

Chapelle Notre Dame de Nize

DOSSIER DE PRESSE 2021



SOMMAIRE

Le site de Notre Dame de Nize	p.4
Un peu d'histoire	p. 5
À l'origine : « Le pari un peu fou d'un moine cistercien »	p. 6
Le projet de restauration et de réhabilitation de Notre Dame de Nize	p. 7
Notre Dame de Nize : une corrélation forte avec les tendances touristiques actuelles	p. 9
Les atouts touristiques du Site de Notre Dame de Nize	p. 11
Un travail de développement fédératif	p. 15
Les retombées économiques du site	p. 17
Les atouts de la région	p. 18
Le tourisme vert	p. 19
L'oenotourisme	p. 19
Le tourisme culturel	p. 19
Le tourisme spirituel et religieux	p. 20
Le tourisme thermal	p. 20
Les grands sites, villes et villages d'importance	p. 21





ÉDITORIAL

« Voilà 5 ans que je suis allé pour la première fois à Notre Dame de Nize. J'ai alors été interpellé par la sérénité des lieux, malgré la décrépitude des bâtiments.

Mais ce qui m'a le plus interrogé, c'est la Fontaine des Yeux, avec sa statue de la Vierge Marie impeccablement bien entretenue, et bien sûr la pratique qui consiste à laisser son mouchoir après s'être lavé les yeux avec l'eau de la source pour demander le soulagement.

J'ai découvert aussi l'attachement des habitants à ce lieu et à cette dévotion. J'ai pu constater combien Notre Dame de Nize et la Fontaine des Yeux étaient chères au cœur des chrétiens, mais aussi du reste de la population.

En proposant la rénovation et la mise en valeur de ce lieu, nous avons bénéficié de reportages et notamment de celui de TF1 avec Jean-Pierre Pernaut.

Dès lors, la fréquentation a été multipliée par 4 ou 5.

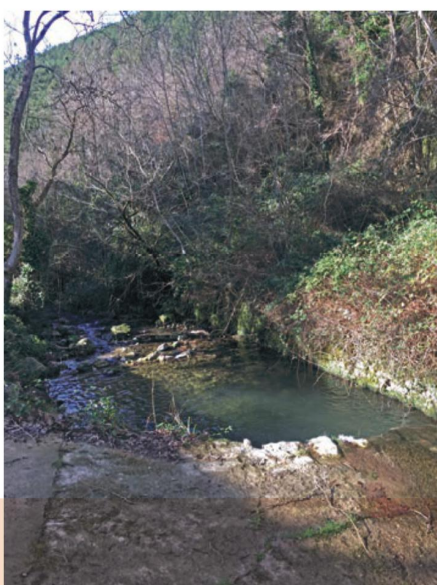
Les visiteurs viennent de Suisse, de Belgique et de toute la France pour solliciter le soulagement de leur affection des yeux, ou tout simplement pour profiter de la paix du lieu.

Frère Marie Pâques



2 Le site de Notre Dame de Nize

Notre Dame de Nize, se situe en Occitanie, dans une petite commune des Hauts Cantons de l'Hérault, à Lunas, au sein du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc. C'est un édifice à l'identité forte, dans un environnement exceptionnel, au bord de la rivière de la Nize. Le bâtiment englobe chapelle, clocher, ermitage, esplanade et source dite de la « Fontaine des Yeux ». Dans cet espace champêtre encore préservé, la chapelle, fait partie des églises de la paroisse. Elle est encore en service pour les grandes célébrations notamment du 15 août et du 8 septembre et pour quelques autres occasions dans l'année.



Lieu de convivialité pour les lunassiens et habitants des environs, diverses manifestations y sont organisées aux beaux jours sur son esplanade.

Non loin de là, la Fontaine des Yeux attire de nombreux visiteurs, des promeneurs ou de simples curieux. Elle se situe, à 200 m en aval de la chapelle, et est réputée, comme son nom l'indique, pour soigner ou soulager les affections des yeux.

Notre Dame de Nize représente un ensemble rural aux multiples facettes, suscitant l'intérêt des visiteurs en recherche de patrimoine roman et préroman, d'histoire, de spiritualité, de randonnées,

ou tout simplement de nature préservée et apaisante.

L'ensemble est inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis le 28 mai 2001.

Extrait : « Considérant que la chapelle Notre-Dame de Nize à Lunas (Hérault) présente un intérêt d'histoire et d'art suffisant pour en rendre désirable la préservation en raison de la valeur archéologique et architecturale de cet ancien sanctuaire d'origine préromane associé à un ancien culte local perpétué par un pèlerinage à la Vierge, avec notamment la qualité de son clocher à chapiteaux roman primitif. »

Ce statut de «monument historique» est une reconnaissance de la valeur patrimoniale du bien.

3 Un peu d'histoire

Construite sur un sanctuaire préroman

Il est fait mention de ce sanctuaire pour la première fois en 1136 au travers d'une bulle papale qui confère à l'abbaye de Joncels la propriété de Sancta Maria de Aniza. Notre Dame de Nize est une chapelle dédiée à la Nativité de la Vierge. Elle est construite sur un sanctuaire préroman dont l'origine remonterait au début du christianisme. C'est au XIII^{ème} siècle, que la chapelle est érigée en prieuré. Elle dépend alors du diocèse de Béziers et est nommée Prior de Transiliaco et Eniza.

Le prieuré servit de paroisse jusqu'à la Révolution et englo-

bait les hameaux et fermes environnantes. Plusieurs prieurs se sont succédé à Nize. Le dernier, Antoine Privat, dut prêter serment sur la Constitution civile du clergé, le 30 janvier 1791. C'est ainsi que Nize fut annexé à la paroisse de Lunas. Au XIX^{ème} siècle des ermites remplacent le prieur et s'installent dans le presbytère attenant. Le Vicaire de Lunas assure le service dominical et les pèlerinages du 15 août et du 8 septembre reprennent. Habité jusqu'à la révolution comme presbytère, il a, par la suite, accueilli quelques ermites



au cours du siècle suivant. Dans les années 80, le Père Granier s'y installa plusieurs mois, célébrant quelques messes et procédant à de menus travaux de réaménagement de l'habitat.



La Fontaine des Yeux, un ancien culte païen

En aval de Notre Dame de Nize, la Fontaine des Yeux est un lieu de pèlerinage de plus en plus prisé et visité. Croyants et non-croyants viennent ici découvrir cette source, et/ou chercher soulagement ou guérison, tout particulièrement pour les yeux.

La tradition veut que l'on se frotte les yeux avec un mouchoir mouillé dans l'eau de la fontaine puis qu'on le laisse sur place accroché à une branche. Actuellement un panneau a été

rajouté afin de ne pas dénaturer les lieux. Il est difficile de dater l'origine de cette tradition mais il est probable que le culte chrétien ait remplacé un culte païen existant déjà au temps des celtes.

L'eau y est réputée pour soigner les yeux et aurait par conséquent des vertus miraculeuses.





4 à l'origine : " Le pari un peu fou d'un moine Cistercien "



Frère Marie Pâques

Frère Marie Pâques est né en 1957 à Avène-Les-Bains, et grandit auprès d'un père agriculteur, âpre au travail de la terre, et d'une mère immigrée italienne.

Cette enfance « paysanne » lui permet d'acquérir un bon sens terrien, le goût du travail et de l'effort, et a forgé sa vision de ce que doit être une entreprise à l'aube du 21^{ème} siècle.

Très tôt investi par cet esprit d'entreprendre, il crée à 18 ans sa première entreprise d'apiculture.

C'est en 1985, que Frère Marie Pâques entre comme moine à l'abbaye de Lérins. Ordonné prêtre 10 ans plus tard, il consacre son temps à la prière et à la vie commune. Dans les années 2000, il est nommé économiste et a en charge le développement

économique du monastère. C'est dans ce contexte qu'il initie, entre autre, la création du « Clos de la Charité » permettant une vente aux enchères annuelle de la cuvée éponyme dont les bénéfices profitent à diverses associations caritatives. A la demande de ses frères, il crée le restaurant « La Tonnelle », puis c'est à la gestion d'une compagnie de bateaux qu'il œuvre. Véritable entrepreneur, il dit « Je n'imaginais pas que Dieu me confierait ici, à Lérins, un chiffre d'affaires colossal, cinq sociétés à gérer et jusqu'à soixante-cinq salariés en saison ! ».

Aujourd'hui, « de retour au pays », Frère Marie Pâques occupe une partie de son temps à la prière et à la méditation. Prêtre vacataire à la Paroisse

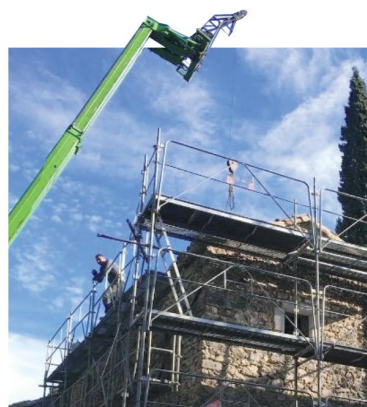
Notre Dame des Lumières, il exerce une pastorale généreuse et joviale dans ce vaste territoire rural des « Hauts Cantons » de l'Hérault et développe des liens intelligents et pertinents entre spiritualité chrétienne et monde entrepreneurial.

Il fonde en 2016 l'association Les Compagnons du Sens, à travers laquelle il désire apporter sa contribution à « ré-enchanter la vie ». Il donne des conférences, participe à des séminaires sur le sens, publie deux livres et de nombreux écrits. C'est avec cette association, dont il est le président, qu'il entame ce projet un peu fou de sauver l'ermitage, avec le concours de toutes les « bonnes volontés » : institutionnelles, économiques et culturelles.

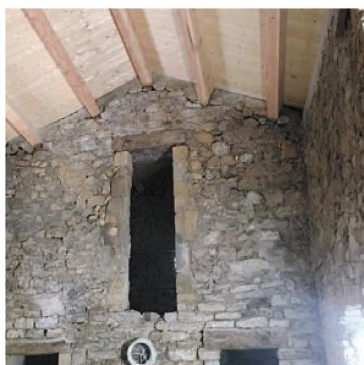
5 Le projet de restauration et de réhabilitation de Notre Dame de Nize

Le sanctuaire de Notre Dame de Nize est encore relativement préservé. L'état sanitaire de l'édifice était par contre quant à lui très préoccupant.

Les problèmes liés notamment à l'eau ont causé de nombreux dégâts. Les bâtis n'avaient pas connu de campagne de travaux depuis de très nombreuses années. Et les quelques réparations qui sont venues colmater les urgences au niveau des toitures et des enduits ne sont pas toujours



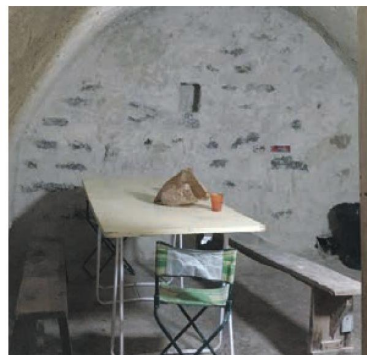
effondré. Sans travaux de rénovation, l'ensemble du bâti fortement délabré était menacé de tomber en ruine. L'objectif de Frère Marie Pâques : réaliser la réhabilitation complète du sanctuaire de Notre-Dame de Nize en deux phases :



La Chapelle est encore en service, bien que très abîmée, au niveau des murs intérieurs comme extérieurs. L'ermitage et ses annexes sont en revanche totalement désaffectés depuis bon nombre d'années, avec, entre autres, le plancher intermédiaire des combles (ancien fenil) en partie

- **Phase 1 :** Remise en état de l'ermitage afin de s'y installer et de redonner vie au lieu avec l'accueil des pèlerins et des visiteurs de la Fontaine des Yeux.
- **Phase 2 :** Remise en état et restauration de la chapelle et du clocher.

allées dans le bon sens, avec par exemple des poses d'enduits inadaptés qui ont causé des dommages supplémentaires.





La phase 1 : la restauration de l'ermitage

Avec l'achèvement des travaux de la première tranche, en juin 2021, le site de Nize retrouvera sa fonction d'accueil des touristes et pèlerins. L'ouverture d'une petite boutique de souvenirs et de produits régionaux fera également fonction de lieu d'accueil et d'information.

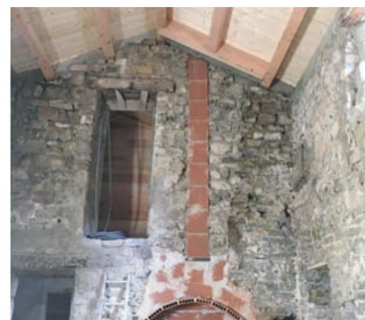
Cette première tranche de travaux porte principalement sur la restauration de l'ermitage et de ses annexes pour lui rendre sa fonction d'habitation avec tout le confort moderne actuel.

Ils ont démarré en août 2020, par le terrassement et l'épannage.

Le programme s'étale sur 3 niveaux : le niveau bas donnant côté nord (zone de stockage

et buanderie), le niveau principal, entrée principale côté sud (cuisine, séjour et salle d'eau), et le niveau sous combles (chambre, bureau et oratoire). L'aspect actuel du bâti a été conservé mais l'ensemble a dû être repris dans son intégralité en conservant l'essence du lieu. Seule la création de nouvelles petites baies a été envisagée pour éclairer le niveau des combles. Les abords immédiats de l'entrée au sud seront aménagés.

Cette première phase des travaux a été financée par de généreux donateurs et par des fonds publics : Le FEDER, la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Communauté



de communes Grand-Orb et la Commune de Lunas. Cette première phase a pu voir le jour grâce à l'Association Diocésaine de Montpellier, qui en a été le maître d'ouvrage. Frère Marie Pâques, Président des Compagnons du Sens a œuvré en qualité de maître d'ouvrage délégué par l'Association Diocésaine.

Citons également, en maître d'œuvre, Aurélie Rouquette, Architecte du Patrimoine.

Coût total des travaux : 390 106€ TTC.

La phase 2 à venir : restauration de la chapelle et du clocher



La rénovation du clocher, l'élément le plus remarquable car possédant des chapiteaux de style roman primitif, constitue, avec la restauration de la chapelle, la dernière phase des travaux.

Celle-ci est actuellement en phase d'étude préalable.

L'année 2021 sera consacrée au dialogue avec la DRAC Occitanie afin de définir les travaux à envisager. En parallèle, la recherche d'un maître d'ouvrage est en cours.

Viendront ensuite l'appel d'offre pour la maîtrise d'œuvre, puis la demande du permis de construire et le montage de dossiers de demande de subventions.

Enfin, les Compagnons du Sens mèneront des opérations de levée de fonds, afin d'assurer

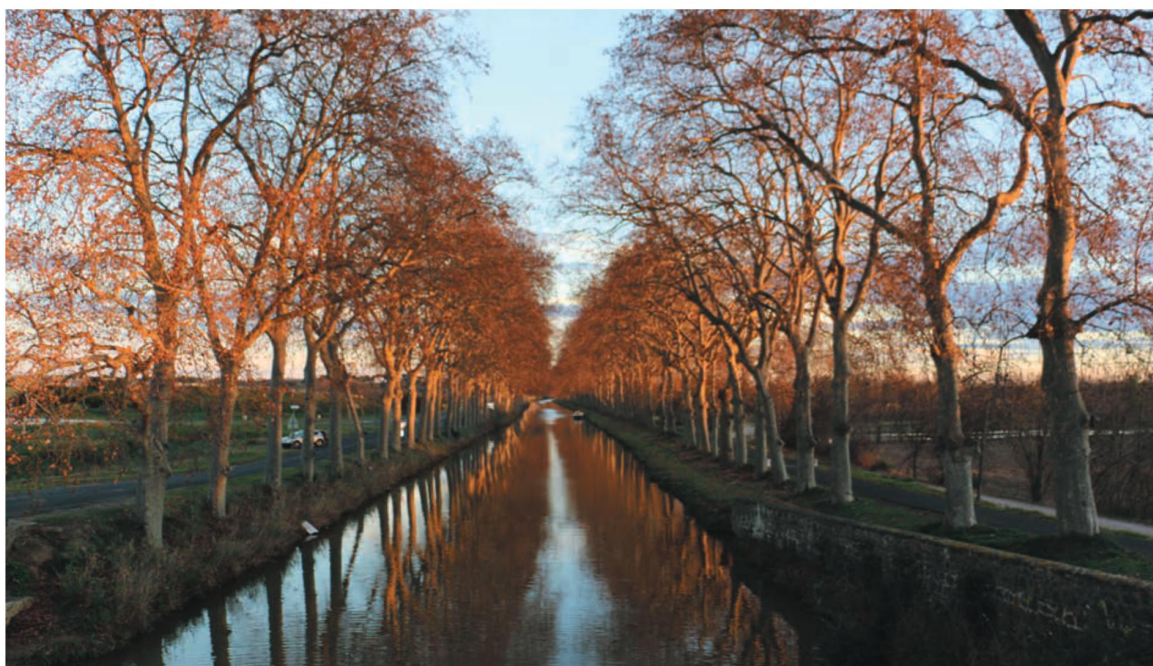
la partie d'autofinancement de ces travaux. L'estimatif prévisionnel en phase de faisabilité des travaux de restauration de la chapelle et du clocher est de 650 000€ TTC.

Les objectifs de cette opération :

- réaliser la restauration de Notre Dame de Nize en mobilisant l'ensemble des partenaires locaux, institutionnels, associations et organismes œuvrant pour la sauvegarde de l'art et du patrimoine,
- sauver un ensemble de bâtiment qui sans intervention est promis à la ruine,
- contribuer à travers l'animation du lieu au développement de l'économie locale dans une perspective de développement durable.

6 Notre Dame de Nize : une corrélation forte avec les tendances touristiques actuelles

Le tourisme d'aujourd'hui et de demain : un tourisme rural, culturel et spirituel privilégiant l'éco-responsable, un certain art de vivre, les activités douces et familiales.



D'après le ministère de l'économie et des finances, **le tourisme rural, privilégiant l'éco-responsable, est en forte progression** et constitue plus d'un tiers de la fréquentation touristique française. Ses principaux centres d'intérêts sont constitués par la gastronomie, l'œnologie, les activités douces, telles que le vélo, les randonnées, les activités nautiques... La recherche d'authenticité, et celle « d'un art de vivre et des

valeurs identitaires qui nourrissent l'imaginaire des visiteurs autant que la diversité de ses paysages, patrimoines, savoir-faire et traditions. » est un vecteur essentiel du tourisme.

Les activités en familles, ont quant à elles connu ces dernières années une progression importante dans les choix de vacances des touristes.

Rappelons aussi que selon

l'Organisation Mondiale du Tourisme, **37% des déplacements internationaux sont liés au tourisme culturel dans lequel les aspects religieux et spirituels ont une part importante. Ils représenteraient 44% de l'ensemble du tourisme culturel en France.**

En complément de cette note sur la filière tourisme et spiritualité, Atout France explique qu'« On observe depuis plusieurs années un engouement indéniable pour le tourisme



spirituel qui dépasse largement la pratique religieuse. Loin d'être l'apanage des seuls pèlerins, le tourisme spirituel a de plus en plus de succès. Au-delà de la beauté des monuments, beaucoup cherchent à «s'extraire du monde». [...] De plus en plus de touristes envisagent leurs vacances comme une rupture avec le quotidien, une parenthèse propice au ressourcement. Se cultiver, découvrir le patrimoine français, entrer dans l'histoire d'un lieu ancré dans une foi et une région, prendre le temps d'une visite apaisante : telles sont les motivations qui conduisent au tourisme spirituel. »



Le site de Notre Dame de Nize, à l'image de la région Grand Orb et des Hauts Cantons de l'Hérault, s'inscrit pleinement dans cette tendance et peut se féliciter de sa prédisposition aux vacances familiales au sein d'une offre touristique éco-responsable.

7 Les atouts touristiques du site de Notre Dame de Nize

Tourisme vert

Notre Dame de Nize, au cœur du Parc Naturel Régional du Haut Languedoc et nichée en bord de la rivière la Nize dans un écrin de nature préservée, est situé à 800 m du départ de la « Randonnée de Laval de Nize ». Ce circuit de 6.5 km est facilement réalisable sur une demi-journée et nombreux sont les randonneurs qui font un arrêt à Nize et à la Fontaine des Yeux au retour.

Il est aussi à proximité du chemin de St Jacques de Compostelle (Via Tolosana). Ces randonneurs font bien souvent un crochet par l'ermitage.

Afin d'inclure le site de Nize dans une boucle, un travail de mise en place d'un chemin de randonnée « Sur les traces de l'écrivain Ferdinand Fabre » est actuellement à l'étude.



L'œnotourisme

Les Compagnons du Sens ont, depuis 2018 mis en œuvre **un partenariat avec un vigneron local**, François Pottier, du Domaine de la Croix Ronde à la Tour sur Orb. Ceci a permis de créer des « Cuvées Prieuré de Nize » au travers de 3 vins nommés « Paix » (vin rouge), « Joie » (vin blanc) et « Espérance » (vin rosé en 2019). A l'issue de chaque visite ou manifestation, une dégustation/vente est organisée.

Inscriptions dans le programme « **Balade des Saveurs** » du Pays Haut Languedoc et Vignobles.

Ce partenariat sera renforcé par la création d'un produit touristique incluant la visite du site de Nize, la découverte du vignoble (avec lecture de paysages), la visite guidée de la cave et la dégustation au caveau.

Projet de développement de la marque « Prieuré de Nize » et élargissement à d'autres viticulteurs voire d'autres types de produits. Objectif à 5 ans : 10 000 bouteilles et à 10 ans : 30 000 bouteilles.





Le patrimoine

Des **visites commentées** du lieu sont régulièrement organisées depuis 2018 en période estivale et sur les ailes de saison, puis tout au long de l'année sur demande.

Elles permettent de découvrir le patrimoine de Notre Dame de Nize sous ses divers aspects : **historique, architectural, archéologique, spirituel...**

La fréquentation par visite est d'environ 20/25 participants. Un système de circulation douce au travers d'un covoiturage à partir de l'office du Tourisme de Lunas a été mis en place.

Ces visites seront vraisemblablement plus fortement développées lorsque la première phase du programme de restauration sera finalisée,

et le point d'accueil ouvert (Eté 2021).

Les Compagnons du Sens travaillent actuellement à l'organisation d'une série de « visites et conférences » sur des thématiques variées : architecture romane en région, croyances populaires, les chemins de Saint Jacques de Compostelle... Partenariat avec la Maison Do (chambres d'hôtes) qui dispose d'une salle de conférence capable de répondre à l'accueil de ce type de manifestations.

Une première conférence a déjà été organisée en septembre 2020, avec succès, sur le thème des « Croyances populaires » en partenariat avec **Le Pays d'art et d'histoire du Haut Languedoc et vignobles**.



Le tourisme culturel

Des événements, propres à redonner vie au site y sont programmés depuis 2018. C'est le cas du **festival «Festimize»**, qui accueille, au travers de sa programmation, une série de concerts en intérieur ou en extérieur durant les mois de juillet et août.

La manifestation est organisée avec le soutien de la commune de Lunas et de la Communauté de Communes Grand Orb. L'objectif des Compagnons du Sens est d'étoffer la programmation et de la diversifier au travers de lectures de poésies, concerts de musique classique, visites contées...

Le site de Notre Dame de Nize sera également un lieu d'exposition (peinture, photos,

sculptures, calligraphie, artisanat d'art...), **d'échanges et de partage**.

Un travail est en cours sur l'organisation d'une journée thématique « Tous en cène Pour un esprit gourmand d'écologie » : conférences, ateliers, petits marchés de produits locaux... L'organisation de ce colloque sur le thème de l'écologie est actuellement à l'étude (retard de programmation du au contexte sanitaire) et des contacts ont déjà été pris avec **les laboratoires Pierre Fabre d'Avène** vivement intéressés par **un partenariat sur le projet**.

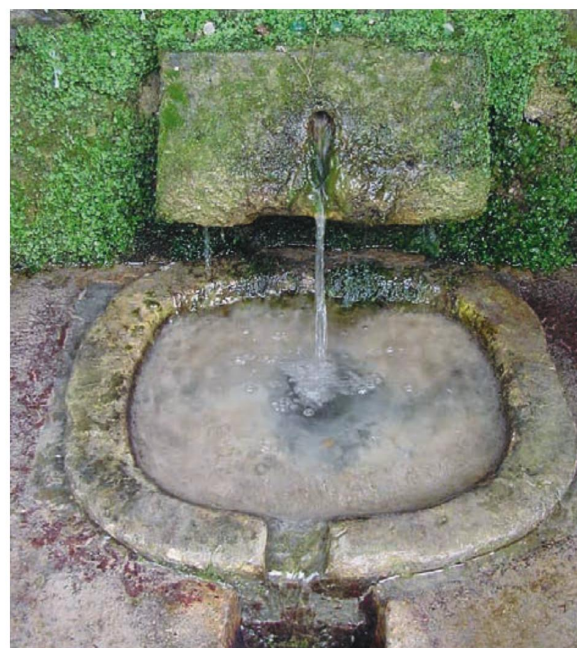
Tourisme spirituel et dévotion populaire

Le pèlerinage du « 15 août » accueille chaque année plus de 200 personnes. Pour les croyants cela représente un moment de ferveur et de recueillement et pour les non-croyants une continuité de « tradition populaire » locale. Pendant longtemps, le « 15 août » était un moment de grande festivité avec l'organisation d'une procession et d'une « kermesse » au cours de

s'inscrit. « Vivre le territoire », rencontrer, partager, telle est la volonté grandissante du touriste du 21^{ème} siècle.

L'accueil des camps de scouts est également envisagé, avec une implication dans la valorisation du site (nettoyage par exemple) et l'organisation de conférences thématiques animées par le Frère Marie Pâques.

A noter que depuis 2018 notamment à la suite d'un reportage présentant le projet de restauration de Notre Dame de Nize au Journal de 13H de TF1 et d'un second reportage en 2019 sur la Fontaine des Yeux, le site de Nize a connu une fréquentation spectaculaire, passant d'environ 2000 visiteurs par an à plus de 10 000 actuellement.



laquelle nous trouvons des stands de restauration, des commerçants et artisans. A cette occasion, une marche depuis le village est organisée depuis 2019.

C'est dans cet esprit de conservation de la « tradition populaire » que les Compagnons du Sens envisagent de réhabiliter cette manifestation dans sa forme originelle. Outre les croyants, cette manifestation estivale attirera un public plus large. Rappelons la tendance actuelle du tourisme expérientiel dans laquelle ce type de manifestations



Quant à la Fontaine des Yeux, véritable lieu de pèlerinage où croyants et non croyants viennent en découvrir le site ou soulager leurs yeux, elle représente un atout actuel et à venir particulièrement singulier et d'importance.

Réputée pour ses « vertus miraculeuses », elle vient asseoir une potentialité en devenir d'une notoriété nationale voire internationale, propice au développement économique local et régional.





TÉMOIGNAGES :

Ils sont venus et ont témoigné

Marie-Eugénie C.

“ Depuis que j'ai appliqué l'eau de La Fontaine des Yeux, je ne porte plus mes lunettes dans l'appartement et marche donc avec plus de sécurité. Ma vue s'améliore. Lors de ma visite chez l'ophtalmologiste du 16 décembre, le médecin a été surpris par cette amélioration. Merci à Notre Dame de Nize pour ses bienfaits. ”

Francis D.

“ Depuis une dizaine d'années, j'avais sur mon œil droit une tache «itinérante et voyageuse» comme cela peut arriver à un certain âge ... J'ai écouté mon Frère, et je me suis aspergé à pleine main de cette eau douce, et lumineuse. Celle-ci a, depuis ma rencontre avec cette eau de Notre Dame de Nize, totalement disparu. C'était à la fois inattendu, et incompréhensible, ceci étant, c'est un fait ! Alors que dire ? Si ce n'est que cela a renforcé ma Foi sur le chemin du Royaume. Mais rassurez-vous, il me reste tant à faire ... ”

Sonia P.

“ Un jour où je n'étais pas bien dans ma tête ni dans ma peau, j'ai éprouvé le besoin d'aller à la Fontaine des Yeux. J'ai été comme attirée par un aimant [...]. Et là, j'ai véritablement reçu une grâce intérieure ! Après avoir fait le signe de croix, je me suis mis de l'eau sur les yeux et j'ai prié. J'ai demandé à N.D. De NIZE de changer mon regard : d'abord sur moi-même puis sur le monde ; qu'elle me donne le regard de Dieu : un regard bienveillant, plein d'amour ; ce regard qui relève les Hommes ; qui dit à chacun : tu as du prix à mes yeux. Après quelques minutes, j'ai eu une sensation bizarre : j'avais l'impression qu'il y avait quelqu'un derrière moi, je sentais une présence. Je me suis retournée mais personne. Je ne comprenais pas, je regardais partout autour mais toujours rien. [...] Le sentiment dominant qui m'habitait était de la reconnaissance envers N.D. De Nize et de l'émerveillement. ”

8 Un travail de développement fédératif

Selon les chiffres annoncés dans le Schéma Régional de Développement du Tourisme et Loisirs 2017/2021, l'Occitanie était en 2018 « la plus fréquentée de l'hexagone par les touristes français et la quatrième pour la fréquentation touristique des étrangers ». « L'économie touristique est vitale pour l'Occitanie [...]. Elle est l'un des moteurs du développement territorial et de l'emploi ».

Les Hauts Cantons de l'Hérault, acteur d'importance au sein du département et de la région Occitanie, dispose d'atouts touristiques remarquables. Ses caractéristiques principales s'appuient sur son climat, sa spécificité paysagère intrinsèque de moyenne montagne et de massifs réputés.

Sa richesse patrimoniale, oenologique, ses lacs et cours d'eau, ses parcs naturels, sa proximité de la mer et de grands sites touristiques, en font une destination de choix pour la clientèle touristique. Force est malheureusement de constater que le peu de concertation et de lien entre les sites ne favorisent pas un développement durable du tourisme. D'autant que pour les touristes français, le sur-mesure continue de se développer, affichant en 2019 une progression notable.



D'où le travail de fédération initié par les Compagnons du Sens.

Lors de la mise en place de la première phase de restauration et de réhabilitation de Notre Dame de Nize,

Les Compagnons du Sens ont souhaité que ce projet puisse s'intégrer dans l'offre touristique locale et contribuer à un réel développement économique et touristique du territoire. C'est dans cet esprit que le président, Frère Marie Pâques, a rencontré divers acteurs locaux ayant une problématique susceptible d'être similaire à celle de Notre Dame de Nize. Cette démarche a permis de constater que l'offre était riche et diffuse, portée quasi essentiellement par des « petites associations » qui œuvrent indépendamment pour la préservation, la conservation, l'organisation de visites et la communication.

« Ensemble nous sommes plus forts.
Nous bâtissons une synergie de développement
et de rayonnement exponentiel ».

Frère Marie Pâques





opérations de communication collectives, d'être un partenaire représentatif auprès des décisionnaires, et de mutualiser certains moyens. Les différents acteurs de la région, restaurateurs, viticulteurs, artisans... seront intégrés dans cette dynamique de fédération et de développement.

Ce qui, pour Les Compagnons du Sens, comme pour Patrimoines Hérault Tourisme, est le gage d'un développement qui « profite » à tous et constitue ainsi un projet qui fait sens.

De ce triple constat, un projet de rassemblement et d'union est apparu comme une évidence. La « Fédération Patrimoines Hérault Tourisme » a été créée, avec les premiers partenaires en juin 2020 : les Amis du Vieux Boussagues,

les Amis du Four à Chaux à la Tour sur Orb, Colombières d'Hier et Aujourd'hui, les Compagnons du Sens, Les Compagnons de Nize, puis le Musée du Jouet et de l'Objet ancien de Bédarieux....

Sans interférer dans les actions déjà mises en place par l'office du tourisme communautaire Grand Orb, Patrimoines Hérault Tourisme, souhaite se positionner comme un véritable partenaire capable de faire levier dans le développement de l'offre patrimoniale du territoire.

La création de cette structure fédérative permettra, par la suite de « rallier » d'autres partenaires, de mettre en synergie des programmes d'actions, et de lier les sites patrimoniaux entre eux à l'image d'une thématique de « route ». Elle permettra aussi d'engager des



9 Les retombées économiques pour la région

« Si les actions de protection, de réhabilitation, de mise en valeur et de gestion des sites ont un coût parfois élevé, leur impact économique mérite d'être bien mieux cerné. »

Les retombées économiques

directes concernent les dépenses générées par les activités offertes sur le site et directement engagées par la visite du site : achats de souvenirs, billetterie lors de manifestations, dons... En sus des actions d'ores et déjà engagées produisant des retombées économiques directes, la rénovation de l'ermitage a permis la création d'un accueil au sein du site. Celui-ci constituera aussi un espace de vente de souvenirs, créations locales, vins du prieuré de Nize etc. Même si ces recettes sur site ne rentrent pas directement dans l'escarcelle des acteurs de la région, elles produisent de la richesse qui y sera réinjectée (richesses induites « effet boule de neige »).

Les retombées économiques indirectes sont constituées par les dépenses réalisées par les visiteurs hors du site, hébergement, activités sportives, restauration...

D'après Hérault Tourisme, La dépense moyenne journalière réalisée par un touriste en séjour dans l'Hérault est estimée à 39€, et à 446 € en moyenne par séjour.

Différentes études réalisées sur les retombées économiques d'un site, montrent que l'essentiel de celles-ci se fait au bénéfice du tissu local.

Le site de Notre Dame de Nize, avec la « Fontaine des Yeux », a multiplié sa fréquentation, passant de 2000 à 10 000 visiteurs par an, dont une partie nationale et internationale.

Les acteurs économiques locaux, hébergeurs, restaurateurs, lieux de culture etc., ont d'ores et déjà pu mesurer l'impact du site sur leur pérennisation et leur développement. Les « packages » mis en place et en cours de développement, les incluant dans un partenariat gagnant-gagnant, génère bien évidemment des retombées indéniables et mesurables.

Le développement prévu sur le site, et ses perspectives au sein de l'association fédérative Patrimoines Hérault Tourisme, laisse envisager avec certitude un développement exponentiel

de la fréquentation du lieu, et ainsi de facto, des retombées économiques sur le territoire.

Retombées économiques induites : sociale (emploi de salarié), d'image

Un salarié, embauché à temps complet par les Compagnons du Sens accueillera les visiteurs, en sus d'autres tâches liées au développement des produits touristiques...

Les Compagnons du sens travaillent régulièrement avec deux prestataires de service : un en communication et un en gestion administrative.

Nul doute que le site de Notre Dame de Nize, avec ses atouts incontestables inhérents aux attentes des visiteurs de 2021, ses projets de développement, ses partenariats, et sa célèbre Fontaine des Yeux, contribuera à renforcer l'image de son territoire, et ce, nous l'espérons, au-delà de nos frontières.





10 Les atouts phares de la région

Le tourisme vert

Au cœur du Parc Naturel Régional du Haut-Languedoc, le Grand Orb, offre une variété de paysages au travers d'espaces naturels préservés : de la garrigue aux terres rouges, en passant par les forêts et la fraîcheur des lacs et rivières ou encore les Causses à la beauté sauvage et authentique.

Nombreux sont les visiteurs qui viennent ici retrouver le calme et l'authenticité d'une nature presque vierge, bien loin des milieux urbains ou des sites parfois surexploités.

Rappelons aussi la proximité des sites du réseau Natura 2000 : Le Salagou (23 km) et Le Caroux et l'Espinouse (35 km), et des sites labellisés Grands Sites, tel que le Cirque de Navacelles (48 km).

Les activités sportives et ludiques y ont été judicieusement développées, dans le respect et la sauvegarde des espaces naturels : randonnée, VTT, escalade, pêche, canyoning, parapente, canoë-kayak, golf, parcours aventure, baignade en lacs et rivières...

Les communes de Grand Orb comptent 300 km de sentiers balisés, permettant aux randonneurs de traverser coteaux viticoles, vallées et monts.

Une voie verte a été aménagée sur l'ancienne voie de chemin de fer, et propose 80 km de randonnée pédestre, cycliste ou équestre, entre Bédarieux et Mazamet.





L'œnotourisme

L'Occitanie s'affirme comme « le nouvel Eldorado des amateurs de (très) bon vin », avec le vignoble le plus vaste de France, une montée en gamme exceptionnelle, 87 appellations, dont 51 AOP, une production de plus en plus « nature et bio » et de nombreux terroirs détenteurs du label national Vignobles et Découvertes.

Des vins de montagnes

En Grand Orb, les vignobles de montagne, plantés en altitude donnent des rouges, des blancs et des rosés que les vignerons travaillent et chérissent avec la fierté de leur terroir.

De nombreux vins de l'appellation « IGP Haute Vallée de l'Orb » ont été récompensés ces dernières années dans les différents guides des vins, les concours nationaux. Le Syndicat des Vins IGP de la Haute Vallée de l'Orb comprend une dizaine de caves particulières et 2 caves coopératives pour 1000 hectares cultivés.

Chardonnay, Syra, Grenache, Carignan, Merlot, Cinsault, Pinot... sont autant de cépages qui ravissent avec diversité les papilles des visiteurs.

« En France, les régions viticoles sont de grandes destinations touristiques qui proposent une diversité de produits touristiques liés à la vigne et au vin. Un tiers des touristes cite le vin et la gastronomie comme motivation de choix d'un séjour ».

Atout France

Des fêtes vigneronnes, des rencontres avec les vignerons et **des circuits, des balades et des dégustations sont aussi proposés sur le territoire.**

Chaque été, la Communauté de communes Grand Orb et le Syndicat des vins IGP Haute Vallée de l'Orb organisent le festival vigneron « les Vin'dredis ».

Le tourisme culturel

Selon l'UNESCO et l'Organisation mondiale du tourisme (2015) : « le tourisme culturel a démontré sa capacité à accroître la compétitivité, créer des possibilités d'emploi, enrayer l'exode rural, générer des revenus pouvant être destinés à la préservation, et alimenter un sentiment de fierté et l'estime de soi





au sein des communautés réceptrices. » En pourcentage cumulé, la culture intervient à hauteur de 47% dans le choix d'une destination.

Le territoire Grand Orb regorge d'un patrimoine bâti exceptionnel qui permet aux visiteurs un véritable plongeon dans l'histoire de la région.

Parmi eux, on peut citer : Villemagne l'Argentière, le pays minier de Graissessac et son musée, la cité médiévale de Boussagues, le château fort

de Dio, le Four à Chaux de la Tour sur Orb, le château de Saint-Michel de Mourcairol, Notre Dame de Capimont... et bien sûr Notre Dame de Nize et sa Fontaine des Yeux.



L'offre culturelle et de divertissement de la région Grand-Orb n'a pas à pâlir des agglomérations avoisinantes : danse, théâtre, concerts, golf, cinéma musical, et fêtes estivales colorent avec brio la vie des villes et des villages, comme celles de nombreux sites.

La Maison des Arts - Espace d'Art Contemporain comme **Le Musée du Jouet et de l'Objet ancien** à Bédarieux et autres musées retraçant l'histoire des villes et villages, viennent compléter cette offre.

Le thermalisme

Les stations Thermales d'Avène et de Lamalou les Bains

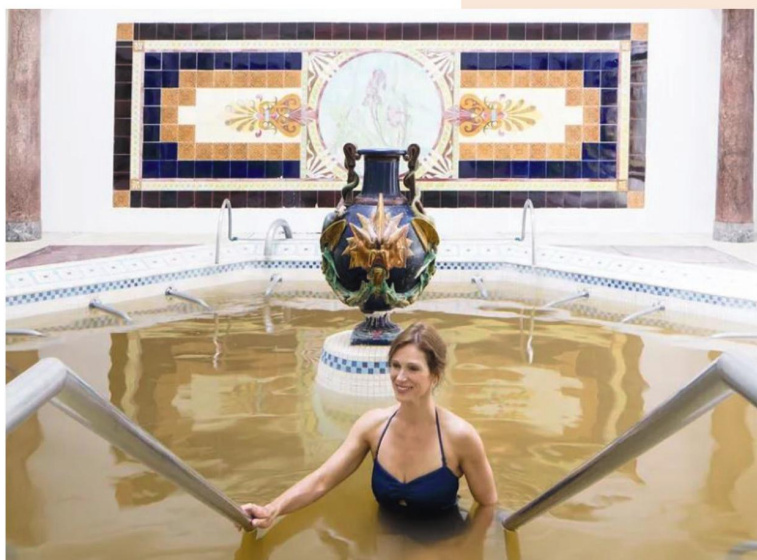
La station méridionale de Lamalou les Bains accueille curistes et visiteurs dans un cadre verdoyant, propice à la récupération tant physique que psychologique : une pause salutaire, pour mettre entre parenthèses le stress du quotidien.

La qualité des eaux thermales, dont les vertus thérapeutiques ont été mises en lumière par le Docteur Charcot, fait de Lamalou les Bains, l'un des rares centres thermaux français à soigner la neurologie et la rhumatologie simultanément.

La station thermale d'Avène offre un centre de cure dédié à la dermatologie et au traitement des affections des muqueuses buccales.

« C'est dès 1874 que la station est reconnue d'utilité publique, ce qui lui confère, de par la qualité et l'efficacité de son eau, une renommée mondiale ». Le village d'Avène, né bien avant le XII^{ème} siècle, est blotti dans la vallée de l'Orb,

et sa situation géographique exceptionnelle, la beauté du paysage, la richesse de la végétation et l'ensoleillement généreux en font un endroit rare.



Le tourisme spirituel et religieux

Le territoire propose une offre diversifiée en terme de tourisme spirituel :

- Communauté de l'Arche de la Borie Noble à Roqueredonde et celle de la Flayssière à Joncels,
- Monastère orthodoxe de la Dalmerie,
- Centre bouddhiste Lerab Ling à Roqueredonde, et
- de nombreuses chapelles (Notre Dame de Capimont, Saint Michel de Mourcairol...) et églises (Saint Pierre de Rhèdes...).

Elles sont toutes largement fréquentées par des croyants et non croyants.



Les grands sites et autres incontournables voisins de la région

Les grands sites

La Cité de Minerve, ancienne place forte cathare dont les ruelles médiévales ont conservé l'authenticité, est perchée avec majestuosité sur un éperon rocheux à la confluence des deux rivières Cesse et Brian. Celles-ci y ont creusé de surprenants ponts naturels. Cette cité, qui peut se réjouir d'appartenir aux « plus beaux villages de France », est entourée de garrigues et de vignes, de gorges profondes, de villages ruraux authentiques, et de vestiges archéologiques constitue un ensemble d'une valeur patrimoniale exceptionnelle qui a été reconnu comme tel par l'État en janvier 2016.

Les Gorges de l'Hérault

Elles abritent un des plus beaux villages de France, Saint-Guilhem-le-Désert et sa célèbre cité médiévale.



Le Pont du Diable, le village d'Aniane, la grotte de Clamouse sont autant de remarquables curiosités sur le chemin de ces grottes des plus spectaculaires.

« Dans l'Hérault, le nombre de visiteurs accueillis chaque année dans les musées et sites touristiques héraultais est estimé à 3,6 millions par l'Observatoire d'Hérault Tourisme. »





Le Cirque de Navacelles

constitue une partie du Bien « Causses et Cévennes » inscrit au patrimoine mondial, et offre 6 sites Natura 2000 sur plus de 1200 hectares. Entre les Causses de Blandas et du Larzac, ce territoire de contraste de 2 kilomètres de diamètre et de 300 mètres de profondeur a de quoi laisser ébahis les visiteurs du lieu.

Le Canal du Midi Béziers

Méditerranée, ouvrage emblématique du XVII^e est



inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO. Le tunnel du Malpas, les neuf écluses de Fonsérannes et le pont-canal sur l'Orb, en constituent les points d'orgues incontournables.

Le Lac du Salagou

Sur 7 km, à quelques dizaines de minutes, le lac artificiel du Salagou offre une étendue d'eau au milieu de surprenantes roches rouges. Elle combine une diversité de

phénomènes géologiques qui lui confère des couleurs des plus spectaculaires. Depuis le Mont Liausson culminant à plus de 500 mètres d'altitude, les visiteurs bénéficieront d'un panorama majestueux sur le lac et ses villages alentours. Base nautique, tour du lac, guinguettes... ce voisin du Grand Orb offre un espace nautique et naturel de premier choix.

Les villes et villages d'exception

- **Béziers**, sa cathédrale et le célèbre Canal du Midi
- **Saint Guilhem le Désert**, superbe cité médiévale sur le chemin de Saint-Jacques de Compostelle
- **Agde**, ancienne cité d'origine grecque, avec la Tamarissière et le Grau d'Agde... Un plongeon multifacette dans la Méditerranée
- **Pézenas la « cité de Molière »**, ses artisans et ses ruelles
- **Sète**, ville portuaire du sud-est de la France, ses plages de sable le Mont Saint Clair..., aussi nommée, « la Venise du Languedoc »
- **Montpellier**, sa majestueuse cathédrale gothique Saint-Pierre, ses quartiers de vie, sa culture...
- **La Grande Motte**, Station balnéaire la plus verte d'Europe...
- **Carcassonne, Toulouse...**
- **L'Espagne...**







Martine Seigneur

Créatrice de liens ▾ Attachée de presse & RP

06 60 51 61 72

martine@seigneur.org



Les Compagnons du Sens

Notre Dame de Nize - Route de Nize
www.compagnons-sens.fr



Notre Dame de Nize

www.notredamedenize.fr
 Les Compagnons de Nize