historiques, puis au Musée des Arts Décoratifs à Paris. Désormais conférencière indépendante, elle s'est spécialisée sur l'architecture, les arts décoratifs et les jardins. Elle travaille principalement à Versailles.

Le 9 octobre à 17h30 : Conférence *Les jardins de la Côte d'Azur* par Jean MUS.

Les paysages de la Côte d'Azur et de la Provence Orientale ont de tous temps attiré l'attention des peuples voisins et de toute l'Europe septentrionale. Dès l'antiquité, les phéniciens, les grecs et les romains s'y établissent et apportent avec eux les premiers vestiges d'acclimations végétales. C'est cet engouement pour la Côte d'Azur qui a réussi à séduire les plus grands artistes, écrivains, musiciens et poètes qui y ont séjourné.

C'est après un rappel historique des jardins de la Côte d'Azur que Jean MUS détaillera la composition de ses jardins d'inspiration italienne, arabe, française ou anglaise : leur architecture et ordonnancement, ouvrages et grandes perspectives ; leur sensibilité, au travers de l'eau, des parfums, des couleurs ; leur végétation, si particulière, puisant autant avec les plantes endémiques que les plantes acclimatées ; leurs éléments décoratifs comme le statuaire et les œuvres d'art, et bien sûr parles des perspectives à venir de ce « Paradis » fragile qu'est la Côte d'Azur.

Jean MUS. Né à Grasse, Jean MUS a retenu les leçons de son père, chef-jardinier de la Villa Croisset. Il

est marqué dès l'enfance par le génie créateur de Ferdinand BAC, artiste-paysagiste qui concevait des jardins comme des décors de théâtre. Il ouvre son premier bureau à Grasse en 1967. Inspiré par la nature du bassin méditerranéen dont il étire les frontières, il est l'héritier de grands paysagistes qui, au siècle dernier, ont insufflé un esprit nouveau aux jardins-phares de la Côte d'Azur.

Le 20 novembre à 17h30 : Conférence *Le parc du château de Chantore, la restauration d'un parc de style Bûhler* par Bernard LEGAL, aux Archives du Calvados.

A l'instar de la Belle au bois dormant, le parc du château de Chantore est resté près de 60 ans sans voir la main de l'homme. A l'arrivée des nouveaux propriétaires, il y a six ans, un travail d'archéologue a levé le voile sur cet Eden et l'a sorti de sa léthargie. La phase de restauration qui a suivie n'a eu de cesse de retrouver la splendeur du parc paysager de style Bûhler. Ils reviendront sur ces six années de restauration.

Bernard LEGAL.

Né à Versailles en 1963, Bernard LEGAL a fait ses études universitaires et sa carrière dans les neurosciences à Paris. Il y a six ans, il s'installe avec Inaki de GROIBURU dans la Baie du Mont Saint-Michel. Après deux ans de restauration du parc et du château de Chantore, ils ouvrent cinq chambres d'hôtes et le parc paysager à la visite.

Cette conférence aura lieu dans l'auditorium des Archives du Calvados, 61 rue de Lion-sur-Mer, Caen.

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises. Accès direct par le lien : <http://europeangardens.eu/events/event/actes-du-colloque-jardin-litterature/>
www.europeangardens.eu

Côtes d'Armor (22)

Les 23 et 24 octobre, de 10h à 18h : Fête des jardins, le rendez-vous d'automne des jardiniers passionnés, château de Pommorio à Tréveneuc.

Le thème choisi est « les plantes comestibles » (report du printemps). Fidèle à son niveau d'exigence, la Fête des Jardins proposera un plateau de pépiniéristes collectionneurs exceptionnel, avec des spécialistes de premier plan venus de toute la France et d'Europe et qui font référence dans leur domaine...

Avec comme invité d'honneur Didier WILLERY, jardinier avant tout, passionné par les jardins en général, et les plantes en particulier, qui fera une conférence.

www.fetedesjardins.com

*

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts jusqu'au 1^{er} novembre, tous les jours de 9h30 à 18h.

« Si vous aimez les tonalités chaudes et denses, venez découvrir Giverny au cœur de l'automne : les jardins jettent alors leurs dernières flambées de couleur, avec une ardeur

juvénile et exubérante, avant de s'endormir pour l'hiver.

Le matin ou le soir, la lumière d'arrière-saison caresse délicatement les géraniums, puis auréole les roses à la fragilité de porcelaine, devant la maison.

Le feu des capucines vibre derrière leurs larges feuilles translucides, conquistadors sans vergogne de la grande allée. Aux carrefour du Clos Normand, le bleu-mauve des clématites s'impose avec ses allures hautaines, tandis que les derniers cosmos se chamaillent sur les bords des petites allées.

Les vigoureux dahlias rivalisent d'arrogance dans une escalade indisciplinée, afin d'afficher leurs teints de rose et de pourpre ou d'étaler leurs camaïeux d'orangés et de jaunes lumineux.

Enfin, en cheminant sur les rives du Jardin d'Eau, vous pourrez contempler les noces somptueuses de l'air et de l'eau. Les îlots de feuilles de nymphéas laissent les arbres bordant l'étang se refléter voluptueusement dans la lumière méridienne : les lignes noires des troncs et des branches soulignent l'opulence des rouges et des ors .Parfois, sous les souffles de l'air, des feuilles se détachent et comme de légers écus d'or dansant sans bruit dans l'espace avant de s'inscrire dans les brocards de la tapisserie ornant la surface des eaux ». (Le jardin de Claude Monet en automne, Anne CHRYSOTEME).

Visite **HORTESIA** en septembre 2015.

www.claude-monet-giverny.com

*

Jusqu'au 1^{er} novembre : Musée des Impressionnistes : exposition *Côté jardin. De Monet à Bonnard*. Au printemps 2021, le musée des impressionnistes Giverny vous invite à une promenade dans les jardins impressionnistes et nabis.

Peintures, dessins, estampes, photographies...L'exposition « Côté jardin. De Monet à Bonnard » présente une centaine d'œuvres. Un événement à ne pas manquer et à compléter par une déambulation dans le jardin du musée, pour une évasion totale, entre culture et nature !

www.mdig.fr

*

Château de Vascoeuil .

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle. Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

En 2021, découvrez au rez-de-chaussée du Musée une nouvelle présentation des documents avec une scénographie rénovée, plus aérée, plus informative et accessible à tous.

Du 22 mai au 24 octobre :

La 52^e saison culturelle présente l'exposition « **Les Fables** » en hommage à Jean de LA FONTAINE.

A l'occasion des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine, plus de 230 événements labellisés sont prévus partout en France. Cette exposition en fait partie.

Le Groupe Libellule, Renaissance contemporaine.

En 2004, le peintre Lukas Kándl, a réuni des peintres internationaux figuratifs autour d'un ensemble de valeurs fondamentales : l'ouverture, le partage, l'esprit d'équipe, la qualité et la virtuosité technique dans le métier. Il a lancé avec eux un nouveau mouvement artistique, "*Libellule, Renaissance contemporaine*" qui se réfère aux grands maîtres du passé, dans l'inspiration comme dans la technique. Depuis plus de 15 ans, la trentaine de membres de Libellule travaillent sur des thèmes communs : les oeuvres sont spécialement créés sur un sujet défini. En 2021, pour les 400 ans de la naissance de Jean de la Fontaine (1621-1695) le thème choisi a été celui des Fables de ce grand poète français.

A Vascoeuil sur les cimaises des trois étages du château sont présentées plus de 75 toiles (pour 75 fables), certaines de grand format, oeuvres de 17 peintres qui selon leur sensibilité ont « interprété » à leur manière - comme avant eux Gustave Doré (1832-1883) - les plus célèbres de ces fables, un retour à nos classiques avec une exposition imagée accessible à tout public.

Du 29 octobre au 1^{er} novembre, de 10h30 à 18h : 23^{ème} Magie des Orchidées.

Les orchidées ont une place à part : elles émeuvent, fascinent et dérangent parfois, mais nul ne demeure insensible à leur saisissante beauté, à leur féminité envoûtante, subtilement sulfureuse. 30 000 espèces recensées, 900 genres différents. Les orchidées forment la plus grande famille du monde végétal et la plus fascinante de par l'extraordinaire richesse de ses formes et de ses odeurs. Ni fragiles, ni éphémères, ces fleurs étranges, précieuses et somptueuses enchanteront vos intérieurs pendant de longues semaines et avec un minimum de soins ... refleuriront dans quelques mois.

Des exposants de renommée internationale.

Colombe LECOUFLE (5^{ème} génération du 1^{er} producteur français à Boissy-Saint-Léger depuis 130 années) sera présente aux côtés de Béatrice et Gérard SCHMIDT (L'Amazone à Nalinnes, Belgique) et de Giole PORRINI (Varèse, Italie).

Sur le thème « orchidées » seront parallèlement exposés : les orchidées bijoux de Lavault-Diffusion, les parfums de Viviane GRASSE-DISNARD, partie de la collection de timbres sur ce thème de Raymond GELHAYE et aussi les thés, gelées parfumées, pains d'épices et gourmandises à l'orchidée du Jardin des Nectars.

En extérieur, quelques stands compléteront la manifestation.

Visite **HORTESIA** en juin 2019.

www.chateauvascoeuil.com

*

Les 8 et 9 octobre de 9h à 18h: le Jardin des Coteaux de Saint-Michel (François SIMONAIRE),
12 rue de la Marne, 27000 Evreux.

Grande vente de plantes (vivaces, arbres et arbustes), vente de courges et de légumes.

www.passion-jardin.net

Eure et Loir (28)

Domaine se reposant à partir du 27 septembre.

Visite **HORTESIA** en octobre 2018.

www.collegeroyal-thirongardais.com

Finistère (29)

Jusqu'au 31 octobre : Abbaye du Relec à Plounéour-Ménez, exposition *La fabrique du potager*.

L'exposition raconte tous les possibles du jardin potager, des aménagements aux techniques, en passant par les écueils à éviter ou les éléments indispensables à mettre en place.

A découvrir à l'Abbaye et au jardin de Plounéour-Menez en partenariat avec Les amis du jardin et Kaol Kozh.

www.cdp29.fr/fr/presentation-relec

Jusqu'au 9 janvier 2022 : Domaine de Trévarez à Saint-Goazec.

Une vingtaine de photographies en noir et blanc de l'herbier de Karl BLOSSFELDT (1865-1932).

Nervures régulières de tige de prêle, volutes enchevêtrées de vrilles de potiron et épines acérées de chardon sont les protagonistes de cette exposition de photographies présentées dans le parc de Trévarez.

www.cdp29.fr/presentation-trevarez-le-domaine

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Ouverture tous les jours du jardin et des chambres d'hôtes, de 10h à 18h30.

Le 23 octobre : La Nuit des Châteaux.

Les jardins seront ouverts jusqu'à 22h30.

Découverte crépusculaire puis nocturne des jardins.

Spectacle-démonstration d'escrime ancienne par l'association Les Lames de Sévigné (19h30 et 20h30).

A 18h30, 19h, 20h, 21h, visite guidée historique aux chandelles du château LOUIS XIII « sur les pas de Gilles RUELLAN, 1^{er} marquis de La Ballue, bâtisseur du Château de La Ballue et de ses jardins en terrasses.

Réservation obligatoire.

www.laballuejardin.com

Indre (36)

Domaine de Poulaines, 11 rue du château. Ouvert tous les dimanches jusqu'au 31 octobre, de 14h à 18h.

Le Domaine de Poulaines fête ses 30 ans !

Manoir, jardins, arboretum, potager & maisons d'hôtes.

Situé en Berry, entre Val de Loire et Sologne, ce domaine privé de 25 hectares acquis depuis 30 ans, original et dynamique, labellisé Jardin Remarquable, distingué par de nombreux prix, dont notamment une première étoile au guide vert Michelin, conjugue histoire depuis la Renaissance à la création contemporaine.

Si Poulaines est un lieu généreux, créatif et gourmand pour l'accueil du public et des familles, c'est aussi un lieu de villégiature privilégié au coeur d'une nature magnifiée et préservée.

www.domaine-poulaines.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Le Domaine est ouvert tous les jours sauf le samedi, de 14h à 18h, jusqu'au 31 octobre.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Villandry.

Jardins ouverts tous les jours de 9h30 à 18h30. Le château est ouvert jusqu'à 18h.

Du 10 juillet au 14 novembre : exposition: Le Temps des fleurs, de Yuichi ONO.

Pivoines, lilas, iris... Tel un prolongement des jardins, la galerie d'exposition fleurira tout au long de l'été à Villandry !

Installé en France depuis la fin des années 1980, l'artiste japonais Yuichi ONO expose, présente au château de Villandry jusqu'au 14 novembre, une série de toiles florales à la touche picturale à la fois douce et vibrante. Observateur passionné, il met en scène, et en vase, une nature dont il capture avec justesse les couleurs et la délicatesse.

Ses compositions harmonieuses et lumineuses invitent au silence, à la contemplation. Tout l'éphémère et la fragilité d'une floraison saisis au pinceau...

L'artiste

Yuichi ONO est né à Osaka au Japon en 1958. Il s'installe en France en 1989. Il expose dans de nombreux salons et galeries. Sociétaire du Salon d'Automne, de la Société Nationale des Beaux-Arts ainsi que de la Fondation Taylor.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvillandry.fr

*

Les jardins et le château du Rivau sont ouverts tous les jours de 10h à 19h, à 18h en octobre.

Les jardins du Rivau sont devenus Conservatoire de la rose parfumée agréé CCVS (Conservatoire des collections végétales spécialisées). Lianes, buissons anciens ou modernes, les roses du Rivau sont choisies pour leurs parfums et soigneusement mises en scène. Elles se rencontrent toujours entourées de fleurs compagnes, qui estompent le port un peu raide du rosier.

Exposition « Le Goût de l'Art, l'art du Goût ».

Pour fêter ses 20 ans d'ouverture au public, le château du Rivau a choisi de célébrer le goût en questionnant notamment la façon dont les artistes d'aujourd'hui se réapproprient la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers, afin d'explorer le lien entre le goût et la table et aussi la convivialité et les rites de l'hospitalité.

Le plat de résistance est une exposition d'art contemporain « Le Goût de l'Art ». Ainsi une quarantaine d'artistes réputés et émergents invitent les visiteurs à manger des yeux les œuvres qui illustrent les thèmes des nourritures de la vie quotidienne. C'est pour cela que les artistes d'aujourd'hui se réapproprient la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers en ouvrant la réflexion actuelle sur la provenance, le local et les nourritures industrielles. Tous les médiums artistiques sont convoqués dans cette exposition : peinture, photographie, vidéo, céramique, verre, installation, volume, art textile.

Les 23 et 24 octobre : Festival d'Automne.

Les derniers jours des vacances d'automne sont le bon moment pour découvrir les merveilleuses floraisons d'automne.

En effet, au cœur de la Touraine, le château du Rivau maintient la tradition de l'horticulture. Le domaine consacre aux magnifiques floraisons automnales deux journées où l'on pourra découvrir de merveilleuses créations florales. Ainsi que de nombreux artisans et pépiniéristes, ou participer à des ateliers créatifs pour petits et grands.

www.chateaudurivau.com

*

Château de Valmer (membre **HORTESIA**).

Du 1^{er} au 22 octobre : visite des jardins et dégustation des vins sur rendez-vous .

Contactez au 02 47 52 93 12.

Vacances de la Toussaint, du 23 octobre au 7 novembre : visite des jardins , dégustation et vente des vins du Château, du mercredi au dimanche et jours fériés de 14h à 18h. Ouverture le lundi 1^{er} novembre de 14h à 18h.

Visite **HORTESIA** en octobre 2011.

www.chateauvalmer.com

*

Les 30 et 31 octobre : Saint-Avertin, exposition de la Fédération Française de Bonsaï (FFB) Inter-Régionale Centre.

L'exposition est organisée au château de Cangé, par le Literati Bonsaï Club de Saint-Avertin près de Tours, aidé par le Club d'Orléans. Tous les amateurs de bonsaï sont cordialement invités à cette grande exposition exceptionnelle à laquelle participeront les principaux revendeurs de bonsaï, poteries et accessoires de France.

www.ville-saint-avertin.fr/agenda

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 19h (château) et 20h (parc). Réservation en ligne recommandée.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Saison d'Art 2021, jusqu'au 1^{er} novembre.

Toujours liée à la nature, la Saison d'art 2021 fera intervenir, avec des créations originales, une quinzaine de nouveaux artistes qui dialogueront, comme à l'accoutumée, avec le paysage et l'architecture du Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Ce seront tout d'abord deux géants de l'art, Miquel BARCELO et Paul REBEYROLLE qui seront, cette fois, à l'honneur. Dotés du goût de la matière brute, de l'épaisseur des choses, de la rugosité du réel et de la nature, ces artistes ont en commun une formidable énergie. Ils ressentent et expriment profondément, dans leur puissance désespérée, la douleur et le bonheur d'être et de vivre. Miquel BARCELO concevra, pour un bosquet du Parc Historique, une oeuvre originale de terre cuite et de céramique, tandis que le Château accueillera près d'une trentaine de grands tableaux de paysages de Paul REBEYROLLE. Traversé par d'autres violences et d'autres souffrances, Abdul Rahman KATANANI installera, quant à lui, d'inattendus nids de barbelés dans les arbres du Parc.

En contrepoint, les délicats fils sombres et arachnéens de Chiharu SHIOTA, parcourront, telles de vibrantes cellules nerveuses, l'espace de la Galerie basse du Fenil, tandis que l'Asinerie accueillera la subtilité des arborescences de fil et de plumes de Carole SOLVAY. La délicatesse chromatique des constellations de Sheila HICKS se posera, quant à elle, dans

l'Escalier d'honneur du Château, tandis que les poétiques lianes de céramique de Safia HIJOS graviront les parois des écuries.

Pour la première fois, le dessin fera son apparition à Chaumont-sur-Loire, dans les Galeries de la Cour Agnès VARDA, avec les oeuvres oniriques et philosophiques de Fabien MERELLE, les univers poétiques de François REAU et de Min Jung-YEON. Une collection d'estampes de Jean DUBUFFET prendra également place dans la Galerie du Porc-Épic, au Château, avec l'extraordinaire série des "Phénomènes".

L'aventure continuera aussi avec Pascal CONVERT, qui ajoutera à la bibliothèque de verre et aux souches qu'il a déjà montrées en 2020, une incroyable chambre d'enfant cristallisée, tandis que Chris DRURY, dont le Domaine possède un très beau "Carbon pool", créera une nouvelle oeuvre originale dans la Grange aux Abeilles. Une oeuvre extérieure inédite de Joël ANDRIANOMEARISOA conversera enfin avec le végétal dans la Cour Agnès VARDA.

Ces nouvelles créations, se mêlant aux oeuvres déjà présentes offriront, lors de la visite au Domaine de Chaumont-sur-Loire, des moments privilégiés de poésie et de ressourcement. Le Domaine de Chaumont-sur-Loire ouvre tous les jours de l'année, dès 10h00, y compris les jours fériés (sauf le 1er janvier et le 25 décembre). Il ouvre exceptionnellement ses portes à 9h30 en juillet et août 2021. Une journée entière de visite reste nécessaire pour effectuer la visite complète du Domaine. Nous vous conseillons d'arriver tôt le matin pour profiter au mieux du site. Il est néanmoins possible d'effectuer la visite en moins de temps. (Chantal COLLEU-DUMOND, Directrice du domaine et commissaire des expositions).

Festival international des jardins jusqu'au 7 novembre.

Sur le thème « Biomimétisme au jardin/ la nature, source infinie d'inspiration ».

Vingt-quatre équipes internationales ont été retenues par le jury du Festival International des Jardins, s'ajoutant aux invites spéciaux auxquels a été donnée carte verte pour l'édition 2021, ce qui monte à plus de 30 le nombre des nouveautés de cette édition consacrée à la thématique très inspirante et écologique du biomimétisme.

Cette édition sera très internationale, puisque seront présentes des équipes venues d'Italie, des Pays-Bas, du Mexique, de Suède, de Grande-Bretagne, de Chine, du Japon et, pour la première fois cette année, de la République Tchèque. La pluridisciplinarité inhérente à cette manifestation sera encore confortée, puisqu'elle fait apparaître de nouveaux métiers aux côtés des paysagistes et des jardiniers. Le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire affirme, une fois encore, son rôle de laboratoire avec de remarquables innovations. Et si, même au jardin, l'on repensait tout sous l'angle du mimétisme et de l'universalité des formes et des organisations ! La compréhension et l'imitation des systèmes vivants et, en particulier, des écosystèmes naturels est l'une des clés de notre avenir.

Gestion des flux, de l'énergie, purification et stockage des eaux, conversion de la lumière du soleil en énergie, chimie verte... tout est dans la nature. Processus d'innovation s'inspirant des formes, des matières, des propriétés et des fonctions du vivant, le biomimétisme a, en effet, beaucoup à nous apprendre, qu'il s'agisse de bioluminescence, de thermorégulation,

de dépollution, d'hydrophobie, de résistance au vent... L'objectif est bien de remettre la nature, aussi bien la faune que la flore, au coeur de la réalisation des projets humains. La nature n'est alors plus une ressource ou une contrainte, mais une véritable source d'inspiration.

Qu'il s'agisse du fil de l'araignée, de l'organisation des termitières ou des crampons de la vigne vierge ou de la bardane, mille leçons, applicables au jardin, sont à tirer du grand livre de la nature. Les jardins de l'édition 2021, tout en gardant leur habituelle créativité, ont su illustrer, avec talent, les vertus du biomimétisme.

Au service de cette thématique et de sa traduction esthétique, les concepteurs de l'édition 2021 ont, en effet, proposé des réponses ambitieuses et exemplaires et créé des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à la fois à faire comprendre, à surprendre et à faire rêver. (Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine et du festival International des Jardins).

Biomimétisme, quelques clés.

Le biomimétisme s'inspire de la nature pour innover durablement. On peut s'inspirer des formes de la nature, des procédés, des stratégies, de l'efficacité des écosystèmes du vivant. La nature est une bibliothèque extraordinaire, une incroyable source de connaissances et de recherche. Nombre de prouesses humaines ont été inspirées par les prodiges de la nature qui offre des solutions, des applications tout à fait extraordinaires. Chacun connaît l'exemple des moules qui fabriquent une colle exceptionnellement résistante, utilisée en chirurgie. On cite aussi souvent la peau de requin, faite de pointes, à l'origine des revêtements anti turbulences des avions. Qui

sait que l'ormeau fabrique une céramique d'une solidité incomparable, sans polluer aucunement. On a beaucoup parlé récemment des vers de mer, de vase ou arénicoles, à la puissance oxygénante hors du commun. Mais l'on a pu aussi s'inspirer de l'organisation des fourmilières pour inventer des systèmes de géolocalisation, des termitières pour avoir de l'air conditionné sans pollution...

L'idée, avec le choix de ce thème, était de voir comment l'univers du jardin peut utiliser, mettre en valeur, faire comprendre l'importance de cette observation et de cette démarche bio-inspirée.

L'on sait, par exemple, que l'utilisation du BRF (bois raméal fragmenté) procède de l'observation des forêts et de la fertilisation naturelle des sous-bois. De la même manière, la permaculture est une manière de prendre soin de la nature en s'inspirant des écosystèmes naturels.

C'est ainsi que les jardins de l'édition 2021 se sont inspirés du monde des abeilles, des araignées, des caméléons, des oiseaux, des zèbres, mais aussi des cactus, des lierres, des racines, des lotus... Ils nous parlent de symbiose, d'osmose, de métamorphose, d'interconnexion, d'entraide et de construction collective.

Du 8 au 12 octobre : Quand fleurir est un art à Chaumont.

Cinq jours d'émerveillement floral à Chaumont-sur-Loire.

Le domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'Arts et de Nature, organise cette année la 3^{ème} édition de l'évènement « Quand fleurir est un art » consacré à l'art floral, avec la présentation des créations de grands artistes décorateurs du végétal, français et étrangers : Tomas de BRUYNE (Belgique), Rudy CASATI (Italie), Frédéric DUPRE, Pascal MUTEL, Gilles POTHIER, Charline PRITSCALOFF (France).

Des apprentis de l'Ecole des fleuristes de Paris participeront également. Des installations locales contemporaines, spectaculaires et poétiques, respectant l'esprit des lieux, métamorphosant des salles du château le temps de l'évènement.

Nouveauté cette année, des ateliers et des démonstrations d'art floral, par Charline PRITSCALOFF et Frédéric DUPRE, tous deux Meilleurs Ouvriers de France, seront proposées.

Les derniers propriétaires privés de Chaumont-sur-Loire, le prince et la princesse de BROGLIE, étaient de grands amateurs de plantes et entretenaient des collections d'orchidées et de plantes vertes exotiques qui leur valurent de nombreuses récompenses dans les concours horticoles de la Belle Epoque.

Il était important pour le Domaine de Chaumont-sur-Loire, de poursuivre cette histoire en permettant aux artistes floraux d'aujourd'hui de mettre leur savoir-faire et leur créativité au service d'un savoir-vivre exceptionnel, associant l'art et le végétal au nom de la beauté.

www.domaine-chaumont.fr

*

Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 17h (17h30 du 23 octobre au 7 novembre)

www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h (17h à compter du 1^{er} novembre).

Les jardins ferment 30mn avant le château.

Cause tournage, les appartements de FRANCOIS 1^{ER} seront fermés du 6 au 13 octobre à partir de 12h.

www.chambord.org

Loire (42)

Les 9 et 10 octobre : 12^{ème} édition de « Vieilles Pierres, Jeunes Plantes » au château de Saint-Marcel-de-Félines.

70 exposants : pépinières, horticulteurs, mobilier et décoration de jardin, produits alimentaires de producteurs, artisans locaux seront dans le parc et les Communs du château.

Le village des jardiniers où professionnels et amateurs passionnés échangent sur le jardin.

Restauration sur place, dîner en musique samedi soir sur résa. Animations pour les enfants.

Visite guidée du château. Tout est réuni pour passer un agréable week-end à la campagne.
www.chateaudesaintmarceldefelines.fr

*

Loiret (45)

Orléans, série de conférences dans le cadre « Les Jeudis du Patrimoine », sur le thème « Parcs et Jardins en région Centre-Val de Loire », auditorium Jean Zay, Canopé, 55 rue Notre-Dame-de-Recouvrance, de 18h à 19h30, organisée par la DRAC Centre-Val de Loire.

Le 14 octobre : *Le renouveau des jardins du Prieuré Saint-Cosme à La Riche, un dialogue avec le site ?* par Bruno MARMIROLI, architecte-paysagiste, directeur de la Mission Val-de-Loire. L'histoire du renouveau des jardins du prieuré Saint-Cosme à La Riche (Indre-et-Loire) mérite quelques explications permettant d'inscrire le projet dans une dynamique plus ancienne. Le jardin tel qu'il se présentait au public jusqu'en 2006 possédait des qualités esthétiques indéniables mais il ne pouvait résister à la nécessité de rendre compte de l'histoire du site et aux bouleversements engendrés par deux campagnes de fouilles archéologiques importantes. Elles ont permis d'éclairer à la fois les phases de construction du complexe monastique mais également la relation des bâtiments à l'environnement insulaire de l'île de Saint-Cosme, lieu d'implantation d'un premier ermitage.

Deux objectifs ont guidé le projet :

- rendre lisible un lieu de spiritualité incarné par le prieuré dans lequel, pendant près de sept siècles, des religieux sous obédience du puissant chapitre de Saint-Martin de Tours ont vécu sous la règle de Saint-Augustin,
- mettre en valeur le lieu de création poétique incarné par Pierre de Ronsard (1524-1585), poète officiel des Valois et chef de file de la première école littéraire française (la Pléiade), qui y est enterré après avoir été pendant vingt ans le prieur commanditaire de l'établissement.

Le 25 novembre : *Les jardins de Chaumont-sur-Loire : jardins historiques, jardins contemporains, jardins d'art*, par Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine, du Centre d'arts et de nature et du Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, Commissaire des expositions d'art contemporain.

Situé à moins de deux heures de Paris et ouvert toute l'année, le Domaine de Chaumont-sur-Loire domine la Loire, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des paysages culturels et offre une vue exceptionnelle sur le fleuve sauvage et une nature intouchée depuis des siècles.

Parc historique, Vallon des brumes, Prés du Goualoup, potager expérimental, jardins permanents et jardins éphémères, lieu d'art contemporain : le Domaine ne cesse d'évoluer et de se métamorphoser.

Ce site exceptionnel sert d'écrin au Festival International des Jardins de renommée mondiale

qui, depuis 1992, constitue un laboratoire et un observatoire de la création paysagère et jardinière dans le monde

.En 30 saisons, plus de 750 jardins ont été créés, prototypes des jardins de demain. A la fois mine d'idées et pépinière de talents, le Festival redynamise l'art des jardins, toujours à la recherche de nouveaux végétaux, de nouveaux matériaux, d'idées originales et d'approches novatrices.

Le 16 décembre : *Le recensement des parcs et jardins d'Eure-et-Loir, à partir des cadastres anciens : une étude en cours*, par Aurore TOUSCH, chercheur au service Patrimoine et Inventaire de la région Centre-Val de Loire, et Charlène POTILLION, chargée de mission pour les inventaires à l'Association des parcs et jardins en région (APJRC) Centre-Val de Loire. La « filière jardin » a été identifiée comme prioritaire par la Région Centre-Val de Loire pour son intérêt touristique et son effet de levier sur l'économie régionale.

Ainsi, en 2016, le Service Patrimoine et Inventaire, associé à l'Association des parcs et jardins de la région (APJRC), a lancé une étude sur les parcs et jardins du territoire régional.

Le service Patrimoine et Inventaire de la région a choisi de procéder à un recensement exhaustif des jardins à partir des cadastres anciens. Une méthodologie de travail appliquée à un territoire-test, l'Eure-et-Loir, a été élaborée conjointement. Dans ce département riche de jardins souvent méconnus, il existe à ce jour peu de travaux de recherche sur la thématique. Un système d'information géographique recueillera des données concernant la composition générale des jardins identifiés et leur typologie ainsi que les systèmes hydrauliques dignes d'intérêt associés au fonctionnement des jardins. Enfin, cette opération permettra de tester des outils de description et d'analyse du jardin.

Nous évoquerons la méthodologie qui nous a inspiré et que nous avons finalement retenu et nous présenterons les résultats d'étape de cette recherche en cours.

<http://www.culture.gouv.fr/regions/drac-centre-val-de-loire>

*

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouverture du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis, dimanches de 10h à 18h sans interruption.

Du 9 au 24 octobre : concours photos *Automne*.

L'automne est une saison extraordinaire à l'Arboretum des Grandes Bruyères. Les tableaux paysagers prennent des couleurs flamboyantes et les ambiances vous transportent en Chine et au Canada. Le rouge, l'orange et le jaune se déclinent en mille nuances éclatantes.

Immergez-vous dans ces paysages, photographiez-les et tentez de gagner des cadeaux !

Les 17 et 24 octobre : *Dimanches d'Automne*.

Visites guidées à 15h par Nicolas PERRETTE- Certains arbres ont leurs plus beaux atours à l'automne. Ils revêtent leur manteau aux couleurs flamboyantes et créent entre eux des paysages exceptionnels. Au delà encore de la beauté, chacun a son histoire et ses petits

secrets. Venez les découvrir et vous émerveiller !

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres :

Ouverture un week-end sur deux : 16-17 octobre, 30 octobre-1^{er} novembre.

Riche de son histoire, le site de l'Arboretum des Barres est un véritable patrimoine végétal constitué de 2600 espèces et sous-espèces venues des cinq continents et représentées par quelques 9250 arbres et arbustes. Cette collection étonnante s'offre au public sur 35 hectares, dont 10 hectares accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tous les jours d'ouverture, à 11h et 15h, visite guidée sur un thème qui change chaque mois.

– octobre et 1^{er} novembre : *Les supers pouvoirs de la nature*.

Le nombre de places est limité pour respecter les mesures sanitaires. La réservation est obligatoire au 02 38 97 62 21 ou sur le site.

Les 2 et 3 octobre : Journées de l'Arbre.

Fête des Plantes renommée dans l'un des plus beaux arboreta d'Europe. Pendant 2 jours, des producteurs de plantes rares et de qualité exposent pour vous. Des artisans et des artistes locaux les accompagnent. Conférences, ateliers pour les enfants et une restauration vous attendent également sur place.

www.arboretumdesbarres.fr

*

L'association des Amis d'André Eve a lancé une souscription via la Fondation du Patrimoine pour acquérir la maison et le jardin du rosieriste à Pithiviers.

Situé au cœur de Pithiviers dans le Loiret, le jardin qu'a créé le rosieriste André Eve est le berceau de son activité à la recherche des roses anciennes qu'il a permis à tant de jardiniers de redécouvrir, mais aussi un extraordinaire jardin riche de milliers de ses trouvailles d'associations réussies des roses avec les vivaces, les bulbes et les arbustes. Un joyau inestimable que l'association de ses amis, constituée juste après son décès, contribue depuis 5 ans à entretenir, à ouvrir à la visite, à partager avec les enfants de la région, tout en travaillant sur les archives avec le soutien de Yvonne Eve, qui lui ouvre en permanence les portes de ce jardin.

En 2021, l'association souhaite devenir propriétaire de la maison et du jardin et a lancé une souscription via la Fondation du Patrimoine.

La maison et le jardin sont actuellement la possession de sa veuve. Afin d'assurer l'avenir de cette propriété, Yvonne Eve souhaite la vendre de son vivant à l'Association des Amis d'André Eve. Pour ce faire, 200 000 € sont nécessaires pour boucler le budget qui comprend l'achat et quelques travaux sur la maison. La vente réservera à Yvonne Eve le droit d'usage sur la maison qu'elle continue d'habiter.

Grâce à vos dons, l'association pourra rester fidèle à l'œuvre d'André Eve en continuant à faire de son jardin et de sa maison l'un des lieux où s'invente l'avenir du rosier et des jardins.

L'Association des Amis d'André Eve a été créée en octobre 2015, quelques mois après le décès du jardinier, et compte 150 adhérents en France et dans le monde. Elle s'est donnée pour but de préserver et contribuer à faire connaître l'œuvre d'André Eve. A ce titre, elle entretient, restaure et a rouvert à la visite son jardin de Pithiviers. Elle s'efforce de préserver les liens entre les lieux où André Eve a travaillé et notamment entre les jardins qu'il a dessinés en France et en Europe.

Les dons, qui peuvent être partiellement défiscalisés, peuvent être faits directement en ligne ici : www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-dandre-eve-a-pithiviers ou par chèque en téléchargeant le bon de souscription de la Fondation du Patrimoine.

Pour toute information, contacter l'Association des Amis d'André Eve : www.amisdandreeve.fr (information magazine l'Art des Jardins et du paysage)

L'association **HORTESIA** avait découvert ce lieu personnel en compagnie de son propriétaire André EVE en juin 2014.

Maine-et-Loire (49)

Le Prix de sauvetage 2021 des VMF dans la catégorie « Jardin contemporain & Patrimoine », est attribué au Manoir de la Groye, à Saint-Saturnin-sur-Loire, pour contribuer à l'amélioration et à l'entretien du jardin.

Dans un décor idyllique de vignes et de champs descendant vers la Loire, le manoir Renaissance de la Groye avait tout pour plaire à ses nouveaux acquéreurs en 2016 : l'architecture à l'italienne du gracieux logis en schiste et tuffeau de la toute fin du XVI^e siècle, la vieille cour pavée bordée des communs du XVII^e, croulant sous les fleurs, et les cinq hectares de jardins attendant d'être réhabilités.

Renaud PAQUE, paysagiste, ancien directeur de l'Ecole du Breuil et Marc LEVEY, architecte, ont, avec une grande exigence, restauré et replanté les jardins historiques, tout en créant, en contrebas, un jardin contemporain. Car ce sont plusieurs jardins abritant des centaines d'espèces de végétaux qui s'étagent à flanc de coteau et invitent à la promenade : l'arboretum ouvert à la visite depuis 2017, le jardin à la française en terrasse ponctué de topiaires et, tout en bas, une grande prairie avec en son centre un original potager circulaire. (Armelle FEMELAT et Anne-Marie ROYER-PANTIN, revue VMF, septembre 2021).

Manche (50)

Jusqu'au 31 octobre : Dior en roses à Granville.

La maison d'enfance du couturier, la Villa Les Rhumbs, accueille une lecture originale des créations de Christian DIOR par rose interposée.

Modèles et accessoires de haute couture, chaussures, parfums, œuvres d'art et objets d'art décoratifs déclinent l'étendue de ses créations grâce à des prêts exceptionnels. Le jardin et sa roseraie prolongent cette visite.

C'est à Granville que le couturier vit le jour en 1905. C'est aussi là qu'il imagine en 1925 la pergola, le bassin et le mobilier extérieur, dans ce site où il vient à partir de 1911 avec les siens en villégiature.

La crise de 1929 provoque la ruine de la famille DIOR, contrainte de vendre Les Rhumbs, qui est acquise en 1938 par la Ville de Granville.

L'exposition « Dior en roses » associe étroitement l'histoire familiale et le parcours du couturier, en

mettant en avant la personnalité de sa jeune sœur Catherine qui fit des fleurs son métier et fut à la fois son soutien et son inspiratrice.

www.musee-dior-granville.com

*

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur

Le jardin est ouvert de 14h à 18h jusqu'au 17 octobre, et du 23 au 31 octobre .

Visite de **HORTESIA** en mai 2014.

www.jardin-vauville.fr

Oise (60)

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts à partir du 1^{er} mai, tous les jours (fériés compris) jusqu'au 30 septembre, de 11h à 13h et de 14h à 18h.

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association **HORTESIA** en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Les portes du restaurant et du jardin rouvriront le 1^{er} mai 2022.

Un jardin classé autour de la maison historique des gouverneurs du village médiéval, une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** en octobre 2017.

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Château et parc ouverts tous les jours sauf le mardi, de 10h à 18h (20h pour le parc)

Du 8 septembre au 3 janvier 2022 : exposition « La ménagerie de Chantilly ».

A partir du Moyen Age, posséder des animaux étrangers est un marqueur de richesse auquel prétendent, dès la Renaissance, les seigneurs de Chantilly. De la fin du XVI^e siècle à celle du XVIII^e, le domaine appartient aux familles des MONTMORENCY et des BOURBON-CONDE.

Pour se divertir et satisfaire leur curiosité, ils introduisent, d'abord dans le parc du château, puis dans l'une des plus extraordinaires ménageries du royaume, des animaux exotiques ou autochtones qui embellissent les jardins et valorisent l'image des propriétaires.

Les cheptels s'accroissent à tel point qu'à la fin du XVII^e siècle, il apparaît indispensable de leur construire un lieu spécifique, une ménagerie au moins digne de celle de LOUIS XIV à Versailles. Point de convergence de la zoologie, de l'architecture animalière, de l'art, de la curiosité scientifique, elle s'inscrit pleinement jusqu'à sa disparition amorcée en 1792, dans la vie culturelle et mondaine des XVII^e et XVIII^e siècles.

Navette gratuite depuis la gare de Chantilly tous les week-ends et jours fériés, pour découvrir tous les sites touristiques de Chantilly. Départ devant la gare de Chantilly-Gouvieux.

Du 8 au 10 octobre : Fête des Plantes de Chantilly .

Le nouvel administrateur du domaine de Chantilly, Didier SELLES a démissionné quinze jours après sa prise de fonction (cf. Le Canard Enchaîné du 21 juillet). La raison principale de ce départ semble être liée à l'avenir réservé au château d'Enghein. Un appel d'offre avait été lancé mais un seul candidat s'était déclaré, ce qui pose de nombreuses questions sur la légitimité du processus, qui pourrait mettre en cause la responsabilité du Chancelier de l'Institut comme de l'administrateur, qui en a tiré ses conclusions.

La concession proposée (50 ans) avait effet sur le bâtiment lui-même, mais aussi une grande partie du parc et des dépendances.

(source Didier RYKNER, La tribune de l'Art, mardi 20 juillet).

Visite **HORTESIA** en avril 2017.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le château et les jardins sont ouvert tous les jours de 14h30 à 17h30 sauf le mercredi, ainsi que pendant les vacances de la Toussaint (23 octobre au 7 novembre).

www.lelude.com

Paris (75)

Le spectaculaire projet « Mille arbres » a été annulé par la justice.

C'était l'un des projets les plus spectaculaires de l'opération "Réinventer Paris", présenté en 2016. D'aspect assez utopique, un village flottant dans une forêt devait naître au-dessus du périphérique parisien. Mais ce n'est pas tout, "Mille arbres" devait aussi accueillir en son sein des logements, un hôtel 4 étoiles, une "rue gourmande" et une crèche. Le but ? Abolir la frontière de béton et d'asphalte entre Neuilly et Paris, et peupler ce lieu froid de mille arbres, pas un de moins. Mais initialement prévu pour mars 2022, le projet pourrait ne jamais voir le jour puisque le tribunal le juge « *susceptible de porter atteinte à la santé publique* ».

La Mairie de Paris avait donné son feu vert en août 2019 à la Compagnie de Phalsbourg pour réaliser ce fascinant ouvrage. Pourtant, depuis le début, il suscite de nombreuses indignations. Le premier coup a été porté par l'aéroport de Beauvais, obligé de déplacer la gare routière où se retrouvent les voyageurs qui prennent le bus pour rejoindre l'aéroport. Puis ce fut au tour d'une coalition écologiste, farouchement opposée à l'idée de créer un quartier au-dessus d'une autoroute urbaine, de lever la voix.

Après avoir analysé le projet, le tribunal a effectivement estimé qu'il était « *susceptible de porter atteinte à la santé publique* ». Selon lui, ce quartier, au nord de la porte Maillot, est déjà marqué « *par un niveau élevé de pollution de l'air, au-delà des valeurs limites fixées par*

le code de l'environnement et les recommandations de l'Organisation mondiale de la santé pour la concentration de dioxyde d'azote et de particules fines ». Il souligne que si la réalisation de l'ouvrage n'augmentera pas le taux de pollution de l'air, elle aura pour effet de déplacer les polluants vers des rues habitées. Dans une décision rendue publique le 2 juillet, il annonce que le permis de construire du projet "Mille arbres" est donc annulé.

*

Jardin des serres d'Auteuil.

La Mairie de Paris a fait voter le 9 juillet au Conseil de Paris un avenant permettant à la FFT (Fédération française de Tennis) d'étendre sa privatisation du Jardin botanique des Serres d'Auteuil.

Dorénavant la FFT, via Paris-Society, se propose d'organiser des événements promotionnels dans la partie sud du jardin botanique non plus seulement au moment du tournoi international (en fait pendant deux mois par an) mais pratiquement tout au long de l'année, ces événements n'ayant rien à voir avec le tennis, le sport ou l'écologie.

Le nouveau projet avait déjà été voté à l'unanimité au Conseil du 16^e arrondissement. (cf. Lise BLOCH-MORHANGE, porte-parole du Comité de soutien des serres d'Auteuil).

Le jardin des Serres d'Auteuil a reçu cette année le Label « Jardin Remarquable ». Il rejoint les 5 lieux de Paris détenant déjà ce label (jardin du domaine national du Palais Royal, Jardin des Tuileries, Jardins de l'Ecole du Breuil, Parc Floral de Paris, Parc de Bagatelle).

*

Les Buttes-Chaumont au bord de l'effondrement.

Imaginé tout en dénivelé, le parc des Buttes-Chaumont est l'un de ces jardins parisiens qu'on ne se lasse pas de fréquenter, que ce soit pour un footing matinal, un apéro entre amis ou une balade à deux. Mais façonné de toutes pièces au XIX^e siècle, il subit aujourd'hui les affres du temps. Le gypse original commence à se dissoudre dangereusement, augmentant les risques d'éboulement au niveau de l'île ou de la grotte. Plusieurs endroits sont désormais interdits au public.

Construit à l'emplacement des anciennes carrières de la colline du Mont Chauve, le magnifique parc des Buttes-Chaumont a ouvert ses portes en 1867 sous l'impulsion de NAPOLEON III. On peut notamment y voir une grotte artificielle décorée de fausses stalactites en ciment, mais aussi l'île du Belvédère, au sommet de laquelle un kiosque s'inspire du temple de Vesta à Tivoli. Tout un programme qui a conquis un nombre incalculable de visiteurs depuis plus d'un siècle et demi.

Oui, mais voilà, aujourd'hui, tout se casse la figure. Depuis la mi-juillet, le temple de la Sibylle qui surplombe le lac n'est plus accessible en raison de risques d'effondrement. Patrice

BOCCACCI, paysagiste, explique dans les colonnes du Parisien : « d'un côté, les culées du pont de Sibylle sont en train de s'effondrer. Quant à l'autre allée, elle subit un important glissement de terrain. » Même topo dans la grotte, pourtant toujours ouverte au public : un filet de sécurité retient les morceaux de pierre qui menacent de se détacher.

Patrice BOCCACCI est formel : de nombreux endroits du parc sont dangereux pour les visiteurs. Selon lui, le pic d'Etretat, imitation de la célèbre falaise normande, « pourrait s'effondrer, demain ou dans dix ans, non pas dans le lac, mais sur le pont suspendu ». Sans parler du chemin des aiguilles, escalier de pierre qui serpente à flanc de colline, et qui est fermé depuis 1999.

Pourtant les Buttes-Chaumont sont en travaux perpétuels depuis des décennies. Alors qu'une enveloppe de 5 millions d'euros avait servi à sécuriser le parc et à réaliser quelques travaux en 2020, une somme similaire a été débloquée par l'Hôtel de Ville en juillet pour financer les investigations nécessaires à la remise en état du jardin. De son côté, Christophe NAJDOVSKI, adjoint d'Anne HIDALGO chargé de la végétalisation de l'espace public et des espaces verts, souhaite qu'un chantier d'envergure soit lancé au cours de la mandature avec une enveloppe de 8 millions d'euros. Rien n'est trop beau pour sauver ce parc iconique ! (Paris Zig Zag, 31 août 2021).

Visite **HORTESIA** en février 2013.

*

Pariculteurs a inauguré six nouveaux projets en juillet 2021.

A l'occasion des 48 heures de l'agriculture urbaine, la Ville de Paris a choisi six projets emblématiques issus des Appels à projets Pariculteurs :

- Toiture-terrasse de l'hôpital universitaire Robert Debré (19^e),
- Toiture-terrasse de l'école Dunois (13^e),
- Crèche Max-Jacobs (13^e),
- Tronçon Rungis de la Petite Ceinture (13^e),
- Toitures du centre sportif Suzanne-Lenglen, rue Louis Armand (15^e),
- Siège de la Réunion des Musées nationaux-Grand Palais (12^e).

Depuis 2016, année de lancement du premier Appel à projets Pariculteurs, plus de cinquante projets d'agriculture urbaine ont vu le jour à Paris sur les toits, murs, sous-sols et espaces en pleine terre.

(information magazine L'Art des jardins).

*

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h à 23h.

Promenades commentées à la découverte du jardin des Tuileries.

Chaque samedi, dimanche et jours fériés à 14h30, partez à la découverte du jardin des Tuileries avec

les agents d'accueil et de surveillance du musée du Louvre. Ils vous raconteront les faits marquants et les anecdotes qui font la riche histoire de ce jardin.

Point de départ : rendez-vous à l'Arc du Carrousel. Repère visuel : affiche verticale.

Gratuit sans réservation. le nombre de places sera limité en fonction des normes sanitaires en vigueur.

Pour tout renseignement, vous pouvez contacter tuileries@louvre.fr

Visite **HORTESIA** en novembre 2012.

La journée d'étude sur les Arbres organisée par le musée du Louvre est en ligne :

https://youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOk-3N_qEceqlsDOxF3MJCp

www.louvre.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Les locaux sont actuellement fermés au public.

Le 5 octobre, de 19h à 21h : conférence de la Section Cactées et Succulentes : « *les Turbinicarpus et autres cactus rares du Mexique* », par Norbert REBMANN, professeur honoraire de l'UPEC.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Le 21 octobre de 9h30 à 17h : Colloque Adivet. Bâti végétalisé et biodiversité urbaine.

Des intervenants d'horizon divers – MNHN, AgroParisTech, ARB Ile-de-France, LPO/U2B,

Plante & Cité, cabinet d'architecture Chartier-Dalix, université de Lorraine, Cibi –

apporteront leurs éclairages, analyses et expériences sur cette problématique mis plus que

jamais en avant durant ces derniers mois avec la crise sanitaire traversée. Animée par

Frédéric MADRE (Topager, membre de l'Adivet et chercheur associé au CESCO (MNHN-

CNRS-SU)), la journée sera aussi l'occasion d'échanges au cours de moments de convivialité.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris.

Le 9 novembre, de 19h à 21h : conférence de la section Cactées et Succulentes.

Au siège : 84 rue de Grenelle, 75007 Paris

Le 10 novembre, de 10h à 11h30 : Webinaire : Végétalisation du bâti et gestion de l'eau en ville.

L'Adivet et Vegepolys Valley ont monté un webinaire sur "Végétalisation du bâti et gestion de l'eau en ville".

La gestion de l'eau est aujourd'hui un thème central. La question de cette gestion en ville est d'autant plus préoccupante que la réglementation et les usages y sont spécifiques.

Vegeploys s'associe avec l'Adivet pour proposer une animation centrée sur la végétalisation du bâti et la gestion de l'eau en ville afin d'ouvrir la discussion sur cette thématique.

Après un tour d'horizon de la situation actuelle, nous ferons un point sur la réglementation

et sur les outils actuellement disponibles pour la gestion de l'eau des bâtiments végétalisés (murs et toitures). Enfin la discussion sera ouverte sur les freins techniques rencontrés et les solutions envisagées.

Pour découvrir le détail de ce webinaire et vous inscrire (le webinaire est ouvert aussi aux non adhérents de Vegepolys) : <https://www.vegepolys-valley.eu/agenda/10471-webinaire-vegetalisation-du-bati-et-gestion-de-l-eau-en-ville.html>
www.snhf.org

Le n°661 de Jardins de France est paru avec pour Grand Angle : « Des hommes et des plantes, domestication et diversité ».

Le Grand Angle de ce numéro, « Des hommes et des plantes : domestication et diversité », nous enseigne comment, de son apparition jusqu'à nos jours, Homo sapiens a domestiqué les végétaux, passant du statut de chasseur-cueilleur à celui d'agriculteur-jardinier et de sélectionneur, utilisant la diversité naturelle pour enrichir la diversité cultivée ; comment aussi, les plantes l'ont accompagné dans ses innombrables migrations.

www.jardinsdefrance.org

*

Parc Floral de Paris.

Ouvert tous les jours de 9h30 à 19h. Accès gratuit à partir du 1^{er} octobre.

La tenue du 33^e Concours International du Dahlia du Parc Floral s'est déroulée le 17 septembre. Ce concours rassemblait 14 participants présentant 83 variétés.

- Prix Grands Dahlia : 1^{er} : *Alexandre Dumas*, 2^e : *R Barjavel*, tous les deux présentés par le Lycée Horticole de Coutances, 3^e : *38D19* présenté par Ernest Turc,
- Prix des Dahlia nains : 1^{er} : *Maheco* présenté par L.Largant, 2^e : *Pride On* présenté par Dreamy Dahlia (Pays-Bas), 3^e : *18 01* présenté par Josef Weyts (Belgique),
- Prix des Fleuristes : *Karma Maarten Zwaan* présenté par Frans Strurm Zeelanddahlia (Pays-Bas),
- Prix des Journalistes : *Alexandre Dumas*, présenté par le Lycée Horticole de Courances,
- Critérium du public : 1^{er} : *G.H.Lammerse* présenté par Frans Strurm Zeelanddahlia (Pays-Bas), 2^e : *Alexandre Dumas* présenté par Lycée Horticole de Courances, 3^e : *SP 235* présenté par P.Panzer (Allemagne),
- Prix des Amateurs : *Maheco* présenté par L.Largant,
- Prix des enfants : *Mystery Day* présenté par Verver Export (Pays-Bas)

Les 23 et 24 octobre : Exposition Bonsaï Culture.

Un parcours de visite ludique dans un écrin végétal de 35 hectares, dont les pavillons de la toute première exposition permanente publique de bonsaï en Europe. Un évènement gratuit destiné à toutes et à tous.

Passionnés, amateurs, néophytes, familles, venez admirer ces magnifiques sculptures vivantes de feuilles et d'écorces, vous immergez dans cet art ancestral japonais et assister à des conférences et démonstrations.

Visite **HORTESIA** en avril 2018.

www.parcfloraldeparis.com

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Du 23 octobre 2021 au 4 juillet 2022, de 10h à 18h :

Exposition *L'Odysée sensorielle*, Grande Galerie de l'Evolution, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris.

De l'Equateur au Grand Nord, *l'Odysée sensorielle* vous invite à faire un grand voyage à la rencontre des milieux naturels et des espèces qui peuplent notre planète.

Osez le saut dans l'inattendu ! Avec votre curiosité pour boussole, embarquez pour une grande exploration depuis les régions tropicales en passant par les zones tempérées jusqu'à la banquise arctique. Immergé au cœur de milieux naturels aussi stupéfiants que variés, vous serez projetés dans une perception inédite des espèces animales et végétales.

Ouvrez l'œil, tendez l'oreille et fiez-vous à votre odorat. Des environnements foisonnants de vie, d'activité, d'interactions étonnantes sont à observer et débusquer. Le temps d'une odysée hors du commun, les merveilles de la nature se révèlent à vos sens.

L'installation allie des projections en très haute définition (tournage en 8K) sur des écrans géants à la diffusion de sons et odeurs spatialisés pour une déambulation au cœur d'une succession d'écosystèmes et d'espèces, dans un jeu d'échelle de taille et de temps.

Un spectacle qui met en scène la nature.

Pas moins de huit milieux naturels sont à découvrir ! Sillonnez les airs et les mers, traversez les lacs salés de la savane africaine jusqu'au cercle arctique, en passant par la canopée de la forêt tropicale, les profondeurs du sol et les récifs coralliens ! Lors de ce périple, vous croiserez de nombreuses espèces végétales, animales, bactériennes ou fongiques.

Sans aucun mot et toute en sensations, l'expérience vous emmène au plus près des êtres vivants, jusque dans leur intimité.

L'exploration anime les espèces et révèle leurs liens les plus subtils : une odysée sensorielle grandeur nature pour un sentiment profond de résonance avec le monde vivant.

Au retour de cette exploration sensorielle à travers la planète, nous vous proposons d'atterrir en douceur et de reconnecter progressivement avec la matérialité du monde. Où étiez-vous ? quelles espèces avez-vous rencontrées ? Quels phénomènes biologiques avez-vous perçus ?

A travers des dispositifs interactifs, de grandes fresques illustrées et la présentation de spécimens naturels, cet espace muséographique vous propose de décrypter l'expérience que vous avez vécue dans l'exposition et d'ouvrir à des réflexions plus larges, interrogeant notre place d'être humain au sein de la globalité du monde vivant et les « futurs souhaitables » qui s'offrent à nous.

Une exposition co-produite par le Muséum d'Histoire naturelle et Sensory Odyssey.

Le 18 octobre à 19h : *Idées de nature ?*, Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution.

Rencontre à la croisée de la philosophie de l'écologie, l'écologie de la conservation et l'économie de l'environnement.

Le 8 novembre à 19h : *Epiphytes, immersion dans la forêt tropicale*. Auditorium de la Grande Galerie de l'Evolution.

Rencontre entre un biologiste, un botaniste et un responsable de collections végétales.

www.jardindesplantesdeparis.fr

www.mnhn.fr

Du 20 octobre au 15 novembre, de 10h à 18h en octobre, 17h en novembre : Grandes Serres du Jardin des Plantes : Automne tropical au Jardin des Plantes.

Ce nouveau rendez-vous annuel « Automne tropical » met à l'honneur la diversité du monde végétal dans les Grandes Serres du jardin des Plantes. Pour cette 1^{ère} édition, découvrez la végétation perchée sur les arbres : les épiphytes.

Plus de 500 plantes d'une centaine d'espèces vont être installées sur des troncs ou des structures et enrichir le parcours de visite.

Une boutique éphémère ouvrira dans les serres pour permettre aux visiteurs d'acquérir ces plantes surprenantes.

L'exposition présentera des espèces conservées par le Muséum dans les serres de l'Arboretum de Versailles-Chèvreloup. Vous découvrirez également les spécimens des pépinières *Tillandsia Prod* et les orchidées du *Val d'Yerres*.

www.jardindesplantesdeparis.fr/fr/programme

*

Du 5 octobre au 4 septembre 2022 : Palais de la Porte Dorée, 75012 Paris, exposition *Algues marines*.

Alimentation, engrais, cosmétique, santé... les algues sont présentes dans notre quotidien et ce depuis des millénaires. Pourtant elles restent méconnues. Avec cette exposition, l'Aquarium tropical lève le voile sur le monde des grandes algues marines, leurs surprenantes propriétés, leur incroyable diversité et leur rôle primordial pour le maintien de la biodiversité.

Conçue comme une plongée ludique qui place le visiteur dans un intérieur domestique, un laboratoire, et jusque dans les mystérieux fonds marins, *Algues Marines* aborde également les menaces qui pèsent sur ces espèces et les actions menées pour mieux les connaître et les protéger.

Tous les jours sauf le lundi. Réservation en ligne obligatoire.

www.aquarium-tropical.fr/agenda

*

Du 6 juillet au 2 janvier 2022 : exposition « Cerisiers en fleurs » de Damien HIRST. Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261 boulevard Raspail, 75014 Paris.

La Fondation Cartier invite l'artiste britannique Damien HIRST à dévoiler sa dernière série de peintures, intitulée *Cherry Blossoms* (Cerisiers en Fleurs en français). Une série de peintures qui s'inscrit dans la continuité de ses recherches, témoignant également du plaisir de retrouver, grâce à la peinture, le geste de l'artiste.

Avis aux amateurs d'art et de belles fleurs ! Une exposition qui fait la part belle à sa dernière série de peintures, fruit de deux années de travail solitaire dans son atelier londonien. Cette série, commencée juste après l'exposition de sculptures *Treasures from the Wreck of the Unbelievable* à Venise en 2017 - et qui l'a occupé pendant près de 10 ans - lui permet de retrouver "la spontanéité

du geste pictural", chose un peu perdue de vue, et que le visiteur aguerri retrouvera dans la "faillabilité" de sa main. Dix ans sans toucher un pinceau régulièrement, c'est effectivement long... mais c'est comme la bicyclette !

Un style entre le pointillisme, l'impressionnisme et *l'action painting* qui permet à Damien HIRST de réinterpréter "*avec une ironie joyeuse le sujet traditionnel et populaire de la peinture de paysage*", mêlant "*touches épaisses et projections de peinture*". Et des oeuvres intégralement recouvertes de "*couleurs vives et saturées*", plongeant les curieux en immersion totale dans "*un paysage végétal oscillant entre figuration et abstraction*". Une véritable forme d'aboutissement pour l'artiste dans ses propres recherches sur la couleur, la beauté, la perception et le rôle du peintre dans tout ceci.

Afin de prolonger l'expérience sensible de la visite de l'exposition, Damien HIRST et la Fondation Cartier réalisent un film documentaire qui donne la parole à l'artiste dans l'intimité de son atelier et révèle la façon dont il imagine et crée les toiles de la série Cerisiers en Fleurs.

Tournées pendant une année entière, ces images rares proposent une immersion au cœur du processus de création de Damien HIRST et offrent des clés de compréhension de son œuvre.

Interviewé par l'historien de l'art et écrivain Tim MARLOW, Damien HIRST révèle le plaisir jubilatoire qui le lie à la peinture et la quête de la couleur qu'il mène depuis toujours.

Film documentaire disponible sur le site internet de la Fondation cartier et sur sa chaîne Youtube.

www.fondationcartier.com

*

Exposition d'Ikebana, art floral japonais. Maison de la Culture du Japon à Paris, 101 quai Branly, 75015 Paris.

Du 5 au 9 octobre, de 11h à 19h : couleurs d'Ikebana en automne.

Le 9 octobre de 14h à 17h : démonstration. Réservation sur le site de la MCJP.

Du 12 au 16 octobre, de 11h à 19h : Ikebana dans le vent d'automne.

www.mcjp.fr

*

Du 6 mai au 4 novembre : 4^{ème} festival « Jardins du monde en mouvement » présenté par la Cité internationale universitaire de Paris.

Suite au concours lancé en 2019 (session 2020 annulée pour COVID) ouvert aux jeunes paysagistes, architectes et urbanistes, le jury du festival a sélectionné cinq lauréats parmi les 14 propositions retenues en pré-sélection. Un budget de 8000 € est attribué à la réalisation de chaque projet dans le parc de la Cité internationale universitaire de Paris pour une durée d'exposition de 7 mois pouvant ouvrir à une installation pérenne dans le parc de 34 hectares de la Cité.

Organisé par la Cité internationale universitaire de Paris, avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.

Les 5 projets lauréats :

- *Sphères victorieuses* (Résidence Julie Victoire Daubié) Lila BOULNOIS, Elodie GUILLEMOT et Alexis CAMPAGNE (ENSP Versailles),

- *Poème pour demain* (Fondation Suisse) Adam W.PUGLIESE (architecte et artiste diplômé de l'ENSA-Nantes en 2016),

- *A Tribute to Luis B.* (Maison du Mexique) Soline PORTMANN (paysagiste et scénographe diplômée

de l'ENSAD-Paris en 2008),

- *La voix des Plantes et des Pierres* (Parc Est) Audrey CARMES (ENS Beaux-Arts de Paris 2018), Clara LE MEUR (Académie de design d'Eindhoven 2019), Clémence MATHIEU et Jean-Alfredo ALBERT (ENSP Versailles 2018),

- *Ecrins de Nature* (Maison du Japon) Fanny GIRAUDEAU (architecte DPLG ENSA-Normandie 2018).

Vers la création d'une « collection de jardins » contemporains dans le parc de la Cité.

Dans la démarche de composer à terme une « collection » de jardins contemporains faisant écho à la collection architecturale composée de 43 maisons, certaines œuvres sont conservées. Les critères retenus sont la cohérence avec l'architecture, l'inscription dans le paysage du parc, la pertinence du concept, le rôle social et l'évolution botanique du jardin.

www.ciup.fr/accueil/decouvrir

*

Du 12 octobre au 23 janvier 2022 : Giuseppe PENONE « sève et pensée », Bibliothèque nationale de France, site François Mitterrand, galerie 2.

La Bibliothèque nationale de France accueille Giuseppe PENONE, figure majeure de l'art contemporain, dont le travail questionne, avec force et poésie, les liens de l'homme avec la nature. PENONE a réalisé pour l'occasion *Pensieri e linfa* (*Sève et pensée*), une installation spectaculaire conçue à partir d'un immense tronc d'arbre autour duquel s'enroule un texte écrit par l'artiste.

En regard de cette œuvre emblématique, des pièces inédites et monumentales côtoient dessins, photographies, livres de bibliophilie et livres d'artistes, ainsi qu'une série de 18 gravures récemment créées par l'artiste, qui en a fait don à la Bibliothèque. Cette carte blanche à l'un des artistes majeurs de notre époque est une invitation à déambuler dans une œuvre qui interroge les notions de trace, de temps et de mémoire, entrant ici en résonance avec les collections patrimoniales et les missions de la BnF.

<https://www.bnf.fr/fr/agenda/giuseppe-penone-seve-et-pensee>

*

La BnF organise des visites commentées du jardin-forêt du site François-Mitterrand.

Elles permettent de découvrir l'histoire, la faune et la végétation de cet espace d'un hectare, conçu par Dominique PERRAULT et Eric JACOBSEN en 1995.

Tous les mercredis à 17h jusqu'au 17 octobre.

Sur inscription au 01 53 79 49 49, ou par courriel : visites@bnf.fr.

www.bnf.fr/fr/visites

*

Du 19 septembre au 14 novembre, du jeudi au dimanche de 14h à 19h : la galerie Salle Principale (28 rue de Thionville, 75019 Paris) rend hommage à Lois WEINBERGER, disparu le 21 avril 2020 à l'âge de 72 ans.

Son travail pionnier aura grandement contribué à la récente discussion sur les liens entre l'art et la nature amorcée dans les années 90. Parmi les foisonnants projets de Lois WEINBERGER, le choix de la galerie s'est porté sur le « domaine » privilégié de l'artiste à savoir l'extérieur jouxtant son atelier de la banlieue de Vienne qu'il nomma « Ruderal Society ».

Enclos d'une ancienne fabrique de miroirs, la zone aura été mise à nu par l'artiste afin qu'advienne tout ce que la nature aura bien voulu formuler. L'exposition réunit un ensemble de photographies qui documentent ce territoire d'observation, jardin secret et atelier à ciel ouvert de l'artiste.

www.salleprincipale.com

*

Jusqu'au 30 octobre : *Des Paysages Longtemps*, exposition de Gérard DALLA SANTA, d'après un poème de Rainer Maria RILKE, galerie Miranda, 21 rue du Château d'Eau, 75010 Paris. L'exposition présente les recherches de Gérard DALLA SANTA sur le paysage. Elles s'inscrivent dans une double tradition, celle de la photographie documentaire et celle des peintres paysagistes de plein air (COROT, COURBET, PISSARRO et CEZANNE...) qui ont pris en compte la topographie des territoires et donné au paysage une dimension historique et collective.

<https://www.galeriemiranda.com/fr/expositions/gerard-dalla-santa/>

*

Le 2 octobre à 15h : Promenade contée au bois de Vincennes.

Cette promenade contée avec spectacle déambulatoire est une façon inattendue de redécouvrir le bois de Vincennes. Une flânerie poétique hors du temps.

Grâce à la conteuse Célia CHAMBAUD, vous entrez dans le monde merveilleux des contes. Dans ce parcours, chaque clairière, chaque bosquet, chaque ruisseau amène dans un autre univers.

Laissez-vous bercer par le bruissement des feuilles, le clapotis de l'eau, le chant des oiseaux...

Maintenant, vous êtes prêt à écouter des histoires extraordinaires. Des histoires d'hommes transformés en arbres, d'oiseaux qui parlent, d'ondines qui attirent les hommes au fond de l'eau, de lutins farceurs...

Tout le monde est bien installé ? Debout, ou allongé dans l'herbe sur une couverture. Vous pouvez maintenant vous laisser aller à la rêverie... Avant de repartir vers un autre lieu où se trouve un autre conte. La nature fourmille d'histoires merveilleuses.

Environ 40 minutes de marche et 60 minutes d'histoires. Et le reste du temps? Chut! Vous le découvrirez en chemin.

La balade contée débute dans le Bois de Vincennes au bout du Lac Daumesnil.

Organisé par Célia Chambaud / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3983>

*

Le 7 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Paris.

C'est au cœur de cette safranière de la Bièvre, sur les toits de Paris, que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine. Vous cueillerez ensuite les fleurs écloses pendant la nuit et vous apprendrez à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran.

Du safran sur les toits de Paris, c'est la passion d'Amela, Louise, Philippine et Bérange, les 4 sœurs qui ont fondé Bien Elevées.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2703

*

Le 7 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Paris, la safranière Raspail.

Participez à cet atelier inédit et assistez au spectacle exceptionnel de milliers de fleurs de safran qui fleurissent sur une période de quelques jours, une seule fois dans l'année ! C'est au cœur de leur safranière Raspail, sur les toits de Paris, que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine.

Munis de grands paniers en osier, vous cueillerez les fleurs écloses pendant la nuit : un régal de couleurs et de parfum !

Assis ensemble autour d'une table, vous apprendrez ensuite à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran avec de petits ciseaux et apprendrez comment ces filaments au parfum de fleur sont ensuite traités pour être utilisés en cuisine.

Véritable immersion dans une bulle de poésie et de parfums, cette expérience unique réjouira aussi bien les amateurs de plein air que les gourmets, les fans de jardinage que les orfèvres adeptes de gestes délicats.

A propos de Bien Elevées.

Du safran sur les toits de Paris ! C'est la passion d'Amela, Louise, Philippine et Bérange, les 4 sœurs qui ont fondé Bien Élevées. Avec elles, découvrez la culture du *Crocus Sativus*, cette plante incroyable qui germe quand les autres hibernent, qui fleurit miraculeusement sur les toits Paris, mais qu'il faut cueillir infiniment délicatement pour en apprécier les arômes.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4382>

*

Le 8 octobre à 14h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 10 octobre à 14h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale. Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne.

La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 12 octobre, de 9h à 17h : Halle Pajol, Rencontre technique "Haies et biodiversité".

En France, depuis les années 1950, les linéaires de haies champêtres se sont considérablement réduits : on considère que 70 % – soit 1,4 millions de kilomètres – ont aujourd'hui été perdus sous les effets conjoints de la mécanisation agricole et des politiques d'aménagement du territoire. Et l'on sait que ce déclin perdure aujourd'hui, à un rythme plus faible, mais non négligeable.

Or, ces structures végétales remplissent plusieurs fonctions primordiales, parmi lesquelles la régulation du climat local et le stockage du carbone, l'infiltration et l'épuration des eaux de ruissellement, l'enrichissement des sols et la lutte contre l'érosion, la production de fourrage, de bois, de fruits divers, de miel, l'amélioration du cadre de vie, mais aussi l'accueil et le maintien d'une biodiversité extrêmement riche (abris, alimentation et déplacements). Afin de mieux connaître les différents rôles des haies et la manière dont elles contribuent au maintien de la biodiversité, l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France organise, le 12 octobre 2021, une journée d'information, de témoignages, d'échanges et de débats sur la thématique « haies et biodiversité ».

Réservation obligatoire.

www.arb-idf.fr

*

Le 12 octobre à 15h : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 17 octobre à 10h : Marche et méditation au Bois de Vincennes.

Qu'allez vous faire? Marchez à un rythme normal, en silence et en groupe avec une pause à mi parcours (assis ou debout) et le long du parcours et pendant la pause vous serez guidés par la voix d'HIROKO.

Tout en déambulant dans le bois de Vincennes, entourés par les arbres et la végétation, HIROKO va vous inviter, à faire attention à votre souffle, à ce que vous voyez, à ce que vous entendez, sentez... autant de moyens pour vous aider à être pleinement conscients et sensible à l'instant présent.

Le temps de la marche, concentrés sur votre souffle et vos sensations, vous allez peu à peu prendre des vacances de vos pensées et vos préoccupations, tout en mettant votre corps en mouvement. A la fin de l'expérience vous sentirez cerveau et corps plus détendus et reposés.

Et si vous souhaitez parler de votre expérience ou poser des questions, HIROKO restera disponible à la fin de la marche pour échanger avec vous. Cette expérience est idéale si vous êtes débutants ou déjà pratiquants de méditation en pleine conscience.

Organisé par Les randos de Camille et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4221>

*

Le 18 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de l'opéra Bastille.

C'est au coeur de leur safranière sur le toit de l'opéra Bastille, que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine.

Munis de grands paniers en osier, vous cueillerez les fleurs écloses pendant la nuit : un régal de couleurs et de parfum !

Assis ensemble autour d'une table, vous apprendrez ensuite à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran avec de petits ciseaux et apprendrez comment ces filaments au parfum de fleur sont ensuite traités pour être utilisés en cuisine.

Véritable immersion dans une bulle de poésie et de parfums, cette expérience unique réjouira aussi bien les amateurs de plein air que les gourmets, les fans de jardinage que les orfèvres adeptes de gestes délicats.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4364>

*

Le 20 octobre à 19h : *Les quatre saisons du jardin joaillier*, conférence organisée par l'Ecole des Arts Joailliers, retransmise en direct depuis l'exposition Florae à l'Hôtel d'Evreux, place Vendôme.

Un spécialiste des jardins Pascal GARBE, et un historien d'art Paul PARADIS, vont, au fil des saisons, évoquer les fleurs qui ont tant fasciné les artistes du bijou. Entre recherche naturaliste et stylisation, découvrez à quel point chaque joaillier a puisé dans l'univers floral son inspiration et y a apporté sa propre interprétation.

Inscription obligatoire.

www.lecolevancliefarpels.com

*

Le 29 octobre à 14h30 : visite nature dans le Parc Floral du Bois de Vincennes.

Créé en 1969 pour accueillir des floralies internationales, le Parc Floral est désormais un des quatre sites qui constituent le jardin botanique de la ville de Paris.

Entre lac, chênaie et pinède, nous pourrons y admirer une faune et une flore riches et diversifiées ainsi que de nombreuses œuvres d'art et des pavillons dédiés aux bonsaï, aux papillons ou encore aux plantes méditerranéennes.

Le parc accueille de belles populations de paons, bernaches du Canada et perruches à collier.

Le lac est fréquenté par les foulques, poules d'eau, canards colverts, tadornes casarca, mouettes et goélands ainsi que hérons cendrés.

Renards, fouines, écureuils et hérissons sont aussi des habitués du site.

Dans le ciel planent parfois des rapaces, buses, faucons crécelles et hobereaux, éperviers d'Europe. Côté flore, on trouve dans le parc des collections de Camellia, d'iris et de bonsaï, un bassin aux lotus, de nombreux rhododendrons dans la pinède, de superbes pivoines dans la prairie des vivaces, d'imposants massifs d'annuelles dans la Vallée des

fleurs, de beaux arbres peu courants.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1211>

*

Le 2 novembre à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'École du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que comptent l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier.

Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

*

Le 11 novembre à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 29 novembre à 15h : Forum 104, 104 rue de Vaugirard, 75006 Paris.
Conférence « Plantes supportant la sécheresse » par Aurélien DAVROUX.
Organisée par l'association Vivaces et Cie.
www.vivaces-et-cie.org

*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » : ouverture du mardi au dimanche, de 10h à 21h.
www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Du 24 avril au 24 octobre : Grandeur Nature, 1^{er} festival de Land Art à Varengeville-sur-Mer.
Organisé dans le cadre de la programmation Normandie Impressionniste.
Sylvain RISTON, Erick FOURRIER, Thierry TENEUL et Michèle TROTTA sont les quatre artistes plasticiens retenus par le jury parmi les 75 dossiers reçus via l'appel à projet.
Leurs propositions d'installations insolites souvent monumentales, à l'échelle du paysage et réalisées avec les matériaux que leur offre le terrier, seront visibles pendant six mois.
Le festival Grandeur Nature, souhaite créer à Varengeville un nouveau geste artistique avec le paysage et le faire partager au plus grand nombre sur les bases fondamentales du Land Art, mouvement d'art contemporain né à la fin des années 60 aux Etats-Unis. Cette discipline utilise le cadre et les ressources de la nature qui devient muse et terrain de jeu pour les artistes.
La manifestation est organisée par la ville de Varengeville-sur-Mer avec le soutien du Fonds européen Leader, Normandie Impressionniste, DRAC Normandie

*

Les 30 et 31 octobre, de 9h à 18h : Les Botaniques de Varengeville-sur-Mer, place de la Mairie.
Dans une ambiance conviviale, festive et musicale, ces deux jours vont offrir à un public amateur ou éclairé d'échanger, de partager les savoirs d'experts et de passionnés de botanique et du paysage autour d'une trentaine d'exposants venus de France et d'Europe.
Y sont associées les visites exceptionnelles de huit jardins privés, des conférences, des expositions, des rencontres avec des auteurs autour de signatures d'ouvrages spécialisés.

Vient de paraître : *Varengeville-sur-Mer, un jardin sur les falaises*, de Cécile GUERARD, photographies Vincent THIBERT, Editions des Falaises.
www.varengeville-sur-mer.fr

*

Le jardin du Vasterival est un jardin privé, ouvert toute l'année, sauf dimanche et jours fériés.
Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté (en français et en anglais).
Il n'est pas autorisé de s'y promener librement.
Visites sans réservation :
- visites d'une heure du lundi au vendredi à 11h,
- visites botaniques de 2 heures tous les vendredis à 14h.
www.vasterival.fr

*

Jusqu'au 31 octobre : exposition « Le Jardin retrouvé de Madame Bovary », Musée des Traditions et Arts Normands, château de Martainville, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, fermeture dimanche matin et mardi.

À l'occasion du bicentenaire de la naissance de Gustave FLAUBERT, différents projets sont développés autour de Madame Bovary. Parmi ces projets, celui de Virginie LAGERBE, intitulé "Le jardin retrouvé de Madame Bovary", mettant en avant 9 des plantes citées dans le roman et leurs propriétés tinctoriales (frêne, ronce, aubépine, saule, etc.), déclinant ainsi un « nuancier d'Emma ». Ces harmonies de couleurs issues de plantes médicinales, aux vertus colorantes, cachées dans le jardin du château de Martainville, seront présentées dans le parc grâce à 9 coffrets-teinturiers.

www.chateaudemartainville.fr

*

Jusqu'au 14 novembre : abbaye Saint-Georges de Boscherville, exposition *Flaubert, entre ici et ailleurs*, une invitation au voyage.

De la salle d'exposition aux jardins de l'abbaye Saint-Georges de Boscherville, Béatrice SAUREL et Michel RACINE vous invitent à cheminer avec Gustave FLAUBERT, à suivre les allers-retours du regard de l'auteur entre les paysages de ses voyages en Méditerranée ou en Bretagne et ceux de sa Normandie natale. Composée avec les bosquets et les parterres renouvelés par le jardinier, l'exposition *Flaubert entre ici et ailleurs*, fait la part belle à l'association de photos évoquant les voyages de l'auteur avec des extraits de texte et un soin particulier pour la mise en paysage de la typographie.

www.abbayesaintgeorges.fr

*

Jusqu'au 14 novembre : abbaye Saint-Georges de Boscherville, *Herbier contemporain délicieux*, le lien entre Flaubert et les jardins.

Ce projet artistique dans les jardins de l'abbaye Saint-Georges rend hommage aux jardiniers et à tous ceux qui prennent du plaisir au jardinage, à la récolte, au glanage... Cette matière, récoltée par Pascal LEVAILLANT dans des lieux patrimoniaux, est transformée et magnifiée pour devenir une œuvre artistique à part entière. Ce travail artistique permet de faire connaître le lien particulier que FLAUBERT avait avec les jardins et la palette de sentiments et de réflexions sur son époque. Bouvard et Pécuchet...

www.abbayesaintgeorges.fr

*

Du 8 au 10 octobre : Plantes en Fête au château d'Orcher, Gonfreville-l'Orcher.

Cette année Plantes en Fête célèbre ses 29 ans ! La manifestation réunira en Normandie des passionnés et professionnels du jardin, la priorité étant donnée à la botanique.

Dans les allées du château d'Orcher, vous pourrez retrouver pépiniéristes, paysagistes, maraîchers bio, créateurs ou fabricants de mobilier ou de matériel de jardin, objets de décoration, peintures ...

www.chateaudorcher.com

Seine-et-Marne (77)

Vaux le Vicomte :

Château et Jardins ouverts du mercredi au dimanche (et jours fériés) de 11h à 17h. Réservation obligatoire en ligne.

Le château de Vaux-le-Vicomte est la création de trois artistes réunis par Nicolas FOUQUET, surintendant des finances de LOUIS XIV : le jardinier André LE NOTRE, l'architecte Louis LE VAU et le peintre-décorateur Charles LE BRUN. Issu du génie fraternel de ces trois hommes, le château de Vaux-le-Vicomte est un modèle dont la majesté et l'équilibre inspireront le château de Versailles et l'Europe entière durant des siècles.

Aujourd'hui la famille de VOGUE est un modèle d'engagement et de passion afin de préserver ce patrimoine historique et de partager ce chef-d'œuvre avec ses visiteurs.

En raison des restrictions gouvernementales concernant les rassemblements publics, la navette ne circulera pas, jusqu'à nouvel ordre.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA** .
Jardin ouvert les lundis, mardis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Le musée est fermé en juillet et août.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

www.museedelarose.fr

*

Les 9 et 10 octobre : L'Été indien au Moulin Jaune, 1 sente du Moulin Nicole, 77580 Crécy-la-Chapelle.

L'été s'éternise et la douceur de ces jours d'automne nous invite à une dernière promenade sur les chemins du jardin et autour de ses feux. Profitons des dernières lueurs de l'été, des saveurs de l'automne et des parfums montant de la terre humide.

Retrouvez vos amis pour un joyeux moment autour d'un verre de vin chaud ou d'un jus de pommes de saison, admirez le départ des oiseaux migrateurs et comment les rayons du soleil se fauillent à travers les branchages dénudés...

L'automne est là mais l'été tarde à le quitter.

Portez vous-aussi les couleurs de saison.

Le Moulin jaune est labellisé « Jardin remarquable » par le Ministère de la Culture et « Patrimoine d'Ile-de-France » par la Région Ile-de-France.

www.moulinjaune.com

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

A partir du 1^{er} mars, le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Chaque dernier dimanche du mois, à 15h30, une visite guidée et gratuite du château a lieu par l'association des Amis de la Grange-la-Prévôté.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

www.savigny-le-temple.fr

*

Les 2 et 3 octobre : château de Jossigny, Journées des Plantes et Art du Jardin.

Le rendez-vous du végétal et des ornements de jardin en Seine-et-Marne.

www.journeesdesplantesjossigny.fr

*

Les 3 et 4 novembre : Théâtre Sénart à Lieusaint, 11^{ème} édition des Assises nationales de la Biodiversité.

IdealCO, les EcoMaires et l'Office français de la biodiversité vous donnent rendez-vous sur le territoire de Grand Paris Sud pour cette 11^{ème} édition, co-organisée avec la Région Ile-de-France, avec le soutien de l'agglomération Grand Paris Sud, du département de Seine-et-Marne et du département de l'Essonne.

Les Assises, c'est plus de 40 ateliers et conférences pour l'ensemble des participants, sur place et à distance, pour faire avancer ensemble les grands sujets au cœur de l'actualité, autour du fil rouge : les territoires en action pour le vivant !

Les Assises, c'est LA rencontre de tous les acteurs du monde de la biodiversité. Nous vous proposerons cette année toujours plus de contenu innovant, 3 séances plénières, des sessions d'ateliers, des formats collaboratifs, des word-cafés, des projections de documentaires ...

Pour la première fois, nous vous proposons en direct et en duplex depuis la Guadeloupe, les Assises Outre-Mer de la Biodiversité avec des débats croisés, une programmation riche et diversifiée. www.arb-idf.fr

*

Le 19 novembre, de 9h à 18h : Fontainebleau, Atelier botanique d'initiation à la végétation bryophytique des habitats tourbeux d'Ile-de-France.

Cet atelier est une formation thématique de botanique consacrée à la végétation des

habitats tourbeux franciliens (landes humides, eaux dystrophes, haut-marais, tourbière bombée...).

Ces habitats sont parmi les plus remarquables d'Île-de-France par leur biodiversité et par leur valeur patrimoniale. Leur végétation, dominée par des groupements de bryophytes et tout particulièrement par les communautés de sphaignes, mérite pour sa préservation d'être mieux connue.

Public concerné :

Naturalistes, gestionnaires d'espaces naturels, étudiants, enseignants, chercheurs... Cet atelier d'initiation est ouvert à toute personne ayant des bases en botanique, qu'il soit débutant ou confirmé en bryologie, et désireux de contribuer à améliorer la connaissance et la répartition de la flore des tourbières d'Île-de-France.

Effectif limité à 14 participants. Réservation obligatoire.

www.arb-idf.fr

Yvelines (78)

Le scandale de la vente du domaine de Grignon.

Le compromis de vente du domaine au promoteur immobilier Altarea Cogedim est repoussé ... au 31 décembre.

Repoussé mais pas annulé. Le compromis de vente du domaine de Grignon au promoteur immobilier Altarea Cogedim a été décalé au 31 décembre et non signé le 30 septembre comme prévu initialement. Le compromis de vente est donc repoussé de 3 mois car l'État n'a pas respecté le droit de priorité de la commune.

18 millions d'euros.

« C'est une victoire d'étape car c'est un long chemin. Un grand marathon a débuté. Nous pouvons envisager de racheter avec la commune et d'autres organismes d'intérêt général le domaine de Grignon. Il y a plein de moyens de financer ça de façon intelligente », déclare Mathieu BARON, délégué général de l'association Grignon 2000. Ils ont donc trois mois pour se prononcer sur le rachat du domaine de Grignon pour 18 millions d'euros.

Manifestation à Paris.

La manifestation organisée par le Collectif pour le futur du site de Grignon, les syndicats et les étudiants le jeudi 30 septembre s'est déroulée place Denys Cochin, dans le 7^e arrondissement de Paris, non loin de la Direction générale de l'enseignement et de la recherche (DGER) du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation. « C'était censé être le jour de la signature, celle-ci a été décalée mais nous avons maintenu la manifestation car le ministère s'est impliqué et nous voulons savoir pourquoi il a préféré détruire la marque Grignon plutôt que créer un outil au service de la transition agricole et alimentaire », explique le délégué général de l'association Grignon 2000.

Un autre recours déposé.

Pour rappel, l'association a déposé un recours gracieux contre la vente. C'est le cabinet Huglo Lepage qui a été choisi pour organiser la défense des plaignants. Un autre recours est

lancé. « Nous avons envoyé un recours gracieux aux ministres de l'Agriculture et de l'économie. Une illégalité a été constatée dans la procédure de vente des bois. L'état ne peut pas se séparer d'un bois très important pour la cohérence écologique. Mais la langue de bois continue. Nous déposons un recours contentieux devant le tribunal administratif », révèle Mathieu BARON.

Une mobilisation avait déjà eu lieu devant le domaine de Grignon le 11 septembre. Les manifestants souhaitent dénoncer le choix de l'État qui a cédé le domaine de Grignon au promoteur immobilier Altarea Cogedim et soutiennent le projet présenté par l'association Grignon 2000 qui est de créer un centre international dédié à l'agriculture, à l'alimentation et à l'environnement.

Dans leur combat, Grignon 2000 et la mairie de Thiverval-Grignon peuvent notamment compter sur le soutien de la ville voisine de Plaisir. Ce mercredi 29 septembre, le conseil municipal a voté une motion pour s'opposer à cette vente. « L'État fait la sourde oreille et persévère dans sa volonté de brader notre patrimoine », déplore la maire de Plaisir, Joséphine KOLLMANNSBERGER, qui a demandé aux autres maires de l'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines d'appuyer cette motion.

(78actu, Manon VARALDO, 1^{er} octobre)

A titre d'illustration, l'arboretum se situe non seulement dans le campus pour sa partie historique, mais s'étend aussi dans le jardin anglais. Sa biodiversité ne se limite pas à sa riche collection d'arbres, car on y trouve aussi notamment une grande variété d'orchidées (<https://www.arbredefer.fr/parc-de-grignon/flore/orchidees/>), une plante protégée (tulipe sauvage, *Tulipa sylvestris*) et une faune variée (oiseaux entre autres). A cheval sur les deux zones du domaine (partie bâtie du campus et zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique du parc), il constitue un ensemble indivisible menacé par un démembrement du domaine et le développement de projets immobiliers. Outre Grignon 2026, aucun candidat n'a consulté notre association et présenté ses vues sur l'avenir de l'arboretum et du parc.

Pour le bureau de l'Arbre de fer

<http://www.arbredefer.fr>

Pétition (actuellement plus de 12 000 signatures) :

www.change.org/p/nous-demandons-que-grignon-rete-patrimoine-public-pour-l-agroecologie-et-la-biodiversite

Visite **HORTESIA** en mars 2017.

*

Versailles.

Le château, les jardins et le domaine de Trianon sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Le château ouvre de 9h à 18h30, le domaine de Trianon ouvre uniquement l'après-midi (12h-18h30).

Les jardins sont ouverts tous les jours de 8h à 20h30 (avec fermeture anticipée les jours des Grandes

Eaux Nocturnes), le parc de 7h à 20h30.

L'accès aux jardins s'effectue par la Cour des Princes (accès via la Cour d'Honneur du château/billetterie sur place), la Grille de Neptune (accès via la Grille de la Reine/billetterie sur place le week-end) ou la Grille de la Petite Venise (accès via le grand Parc/billetterie sur place).

Pour accéder au château, la réservation est obligatoire.

Jusqu'au 31 octobre :

Jardins Musicaux, du mardi au vendredi, de 10h à 19h,

Du 12 octobre au 13 février 2022 : exposition Les animaux du Roi.

Environ 300 œuvres permettront de faire revivre un impressionnant bestiaire constitué des milliers d'animaux qui peuplaient le château sous l'Ancien Régime. Le public pourra également redécouvrir les hauts lieux de la vie animale à la Cour. L'exposition mettra aussi en lumière la résistance des grands esprits de la Cour à la vision cartésienne réduisant les animaux à des machines, une théorie qui leur déniait intelligence et sensibilité.

Peut-on imaginer aujourd'hui le château de Versailles et ses jardins regorgeant de vie animale ? Pourtant les animaux de compagnie se comptaient par dizaines dans le château où chiens, singes, chats, oiseaux ... vivaient dans les appartements et les antichambres. La Ménagerie, aujourd'hui disparue, abritait les animaux les plus rares, du coati au couagga, du casoar à la grue couronnée. Dans le parc, le gibier était abondant, 2000 chevaux étaient rattachés aux écuries royales et 300 chiens de chasse logeaient dans le grand chenil. Les animaux apparaissent aussi partout dans les décors du château et des jardins, où ils sont représentés pour leur symbolique mythologique ou politique.

<https://presse.chateauversailles.fr/expositions/expositions-au-chateau/les-animaux-du-roi/>

Les jardins du Trianon se mettent au vert.

Soixante-seize espèces et plus d'un millier de plants devant le Grand Trianon. Résultat : un parterre vert, absolument vert, sans rouge, sans bleu, sans blanc, sans rose. Dans la tradition des jardiniers, l'expression « jardin vert » désigne un parterre raté. Celui où les plantes qu'on a mises en terre ne fleurissent pas. Versailles, où tout, jusqu'à la nature, se doit de plier, se laisserait-elle aller, se demande-t-on à la vue des herbes folles qui jaillissent entre les buis ? Autour des bassins, des clématiques ensauvageonnent les cônes de la topiaire.

« C'est de parti pris », énonce Sophie LEMONNIER, directrice des jardins des domaines de Versailles et de Marly. Qui enchaine : « Les parterres de Trianon changent tous les ans. Sur un thème donné. L'an dernier, les parterres étaient exotiques en hommage à l'Année de l'Afrique en France. Il nous a semblé important de reconnaître les valeurs de ce moment si chamboulé : le vert, c'est la nature, la source, la délicatesse ». « Il faut marcher entre les parterres, humer, toucher, détailler », Sophie LEMONNIER livre le mode d'emploi de ce jardin conçu par le paysagiste et fleuriste Elena SECONDO qui a travaillé avec acharnement – tant elle est rare – la fleur verte chez les pépiniéristes.

(Le Figaro, lundi 6 septembre 2021, Ariane BAVELIER).

Du 19 juin au 10 octobre : Les LALANNE à Trianon, exposition présentée en plein air. Le Domaine de Trianon est ouvert de 12h à 18h30 du mardi au dimanche.

Cet été, le château de Versailles, en partenariat avec la Galerie Mitterrand, présente les œuvres des sculpteurs Claude et François-Xavier LALANNE. Leurs sculptures, essentiellement animalières, poétiques et surréalistes dialoguent avec l'univers champêtre imaginé par MARIE-ANTOINETTE. Au gré d'un parcours allant du Petit Trianon au Hameau de la Reine et en passant par le Jardin Anglais, le public peut découvrir le plus grand ensemble d'œuvres des LALANNE jamais réunies.

Inspirés par la nature, Claude et François-Xavier ont élaboré depuis les années 1950, deux œuvres parallèles faites d'associations ludiques, pleines d'humour et de poésie, mais chacun selon son propre modus operandi. À contre courant des modes, en dehors des écoles et des groupes artistiques de leur temps, non loin des surréalistes, les LALANNE ont poursuivi toute leur vie, et dans leur œuvre, l'éloge de la nature par l'évocation de sa faune et de sa flore avec les moyens de la sculpture.

Les œuvres de Claude LALANNE (1925 – 2019) sont réalisées à partir des techniques liées à l'empreinte, au moulage et à la galvanoplastie. Ce procédé lui permet de figer des formes naturelles pour les transformer en sculptures, mobilier ou miroirs. Si le style de Claude LALANNE est porté par un esprit ornemental et baroque, le travail de François-Xavier LALANNE (1927 – 2008) se distingue par la synthèse qu'il opère alliant l'épure du dessin et la rigueur d'exécution. Il invente le plus souvent une fonction adaptée à chaque animal. Ses œuvres recouvrent un bestiaire espiègle sous des attitudes hiératiques s'inscrivant dans une lignée d'artistes du XXe siècle.

Cette exposition sera l'occasion de découvrir ou de redécouvrir des œuvres majeures du couple comme un Wapiti (Grand), 1996, un Âne Bâché, 1985, ou encore Le Très Grand Ours, 2007, et un troupeau des Moutons iconiques signés de François-Xavier auxquelles répondront les célèbres sculptures de la Pomme de New York, 2006, le Nouveau Lapin de Victoire, 2007, et l'emblématique Choupatte (Géant), 2016, de Claude.

Grâce à la famille LALANNE, à quelques collectionneurs et à la Galerie Mitterrand, un nombre important d'œuvres a pu être rassemblé pour former un parcours dans les jardins à l'image de l'impressionnante diversité des sculptures des LALANNE créées pendant une cinquantaine d'années.

*

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l'Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l'université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

*

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Les 2 et 3 octobre : 30^{ème} édition des Saveurs du Potager du Roi.

Rendez-vous festif, culturel et gourmand organisé chaque automne à Versailles.

Nos exposants vous feront découvrir et déguster des produits du Potager du Roi, d'Ile-de-France et d'ailleurs. Visites guidées, expositions, animations et rencontres vous attendent tout au long du week-end.

Carnet de bord du Potager du Roi par Antoine JACOBSON, adjoint au Directeur, en charge du Potager du Roi.

Récit illustré des cultures, de la biodiversité et des travaux qui ponctuent le quotidien. Dans ce carnet de bord, le tour d'horizon variétal des aubergines et des différentes manières de les déguster est comme une invitation renouvelée aux Saveurs du Potager du Roi. La restauration des murs du Grand Carré révèle aussi bien des surprises et est riche en enseignements grâce à une observation attentive ... des piliers.

www.ecole-paysage.fr/site/potager/carnet-de-bord

Le n°39 des *Cahiers du Paysage* se penche sur la marche, activité tellement simple et si naturelle au point de ne plus vraiment y prêter attention. Pourtant en marchant, nous arpentons le monde et développons une connaissance qui permet de saisir les choses en profondeur : marcher est une autre manière d'habiter.

www.potager-du-roi.fr

*

A Versailles, il est un cours d'eau familier des habitués du Parc : le ru de Gally.

Exutoire du grand Canal, dont le niveau d'eau est régulé par les Fontainiers du Domaine, ce ruisseau s'écoule sur 22 km (dont 2 km sur le Domaine), vers l'ouest, en direction de la plaine de Gally, et accompagne, tout au long de son tracé, la création de multiples biotopes.

https://www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/ru-gally?utm_source=dialoginsight&utm_medium=email&utm_campaign=B6756

*

Les 2 et 3 octobre : Versailles, Esprit Jardin.

Comme chaque année, la Ville de Versailles offre un moment privilégié pour tous les passionnés de jardin. Venez découvrir la programmation d'ateliers, de spectacles et bien d'autres surprises sur le thème des potagers en ville, autour de la Cathédrale Saint-Louis, pour le plus grand bonheur des jardiniers en herbe ou confirmés.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 9 octobre : Versailles, les trésors insoupçonnés de la forêt.

Balade nature relaxante à la découverte des secrets de la forêt.

Durant cette balade relaxante dans la forêt de Versailles, nous apprendrons à reconnaître chacun des arbres qui la peuplent, à travers un parcours ponctué d'anecdotes sur ces géants parmi les plantes. La forêt abrite aussi bien d'autres êtres vivants : par chance, nous

croiserons peut-être le pic épeiche, le geai des chênes ou encore l'écureuil. Nous apprendrons aussi à reconnaître les plantes sauvages aux milles et une vertus. Organisateur Naturez-Vous.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 9 octobre à 14h : Balade Fruits et couleurs de l'automne.

Pourquoi les feuilles changent-elles de couleur à cette saison ? Quels sont les fruits que l'on trouve en forêt à l'automne ? A qui appartiennent ces traces ? Percez ces mystères et tant d'autres au cœur de la rougeoyante Haute Vallée de Chevreuse. RDV sur le parking de la forêt de Champ-Garnier, D91, 78470 Saint-Lambert-des-Bois.

Intervenant : Association Ville verte. Inscription obligatoire.

www.aev-iledefrance.fr/sorties-nature

*

Le 23 octobre : Versailles, la nature en automne.

L'automne, c'est d'abord une histoire de pigments : certains se retirent des feuilles, les verts, tandis que d'autres restent.

Balade nature commentée.

Le résultat nous émerveille toujours à cette époque. Durant cette balade relaxante dans le domaine de Madame Elisabeth, nous apprendrons à reconnaître les arbres qui le peuplent, à travers un parcours ponctué d'anecdotes. Mais l'automne, c'est aussi de délicieuses saveurs issues de ces géants parmi les plantes. Châtaignes, glands, faines de hêtres, baies de sureau : autant de fruits comestibles remplis de bienfaits. Une dégustation surprise vous sera offerte à la fin de la sortie.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 30 octobre : Balade nature créative à Versailles.

Empreinte de feuilles ou d'écorce, compositions avec les éléments de la nature, land art ... La forêt est source d'inspiration.

Après une balade ponctuée d'anecdotes et d'activités sensorielles pour découvrir les arbres, apprendre à les reconnaître mais aussi à les écouter, un petit atelier vous sera proposé, pour créer votre propre composition inspirée de la nature. Un art à la portée de tous, et notamment des enfants, qui éveillent leur curiosité et leur imagination. Pour les plus grands, c'est l'occasion de se reconnecter à la nature, de réveiller sa créativité et de retrouver son âme et son regard d'enfant.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup ouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 est ouvert tous les jours de 10h à 18h (17h en novembre).

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

On peut aussi découvrir les photographies de Florian BESTEL sur la faune discrète de ce site naturel. Pendant trois ans, l'artiste a exploré la totalité des deux cents hectares, avec un système de pièges photographiques. Des centaines d'heures d'affût durant trois ans ont été nécessaires pour obtenir les trente-deux clichés exposés. Ces photographies grand format sont présentées à l'endroit même où elles ont été prises.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Le 2 octobre à 10h30 et 15h : Marly et l'archéologie, visite guidée.

Cette visite vous emmène à la découverte du parc en observant les traces qui subsistent de Marly. Elle contextualise les découvertes archéologiques, les différentes campagnes de fouilles, les objectifs de ces dernières.

Réservation recommandée à activites@musee-domaine-marly.fr

Le 17 octobre à 14h30 : La machine de Marly, visite guidée au musée.

Cette visite vous raconte l'histoire et le fonctionnement de la machine de Marly.

Réservation recommandée à activites@musee-domaine-marly.fr

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le 2 octobre : Louveciennes, visite du château de Madame du Barry.

D'abord « pavillon des eaux » pour le gouverneur de la Machine de Marly, ce château fut mis à la disposition de la dernière favorite de LOUIS XV, Madame du BARRY, qui y vécut de 1769 à 1783.

Réservation obligatoire par mail à info@seine-saintgermain.fr ou sur www.reservation.seine-saintgermain.fr

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 19h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

Visite guidée en extérieur présentant l'histoire de l'architecture des bâtiments et des jardins à 14h30 et 15h30 les samedis et dimanches. Pour cette visite guidée, la réservation est obligatoire en achetant votre billet en ligne.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.breteuil.fr

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Le 23 octobre : Nuit des châteaux au domaine de Dampierre.

Dans le cadre de Nuit des Châteaux, venez découvrir jusqu'à 22h les mises en lumière au cœur de la nuit du domaine.

Le château est actuellement en restauration. La soirée lumineuse et historique se déroulera autour des jardins : bougies illuminant la reconstitution future des jardins, animation musicale, installation artistique proposée par Marie-France HURBAULT avec la reconstitution des pavillons de l'île, animation vidéo dans les grandes remises, distribution de lampions.

Visite de **HORTESIA** le 3 juillet 2021.

www.domaine-dampierre.com

*

Domaine de Thoiry.

Le domaine de Thoiry est ouvert au public !

Le 23 octobre : Nuit des Châteaux à Thoiry.

Pour la première fois, le château de Thoiry ouvre ses portes aux visiteurs pour une nocturne unique. Dans un décor illuminé de nombreuses bougies, vous vous plongerez dans un univers majestueux. Des secrets d'Etat aux passions sulfureuses, tout vous sera conté. Vous rencontrerez une ancienne châtelaine qui vous fera revivre son passé tumultueux. A la fin de la visite, un verre de l'amitié sera échangé.

Sur réservation uniquement. 3 créneaux de visite guidée : 18h30, 20h, 21h30. 06 95 31 36 76 ou

contact@chateaudethoiry.fr

Du 30 octobre au 5 mars 2022 : le ZooSafari de Thoiry accueille une nouvelle édition du festival « Thoiry Lumières Sauvages ». C'est plus de 700 nouvelles lanternes qui offriront un voyage féérique dans un monde magique. Un parcours onirique racontant l'évolution de la vie.

Entièrement réalisées à la main et recouvertes de tissu, ces œuvres uniques, spécialement créées et conçues à la demande du zoo, s'illumineront à la tombée de la nuit pour offrir un parcours magique et enchanteur. A l'entrée du festival, une impressionnante forêt magique plonge immédiatement les visiteurs dans une atmosphère onirique.

Le parcours propose sur près de 3 hectares, une évocation de l'évolution de la vie, des mondes sous-marins en passant par les dinosaures, les oiseaux, les singes, pour finir sur les

parterres du château au milieu d'une grande scène Renaissance en présence du roi Henri IV. Dans les rêves du Comte de Thoiry, grand explorateur de la Renaissance Face au château c'est Henri IV en personne suivi de tout son cortège qui accueille les visiteurs.

Les personnages ont été créés de toute pièce en prenant pour modèle les tableaux du 16ème siècle. Les costumes aux flamboyantes couleurs ont été minutieusement inspirés des peintures des artistes de la Renaissance. Musiciens, carrosse, chevaux, gentes dames et chevaliers donnent vie au château de Thoiry, bâti au XVIème siècle, qui hébergea le temps d'une nuit le roi Henri IV.

Et même un Marché des lumières pour des emplettes "responsables".

Pour patienter en attendant la tombée de la nuit, à l'entrée du Festival, un point d'accueil chaleureux et vivant autour d'un petit marché accueillera des associations et des artisans, partageant avec le ZooSafari de Thoiry des valeurs éthiques fortes. Produits éco-responsables, artisanaux, durables, en circuit court, mais aussi un cracheur de feu, un point de restauration, une boutique du ZooSafari de Thoiry...

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

www.thoiry.net

*

Le Désert de Retz est un jardin anglo-chinois créé à la fin du XVIIIème siècle par l'aristocrate François-Nicolas Henri RACINE de MONVILLE. Il le nomma «Désert» pour évoquer ces endroits solitaires où, dès le XVIIème siècle, on aimait à se retirer et à recevoir sans étiquette. Établi dans un domaine de 40 ha situé en bordure de la forêt de Marly, ce parc avec ses fabriques, ses points de vue audacieux et ses arbres remarquables vous enchante

Le 30 octobre à 15h : visite guidée par Svelana BERTRAND, sur réservation via la billetterie en ligne de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr

Le livre « Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (adhérent **HORTESIA**), à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy. Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

*

Parc du château de Monte-Cristo, havre de paix d'Alexandre Dumas.

Depuis le 20 avril, le parc de la demeure d'Alexandre Dumas, installée sur les coteaux de la ville de Port-Marly, vous ouvre de nouveau ses portes. Tous les mardis, vendredis et samedis après-midi, en visite commentée, venez flâner entre bassins et rocailles autour du château de Monte Cristo et du château d'If.

Accès sur réservation uniquement, par téléphone ou par mail.

www.seine-saintgermain.fr

*

Prolongée jusqu'à fin 2021: Musée du Jouet à Poissy.

Exposition « Jardins d'enfance » au musée du Jouet à Poissy, 1 Enclos de l'Abbaye. Du mercredi au vendredi : 10h-12h30 et 13h30-18h, samedi et dimanche : 13h-18h.

L'exposition évoque à la fois le jardin privé et ses délices d'exploration, les parcs publics et leurs jeux de plein air (cerceau, toupie, bilboquet, diablo ...), la découverte de la nature (à la mer, à la montagne, en forêt), des phénomènes physiques ou encore des insectes et des animaux ...Le jardin est célébré comme un lieu de liberté et d'exercice, mais aussi comme une source d'inspiration pour les jeux d'intérieur : réalisation d'un herbier, jeu de puces, jeu de pêche, jeu du pommier ...

Une centaine d'objets des années 1850 à nos jours est exposée dans un parcours chronothématique. Il s'achève sur les nouveaux mondes virtuels et enchanteurs du jeu vidéo, mais aussi sur le concept récent de jeu écologique.

www.ville-poissy.fr/sport-culture/musee-du-jouet

*

Jusqu'au 3 octobre : Venez-vous perdre dans les labyrinthes des Fermes de Gally à Saint-Cyr l'École. Vous avez l'âme d'un aventurier ? Alors venez-vous perdre dans les labyrinthes de Gally ! Ludiques et amusants, ils sont l'occasion de partager un bon moment en famille ou entre amis.

Nouvelles saison, nouveaux parcours ! En ce début de printemps, quatre labyrinthes sont proposés aux familles. Des plus simples à arpenter dès le plus jeune âge aux plus complexes, au milieu des charmilles, à parcourir en famille. Découvrez les thématiques proposées :

- Le labyrinthe des illusions d'optiques
- Le labyrinthe du Oukilé et ses énigmes
- Le labyrinthe des légumes
- Le labyrinthe des tracteurs

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 8 octobre à 14h30: Saint-Germain-en-Laye, visite de l'Hôtel de Noailles, côté duchesse, 11 rue d'Alsace.

Cette maison de plaisance, édifiée en 1679 par Jules Hardouin-Mansart, a porté à son apogée, tout au long du XVIIIème siècle, l'art de vivre de l'aristocratie à l'époque des Lumières. Féru de botanique et épris de musique, Louis de Noailles y reçut la fine fleur des artistes de son temps, ainsi que deux futurs présidents des Etats-Unis d'Amérique, Thomas Jefferson et John Quincy Adams.

Vous serez reçu au jardin pour une présentation de l'architecture et de l'art des jardins dont

elle témoigne. Puis vous visiterez l'Appartement de la duchesse qui, par son enfilade et ses décors, donne encore aujourd'hui une idée assez juste de ce que pouvait être un appartement de la haute aristocratie au XVIIIème siècle.

Par la propriétaire des lieux, Françoise BRISSARD (membre **HORTESIA**). **HORTESIA** avait découvert ce lieu magique en février 2017. Réservation indispensable auprès de l'Office de Tourisme Saint-Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr

*

Les 9 octobre et 20 novembre à 14h30 : Arbres remarquables en forêt de Saint-Germain-en-Laye.

Un parcours de 6,5 km en forêt de Saint-Germain, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt.

Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ?

Réservation obligatoire par mail à info@seine-saintgermain.fr ou en ligne directement sur

www.reservation.seine-saintgermain.fr

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Les 16 et 17 octobre : Fête des Plantes de Viroflay, devant la médiathèque, pour cette 5^e édition.

Ce sera l'occasion de mettre en couleur vos parterres de fleurs avec, en plus des classiques pensées et chrysanthèmes, des idées inédites, des plantes méditerranéennes, des plantes rares et curieuses et un vaste éventail de nuances de parfums.

Les amateurs de roses ne manqueraient ce rendez-vous pour rien au monde : enfin mettre la main sur des variétés d'une résistance et d'une vigueur qui n'auront d'égal que leur couleur chatoyante et leur parfum envoûtant !

Pour ne rien enlever à cette jolie Fête des Plantes, rappelons que les prix pratiqués sont très avantageux puisque les producteurs viennent directement proposer leurs produits aux consommateurs.

Après cette promenade champêtre, les paniers regorgeants de trouvailles herbacées, vous laisserez sans nulle doute tenter par quelques spécialités gastronomiques de nos contrées, salaisons de Savoie, fruits secs, brioche cuites sur place. Quelques créateurs feront le déplacement dont des spécialistes en art du jardin.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Jusqu'au 17 octobre : Florilège de motifs par Fabienne AUZOLLE, Château de l'Eglantine, Jouy-en-Josas.

Diplômée de l'école du Louvre, de l'ENSAA Duperré et des Manufactures Nationales, Fabienne AUZOLLE allie le travail de la terre à son amour du fil et du textile. En créant des sculptures et des installations, elle inscrit son geste dans des traditions anciennes avec un regard d'aujourd'hui. Adhérente d'Ateliers d'Art de France, elle expose ses créations contemporaines en France et à l'étranger. Le Musée de la Toile de Jouy est heureux d'accueillir cette artiste aux multiples facettes.

Sur le thème du voyage, Fabienne AUZOLLE nous invite à plonger dans l'univers des motifs de la Toile de Jouy. «La diversité, l'aspect intemporel, la créativité des motifs m'ont beaucoup inspirée. J'ai eu la chance de travailler et d'observer les planches de bois du Musée pour créer mes propres indiennes historiées, assemblées et cousues avec de la céramique».

Appliques de fleurs en céramique, textes historiques en broderie ancienne, Fabienne AUZOLLE réalise ses créations sur une quilleuse professionnelle dans l'Atelier Décor des Grandes Demeures du Mobilier National. Par un travail de recherche, de patience, elle rend hommage aux artisans de la Manufacture Oberkampf en créant des oeuvres uniques. « La Toile de Jouy reste pour moi baignée de l'esprit des Lumières, période pétrie d'une insatiable curiosité de l'autre et des contrées lointaines rêvées ».

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 20 octobre : Promenade découverte aux champignons en forêt de Marly.

Au cours d'une balade forestière en forêt de Marly, vous apprendrez à identifier les principales familles de champignons et découvrirez de nombreux trucs et astuces de terrain pour les reconnaître.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Somme (80)

Jusqu'au 17 octobre : 12^e Festival international de jardins aux Hortillonnages d'Amiens.

Créé en 2010 par Gilbert FILLINGER, alors directeur de la Maison de la Culture d'Amiens, le Festival a pour vocation de promouvoir la jeune création paysagère et artistique dans un site naturel d'exception de la Métropole d'Amiens que forment les Hortillonnages.

Disposés sur des îlots, les jardins et les installations plastiques du Festival international de jardins aux Hortillonnages Amiens forment un parcours poétique qui invite le public et les habitants à poser un regard décalé, drôle ou critique, mais toujours inédit, sur cet environnement complexe, son histoire et son devenir ; c'est aussi une découverte en itinérance douce qui permet de questionner les liens entre nature, culture, agriculture et patrimoine en regard des nombreuses incidences provoquées par le changement climatique.

Réparties entre différentes parcelles situées sur l'étang de Clermont à Camon et à Rivery, et sur l'île

aux Fagots à Amiens, les cinquante productions intègrent pleinement dans leur réflexion et dans leur conception les problématiques contemporaines du développement durable et les évolutions des enjeux environnementaux : la préservation de l'éco-système, la fragilisation des berges, la ressource en eau, l'activité nourricière, la qualité de l'alimentation.

Depuis 2020, le Festival s'est ouvert aux étudiants des écoles d'arts, du paysage et d'architecture. Trois œuvres sont réalisées par des collectifs d'étudiants de l'UFR des Arts de l'Université Picardie Jules Verne autour du thème du cabanon, architecture traditionnelle des Hortillonnages.

www.artetjardins-hdf.com

*

Essonne (91)

Jusqu'à l'automne, le Département organise des rendez-vous nature au travers de nombreuses activités : randonnées, visites guidées du Domaine départemental de Montauger ou encore des ateliers pour apprendre à composter. Ils permettront aux petits comme aux grands de découvrir le territoire sous un angle important : la protection de l'environnement. Télécharger le programme des rendez-vous nature :

https://www.essonne.fr/fileadmin/5-cadre_vie_environnement/patrimoine_naturel/RDV-NATURE-ete-automne.pdf

*

Le Département a aménagé le massif boisé de 35 hectares de la forêt départementale de La Barre, situé sur les territoires d'Etréchy, d'Auvers-Saint-Georges et de Morigny-Champigny. Sur les 35 hectares de la forêt départementale de La Barre, 25 sont aménagés pour le public, les 10 hectares restant étant constitué de boisements humides. Le Département a ainsi sécurisé, débroussaillé et nettoyé les deux chemins existants, dont un sentier de grande randonnée (GR). Une partie se situe également sur l'itinéraire départemental de randonnée "Le chemin des sables". Par ailleurs, une plateforme d'observation enrichie d'une table d'orientation a été installée : elle offre aux randonneurs une vue imprenable sur la vallée de la Juine. Deux mares ont été créées pour sauver les crapauds qui n'auront plus à traverser la RD 17 pour se reproduire.

www.essonne.fr/cadre-de-vie-environnement/lactualite

*

Saint Jean de Beauregard.

Le domaine est ouvert les dimanches et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 15 novembre.

Teinté de rouge, d'orange et de jaune, le jardin potager se pare de couleurs chaudes et s'enflamme pour nous offrir un spectacle magistral. Après les intenses odeurs florales de l'été, il libère des senteurs plus discrètes mais toutefois corsées, aux notes sucrées, épicées et boisées. Et pour les amoureux de gastronomie, l'automne est la saison de tous les bonheurs. Cette période merveilleuse

fait don de nombreux fruits et légumes colorés et savoureux.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine ouvert tous les mercredis, samedis, dimanches, de 9h à 18h.

Le Domaine départemental de Méréville est aujourd'hui encore l'un des plus beaux exemples de jardin pittoresque de la fin du XVIIIe siècle.

Jusqu'au 31 octobre, à 15h : Visites guidées du dimanche au Domaine Départemental de Méréville.

Cette découverte guidée sera l'occasion de découvrir les fabriques et les décors de ce jardin aux allures féériques pensés par Hubert Robert.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Domaine de Jeurre à Morigny-Champigny.

Datant du XVIIIe siècle, ce domaine est racheté à la fin du XIXe siècle par l'artiste sculpteur Alexandre-Henri DUFRESNE de SAINT-LEON. Il sauve de nombreuses œuvres de renom, notamment certaines fabriques du domaine de Méréville, afin de leur donner un second souffle.

Jusqu'au 31 octobre, à 10h : visite guidée le 1^{er} dimanche du mois.

Visite d'**HORTESIA** le 12 septembre 2020.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

La maison est ouverte tous les jours sauf le lundi, de 14h à 18h30.

Le parc est ouvert tous les jours de 9h à 21h.

Visite de la glacière le samedi et le dimanche de 15h30 à 16h et de 17h à 17h30.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le parc (30 hectares, 14 sources, 17 bassins) est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h jusqu'au 1^{er} novembre.

Visite **HORTESIA** en octobre 2015.

www.courances.net

*

Découvrez le sanctuaire des plantes à Milly la Forêt.

Depuis 1987, le Conservatoire national des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles a pour but de gérer, valoriser et conserver les ressources énergétiques des plantes. Bien

qu'il soit un outil au service des producteurs, des cueilleurs de plantes et des laboratoires, le Conservatoire est également ouvert au grand public.

Pas moins de mille espèces poussent ou sont préservées au Conservatoire national des plantes à parfum, médicinales, aromatiques et industrielles (CNPMAI). Pour s'en rendre compte, il faut venir à Milly-la-Forêt et laisser ses cinq sens agir. Des plantes du quotidien, des plantes à parfum, aromatiques et médicinales (PPAM) mais aussi des plantes menacées et des curiosités botaniques sont plantées sur le site.

Ouvert d'avril à octobre, le CNPMAI propose également des visites guidées, des stages et des animations pédagogiques pour petits et grands. Et pour les plus curieux, un espace muséographique réserve de fascinantes découvertes en retraçant la fabuleuse épopée des plantes dans notre histoire. Pour les plus curieux, des visites guidées appellent au voyage ethnobotanique où sciences et technique côtoient légendes et savoirs populaires. Des stages sont aussi organisés pour développer ses connaissances en botanique, en plantes sauvages comestibles, en préparations médicinales ou en teintures végétales. Cette partie et ces activités ouvertes au grand public sont l'occasion de réaliser l'importance de ce lieu unique en France et des besoins en devenir.

Afin de réaliser au mieux ses missions, le Conservatoire souhaiterait mettre en place plusieurs projets. « Nous aimerions installer des panneaux pédagogiques dans le Jardin des plantes menacées afin de sensibiliser les visiteurs aux causes de la disparition de celles-ci dans leur milieu naturel. » confirme Caroline Gibet (responsable tourisme et pédagogie). La création d'un « Jardin des sens » est aussi au programme. Il encouragerait les visiteurs à sentir, toucher et goûter les différentes plantes via des activités ludiques pour adultes et enfants. « Ces différents projets représentent un certain investissement, c'est pour cela que le Conservatoire en partenariat avec l'ADÉPAM (Association de Développement de la filière Plantes à parfum, aromatiques et médicinales locale) lance une campagne de financement participatif adressée au grand public, aux amoureux des plantes, aux professionnels de la filière, et à tous les bienfaiteurs du monde végétal. » conclut Caroline.

(département de l'Essonne, lettre d'information n°828, 30 juin 2021).

Les 2 et 3 octobre : Milly-la-Forêt, stage initiation à la botanique.

Le Conservatoire National des Plantes vous propose des stages de 1 à 2 jours pour compléter vos connaissances autour des plantes utilitaires et vous plonger dans la botanique et l'ethnobotanique. Art végétal, création d'objets et de bijoux à partir de plantes. Sur une journée entière de 10h à 17h, on vous invite à prendre des outils d'artisans artistes. Inventer des peintures et des motifs végétaux à base de plantes sur papier. Concocter des teintures, des liants et des colles naturelles. Un choix de végétaux sera à votre disposition afin d'animer votre curiosité et ainsi créer vos accessoires. Intervenante : Sentia RENNETAU, créatrice d'objets d'art et artiste du végétal. Les Pinceaux magiques.

www.essonnetourisme.com/agenda

*

Les 2 et 3 octobre : Sainte-Geneviève-des-Bois, Secrets de Jardins en Essonne.

15 particuliers ouvrent leurs portes en octobre pour vous faire découvrir les merveilles cachées dans leur jardin.

www.essonnetourisme.com/p/secrets-de-jardins-en-essonne

*

Du 3 au 16 octobre : Semaine européenne du développement durable à Dourdan.

Deuxième édition de cet événement européen sur le développement durable. Protection de la biodiversité, circulation douce, pollution lumineuse, autant de thèmes abordés pour sensibiliser petits et grands à ces enjeux.

www.essonnetourisme.com/p/semaine-europeenne-du-developpement-durable

*

Le 10 octobre : Fête de la Châtaigne à Forges-les-Bains.

La commune organise sa traditionnelle Fête de la Châtaigne avec au programme ; spectacle de fauconnerie, exposition sur les métiers d'antan, exposition de voitures agricoles anciennes, ateliers autour des plantes pour les enfants et adultes, troc aux plantes ... sans oublier le concours de poids de châtaignes et la dégustation de châtaignes grillées.

www.forges-les-bains.fr

*

Les 9 et 10 octobre, de 9h à 18h : Sainte-Geneviève-des-Bois, La Piscine d'En Face, 2^{ème} Fête des Cactus.

Organisée par l'Association de Recherche et d'Information sur les Déserts et les Succulentes (A.R.I.D.E.S.).

www.arides.info

*

Les 16 et 17 octobre : Verrières-le-Buisson, Les Automnales, fête des plantes, des jardins et de la nature.

Un marché aux plantes avec des producteurs de végétaux et des artisans. Des animations nature dans l'arboretum municipal proposées par des associations locales. Une exposition avec les artistes en résidence à Verrières.

www.essonnetourisme.com/p/les-automnales

Hauts-de-Seine (92)

Les 9 et 10 octobre : Week-end *A la rencontre des châteaux d'autrefois*.

6 musées franciliens, dont 5 dans les Hauts-de-Seine, évoquant un château du Grand Siècle s'associent le temps d'un week-end riche en événements pour faire la lumière sur l'histoire de ces lieux disparus :

- le musée des Avelines (Saint-Cloud),
- le musée d'art et d'histoire de Meudon,
- le musée du Domaine départemental de Sceaux,
- le Musée Français de la Carte à Jouer (Issy-les-Moulineaux),
- le musée du Domaine National de Saint-Cloud.

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h, et le musée de 14h à 18h30 (château du mardi au dimanche, pavillon de l'Aurore et orangerie samedi et dimanche).

Les 18 et 19 septembre ont été inaugurées les cascades et le Grand Canal restaurés.

Imaginé par le célèbre jardinier André Le Nôtre, les ouvrages hydrauliques du Domaine départemental de Sceaux avaient été créés en raison de la nature marécageuse du site, à certains endroits. Inaugurés par Louis XIV en personne, en 1677, les cascades ont, depuis, traversé la révolution française et les trois dernières guerres avec plus ou moins de dégâts. L'architecte Léon Azéma aura assurément marqué de son empreinte et son talent, les pièces d'eau du Domaine départemental de Sceaux. On lui doit l'aspect actuel des cascades, dans un style Pop Art, mais aussi l'utilisation des 8 mascarons conçus par le sculpteur Auguste Rodin. Initialement prévus pour les fontaines des jardins du Trocadéro, ces visages en fonte avaient été démontés, puis stockés, pendant plusieurs décennies.

Inauguré en 1935 par le Président de la République Albert Lebrun, le travail d'Azéma a été restauré à plusieurs reprises. Après 20 mois de chantier et quatre ans d'arrêt, les cascades et les jeux d'eaux retrouvent leur activité.

Le Département des Hauts-de-Seine a ainsi investi 9,5 millions d'euros pour rafraîchir les 9 niveaux de cascades, les mascarons, les éléments en maçonnerie et/ou les murs des bassins du perron, du rond de la Duchesse, du Grand canal, du canal de Seignelay et du bassin de l'Octogone.

En plus de l'important travail paysager, des interventions sur les allées à l'intérieur des cascades, de l'installation de nouveaux végétaux ou de la mise en place de dispositifs de franchissement pour les batraciens, une passerelle de 22 mètres de long et 6 mètres de large a fait son apparition sur le canal de Seignelay. Une réapparition en réalité puisque des gravures témoignent de l'existence d'une passerelle similaire au XVIIe siècle.

Du 1^{er} au 3 octobre : Les Grandes Heures de Sceaux.

Le musée du Domaine départemental de Sceaux dévoile son nouvel événement, les Grandes Heures de Sceaux. Et pour la première édition, petits et grands ont rendez-vous avec l'Astronomie au temps de Louise-Bénédicte de BOURBON, la duchesse du Maine, contemporaine de NEWTON, les 1er, 2 et 3 octobre 2021. Elle

Elle était férue de sciences et d'arts. Savante et insomniaque, elle fit de la cour de Sceaux un lieu voué à l'esprit dont l'exercice se portait tour à tour sur les divertissements les plus raffinés ou sur l'étude des sciences, alors en pleine mutation.

Au centre des préoccupations scientifiques de l'époque, Nicolas de MALEZIEU, académicien, ancien précepteur du duc du Maine et grand ami de la duchesse réalisa des expériences astronomiques dont les résultats étaient considérés au-delà des frontières du royaume de France. Œuvres d'art et objets scientifiques présentés au public dans les salles du musée au public témoignent de ces pratiques.

Le musée propose un programme riche d'activités pour tous les âges autour de la science des étoiles !

Réservation obligatoires pour les différentes activités.

Du 14 au 16 octobre : à l'Orangerie, congrès *Nature en ville, cultivons les interstices*, organisé avec l'association HORTIS.

Au programme, des conférences et un salon d'exposants professionnels réunissant paysagistes, philosophes, urbanistes, ingénieurs et historiens. La promesse de passionnantes réflexions sur la place de la nature en ville, introduites par le jardinier d'exception Gilles CLEMENT.

Le 17 octobre à 15h : visite thématique sur la statuaire du parc

Le 26 octobre à 15h : visite thématique sur les merveilles du parc.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 10h-12h et 13h-18h. Le Domaine est fermé le lundi.

Le Domaine de la Vallée-aux-Loups est composé de plusieurs espaces, dont celui de l'Aigle Blanc, situé en amont de la Maison de Chateaubriand dans la rue du même nom.

Cet espace boisé sera fermé pour travaux de fin août 2021 à mai 2022.

Le réaménagement permettra de valoriser le passage de l'aqueduc enterré que Colbert avait fait construire pour alimenter en eau son Domaine de Sceaux il y a 4 siècles.

Ce sera également l'occasion d'en faire une véritable destination de détente avec une aire de jeux, des tables de pique-nique, des transats en bois et une vue dégagée sur l'Arboretum.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Un nouveau guide botanique pour tout savoir du jardin du Musée Départemental Albert Kahn : le Jardin Albert Kahn, un tour du monde botanique, éditions Skira.

Élaboré en 2009, le premier guide botanique du jardin du musée départemental Albert-Kahn laisse place à un nouvel ouvrage de 96 pages entièrement retravaillé. Conçu pour répondre aux questions les plus fréquentes des visiteurs, il aborde la vie et l'œuvre d'Albert Kahn, propose un découpage par scènes paysagères avec des plans associés, une mise en valeur des arbres emblématiques et une sélection d'une dizaine de végétaux par scène.

Truffé d'anecdotes sur le jardin ou sur les différentes espèces, ce livre s'adresse aussi bien au grand public qu'aux passionnés de botanique.

Le nouveau guide du jardin du musée départemental Albert-Kahn fait dialoguer les autochromes des Archives de la Planète des prises de vues actuelles et des planches botaniques de végétaux numérisés. Chaque page est une découverte. On s'attarde, par exemple, sur le déplacement, vers 1911, d'un imposant marronnier avec les techniques de l'époque. Quelques pages plus loin, le Ginkgo biloba, défini par Darwin comme un véritable

fossile vivant, nous livre l'un de ses secrets : les raisons de son surnom d'arbre aux 40 écus. Un spécimen hybride, appelé Saint-Cloud, sans doute unique au monde, orne d'ailleurs majestueusement les jardins.

Grâce aux plans et aux images, les variétés sont facilement identifiables sur place. Ce système offre une nouvelle proposition de visite au public. Pour contenter les spécialistes, et les curieux, des informations botaniques, scientifiques, sont également données avec les dénominations, les périodes de floraison ou les particularités des espèces les remarquables. L'histoire et la philosophie d'Albert Kahn ont une place de choix dans ce nouveau guide botanique. L'esprit humaniste du banquier alsacien se ressent aussi dans la description des sept scènes paysagères, qui font de ce jardin un véritable prolongement des collections des Archives de la Planète. Les essences, venues des quatre coins du monde, sont un appel incessant au voyage.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

Jusqu'au 30 octobre : Galerie de portraits : les grands personnages du Domaine national de Saint-Cloud, sur les terrasses du château.

Un parcours spécifique en extérieur pour découvrir 13 grands personnages liés à l'histoire du Domaine national de Saint-Cloud. Ces grands personnages sont celles et ceux qui ont traversé l'histoire et fait de Saint-Cloud un lieu de pouvoir. Ce sont celles et ceux, artistes et architectes, qui ont su marquer le château et les jardins du Domaine. Ce sont celles et ceux, propriétaires, qui ont transformé les lieux.

www.destination.hauts-de-seine.fr/expo-galerie-de-portraits

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h30.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h45 (18h15 les samedis et dimanches), sur réservation.

Le www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Le 7 octobre à 10h : la récolte du safran à Montrouge.

C'est au cœur de leur safranière pédagogique de Montrouge que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine. Munis de grands paniers en osier, vous cueillerez les fleurs écloses pendant la nuit : un régal de couleurs et de parfums.

Assis ensemble autour d'une table, vous apprendrez ensuite à émonder soigneusement les précieux pistils des fleurs de safran avec de petits ciseaux et apprendrez comment ces filaments au parfum de fleur sont encore traités pour être utilisés en cuisine.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepatis.com/fr/2704>

Seine-Saint-Denis (93)

Le 2 octobre à 15h : Découverte de la permaculture avec le chef jardinier de Zone sensible – Ferme urbaine de Saint-Denis.

La dernière ferme maraîchère du XIX^{ème} siècle encore en activité aux Portes de Paris, de près de 4 hectares et située à 500 mètres du métro, a été reprise par le Parti Poétique et les Fermes de Gally, tous deux lauréats d'un appel à projet de la ville de Saint-Denis propriétaire du site.

Les artistes du Parti Poétique se mettent au vert. A Saint-Denis, le collectif cultive légumes et aromatiques selon le concept de permaculture.

Zone Sensible se développe sur un hectare en permaculture et a été conçue par le Parti Poétique comme un centre de production d'art et de nourriture articulant une programmation pluridisciplinaire avec expositions, rencontres, performances, banquets, ateliers pédagogiques.

Au cours d'une balade dépayssante d'une heure au sein de la dernière ferme, vous découvrirez plus de 130 espèces végétales présentes sur le site, cultivées suivant les principes de la permaculture.

Organisé par Parti Poétique et avec Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/1987>

*

Le 8 octobre à 14h30 : La Maison d'Education de la Légion d'Honneur à Saint-Denis.

C'est la seconde maison d'éducation de filles de la Légion d'Honneur créée par NAPOLEON, pour assurer l'instruction des jeunes filles orphelines.

Les bâtiments du XVIII^e siècle portent l'empreinte d'architectes de renom, et après avoir accueilli les moines de l'abbaye bénédictine, ils seront transformés en 1795 en hôpital militaire.

Depuis 1812, ils reçoivent en internat des élèves de la seconde jusqu'à la terminale. Un nouveau bâtiment vient d'être inauguré pour les étudiantes des classes préparatoires et BTS, dans le respect de l'organisation générale des bâtiments.

Vous serez guidés dans le cloître, la chapelle et le parc pour revivre les grands moments de l'histoire du lieu.

Organisé par Office de Tourisme de Plaine Commune Grand Paris et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

HORTESIA a eu le plaisir de visiter ce lieu majestueux en juin 2012.

<https://explorepatis.com/fr/363>

*

Le 9 octobre à 9h30: Initiation à la permaculture avec un chef jardinier de Zone Sensible.

Initiez-vous à la permaculture auprès du chef jardinier Franck PONTHER, au sein de la dernière ferme maraîchère du 19^{ème} siècle encore en activité aux portes de Paris, Zone sensible-Ferme urbaine de Saint-Denis.

Franck PONTHER est régisseur général et responsable de la mise en culture et de la production maraîchère de Zone sensible. Que vous soyez apprenti jardinier ou débutant motivé, il vous accueillera au sein des 150 espèces végétales différentes qu'il cultive sur site.

Une introduction théorique d'environ 1h sera suivie d'une mise en pratique selon les travaux de saison d'environ 2h.

Organisé par Parti Poétique et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2957>

*

Le 9 octobre à 14h : le Paysage urbain, une micro-ferme urbaine à Romainville.

L'agriculture urbaine écologique, économique et sociale, c'est possible ! Avec le Paysan Urbain, acteur de l'agriculture urbaine, installé à Romainville depuis juillet 2015.

Le Paysan Urbain est une ferme urbaine agro-écologique, économiquement viable, socialement responsable et inscrite dans son territoire.

Le Paysan Urbain produit des micro-pousses sur une parcelle de la ville en pleine mutation, le quartier de la ZAC de l'Horloge. Véritable concentré d'énergie et de saveurs, ces micro-pousses sont dans des bacs pouvant être installés n'importe où, y compris chez soi.

Cette expérience est inédite puisqu'il s'agit d'une occupation éphémère d'une friche urbaine en attente de projet. Découvrez les processus de cette agriculture nouvelle génération et sa facilité d'installation, ainsi que son potager pédagogique et son poulailler. La démarche du Paysan Urbain est de produire bio, de distribuer localement en circuit court. Elle a également pour objectif de créer de l'emploi en insertion, de sensibiliser aux enjeux environnementaux et de créer des liens avec les agriculteurs ruraux.

Organisé par le Paysan Urbain et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/158>

*

Le 9 octobre à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable,

canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 28 novembre à 10h : Histoire et nature au Parc de la Haute-Ile.

Partez à la découverte de l'histoire du Parc départemental de la Haute-Île, de sa faune et de sa flore à travers une visite guidée dépaysante.

Aménagé entre 2004 et 2008, le site de la Haute-Île constitue le dernier bras non urbanisé de la Marne.

De par ses fonctions au cours de l'histoire, il a été préservé des aménagements humains.

D'abord terrain de chasse royale, il a ensuite été la propriété de

l'établissement psychiatrique de Ville-Evrard, situé au nord du parc actuel. Pendant plus d'un siècle, les patients de l'hôpital ont cultivé les terres du site de la Haute-Île. Le

maraichage alimentait les cuisines de l'établissement et constituait, pour les malades, une nouvelle méthode de thérapie par le travail. Dans les années 80, Ville-Evrard cède les terres au conseil départemental de la Seine-Saint-Denis et le site est laissé en friche pendant presque 20 ans.

Base de loisir à dominance aquatique, gravière, autoroute... plusieurs projets sont sur la table. Grâce à l'action des associations naturalistes, des scientifiques et des habitants, qui ont déjà repéré la richesse écologique du lieu, ces idées sont abandonnées et c'est un aménagement garantissant la préservation de la biodiversité qui est proposé. La zone humide du site a été restituée par le creusement de chenaux, permettant la diversification des milieux et l'apparition d'une biodiversité très riche.

Situé entre le canal de Chelles et la Marne, les 65 ha du parc constituent une réserve écologique rare et précieuse. Le site, labellisé Natura2000, a vu défiler pas moins de 172 espèces d'oiseaux depuis le début des suivis par la Ligue de Protection des Oiseaux au début des années 2000.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est fondateur de Balade aux Jardins, horticulteur et guide-conférencier. Cette balade a été conçue par le service des parcs urbains et Jacky LIBAUD, guide conférencier. Elle est financée par le Conseil départemental.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/4338>

Val-de-Marne (94)

Le 23 septembre, l'Île des Loups à Nogent-sur-Marne/Le Perreux a reçu le label « ensemble arboré remarquable » délivré par l'association A.R.B.R.E.S.

*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie du Val-de-Marne ferme ses portes du lundi 27 septembre jusqu'à mai 2022 (hors ateliers techniques).

Le 9 octobre, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h : Journée technique à la découverte de la roseraie.

<https://exploreparis.com/fr/2880>

*

Le 6 octobre à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

*

Le 10 octobre à 9h : Le Châtaignier, le Chêne et leurs usages.

Partez à la découverte de ces deux arbres mythiques que sont le Chêne et le Châtaignier. A travers des ateliers pratiques, vous découvrirez leurs usages en cuisine, en vannerie, en menuiserie, en tannerie, et bien d'autres encore ... Une matinée riche en apprentissages.

RDV à l'entrée du Chemin des Bœufs, accès via la Route de la Grange, 94440 Villecresnes.

Intervenant : S-faire. Inscription obligatoire.

www.aev-iledefrance.fr/sorties-nature

*

Le 18 octobre à 10h : La cueillette du safran sur les toits de Créteil.

C'est au cœur de leur safranière sur le toit du centre commercial de Créteil soleil, que les fondatrices de Bien Elevées vous accueilleront.

Autour d'une boisson chaude et de gourmandises safranées, elles commenceront par vous souffler les secrets de la culture du safran, l'origine de cette épice présente dans les cultures du monde entier, ses empreintes dans les cultures les plus anciennes, et son adaptation à l'agriculture urbaine.

Munis de grands paniers en osier, vous cueillerez les fleurs écloses pendant la nuit : un régal de couleurs et de parfum !

Assis ensemble autour d'une table, vous apprendrez ensuite à émonder soigneusement les

précieux pistils des fleurs de safran avec de petits ciseaux et apprendrez comment ces filaments au parfum de fleur sont ensuite traités pour être utilisés en cuisine. Véritable immersion dans une bulle de poésie et de parfums, cette expérience unique réjouira aussi bien les amateurs de plein air que les gourmets, les fans de jardinage que les orfèvres adeptes de gestes délicats.

A propos de Bien Elevées.

Du safran sur les toits de Paris ! C'est la passion d'Amela, Louise, Philippine et Bérengère, les 4 sœurs qui ont fondé Bien Élevées. Avec elles, découvrez la culture du *Crocus Sativus*, cette plante incroyable qui germe quand les autres hibernent, qui fleurit miraculeusement sur les toits Paris, mais qu'il faut cueillir infiniment délicatement pour en apprécier les arômes.

Organisé par Bien Elevées et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/4367>

*

Le 20 octobre à 19h : Villecresnes, Tégéval, balade grignotée au verger du Mont Ezard.

Redécouvrez les petits plaisirs de la cueillette au cours d'une balade automnale sur la Tégéval, coulée verte du Val-de-Marne, et dans le verger du Mont Ezard.

Les chemins offrent à toutes les saisons des petits plaisirs à grignoter à qui sait les identifier (et les cuisiner). En ville, chacun a souvent perdu le rythme et les recettes pour en profiter. Nature & Société propose de renouer en toute sécurité avec les cueillettes et les confections de confitures et décoctions en promenade.

Vous redécouvrirez les plaisirs de la cueillette et l'utilisation de certaines plantes sauvages, dites « mauvaises herbes » qui peuvent aussi se cuisiner en toute sécurité, des mûres et noisettes aux moins connues.

Organisé par Nature & Société, avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/22>

Val d'Oise (95)

Le 8 octobre, de 9h30 à 11h30 : Webinaire : les plantes locales dans les PLU et les projets de paysage.

Le CAUE 95 organise un webinaire sur la question des plantes locales. Le terme apparaît fréquemment dès les annonces de PLU, les plaquettes de sensibilisation, les labels, les cahiers des charges ... Ce qui suscite la question de leur pertinence.

Comment les définir ? Quel est leur intérêt ? Comment les utiliser dans un projet de paysage ? Ce webinaire tentera de répondre à cette question en présence d'un écologue, d'un paysagiste concepteur et d'un pépiniériste.

La conférence sera animée par le CAUE avec la présence de Marine LINGLART, ethno-écologue et environnementaliste-Urban-Eco, Philippe COIGNET, paysagiste concepteur, Laurent CHATELAIN, pépiniériste, co-créateur de la marque « végétal local ».Inscription sur le site du CAUE 95.

www.formulaire-caue-idf.fr/index.php/914267/langfr

*

La Roche-Guyon.

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h, et les week-ends et jours fériés de 10h à 19h.

Réouverture du donjon, l'un des plus beaux points de vue d'Ile-de-France.

Après deux ans de fermeture pour travaux, le donjon rouvre aux visiteurs. Point culminant de la visite pour de nombreux franciliens et touristes, le donjon permettra aux amoureux du patrimoine, de l'histoire et de la nature de pouvoir jouir de nouveau de la vue exceptionnelle sur la vallée de la Seine, non sans avoir au préalable gravi les 273 marches de l'escalier creusé dans la falaise de craie.

En raison du contexte sanitaire que la France connaît actuellement, l'Établissement Public du Château de La Roche Guyon et Daphné Charles-Le Franc, architecte-paysagiste DPLG et commissaire de *Plantes Plaisirs Passions*, ont fait le choix de reporter cet événement annuel, prévu initialement les 1^{er} et 2 mai, aux samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021.

« Les plantes et les pratiques jardinières au temps du changement climatique » seront le coeur de la thématique de la fête des plantes et de l'art de vivre au jardin de La Roche-Guyon.

Vous y retrouverez les pépinières-producteurs, botanistes, associations, exposants, animés par l'art de vivre au jardin, artistes, artisans, libraires, auteurs, et toute l'équipe du château de La Roche Guyon.

Notre ami PIERRE NESSMANN (membre **HORTESIA**) sera présent pour une conférence-signature sur la manière d'aménager et d'adapter son jardin et le choix des végétaux au changement climatique.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte tous les jours de 10h à 18h (17h en novembre).

Le 10 octobre à 15h30 : Rencontre au Potager-Jardin : récolte des graines de l'automne.

Avant que l'on n'achète les graines dans le commerce, les jardiniers – et notamment les moines qui ont cultivé pendant des siècles les terres de l'abbaye – les récoltaient eux-mêmes.

Romain VAN de WALLE, chef jardinier, propose à tous, petits et grands, de retrouver ce plaisir oublié : voir s'accomplir dans son jardin le cycle complet de la plante, à partir d'une graine que l'on a soi-même recueillie. Courge, arroche et même tomate ... Le nouveau chef jardinier de la Fondation expliquera comment procéder, quelle est la spécificité de chaque plante ou quelles erreurs éviter. Chaque famille repartira naturellement avec son sachet de graines.

www.royaumont.com

*

La conférence : *L'archéologie des jardins dans le Val d'Oise*, par Aurélia ALLIGRI, archéologue (service départemental d'archéologie du Val d'Oise) du 9 juin est en ligne.

www.archives.valdoise.fr/actualités

*

Val d'Oise le Département organise de nombreuses sorties nature.

Tout le programme et les réservations sur www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm

✂ ----- ✂



A voir sur internet

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinspotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand

public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés

au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d' Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,
- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengueville, le 9 mai 2015

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr



à bientôt

prenez bien soin de vous

Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.