



NEWS

Le Guide de l'association HORTESIA juin 2021



Agenda HORTESIA p.2



Paroles de passionnés p. 5



Actualités du moment p. 13



Calendrier des départements p.20



A voir sur internet p.75



Pour se documenter p.78



Agenda HORTESIA

Bonjour,

Un air de liberté souffle enfin depuis quelques jours. Il sera très facile de s'y habituer.

Le week-end de printemps se déroulera

du 18 au 20 juin

dans la région de Rouen

Au programme :

- vendredi 18 après-midi :

- visite guidée du parc de Bellevue à Beaumont-le-Hareng,
- visite libre du jardin Agapanthe.

– samedi 19 matin :

- visite guidée des jardins de Valerianes.

– samedi 19 après-midi :

- visite guidée du domaine de Bois-Guilbert, avec éventualité de rencontrer Mr Jean-Marc Depas, sculpteur, propriétaire du domaine.
- visite de Bois Hérault.

- dimanche 20 matin :
 - visite guidée du Jardin Plume.
- dimanche 20 en début d'après-midi :

- visite libre du jardin Angélique avec accueil par la propriétaire.

Un retour sur Paris en milieu d'après-midi permettra à tous d'aller voter.

L'hébergement est prévu à l'Hôtel La Paix, 15 rue de Neufchâtel à Forges-les-Eaux.

Les adhérents qui se sont manifestés recevront un programme détaillé dans les jours prochains.

Merci à Benoît de FONT-REAULX, vice-président de l'association des Parcs et Jardins de Normandie : Eure et Seine-Maritime (membre **HORTESIA**) pour ses conseils avisés.

*

Nous sommes au regret d'annoncer l'annulation de la représentation du « Roi Arthur » au théâtre Shakespeare du Pré Catelan le dimanche 4 juillet. Cette annulation est liée aux conditions sanitaires.

mais, nous vous proposons

le 3 juillet une journée dans la vallée de Chevreuse

Le matin une visite exceptionnelle du domaine de **DAMPIERRE**.

Dampierre, c'est actuellement le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques. Propriété de la famille de Chevreuse et de Luynes depuis plus de 350 ans, un mécène privé le rachète en 2018 et mène depuis une campagne de restauration et de sauvetage imposante.

Nous seront accueilli par Mr Pascal THEVARD, directeur général, qui, après un accueil café avec présentation des projets de restauration (à 10h30), nous conviera à une visite guidée du domaine en calèche.

A l'issue de ce parcours surprenant, nous aurons la possibilité de nous restaurer :

- soit sur le kiosque du parc (2 formules à 17€ et 22€),
- soit un plateau repas par un traiteur (20 €),
- soit libre dans le village.

Déjeuner en extérieur ou en intérieur selon la météo.

L'après-midi à 15h : visite guidée des jardins du château de **BRETEUIL**, et du château.

Dans la famille de BRETEUIL depuis 1712, le château, magnifiquement meublé, fait revivre avec 50 personnages en cire, la vie quotidienne d'une famille au cœur de l'histoire de France. Huit contes de PERRAULT sont présentés dans les dépendances. Le parc de 75

hectares comprend la promenade des arbres remarquables, plusieurs jardins, un labyrinthe, un colombier médiéval.

Participation :

- adhérents : 45,00 € par personne,
- non-adhérent : 50,00 € par personne.

Ce montant couvre les frais des deux visites. La restauration de midi n'est pas comprise.

Merci de nous communiquer votre intérêt (et dans ce cas votre choix de restauration) avant **le dimanche 13 juin à minuit.**

*

Le projet du

LIVRE-ANNIVERSAIRE

se poursuit.

Parmi les plus de 150 visites effectuées en 10 ans, nous en avons sélectionné un certain nombre qui nous ont particulièrement marqué, à la fois par le côté exceptionnel des lieux mais surtout par la personnalité des personnes qui nous ont reçu et nous ont ouvert leur cœur.

Ce n'est pas un guide touristique de plus que nous avons voulu faire, mais un livre de « passions », de témoignages et d'implications pour lequel nous avons demandé à chacun des représentants des lieux retenus de nous envoyer un texte.

Nous avons maintenant reçu plus d'une vingtaine de réponses, plus émouvantes les unes que les autres, des tranches de vies exceptionnelles.

Que les auteurs qui ont eu la gentillesse de nous répondre en soient sincèrement remerciés.

*

Nos amis Roselyne et André DUPIN, membres d'**HORTESIA** ont vécu le grand malheur de la disparition de leur fille Christelle. Qu'ils soient assurés du soutien amical de tous les membres de l'association.

*

Les adhésions sont annuelles (année civile) mais il est possible d'adhérer à l'association **HORTESIA** tout au long de l'année.

Si vous préférez vous faire une idée de nos rencontres, toutes les visites sont ouvertes à tous, moyennant une participation légèrement plus importante pour les non-adhérents. Les montants des adhésions n'ont pas changé depuis la création de l'association : 15,00 € individuel, 28,00 € couple, 40,00 € associations, organismes, ..., 10,00 € étudiant en architecture paysagère.

Nous remercions les nombreux adhérents qui nous sont restés fidèles par la réception de leur participation, malgré un avenir de la situation sanitaire encore imprécis. De nombreux projets sont préparés et ne demandent qu'à se réaliser.

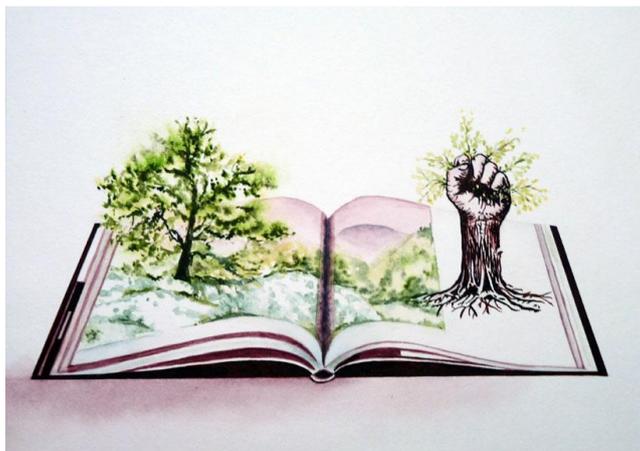
*

Dans ce guide vous y trouverez comme d'habitude :

- **Les paroles des passionnés**, une sorte de revue d'un certain nombre de livres parus, assez nombreux et de sujets divers et intéressants, ou de liens de vidéoconférences,
- **Les actualités du moment**, informations qui nous sont parvenues, et annonces de concours avec les dates de dépôt des dossiers,
- **Le calendrier des départements**, bien plus précis que précédemment avec la libération des ouvertures.
- **A voir sur internet**, présentant toujours une liste de sites intéressants,
- **Pour se documenter**, quelques informations pouvant être utiles.

Le Bureau d'**HORTESIA**.

✂ ----- ✂



Paroles de passionnés

Le n°49 Printemps 2021 de « L'Art des Jardins » est paru.

A son sommaire :

- actualités, agenda,
- influence orientale dans le Jura,
- le joyeux foisonnement du jardin des Saules (Côtes d'Armor),
- ferme ornée de Carrouges, un bocage savamment jardiné (Orne),
- Calycanthes, dans le secret des arbres aux anémones,
- l'univers inventif d'un jardinier décorateur : Michel Manevy,

- la Villa Fort France à son apogée (Alpes maritimes),
- un écrin paysager pour des roses anciennes, les jardins de la Croze (Puy-de-Dôme),
- une alliance de roses en complète harmonie, pépinière André Eve (Loiret),
- à la découverte des jardins d'Uzège (Gard).

Le prochain numéro paraîtra au moment du solstice d'été (21 juin).

Un Jardin et des Roses, l'art de mettre en scène les plus belles roses de jardin, numéro hors-série consacré à la rose, à la diversité de ses usages, à la manière de l'intégrer dans un jardin, jusqu'au plaisir d'en constituer peu à peu une collection. Disponible uniquement par correspondance.

NOUVEAU : Parcs & Jardins de France n°1.

Conçue par les fondateurs du magazine L'Art des Jardins avec le soutien du Comité des Parcs et Jardins de France, cette nouvelle revue trimestrielle met à l'honneur une région de France, avec des reportages sur les plus beaux jardins et ceux qui contribuent à leur rayonnement, paysagistes, pépiniéristes, artisans et métiers d'arts, créateurs... tout en témoignant de son actualité culturelle et touristique.

La revue inclut un cahier d'informations et d'actualités sur les initiatives du CPJF et des associations régionales de parcs et jardins qu'il rassemble, servant ainsi de lien entre tous ses membres à travers la France.

Une source d'informations précieuse pour tous les amateurs de jardins...

Au sommaire de ce n°1 : la région Centre Val de Loire

La région Centre-Val de Loire s'étend des plaines de la Beauce au nord jusqu'aux confins de la Bourgogne et du Limousin au sud, tandis que la Loire et ses affluents irriguent ses collines vallonnées en les parcourant d'est en ouest. Sublime terroir de places fortes et de châteaux prestigieux, la région regorge de parcs et de jardins d'exception.

Afin de guider vos explorations au fil du temps, nous vous proposons dans ce numéro une carte de la région, qui répertorie par lieux et codes couleur les différents jardins à découvrir et quatre circuits cités dans les pages de ce magazine en plus des reportages sur les jardins de la région :

- un parcours consacrés aux arboretums,
- la route des roses en Orléanais,
- la route des iris
- une balade dans les potagers historiques.
- les Jardins Remarquables labellisés par le ministère de la Culture
- et divers jardins d'intérêt qui méritent le détour.

Le numéro 2 sera sur la région des Hauts-de-France (parution fin juin).

www.artdesjardins.fr

*

La Demeure Historique, Hors série Côté Jardins n°016, mai 2021 est paru.

Avec au sommaire :

- La Bussière, un hommage aux jardinières et aux jardiniers,
- Marie-Sol de La Tour d'Auvergne, promouvoir le savoir-faire des jardins français,
- Volières, le ciel capturé par la terre,
- quand les parcs deviennent forêts, de la gestion au renouvellement,
- Flaugergues, jardins et ferme « à la folie »,
- Merville, une invitation à la douceur de vivre,

- Courson, perdons-nous dans les bois,
- Canon, cette roseraie !,
- la botanique au service de la cosmétique,
- la villa Médicis, des prisonniers choyés,
- Vaubouin, deux prix pour un jardin !,
- Lascours, un domaine délivré,
- Betange, les maronniers de la discorde,
- Bridgewater, le bien-être au jardin.

*

Les éditions Locus Solus font paraître une série d'ouvrages sur les arbres remarquables des départements de l'ouest de la France :

- *Arbres remarquables d'Ille-et-Vilaine*, de Mickaël JEZEGOU, Yannick MORHAN et Guy BERNARD, préface de Nicolas HULOT,
- *Arbres remarquables du Finistère*, de Mickaël JEZEGOU, Yannick MORHAN et Guy BERNARD, préface de Christophe DRENOU,
- *Arbres remarquables de Loire-Atlantique*, de Benoît LESNE, Paul CORBINEAU et André GUERY, préface d'Yves-Marie ALLAIN.

www.locus-solus.fr

*

Comme un livre ouvert à la croisée des doutes, poèmes de Béatrice LIBERT, photographies de Laurence TOUSSAINT, éditions Signum.

Ce livre s'est construit jour après jour durant le confinement de Laurence Toussaint amie d'**HORTESIA**) dans L'Orne du 17 mars au 11 mai 2020. Elle a envoyé une image quotidienne à l'auteur qui en a tiré une méditation. Ainsi a pris forme une sorte de correspondance aux allures de journal réunissant 56 photographies et 56 poèmes.

*

Mini-flore du jardinier promeneur, mettez un nom sur les plantes qui vous entourent, de Marine CRESSY, Editions Ulmer.

« Attention ! Botanique ludique ! » : un avertissement bien sympathique en intitulé de la dernière de couverture de ce charmant petit livre inspiré de l'univers du fanzine. Coloré, joyeux et très instructif, le nouveau livre de Marine CRESSY est un vrai (grand) bonheur.

Entièrement écrit à la main et abondamment illustré de dessins, ce mini- livre permet d'apprendre à identifier et nommer les plantes incontournables et remarquables qui nous entourent... Fleurs, fruits, baies feuilles et écorces. Riche en détails botaniques et en anecdotes historiques, il plaira aussi bien aux jardiniers amateurs qu'aux promeneurs du dimanche !

Un petit guide complet et illustré à glisser dans sa poche pour apprendre à reconnaître les plantes des bords de chemin ! Étudiante, Marine CRESSY s'est retrouvée face à d'interminables listes de plantes à apprendre et développe alors différentes astuces pour y parvenir. Passionnée de nature et illustratrice née, elle crée dans un premier temps de tout petits livrets pour aider ses amis à reconnaître la flore du Roussillon. *Mini-Flore du jardinier promeneur* est son premier livre. Destinée à tous les amoureux de nature, cette petite flore simple, jolie et curieuse permet de mettre un nom sur

460 plantes de nos jardins et chemins. Garantie sans jargon scientifique, elle se glisse dans sa poche quand on part se promener.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Dictionnaire amoureux des arbres, par Alain BARATON, éditions Plon.

" Là où il n'y a pas d'arbre, il n'y a pas de vie " écrit Alain Baraton. Sujet de toutes les passions, les arbres lui ont transmis l'envie d'éternité. En véritable ange gardien des arbres, il décline de A à Z son amour inconditionnel de la nature et du végétal dans ce Dictionnaire amoureux et passionné !

" C'est en découvrant le parc de Versailles que je suis devenu un amoureux des arbres. Je n'avais certes pas attendu mon entrée dans la vie active pour les aimer, mais je ne les regardais pas attentivement, ils faisaient simplement partie de mon décor. Quand je suis devenu jardinier en 1976, il m'a été demandé d'en planter d'abord quelques-uns, puis beaucoup. C'est à ce moment-là que j'ai tout voulu savoir sur eux : leur terre natale, l'origine de leurs noms, les propriétés médicinales de leurs feuilles, la couleur des fleurs et la saveur des fruits.

Le monde des arbres est vraiment extraordinaire. Pas un mois ou presque sans apprendre une information sur ces végétaux capables de vivre mille ans et plus.

Les arbres m'ont transmis l'envie d'éternité. Ils m'ont donné comme pouvoirs la patience, la sagesse, et une idée de l'immortalité. "

Alain BARATON est l'auteur aussi de *Mes Jardins de Paris*, chez Grasset.

*

Changer de ... mode de ville, de Michel PENA, Editions Fabrique de Jardin.

L'ouvrage lance des pistes de réflexion sur la façon dont fonctionne le lien entre la vie et la ville, sur l'art de créer des paysages, ou de les faire émerger d'une réalité qui fait parfois obstacle. Son objectif est de retisser l'affection, l'empathie avec l'univers physique pour conforter notre place dans ce monde.

Si le salut réside dans une ville plus dense, celle-ci ne pourra être vivable qu'à la condition d'être durable. Ne s'opposant plus à la campagne, la ville devenue territoire se doit de partager l'espace avec toutes formes de vivant. C'est à ce titre que le paysagiste a voix au chapitre de l'organisation urbaine.

« Aimer les paysages, parler des paysages, créer des paysages, c'est redonner des clés à la jouissance du monde. »

Changer de mode de ville est le second opus de la collection « Inventons la ville-paysage » créée par la revue *Garden_Lab*, aux Éditions Fabrique de Jardin. La collection est destinée à ouvrir le champ des possibles pour imaginer la ville durable et mettre en lumière les initiatives et les bâtisseurs d'une autre ville, celle qui relève le défi d'être plus attractive au regard de ses habitants.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Fleurs, de Marco MARTELLA, Actes Sud.

« Depuis que je dirige la revue « Jardins », j'ai croisé le chemin de toutes sortes de personnages.

Certains d'entre eux sont des professionnels attirés du jardin ; d'autres sont connus davantage comme écrivains, comme poètes ou comme artistes ; d'autres encore traversent le jardin presque par hasard et parfois pour n'y faire que de brèves, fulgurantes apparitions. Ils ont ceci en commun : à un moment ou à un autre de leur vie, ils ont rencontré ce qu'on appelle « la poésie des fleurs », « la splendeur de la nature » (des mots usés, hélas, mais inévitables lorsqu'on parle de jardins). Et ils n'en sont pas sortis tout à fait indemnes (...).

www.actes-sud.fr/catalogue/litterature/fleurs

*

Maison Rustique, la Bible du jardinage, œuvre collective, Editions Marabout.

A l'origine, *Maison Rustique* est une encyclopédie pratique en 5 volumes, rédigée au milieu du XIXe siècle, qui se présente comme un traité exhaustif de l'agriculture. Cette encyclopédie a été délaissée pour les pratiques « modernes » de culture du XXe siècle impliquant mécanisation et utilisation des pesticides, mais elle retrouve ses lettres de noblesse sur les réseaux sociaux auprès des référents en jardinage. Tous célèbrent sa modernité, ses conseils précieux et son utilité. Marabout en propose une version expurgée, enrichie de mises à jour indispensables afin d'en faire LA bible du jardinage.

Une encyclopédie qui se divise par des tables méthodiques et alphabétique :

- Partie 1 : Principes généraux de jardinage
- Partie 2 : Culture artificielle
- Partie 3 : Culture des végétaux ligneux
- Partie 4 : Culture des végétaux comestibles

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Réconcilier nature et culture, par Marc DUFUMIER et Laurent GERVEREAU.

Ouvrir les yeux et la pensée.

On tremble désormais à l'idée de prononcer certains mots comme « élevage », « vegan », « pesticide », « écologie ». Nous préparons-nous à des sociétés de guerre civile entre productivistes et apôtres de la préservation ?

Voici un livre qui ose aborder toutes ces thématiques en dessinant les pistes de sociétés de l'échange et du respect des différences. Il est plus que temps de travailler, non pas contre, mais ensemble pour s'adapter aux défis de l'époque en changeant l'échelle de nos pensées et de nos actes.

Ce livre très riche par deux auteurs à la compétence indiscutable vous offre des repères sur beaucoup de questions, dont une histoire longue de l'écologie. Il vous explique aussi en quoi, en temps de pandémie ou en temps « normal », nous devons devenir Terristes. Une lecture indispensable !

Marc DUFUMIER est agronome, professeur honoraire à AgroParisTech, et président de la Fondation René DUMONT. Il est membre du comité scientifique de la Fondation Nicolas HULOT.

Laurent GERVEREAU est vice-président de la Fondation René DUMONT et président de Nuage Vert – musée mobile Vallée de la Dordogne. Il a fondé en 2005 à AgroParisTech le Musée du Vivant (premier musée international sur l'écologie) et co-préside le CIRE (Centre interdisciplinaire de recherches sur l'écologie).

Achetable par carte bancaire sur www.lulu.com

*

Un autre regard sur la forêt, de Sophie BERTIN, Editeur Museo, date de parution : 13 mai 2021. Comment vit une forêt ? Comment les arbres grandissent, interagissent avec le sol, le climat... ? Ce livre magnifiquement illustré offre tous les éléments pour comprendre ce milieu de façon simple.

L'auteure, spécialiste en écologie et forêt, nous apprend à lire les paysages forestiers. La seconde partie, très originale, place en situation : que voyez-vous sur les photos ? Tournez la page et l'auteure vous en dévoile les secrets.

Un beau livre très instructif et inédit, qui ouvre les yeux sur nos forêts.

www.foretpriveefrancaise.com/publications

*

Réussir son jardin potager en partant de zéro, d'André ABRAHAMI, Tana éditions.

Faire son jardin potager avec André ABRAHAMI, un des YouTubeurs stars sur le potager (60 000 abonnés et 6 millions de vues). En partant de zéro sur un balcon, une terrasse ou un jardin, tous les conseils et les astuces pour réussir son potager !

L'exode urbain est le phénomène post-confinement ! 83% des cadres parisiens envisageraient de quitter la capitale. À cela s'ajoute une préoccupation grandissante pour un mieux manger : traçabilité des aliments, recherche d'une alimentation et d'une empreinte carbone zéro. Produire soi-même ses fruits et légumes devient la nouvelle tendance. Passionné de botanique, André ABRAHAMI a expérimenté ce retour à la terre et partage depuis ses connaissances sur sa chaîne YouTube à succès. En faisant le tri entre les bonnes et les mauvaises pratiques, il vulgarise le meilleur de tous les mondes agronomiques : permaculture, maraîchage sur sol vivant, agriculture raisonnée.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Le jardin jungle, arche de biodiversité, de Dave GOULSON, traduction Ariane BATAILLE et Denis BENEICH, Editions du Rouergue.

Et si nos jardins constituaient la dernière arche, celle d'où pourra se reconstruire la vie ? Dans ce livre passionnant, qu'il est urgent de mettre entre toutes les mains, Dave GOULSON nous montre comment, dans notre environnement ravagé par l'agriculture industrielle et les multiples pollutions engendrées par nos modes de vie, nous pouvons faire de nos jardins les espaces de survie de nombreuses espèces animales. Non pas hélas les lions, les pandas ou les baleines, mais ces centaines d'insectes, arachnides et tout petits mammifères auxquels notre propre survie en tant qu'espèce est inféodée. Pour cela, il importe de changer notre regard sur ceux que non seulement nous ne connaissons pas mais que nous considérons tout bonnement comme nuisibles ! Vers de terre, pince-oreilles, bourdons, papillons de nuit ..., Dave GOULSON passe en revue cette jungle avec laquelle nous vivons presque à notre insu et nous invite à ménager un refuge aux héroïques petites bêtes qui résistent à l'extinction. Une lecture essentielle pour quiconque possède un jardin et veut protéger la planète.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

Produire ses graines bio. Légumes, fleurs, aromatiques et engrais verts, de Christian BOUE. Editions Terre Vivante, nouvelle édition.

Produire ses propres semences, c'est retrouver de l'autonomie et préserver la biodiversité. C'est aussi redécouvrir la saveur de variétés de légumes goûteux et l'assurance de graines bio de qualité. Dans ce livre, Christian BOUE nous explique les fondamentaux : notions de génétique, critères de sélection, culture des porte-graines... Avec plus de 60 fiches détaillées : informations botaniques, niveau de difficulté, conseils de culture, récolte, séchage, stockage et germination. Cette nouvelle édition s'enrichit de nouvelles fiches de légumes et d'aromatiques, d'un chapitre sur les engrais verts et d'une mise en page modernisée.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

On sème un peu, beaucoup, par Laura HEDON et Sophie BORDET-PETILLON, Editions A2MIMO. Dès 5 ans.

Cet album sans texte nous fait découvrir les « mauvaises herbes » du coin des rues à travers le voyage d'une petite fille accrochée à une graine de pissenlit. Une partie documentaire nous parle du cycle des saisons, de la pollinisation ... mais aussi de la place du végétal dans nos villes.

Une graine de pissenlit et un minuscule personnage à l'allure de petite fille voyagent au fil des saisons.

En hiver, elles dorment sous la terre, au printemps elles rejoignent la surface, et en été la graine et l'enfant s'envolent vers la ville.

Au premier abord, la ville ne semble pas faite pour accueillir les plantes ...

<http://a2mimo.fr>

*

La permaculture au fil des saisons, de Guylaine Gouffier, éditions Massin.

Pour débiter ou se perfectionner en permaculture, voici un guide pratique répertoriant les travaux à réaliser chaque saison, pour un jardin productif, favorisant la biodiversité et respectant nos ressources naturelles. L'objectif ? Apprendre et pratiquer pour devenir autonome.

Au fil de l'année, techniques, conseils de pro, gestes en images, portraits de plantes et d'auxiliaires du jardin enrichiront votre culture permacole. Entretien du sol, plantations et récoltes, gestion naturelle des maladies... Tous les thèmes sont abordés dans cet ouvrage pratique, enrichi de nombreux dessins et photos.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

L'étonnante vie des plantes, de Francis HALLE et Rozenn TORQUEBAU, Editeur Actes Sud.

Un livre illustré pour initier les enfants à la botanique. Il fallait oser, et Francis HALLE et Rozenn TORQUEBAU, écrivaine et éditrice jeunesse, ont relevé le défi.

Cet ouvrage aborde des questions simples et y répond de façon colorée, claire et accessible.

Comment naissent les plantes ? Comment se nourrissent-elles ? Est-ce qu'elles dorment ? Que perçoivent-elles ?

Autant de mystères abordés par les deux auteurs dans un livre qui passionnera certainement aussi les parents !

*

Inventaire des petites bêtes des villes, de François LASSERRE, illustrations de marion VANDENBROUCKE, avec l'Association Humanité et Biodiversité, éditions Hoëbeke.

Après l'Inventaire des petites bêtes des jardins, ce nouvel ouvrage vous invite à découvrir et préserver 100 petits habitants de nos villes, parfois ignorés.

Avec le soutien de l'association Humanité et biodiversité, ce livre répertorie les principales petites bêtes de nos villes. Cent spécimens seront présentés et détaillés, plus ou moins familiers et d'autres plus mystérieux, dont la grenouille verte, l'oie Bernache, le chardonneret, le geai des chênes, etc.. Et pourtant, ils vivent quasiment tous autour de nous ! Cet opuscule précise le rôle de chacun. C'est une invitation à les connaître simplement, à les voir différemment, à aiguïser notre regard et à aller vers toujours plus de respect et d'attention pour ces petits auxiliaires uniques et vivants car il est primordial de protéger toutes ces espèces afin de préserver notre écosystème.

Un livre illustré avec précision et attention pour mieux comprendre la nature qui nous entoure et pour nous inciter à faire revenir la biodiversité dans nos villes.

(Recommandé par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr.)

*

L'association **A.R.B.R.E.S.**, dont **HORTESIA** est membre, a sorti le film « **Les arbres remarquables de France, un patrimoine à protéger** » le 4 avril 2019.

Maintenant disponible en DVD : <https://www.museo-films.com/les-arbres-remarquables>

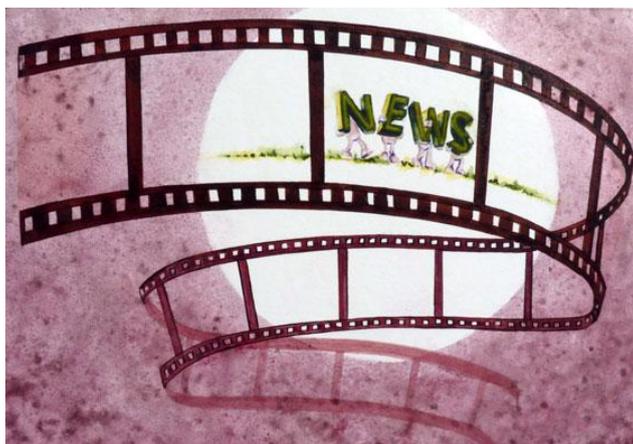
Sortie prévue le 4 novembre 2020 du 2^{ème} film : « **Arbres et forêts remarquables, un univers à explorer** », film de Georges FETERMAN et Jean-Pierre DUVAL, avec la participation de Christophe DRENOU, Jean-Louis ETIENNE, Marc GIRAUD, Gilles LAGARDINIER, Geneviève MICHON, Jacques TASSIN, Ernst ZURCHER, musique originale Thomas PERRON, montage Garance DECUGIS, mixage Christophe MORENO, étalonnage Jean-Luc FAUQUIER, son de la nature Fernand DEROUSSEN.

Vous pouvez proposer les films (avec un débat) dans les salles de cinéma de votre région. Tous les renseignements auprès de Caroline BRETON, chez Muséo, 06 20 91 56 99, [caroline@agence-](mailto:caroline@agence-museo.com)

museo.com

www.arbres.org

✂ ----- ✂



Actualités du moment

Les 8 et 9 mai : Opération « Jardins ouverts pour le NEURODON ».

Depuis 2004 le Comité des Parcs et Jardins de France (CPJF) et la Fédération pour la Recherche sur le Cerveau (FRC) organisent l'opération « Jardins Ouverts pour le Neurodon » afin de récolter des fonds pour faire avancer la recherche sur le cerveau. Le principe, établi depuis l'origine, en est fort simple : pendant le temps d'un week-end, les jardins qui participent à cette ouverture printanière reversent 2€ par visiteur à la FRC pour la recherche sur le cerveau.

Le premier week-end après la fin des restrictions de déplacement et une météo clémente (voire favorable dans certaines régions) a vu la participation de 102 propriétaires de parcs, jardins et domaines dans toute la France, qui ont accueilli le public dans leur propriété.

« Les premiers retours des participants font pressentir un véritable succès pour l'opération puisque certains ont doublé le nombre d'entrées par rapport aux années précédentes, permettant ainsi d'augmenter leur collecte pour la recherche. Les visiteurs ont été réceptifs à la cause. Le lien entre la nature et le cerveau n'a laissé personne indifférent ». (Geoffroy de LONGUEMAR, président de l'Association des Parcs et Jardins de Bretagne).

www.frcneurodon.org

EVENEMENTS

Association Régionale des cités-jardins de l'Ile-de-France.

La prochaine édition du Printemps des cités-jardins aura lieu du 5 au 20 juin 2021. Pour ses dix ans, une trentaine d'initiatives sont proposées dans 5 départements franciliens et aussi pour la première fois ailleurs en France. Des visites inédites, des randonnées, des animations portées par des associations ... il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges.

Les visites sont à retrouver dans le calendrier des départements.

www.citesjardins-idf.fr

*

La journée d'étude organisée par la Direction générale des Patrimoines et de l'Architecture dans le cadre des Rendez Vous aux Jardins 2021 sur le thème « la transmission des savoirs » s'est tenue le

mercredi 10 février à l'auditorium Colbert à Paris, en visio-conférence. Les thèmes pour les années 2022 (les jardins face aux changements climatiques) et 2023 (les musiques du jardin) ont été annoncés.

Les actes de cette journée sont en ligne :

<https://rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr/media/rendez-vous-aux-jardins/fichiers/a-télécharger/la-transmission-des-savoirs.pdf>

La manifestation « Rendez-vous aux jardins » sur le thème de « La transmission des savoirs » est maintenue du 4 au 6 juin.

Pour les jardins désireux de figurer dans la programmation, les inscriptions sont actuellement ouvertes et se font directement sur internet via le formulaire en ligne.

www.rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

*

Les 10 et 11 juin : Forum régional des gestionnaires d'espaces naturels 2021.

Le thème retenu pour cette année est « Pâturage et élevage : de la gestion des espaces de nature à la conservation d'une filière ».

L'ARB-îdF et ses partenaires, le Département de Seine-et-Marne, la Région et l'Etat, vous convient au premier forum régional des gestionnaires d'espaces naturels d'Ile-de-France.

Ce forum, dédié aux gestionnaires et techniciens d'espaces naturels protégés ou désignés (réserves naturelles régionales et nationales, réserves biologiques domaniales, sites Natura 2000, sites naturels régionaux, espaces naturels sensibles, parcs naturels régionaux, arrêtés de protection de biotope), a pour vocation de renforcer et dynamiser le réseau des sites de conservation de la nature en Ile-de-France ainsi que les échanges entre ses membres.

www.arb-idf.fr

*

Le 17 juin, de 18h à 19h30 : conférence publique en virtuel « Agriculture et biodiversité : cultivons avec la nature ».

Dans le cadre de son cycle de conférences à destination du grand public, l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France vous invite jeudi 17 juin de 18h à 19h30 pour comprendre comment les agriculteurs peuvent s'appuyer sur la biodiversité pour bénéficier de ses services en matière de pollinisation des cultures, de protection contre les ravageurs, d'enrichissement des sols, de bien-être animal et plus largement d'amélioration du cadre de vie.

Cette conférence en ligne sera aussi l'occasion de découvrir en avant-première le film « Agriculture et biodiversité : cultivons avec la nature » réalisé par l'Agence régionale de la biodiversité en Île-de-France. Cette courte vidéo présente les impacts de l'intensification de l'agriculture sur le vivant, puis décrit les pratiques agricoles qui permettent à la fois d'utiliser et de préserver la biodiversité au sein des territoires agricoles.

Accueillir la biodiversité sur une exploitation agricole consiste à multiplier le nombre de plantes hôtes pour la faune auxiliaire, le nombre de points d'alimentation, de refuges, de sites de reproduction : bandes enherbées, points d'eau, haies ou arbres isolés, nichoirs, tas de branches et tas de pierres. Cela consiste également à mettre en place des pratiques permettant de préserver le vivant : réduction ou arrêt du labour et des produits phytosanitaires de synthèse, couverture des

sols, utilisation d'engrais verts, diversification des productions et rotation des cultures.

Ces questions seront abordées à l'occasion d'un entretien avec Florian GAME, agriculteur à Thénisy, entre Donnemarie-Dontilly et Provins (Seine-et-Marne).

Après une installation en maraîchage bio en 2007, Florian GAME décide de passer les surfaces céréalières de la ferme familiale en bio, avec production de farine à la ferme. Il vend ses produits en circuit court (AMAP, artisans locaux, magasin et coopérative bio) et est accompagné dans son projet par la couveuse d'activités agricoles Les champs des possibles.

Plus récemment, il engage un partenariat avec l'association Agrof'île pour implanter un verger-maraîcher et pour planifier des plantations de haies et d'arbres au sein de ses parcelles.

Réservations sur le site : www.arb-idf.fr

*

Le 8 avril a eu lieu la 4ème conférence virtuelle dans le cadre du Colloque européen sur la conservation des jardins fruitiers et potagers historiques (Chambord). La situation sanitaire ne s'améliorant que lentement, il est prévu d'organiser deux sessions supplémentaires, les jeudis 17 juin et 21 octobre.

Le thème de la session du 17 juin est « Fruits du passé et Jardiniers pour le présent et l'avenir » avec des présentations de

Louise ELLIS, Kelly FOWLER et Gemma STURGES (Audley End),

John WATKINS (English Heritage) et Hennes CLAASSEN (Gilde van Tuinbazen / Head Gardeners Guild).

Pour plus d'informations :

- Amis du Potager du Roi, Alexia de BOUFFEVENT, amdebuffevent@hotmail.com,

- Walled Kitchen Gardens Network, Lucy PITMAN, lucypitman@virginmedia.com

www.jardins-de-France.com/agenda/colloque

*

Du 3 juillet au 29 août : opération Jardins ouverts en Ile-de-France.

Après le succès rencontré en 2020 avec 350 animations dans près de 150 jardins, Jardins ouverts est de retour du 3 juillet 2021 au 29 août 2021. L'occasion pour les Franciliens de (re)découvrir le patrimoine naturel de l'Île-de-France de façon insolite grâce à une programmation alliant nature et culture.

www.iledefrance.fr/jardinsouverts

CONCOURS - BOURSES

La Fondation Etrillard lance la deuxième édition du prix du Patrimoine paysager et écologique.

Restaurer nos jardins pour penser demain.

Destiné à soutenir les projets de revalorisation des plus beaux domaines paysagers en France et en Suisse, ce prix relève le même défi pour sa deuxième édition. Son ambition ? Mettre en lumière les initiatives qui favorisent la transition écologique de ces espaces –en zones rurales mais aussi urbaines- et oeuvrent à la sensibilisation du public aux questions clé de l'environnement.

Allier le beau à l'utile... Les parcs, les potagers, les vergers et les forêts des domaines historiques ont été imaginés pour nourrir la communauté qui vivait sur ses terres mais aussi lui offrir une dimension esthétique et spirituelle. Aussi noble qu'ambitieux, c'est ce double défi qui a permis de développer,

au fil des siècles, un art des jardins totalement unique et salué par le monde entier. Alors que de nombreux domaines sont aujourd'hui laissés à l'abandon - faute de financement, il est plus que jamais crucial de soutenir les projets qui visent à protéger cet héritage exceptionnel. Mais on ne peut, aujourd'hui, cultiver un potager comme au XVIIIème siècle. Pour préserver ces espaces paysagers et leur donner un avenir, il faut les adapter aux méthodes contemporaines en concevant une vraie transition écologique. C'est avec cette conviction qu'a été conçu en 2020 le Prix du Patrimoine paysager et écologique.

Forte du succès de sa première édition, la Fondation Etrillard prolonge cette aventure avec une ambition renouvelée. Elle poursuit sa mission en soutenant les projets les plus novateurs, désireux de donner un nouvel élan à un domaine en développant les axes clé de cette transition écologique. Pour cette deuxième édition, la Fondation continue de s'appuyer sur l'expertise de l'association Terre & Humanisme, pionnière de la transmission de l'agroécologie en France.

Les projets seront sélectionnés par un jury expert et pluridisciplinaire qui récompensera l'initiative la plus ambitieuse, à l'image de l'édition 2020.

Qui peut candidater ?

Tout propriétaire -public ou privé- d'un espace paysager situé en zone urbaine ou rurale, sur les territoires français et suisse, peut faire acte de candidature.

Comment, et quand, faire acte de candidature ?

Élaborés avec Terre et Humanisme pour faciliter l'évaluation technique et paysagère des candidats, les dossiers sont à retrouver sur le site internet de la Fondation Etrillard (www.fondationetrillard.ch)

*

La Fondation Mérimée, créée à l'initiative de la Demeure Historique, lance aujourd'hui la deuxième session d'appel à candidatures pour ses prix et bourses d'études.

Les propriétaires-gestionnaires de monuments et jardins historiques ont jusqu'au 15 juin 2021 pour se porter candidat au Prix du Jeune Repreneur.

Montant : 25 000 €.

La Fondation Mérimée, avec le soutien de Patrice Besse et SLA Verspieren, encourage la reprise et la valorisation économique de monuments historiques par les jeunes générations. Le prix s'adresse aux repreneurs âgés de 18 à 45 ans, propriétaires-gestionnaires d'un monument depuis moins de cinq ans. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site internet du prix :

www.prixdujeunerepreneur.com

www.fondationmh.fr

*

Concours national des jardins potagers 2021.

Organisé par l'association JARDINOT, la SNHF, la SEMAE, l'interprofession des semences et plants et la Fédération Nationale des Jardins Familiaux et Collectifs (FNJFC).

Concours ouvert à tous les jardiniers, majeurs et résidents en France métropolitaine.

Le concours consiste, pour chacun, à présenter personnellement sa candidature au travers de son jardin potager.

Le dossier de candidature est disponible sur simple demande par courrier à la SNHF, 84 rue de Grenelle, 75007 Paris ou par mail à info@snhf.org. Ce dossier est également téléchargeable sur le

site de la SNHF www.snhf.org, de l'association JARDINOT www.jardinot.fr, de la FNJFC www.jardins-familiaux.asso.fr.

Date limite de retour à la SNHF : lundi 5 juillet 2021.

*

Bourse Michel BARIDON.

Pour rendre hommage à Michel BARIDON (1926-2009), extraordinaire messenger de l'importance des jardins, et perpétuer sa mémoire, la Fondation des Parcs et Jardins de France délivre une bourse annuelle de 10 000€.

Elle est destinée aux historiens d'art, aux spécialistes de l'art des jardins, et aux étudiants pour leur permettre d'effectuer des recherches complémentaires dans le cadre d'un master ou d'une thèse de doctorat.

Seront éligibles les projets d'études ou de recherche, rédigés en français, d'une part ayant un lien avec ce à quoi Michel BARIDON a consacré sa vie et, d'autre part, s'inscrivant dans l'objet de la FPJF et dans celui de la Fondation de France :

- Préserver les parcs et jardins en France, en particulier pendant les périodes de déshérence,
- Contribuer à protéger les paysages autour des parcs et jardins français,
- Restaurer et développer les parcs et jardins français visibles par le public,
- Les faire connaître en France et dans le monde,
- Mettre en valeur les arts du jardin en France et notre patrimoine botanique,
- Encourager les actions de formation et d'éducation destinées aux parcs et jardins.

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par courrier électronique à fondation@cpjf.fr avant le 1^{er} septembre.

www.fondationparcsetjardins.com

*

Concours de l'arbre de l'année 2021.

Individu ou groupe (famille, classe, école, commune, entreprise, association ...), vous pouvez tous proposer un arbre candidat à l'Arbre de l'année.

En plus de ses caractéristiques naturalistes et esthétiques, le jury prendra en compte l'histoire même de l'arbre et de son importance – culturelle, affective, sociale, symbolique, historique – pour le groupe qui le présente.

Calendrier :

- 24 août : clôture des candidatures,
- septembre : réunion du jury qui désignera les arbres qui défendront les couleurs des 18 régions de métropole et d'Outre Mer,
- 2 novembre : annonce officielle des arbres lauréats et ouverture des votes en ligne,
- 4 janvier 2022 à 18h : clôture des votes en ligne,
- janvier 2022 : révélation des Prix du jury et du prix du Public.

www.arbredelannee.com

DIVERS

Invité par Mathieu VIDARD à l'émission « La terre au carré » du jeudi 3 septembre, Francis HALLE développe son projet fou « Recréer une forêt primaire en Europe de l'Ouest ». A l'aide de l'association qu'il a créé, il est en train de chercher activement les 70 000 hectares (7 fois la surface de Paris) qui permettront de redonner à notre continent cette nouvelle forêt qui grandira sans aucune gestion humaine. C'est un projet trans-générationnel : ceux qui vont le démarrer ne verront pas cette forêt finie, ni leurs enfants et petits enfants car il faudra entre 7 et 10 siècles pour qu'elle se constitue. (information dans « La feuille d'A.R.B.R.E.S. », bulletin de l'association)

« Arrêtons de vouloir maîtriser et exploiter la totalité des espaces et des écosystèmes ». Un collectif de personnalités exige une définition stricte de la « protection forte » pour les 10% d'espaces naturels en France. (article du Monde du 8 décembre 2020 :

https://www.lemonde.fr/idees/article/2020/12/08/arretons-de-vouloir-maitriser-et-exploiter-la-totalite-des-espaces-et-des-ecosystemes_6062567_3232.html

Communiqué de l'association, du 12 mai :

Le projet de forêt primaire européenne bien accueilli par le secrétariat d'Etat à la Biodiversité C'est ce qu'on peut retenir de la réunion qui s'est tenue lundi 26 avril par visioconférence avec le secrétariat d'Etat en charge de la biodiversité. Francis HALLE, à l'initiative d'un projet européen de forêt primaire en libre évolution, était reçu par MM. Pierre-Edouard GUILLAIN, directeur de cabinet de Béangère ABBA, secrétaire d'Etat en charge de la biodiversité et François BONNET délégué ministériel aux forêts.

La proposition, qui a reçu un accueil très positif en ce qu'elle s'inscrit dans une réflexion en cours pour « porter le débat de manière sociétale », vise à organiser des **Etats Généraux de l'arbre et de la forêt** pour répondre à la nécessité de « revisiter » nos visions et nos approches quant à l'arbre et à la forêt face aux enjeux environnementaux, aux demandes sociétales ainsi qu'aux évolutions technologiques et éthiques. Compte tenu de la dimension et du caractère innovant du projet porté par l'association Francis HALLE pour la forêt primaire, tant par sa portée temporelle (multiséculaire) que spatiale et géographique (à l'échelle européenne) et conscients que sa concrétisation soulève de nombreux enjeux fonciers, juridiques, scientifiques, biologiques, institutionnels et sociaux, il n'était évidemment pas attendu de décision concrète au sortir de cette réunion de prise de contact à haut niveau avec les autorités gouvernementales françaises.

Ce rendez-vous avec le ministère est toutefois une étape importante franchie vers l'avancée et la concrétisation du projet. Cette proposition de très grande forêt en libre évolution est perçue comme partie intégrante des solutions possibles (un « élément de la palette » a-t-on reconnu de part et d'autre) pour préserver la biodiversité et faire face au réchauffement climatique. Ainsi, avec son projet, l'association Francis HALLE pour la forêt primaire est désormais identifiée en France comme une organisation de référence sur ces questions.

Vous l'avez compris, ces étapes préliminaires en appellent d'autres, et forts de votre soutien – vous êtes déjà près de 2500 adhérents (!) – nous allons porter haut le message de Francis HALLE lors des prochains grands rendez-vous, en particulier ceux de la biodiversité comme la COP 15 Biodiversité qui se tiendra en octobre 2021.

www.foretprimaire-francishalle.org

L'Association « Francis HALLE pour la forêt primaire » fait paraître une newsletter :

fhalle.assoc@posteo.net

*

Le scarabée japonais arrive en Europe !

Originaire du Japon, *Popillia japonica*, le scarabée japonais, a fait son entrée en Europe par l'Italie. Sans prédateur, il est responsable d'importants dégâts sur la végétation. Un nouveau fléau à nos portes qui demande à être surveillé de très près.

Comment reconnaître le scarabée japonais

Le scarabée japonais, *Popillia japonica*, est un joli petit coléoptère d'environ 10 mm de long. Sa tête, son thorax et son abdomen sont de couleur vert métallique tandis que ses élytres sont brun cuivré. Assez semblable à d'autres coléoptères de la même famille (Rutelidae), il s'en distingue toutefois par 10 touffes de soies blanches réparties de chaque côté de l'abdomen, ainsi que de deux touffes sur l'extrémité postérieure.

Autre signe distinctif : lorsqu'il sent la présence d'un prédateur, il se fige, pattes écartées.

L'arrivée du scarabée japonais imminente

Originaire du Japon et de l'Extrême-Orient de la Russie, le scarabée japonais est arrivé en Europe en 2014, via les échanges internationaux par bateaux et avions (notamment ceux concernant les produits agricoles), posant ses valises en Italie du Nord, où se sont développés d'importants foyers d'infestation.

Malheureusement, alors qu'au Japon la population de *Popillia japonica* est régulée par plusieurs prédateurs, en Europe, il ne semble être la proie d'aucune espèce animale. Il pourrait donc devenir invasif. Pour le moment, aucun individu n'a été recensé en France. Toutefois, la menace est réelle et les autorités nationales et européennes sont mobilisées pour limiter la propagation et développer des stratégies intégrées de lutte contre le coléoptère.

La problématique environnementale du scarabée japonais

Le scarabée japonais se nourrit des feuilles, et plus particulièrement des tissus végétaux entre les nervures. Après son passage, il ne reste que de la dentelle : les conséquences peuvent être mortelles chez certaines essences infestées.

Les larves terricoles font également des dégâts en rongant les petites racines ce qui peut affecter les pelouses, les graminées ornementales ou sauvages, et même certains légumes. Les végétaux attaqués voient alors leurs feuilles jaunir et flétrir.

Le scarabée japonais s'active de la fin mai jusqu'en octobre (pic d'activité en juillet-août). Une fois en place, sa dispersion locale se fait via le vol des adultes ainsi que par les larves cachées dans la terre se trouvant entre les racines des sujets transplantés.

Les plantes hôtes sont très nombreuses (près de 300 espèces végétales différentes), d'où un risque majeur pour l'environnement en cas d'infestation : les jardins privés et publics, les vergers, les grandes cultures, les cultures maraîchères, les prairies, les forêts... sont concernés. Parmi les végétaux les plus touchés : l'érable, la glycine, le rosier, le pommier, le mûrier, le pêcher et le citronnier vert.

Attention : en cas de suspicion de détection, prendre contact avec la DRAAF-SRAL ou la FREDON de votre région.

Xavier GERBEAUD, 2 avril 2021, www.gerbeaud.com/nature-environnement

✂ ----- ✂



Calendrier des départements

Nous nous excusons à l'avance auprès des propriétaires et des responsables d'éventuelles erreurs de dates ou d'interprétations.

Allier (03)	p.21
Calvados (14)	p.21
Charente-Maritime (17)	p.22
Eure (27)	p.22
Gironde (33)	p.24
Ille-et-Vilaine (35)	p.24
Indre (36)	p.24
Indre-et-Loire (37)	p.25
Landes (40)	p.26
Loir-et-Cher (41)	p.27
Loiret (45)	p.29
Manche (50)	p.31
Nièvre (58)	p.31
Oise (60)	p.31
Sarthe (72)	p.33
Paris (75)	p.34
Seine-Maritime (76)	p.47
Seine-et-Marne (77)	p.48
Yvelines (78)	p.50
Somme (80)	p.57
Essonne (91)	p.58
Hauts-de-Seine (92)	p.60
Seine-Saint-Denis (93)	p.64
Val-de-Marne (94)	p.69
Val d'Oise (95)	p.73

Allier (03)

Arboretum de Balaine, Villeneuve-sur-Allier.

L'Arboretum est ouvert tous les jours de 9h à 19h.

Une délégation d'**HORTESIA** a eu le grand plaisir de découvrir ce superbe lieu en octobre 2020.

www.arboretum-balaine.com

Calvados (14)

Au château de Bénouville, l'Institut Européen des Jardins et Paysages (membre **HORTESIA**) s'emploie à identifier et numériser les connaissances et les travaux des diverses institutions et associations européennes afin de les mettre en réseau accessible au public.

En collaboration avec la Bibliothèque du Calvados, il constitue un fonds documentaire de référence sur le thème des jardins et paysages. Les collections de la bibliothèque de l'IEJP sont destinées à un public d'amateurs et de spécialistes de France et d'Europe.

Depuis 2013, plus de 1400 ouvrages ont été acquis.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages publie les actes du colloque « Jardin & Littérature » aux éditions des Falaises. Accès direct par le lien : <http://europeangardens.eu/events/event/actes-du-colloque-jardin-litterature/>

Le 19 juin, de 16h30 à 17h30 : Conférence : « *J.M.W. Turner, les paysagistes anglais et l'anthropo(s)cène* », par Frédéric OGEE.

L'importance croissante des préoccupations écologiques et sa transcription dans la nouvelle discipline de l'écocritique ont identifié la première moitié du 19^{ème} siècle comme un point de départ possible pour l'Anthropocène, c'est-à-dire quand les premiers effets de la révolution industrielle ont commencé à être perceptibles et quand l'empreinte de l'homme sur la nature a semblé devenir primordiale, essentielle et irréversible.

De façon remarquable, la révolution industrielle en Grande-Bretagne coïncida avec le triomphe du paysage comme genre pictural prédominant dans l'école anglaise de peinture. Dans cette conférence, centrée sur une lecture croisée de trois tableaux exposés par Turner en 1818 (l'année où Mary Shelley publia *Frankenstein ou le Prométhée moderne*), je souhaiterais suggérer que le principal sujet de l'art du paysage anglais tel que Turner (et Constable) l'ont ré-inventé est aussi l'exploration de cette inscription frictionnelle de la présence de l'homme dans la Nature, dotant ainsi le genre du paysage d'une force philosophique et épistémologique si remarquable que, à leurs yeux du moins, celui-ci pouvait être considéré comme la nouvelle peinture d'histoire « moderne ». Dans leurs oeuvres, le « monde naturel » n'est pas considéré comme « l'environnement » de l'homme, quelque chose de périphérique servant d'écrin à la présence centrale de l'homme, la nature EST le centre et devient, ou re-devient, force dominante. Ce subtil déplacement de ce qui est central, de ce qui compte, entre l'homme et la nature est, à mon sens, la principale révolution introduite par les paysagistes anglais de l'époque, qui ont substitué à la centralité de l'homme et du contrôle de l'homme sur la nature – principale caractéristique de la peinture d'histoire classique mais aussi principe dominant du colonialisme alors triomphant – l'extraordinaire force symphonique dont ils ont doté la Nature dans les scènes « réelles » qu'ils dépeignent.

En fin de compte, je souhaite suggérer qu'il devient de plus en plus nécessaire de considérer l'art du paysage comme une *preuve*, de regarder ces innombrables images comme autant de traces de ce que nous avons fait à la nature.

Frédéric Ogée

Frédéric Ogée est professeur de littérature et d'histoire de l'art britanniques à l'Université de Paris. Ses principaux domaines de recherche sont l'esthétique, la littérature et l'art au cours du long 18^{ème} siècle (1660-1815), sur lesquels il a souvent donné des conférences dans des universités européennes, nord-américaines et asiatiques. Commissaire de l'exposition sur le peintre anglais William Hogarth au Musée du Louvre en 2006, il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment *Diderot and European Culture*, un recueil d'essais (Oxford: 2006, réédité 2009), *J.M.W. Turner : Les paysages absolus* (Hazan, 2010) et *Jardins et Civilisations* (Valenciennes, 2019), suite à une conférence organisée à l'Institut Européen des Jardins et Paysages de Caen. Il écrit actuellement une série de grandes monographies sur quatre artistes anglais pour les éditions Cohen & Cohen, à paraître entre 2022 et 2025 : *Thomas Lawrence, J.M.W. Turner, Thomas Gainsborough* et *William Hogarth*. De 2014 à 2017, il a été membre du conseil scientifique de la Tate Britain à Londres et, depuis 2014, est membre du Conseil Scientifique de la Ville de Paris. En 2018-19, il a été Kress Fellow en Histoire de l'art au Clark Art Institute, puis professeur invité à Smith College, tous deux dans le Massachusetts.

Inscription : <https://bit.ly/3ehlyUX>

On peut retrouver un grand nombre des conférences, en ligne, sur leur chaîne Youtube.

www.europeangardens.eu

Charente-Maritime (17)

Bernard Lassus, le Jardin des Retours, un grand projet culturel en France : Rochefort-sur-Mer, sous la direction de Aurélien Lemonier, éditions Hermann.

En 1982, le paysagiste Bernard LASSUS et son équipe sont lauréats du concours pour l'aménagement du site de la Corderie royale de Rochefort-sur-Mer. Simultanément à la rénovation du bâtiment historique, Bernard LASSUS conçoit un projet paysagé ambitieux. Alors que l'arsenal fermé depuis 1926 coupait la ville de La Charente, il offre aux habitants un vaste parc urbain qui ouvre la ville sur la mer.

C'est également un parcours dans le temps par lequel est conçu le projet paysagé. Depuis le XVII^e siècle, la ville de Rochefort arme la marine française pour la conquête des Amériques. À leur retour, pour ne pas faire naufrage, les navires sont chargés d'espèces végétales provenant de Virginie ou du Canada, transformant la fonction militaire de Rochefort en un « port de terre ». L'évocation poétique de cette épopée botanique structure le projet du jardin des Retours.

Faisant parti des Grands projets du Président de la République en région, le jardin des Retours est une œuvre reconnue internationalement. Il associe la rénovation d'un monument historique à une démarche narrative pour un renouvellement d'activité économique et qualifie l'originalité des créations de Bernard LASSUS. Celle-ci investit, en outre, la question contemporaine des rapports patrimoniaux entre monuments et jardins et de leur protection respective.

Eure (27)

La maison et les jardins de Claude Monet sont ouverts jusqu'au 1^{er} novembre, tous les jours de 9h30 à 18h.

www.fondation-monet.com/actualites

*

Jusqu'au 1^{er} novembre : Musée des Impressionnistes : exposition Côté jardin. De Monet à Bonnard. Au printemps 2021, le musée des impressionnistes Giverny vous invite à une promenade dans les jardins impressionnistes et nabis.

Peintures, dessins, estampes, photographies...L'exposition « Côté jardin. De Monet à Bonnard » présente une centaine d'œuvres. Un événement à ne pas manquer et à compléter par une déambulation dans le jardin du musée, pour une évasion totale, entre culture et nature !

www.mdig.fr

*

Château de Vascoeuil, membre **HORTESIA** .

Le Château de Vascoeuil, Monument Historique à l'orée de la forêt de Lyons et au coeur de la Vallée de l'Andelle, est un des lieux touristiques les plus fréquentés du Pays du Vexin Normand pour ses expositions d'Art renommées et ses animations ponctuelles (environ 20.000 visiteurs/an).

Ouvert au public depuis 1970 dans le cadre d'un Centre d'Art et d'Histoire inauguré par Jacques DUHAMEL à l'époque Ministre de la Culture, cette propriété privée - animée par une association Loi de 1901- il a été l'un des premiers exemples de décentralisation culturelle.

Labellisé "Maison des Illustres" ce lieu perpétue la mémoire de notre grand historien national Jules MICHELET (1798-1874) qui vécut et écrivit à Vascoeuil.

En 2021, découvrez au rez-de-chaussée du Musée une nouvelle présentation des documents avec une scénographie rénovée, plus aérée, plus informative et accessible à tous.

Du 22 mai au 24 octobre :

La 52^e saison culturelle présente l'exposition « **Les Fables** » en hommage à Jean de LA FONTAINE.

A l'occasion des 400 ans de la naissance de Jean de La Fontaine, plus de 230 événements labellisés sont prévus partout en France. Cette exposition en fait partie.

Le Groupe Libellule, Renaissance contemporaine.

En 2004, le peintre Lukas Kándl, a réuni des peintres internationaux figuratifs autour d'un ensemble de valeurs fondamentales : l'ouverture, le partage, l'esprit d'équipe, la qualité et la virtuosité technique dans le métier. Il a lancé avec eux un nouveau mouvement artistique,

"*Libellule, Renaissance contemporaine*" qui se réfère aux grands maîtres du passé, dans

l'inspiration comme dans la technique. Depuis plus de 15 ans, la trentaine de membres de

Libellule travaillent sur des thèmes communs : les oeuvres sont spécialement créés sur un sujet défini. En 2021, pour les 400 ans de la naissance de Jean de la Fontaine (1621-1695) le thème choisi a été celui des Fables de ce grand poète français.

A Vascoeuil sur les cimaises des trois étages du château sont présentées plus de 75 toiles (pour 75 fables), certaines de grand format, oeuvres de 17 peintres qui selon leur sensibilité ont « interprété » à leur manière - comme avant eux Gustave Doré (1832-1883) - les plus célèbres de ces fables, un retour à nos classiques avec une exposition imagée accessible à tout public.

www.chateauvascoeuil.com

*

Le jardin des coteaux de St Michel, 12 rue de la Marne, 27000 Evreux, François SIMONAIRE, 06 86 75 31 13, francois.simonaire@orange.fr.

Les 4 et 5 juin, de 14h à 18h : grande vente de plantes (vivaces, arbres, arbustes et décorations de jardins).

www.passion-jardin.net

Gironde (33)

Les 5 et 6 juin : Gradignan : Tauzia fête les Plantes & les Jardins

Après le succès des 7 premières éditions de Tauzia fête les Jardins, l'Association des Amis de Tauzia vous donne à nouveau rendez-vous pour sa 8ème édition.

Venez rencontrer près de 100 exposants spécialistes du monde végétal : pépiniéristes producteurs, artisans, artistes et créateurs d'exception. Vous aurez la possibilité d'acheter plantes, fleurs et arbustes dans le cadre privilégié du parc à l'anglaise du château de Tauzia.

Vous pourrez également obtenir des conseils pour entretenir votre jardin et suivre des classes vertes courtes et instructives sur des thématiques précises.

Poursuivant notre désir légitime de biodiversité et la nécessité de préserver nos ressources, cette édition sera placée sous le thème « Plantes d'avenir et jardins de biodiversité ».

www.tauzia.fr

Ille-et-Vilaine (35),

Les jardins de La Ballue :

Ouverture tous les jours du jardin et des chambres d'hôtes.

Le 27 juin : Extension Sauvage.

En partenariat avec l'association Figure Project. Ce sera la 10ème édition de cet extraordinaire moment de danse contemporaine et de créativité, où les jardins vibrent et palpitent au rythme des artistes.

www.laballuejardin.com

Indre (36)

Domaine de Poulaines, 11 rue du château

Le Domaine de Poulaines fête ses 30 ans !

Manoir, jardins, arboretum, potager & maisons d'hôtes.

Situé en Berry, entre Val de Loire et Sologne, ce domaine privé de 25 hectares acquis depuis 30 ans, original et dynamique, labellisé Jardin Remarquable, distingué par de nombreux prix, dont notamment une première étoile au guide vert Michelin, conjugue histoire depuis la Renaissance à la création contemporaine.

Si Poulaines est un lieu généreux, créatif et gourmand pour l'accueil du public et des familles, c'est aussi un lieu de villégiature privilégié au coeur d'une nature magnifiée et préservée.

www.domaine-poulaines.com

*

Domaine du Montmarin à Pleurtuit.

Le Domaine est ouvert tous les jours sauf le samedi, de 14h à 19h.

www.domaine-du-montmarin.com

Indre-et-Loire (37)

Villandry.

Jardins ouverts tous les jours de 10h à 18h30. Le château est ouvert jusqu'à 18h.

Au mois de juin, les plus de 300 rosiers-tiges que compte le potager viendront sublimer les couleurs tendres des légumes du printemps.

Exposition de printemps : Héraldique de la Renaissance, au temps de François Ier et de Léonard de Vinci, par Gabriele Reina

Au printemps, une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes viendront tapisser les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de François Ier, roi de France, de Jean Breton, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de Vinci et de bien d'autres grands noms de la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele Reina, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Ces blasons sont témoins d'une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement du graphisme des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie médiévale. Gérard de NERVAL a à juste titre renommé l'art du blason « La clé de l'histoire », mais un titan comme Victor HUGO a deviné la définition la plus intense dans « Notre-Dame de Paris » : « La première moitié du Moyen Âge est écrite dans le symbolisme des églises romanes, la deuxième dans le blason héraldique. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie ».

Exposition à découvrir de la cadre de la visite du château.

www.chateauvillandry.fr

*

Les jardins du château du Rivau rouvrent leurs portes le 8 mai jusqu'au 30 septembre, de 10h à 19h.

Le château reste pour l'instant fermé.

Venez profiter du printemps qui s'éveille avec les nombreuses floraisons de tulipes, pivoines arbustives, iris et aux d'ornement.

Exposition « Le Goût de l'Art, l'art du Goût ».

Pour fêter ses 20 ans d'ouverture au public, le château du Rivau a choisi de célébrer le goût en questionnant notamment la façon dont les artistes d'aujourd'hui se réapproprient la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers, afin d'explorer le lien entre le goût et la table et aussi la convivialité et les rites de l'hospitalité.

Le plat de résistance est une exposition d'art contemporain « Le Goût de l'Art ». Ainsi une quarantaine d'artistes réputés et émergents invitent les visiteurs à manger des yeux les œuvres qui illustrent les thèmes des nourritures de la vie quotidienne. C'est pour cela que les artistes d'aujourd'hui se réapproprient la table et ses ingrédients végétaux ou animaliers en ouvrant la réflexion actuelle sur la provenance, le local et les nourritures industrielles.

Tous les médiums artistiques sont convoqués dans cette exposition : peinture, photographie, vidéo, céramique, verre, installation, volume, art textile.

Les 5 et 6 juin : Festival de la Rose.

Les jardins du Rivau sont un Paradis pour les roses, avec sa collection de plus de 475 variétés de roses odorantes, labellisée CCVS. C'est pour cela que les jardins du Rivau proposent un week-end de rêve avec de nombreuses promenades botaniques, artistiques, ludiques ou gourmandes. De plus, des personnalités exceptionnelles du monde de la Rose seront présentes.

Les variétés rares des roses des jardins du Rivau présentent une large gamme de senteurs de rose, dont les amateurs apprendront à discerner les différentes notes.

www.chateaurivau.com

*

Château de Valmer (membre **HORTESIA**)

Jusqu'au 30 septembre, ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h.

Du 5 mai au 25 juin : Balade découverte du château de Valmer à 14h30 les mercredis, jeudis et vendredis.

Pendant cette visite guidée, remontez le temps jusqu'au XVI^e siècle en découvrant l'histoire du château et de sa chapelle troglodytique remplie d'anecdotes et de surprises.

www.chateauvalmer.com

Landes (40)

Chanel prend la clé des champs dans les Landes.

Après Madagascar, le Costa Rica et le sud des Alpes, la maison de la rue Cambon a choisi Gaujacq, dans le sud-ouest de la France, pour cultiver son camélia et installer un nouveau laboratoire de recherche cosmétique.

Jean THOBY, pépiniériste de renom et expert international du camélia, a créé sur le site du château de Gaujacq un jardin botanique ouvert au public en 1986. Sa collection compte 260 espèces de plantes et arbres et plus de 2000 variétés de camélias, et plus précisément le *Camellia japonica Alba Plena*, nom scientifique de la fleur blanche si chère à Mademoiselle Chanel, que la maison utilise comme actif hydratant dans ses cosmétiques. S'il prend autant de soin à les bichonner, c'est que les camélias sont en voie de disparition.

Gaujacq bénéficie d'un climat parfait avec une pluviométrie sur quatre saisons, un vent quasi nul, un sol profond où les racines peuvent puiser leurs besoins en eau.

A quelques kilomètres de là, Chanel inaugure son laboratoire de phytoanalyse dans d'anciens bâtiments de la ferme de Meyron. C'est ici que les équipes de Nicolas FUZZATI, directeur innovation des cosmétiques Chanel, travailleront à la création de futurs actifs à base de camélia.

Sur 70 hectares de champs et bosquets rachetés à des agriculteurs partant à la retraite, 235 figuiers originaires d'Asie viennent d'être plantés parmi les 2700 plants de camélias pour attirer d'autres insectes et enrichir le biotope. Au fond de la parcelle, des ruches viennent d'être disposées pour accueillir une colonie d'abeilles noires afin d'étudier leur comportement. Ce laboratoire à ciel ouvert sera accessible aux lycées agricoles mais aussi aux écoles de la région.

www.plantarium.eco (Astrid TAUPIN, Le Figaro, mardi 27 avril 2021).

Loir-et-Cher (41)

Chaumont-sur-Loire.

L'ensemble du domaine est ouvert à la visite tous les jours, de 10h à 19h (château) et 20h (parc).

Réservation en ligne recommandée.

Dans son écrin de verdure et d'architecture dominant le fleuve, le Domaine de Chaumont-sur-Loire se trouve au coeur des paysages culturels du Val de Loire inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Centre culturel de rencontre, Centre d'Arts et de Nature depuis 2008, Chaumont-sur-Loire est un lieu à part dans le domaine de l'art et des jardins. Sa triple identité - patrimoniale, artistique et jardinistique - en fait, en effet, un lieu singulier, offrant au visiteur une expérience culturelle globale.

Saison d'Art 2021, jusqu'au 1^{er} novembre.

Toujours liée à la nature, la Saison d'art 2021 fera intervenir, avec des créations originales, une quinzaine de nouveaux artistes qui dialogueront, comme à l'accoutumée, avec le paysage et l'architecture du Domaine de Chaumont-sur-Loire.

Ce seront tout d'abord deux géants de l'art, Miquel BARCELO et Paul REBEYROLLE qui seront, cette fois, à l'honneur. Dotés du goût de la matière brute, de l'épaisseur des choses, de la rugosité du réel et de la nature, ces artistes ont en commun une formidable énergie. Ils ressentent et expriment profondément, dans leur puissance désespérée, la douleur et le bonheur d'être et de vivre. Miquel BARCELO concevra, pour un bosquet du Parc Historique, une oeuvre originale de terre cuite et de céramique, tandis que le Château accueillera près d'une trentaine de grands tableaux de paysages de Paul REBEYROLLE. Traversé par d'autres violences et d'autres souffrances, Abdul Rahman KATANANI installera, quant à lui, d'inattendus nids de barbelés dans les arbres du Parc.

En contrepoint, les délicats fils sombres et arachnéens de Chiharu SHIOTA, parcourront, telles de vibrantes cellules nerveuses, l'espace de la Galerie basse du Fenil, tandis que l'Asinerie accueillera la subtilité des arborescences de fil et de plumes de Carole SOLVAY. La délicatesse chromatique des constellations de Sheila HICKS se posera, quant à elle, dans l'Escalier d'honneur du Château, tandis que les poétiques lianes de céramique de Safia HIJOS graviront les parois des écuries.

Pour la première fois, le dessin fera son apparition à Chaumont-sur-Loire, dans les Galeries de la Cour Agnès VARDA, avec les oeuvres oniriques et philosophiques de Fabien MERELLE, les univers poétiques de François REAU et de Min Jung-YEON. Une collection d'estampes de Jean DUBUFFET prendra également place dans la Galerie du Porc-Épic, au Château, avec l'extraordinaire série des "Phénomènes".

L'aventure continuera aussi avec Pascal CONVERT, qui ajoutera à la bibliothèque de verre et aux souches qu'il a déjà montrées en 2020, une incroyable chambre d'enfant cristallisée, tandis que Chris DRURY, dont le Domaine possède un très beau "Carbon pool", créera une nouvelle oeuvre originale dans la Grange aux Abeilles. Une oeuvre extérieure inédite de Joël ANDRIANOMEARISOA conversera enfin avec le végétal dans la Cour Agnès VARDA.

Ces nouvelles créations, se mêlant aux oeuvres déjà présentes offriront, lors de la visite au Domaine de Chaumont-sur-Loire, des moments privilégiés de poésie et de ressourcement.

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire ouvre tous les jours de l'année, dès 10h00, y compris les jours fériés (sauf le 1er janvier et le 25 décembre). Il ouvre exceptionnellement ses portes à 9h30 en juillet et août 2021. Une journée entière de visite reste nécessaire pour effectuer la visite complète du

Domaine. Nous vous conseillons d'arriver tôt le matin pour profiter au mieux du site. Il est néanmoins possible d'effectuer la visite en moins de temps. (Chantal COLLEU-DUMOND, Directrice du domaine et commissaire des expositions).

Festival international des jardins jusqu'au 7 novembre.

Sur le thème « Biomimétisme au jardin/ la nature, source infinie d'inspiration ».

Vingt-quatre équipes internationales ont été retenues par le jury du Festival International des Jardins, s'ajoutant aux invites spéciaux auxquels a été donnée carte verte pour l'édition 2021, ce qui monte à plus de 30 le nombre des nouveautés de cette édition consacrée à la thématique très inspirante et écologique du biomimétisme.

Cette édition sera très internationale, puisque seront présentes des équipes venues d'Italie, des Pays-Bas, du Mexique, de Suède, de Grande-Bretagne, de Chine, du Japon et, pour la première fois cette année, de la République Tchèque. La pluridisciplinarité inhérente à cette manifestation sera encore confortée, puisqu'elle fait apparaître de nouveaux métiers aux côtés des paysagistes et des jardiniers. Le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire affirme, une fois encore, son rôle de laboratoire avec de remarquables innovations.

Et si, même au jardin, l'on repensait tout sous l'angle du mimétisme et de l'universalité des formes et des organisations ! La compréhension et l'imitation des systèmes vivants et, en particulier, des écosystèmes naturels est l'une des clés de notre avenir.

Gestion des flux, de l'énergie, purification et stockage des eaux, conversion de la lumière du soleil en énergie, chimie verte... tout est dans la nature. Processus d'innovation s'inspirant des formes, des matières, des propriétés et des fonctions du vivant, le biomimétisme a, en effet, beaucoup à nous apprendre, qu'il s'agisse de bioluminescence, de thermorégulation, de dépollution, d'hydrophobie, de résistance au vent... L'objectif est bien de remettre la nature, aussi bien la faune que la flore, au cœur de la réalisation des projets humains. La nature n'est alors plus une ressource ou une contrainte, mais une véritable source d'inspiration.

Qu'il s'agisse du fil de l'araignée, de l'organisation des termitières ou des crampons de la vigne vierge ou de la bardane, mille leçons, applicables au jardin, sont à tirer du grand livre de la nature. Les jardins de l'édition 2021, tout en gardant leur habituelle créativité, ont su illustrer, avec talent, les vertus du biomimétisme.

Au service de cette thématique et de sa traduction esthétique, les concepteurs de l'édition 2021 ont, en effet, proposé des réponses ambitieuses et exemplaires et créé des scénographies nouvelles et contemporaines, visant à la fois à faire comprendre, à surprendre et à faire rêver. (Chantal COLLEU-DUMOND, directrice du Domaine et du festival International des Jardins).

Biomimétisme, quelques clés.

Le biomimétisme s'inspire de la nature pour innover durablement. On peut s'inspirer des formes de la nature, des procédés, des stratégies, de l'efficacité des écosystèmes du vivant.

La nature est une bibliothèque extraordinaire, une incroyable source de connaissances et de recherche. Nombre de prouesses humaines ont été inspirées par les prodiges de la nature qui offre des solutions, des applications tout à fait extraordinaires. Chacun connaît l'exemple des moules qui fabriquent une colle exceptionnellement résistante, utilisée en chirurgie. On cite aussi souvent la peau de requin, faite de pointes, à l'origine des revêtements anti turbulences des avions. Qui sait que l'ormeau fabrique une céramique d'une solidité incomparable, sans polluer aucunement. On a beaucoup parlé récemment des vers de mer, de vase ou arénicoles, à la puissance oxygénante hors

du commun. Mais l'on a pu aussi s'inspirer de l'organisation des fourmilières pour inventer des systèmes de géolocalisation, des termitières pour avoir de l'air conditionné sans pollution... L'idée, avec le choix de ce thème, était de voir comment l'univers du jardin peut utiliser, mettre en valeur, faire comprendre l'importance de cette observation et de cette démarche bio-inspirée. L'on sait, par exemple, que l'utilisation du BRF (bois raméal fragmenté) procède de l'observation des forêts et de la fertilisation naturelle des sous-bois. De la même manière, la permaculture est une manière de prendre soin de la nature en s'inspirant des écosystèmes naturels. C'est ainsi que les jardins de l'édition 2021 se sont inspirés du monde des abeilles, des araignées, des caméléons, des oiseaux, des zèbres, mais aussi des cactus, des lierres, des racines, des lotus... Ils nous parlent de symbiose, d'osmose, de métamorphose, d'interconnexion, d'entraide et de construction collective.

www.domaine-chaumont.fr

*

Le château et les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 17h30.

www.chateau-cheverny.com

*

Château de Chambord.

Le domaine de Chambord est ouvert tous les jours de 9h à 18h. Les jardins ferment 30mn avant le château.

En raison de tournages, les jardins seront exceptionnellement fermés ou partiellement fermés du 24 mai au 8 juin ainsi que les 11, 13, 14 juin.

www.chambord.org

Loiret (45)

Arboretum des Grandes Bruyères :

Ouverture du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h, les samedis, dimanches de 10h à 18h sans interruption.

Le 30 mai : Fleurs de printemps.

Visite guidée à 15h. Au printemps, c'est une explosion de milliers de fleurs qui se produit. Les Cornouillers américains, les Pommiers ornementaux, les Rhododendrons, les Viornes et d'innombrables fleurs des parterres resplendent dans tout l'Arboretum.

(Re)découvrez ces espèces faciles qui fleuriront peut-être bientôt dans votre jardin !

Le 12 juin : Les insectes utiles aux jardiniers.

Initiation à l'éco-entomologie pratique. Un jardin sans pesticide chimique, c'est tout un équilibre qu'il accueille et qu'il faut savoir conserver pour que les auxiliaires protègent nos cultures des nuisibles et que nous ayons de belles fleurs et de beaux légumes. Pas si facile ! Grâce à cette initialisation à l'éco-entomologie appliquée au jardin, vous apprendrez à les reconnaître, à favoriser certains pour mieux lutter contre d'autres. Votre jardin sera beau naturellement !

Inscription obligatoire avant le 4 juin 2021.

Du 12 au 27 juin : Concours photo « Rosa & Cornus ».

Tantôt strictement taillées, tantôt enroulant leurs guirlandes lascives autour des troncs, les roses de l'Arboretum nous offrent aussi généreusement leur ombre et leur parfum sous les pergolas du jardin à la française. Les 800 rosiers anciens magnifient tous les paysages et ambiances du parc et nous enchantent. Au même moment, les fleurs de Cornouillers chinois s'épanouissent par milliers. Une harmonie incomparable se dégage de l'ensemble. Tentez de la capter sur vos photos et gagnez des cadeaux !

www.arboretumdesgrandesbruyeres.fr

*

Arboretum National des Barres : ouvertures et activités maintenues.

Un week-end sur deux : 5-6 juin, 19-20 juin, 10-14 juillet.

Riche de son histoire, le site de l'Arboretum des Barres est un véritable patrimoine végétal constitué de 2600 espèces et sous-espèces venues des cinq continents et représentées par quelques 9250 arbres et arbustes. Cette collection étonnante s'offre au public sur 35 hectares, dont 10 hectares accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Tous les jours d'ouverture, à 11h et 15h, visite guidée sur un thème qui change chaque mois.

– mai : *L'arbre au-delà des idées reçues.*

Le lierre est un parasite, l'arbre a besoin d'être taillé, les champignons tuent les arbres ... Saurez-vous démêler le vrai du faux ? Une visite qui va vous questionner, mais aussi vous éclairer.

- juin : *Nous sommes deux sœurs jumelles.*

On peut être sœurs jumelles sans se ressembler et se ressembler sans être jumeaux. Ce sera à vous d'associer les bonnes paires sans vous laisser prendre au piège des similitudes.

–juillet : *Ces arbres qui soignent ... ou qui tuent.*

Toute chose est poison et rien n'est poison, seule la dose fait la différence. Paracelse. Alors venez apprendre à reconnaître les arbres qui vous sauveront et/ou vous tueront.

Le nombre de places est limité pour respecter les mesures sanitaires. La réservation est obligatoire au 02 38 97 62 21 ou sur le site.

www.arboretumdesbarres.fr

*

L'association des Amis d'André Eve a lancé une souscription via la Fondation du Patrimoine pour acquérir la maison et le jardin du rosieriste à Pithiviers.

Situé au cœur de Pithiviers dans le Loiret, le jardin qu'a créé le rosieriste André Eve est le berceau de son activité à la recherche des roses anciennes qu'il a permis à tant de jardiniers de redécouvrir, mais aussi un extraordinaire jardin riche de milliers de ses trouvailles d'associations réussies des roses avec les vivaces, les bulbes et les arbustes. Un joyau inestimable que l'association de ses amis, constituée juste après son décès, contribue depuis 5 ans à entretenir, à ouvrir à la visite, à partager avec les enfants de la région, tout en travaillant sur les archives avec le soutien de Yvonne Eve, qui lui ouvre en permanence les portes de ce jardin.

En 2021, l'association souhaite devenir propriétaire de la maison et du jardin et a lancé une souscription via la Fondation du Patrimoine.

La maison et le jardin sont actuellement la possession de sa veuve. Afin d'assurer l'avenir de cette

propriété, Yvonne Eve souhaite la vendre de son vivant à l'Association des Amis d'André Eve. Pour ce faire, 200 000 € sont nécessaires pour boucler le budget qui comprend l'achat et quelques travaux sur la maison. La vente réservera à Yvonne Eve le droit d'usage sur la maison qu'elle continue d'habiter.

Grâce à vos dons, l'association pourra rester fidèle à l'œuvre d'André Eve en continuant à faire de son jardin et de sa maison l'un des lieux où s'invente l'avenir du rosier et des jardins.

L'Association des Amis d'André Eve a été créée en octobre 2015, quelques mois après le décès du jardinier, et compte 150 adhérents en France et dans le monde. Elle s'est donnée pour but de préserver et contribuer à faire connaître l'œuvre d'André Eve. A ce titre, elle entretient, restaure et a rouvert à la visite son jardin de Pithiviers. Elle s'efforce de préserver les liens entre les lieux où André Eve a travaillé et notamment entre les jardins qu'il a dessinés en France et en Europe.

Les dons, qui peuvent être partiellement défiscalisés, peuvent être faits directement en ligne ici : www.fondation-patrimoine.org/les-projets/maison-dandre-eve-a-pithiviers ou par chèque en téléchargeant le bon de souscription de la Fondation du Patrimoine.

Pour toute information, contacter l'Association des Amis d'André Eve : www.amisdandreeve.fr (information magazine l'Art des Jardins et du paysage)

L'association **HORTESIA** avait découvert ce lieu personnel en compagnie de son propriétaire André EVE en juin 2014.

Manche (50)

Jardin botanique de Vauville, le jardin du voyageur

Le jardin est ouvert de 14h à 18h30.

www.jardin-vauville.fr

Nièvre (58)

Les 5 et 6 juin, de 10h à 12h, et 14h à 18h : Rendez-vous aux jardins à la Chartreuse de Basseville (membre **HORTESIA**) pour une visite printanière.

Au programme du dimanche 6 juin et pour célébrer « la transmission des savoirs » une animation sous forme de visite guidée : « Simples et herbes folles à la Chartreuse ». Une découverte de la botanique : plantes sauvages et plantes cultivées, quelles sont ces plantes, que nous indiquent-elles ? La visite guidée se fait par groupe de 10 personnes avec deux départs, à 10h30 ou à 14h30 et sans réservation.

www.chartreuse-de-basseville.com

Oise (60)

Abbaye de Fontaine-Chaalis : un verger pédagogique à l'abbaye.

Le domaine va créer un verger conservatoire pédagogique avec l'aide du Parc naturel régional (PNR), dans le fond de son parc de 30 ha. Un atout supplémentaire pour ce site touristique, aux charmes bucoliques incontestables.

« Nous avons un lieu où le potentiel jardin est fort. Les Journées de la Rose attirent 15 000 à 20 000 personnes et grâce à notre service pédagogique, 5 000 enfants sont accueillis chaque année, explique Aymar de VIRIEU, l'administrateur du domaine. Nous espérons attirer 20 000 à 30 000

visiteurs supplémentaires ».

L'Institut de France va donc investir 600 000€ dans cet aménagement. Plus de 240 arbres vont être plantés, pour 80 variétés différentes. Une dizaine de ruches seront également installées et un petit potager sera créé. « On va redonner vie à un verger qui était abandonné, avec des végétaux oubliés, se réjouit Aymar de VIRIEU. Les enfants vont connaître le vrai goût des fruits et découvrir qu'il y a aussi des fruits à presser et à cuire ».

Si les plantations sont prévues pour l'automne, le verger ne sera accessible aux visiteurs qu'en 2024. Le temps que la nature fasse son œuvre. Mais les agents du PNR et de l'abbaye doivent déjà préparer le terrain et aménager l'accès pour en faire une promenade poétique.

Les visiteurs passeront en effet par la roseraie où 82 espèces de roses embaument les allées, puis par la roseraie botanique, en cours de création. Ils emprunteront ensuite deux ponts surplombant la Launette et la Nonette avant de se balader au milieu d'une allée de platanes. Une belle façon de prolonger le plaisir ...

(Le Parisien, 22 avril 2021).

Du 11 au 13 juin, de 10h à 18h : 20^{ème} édition des Journées de la Rose à l'abbaye de Chaalis.

Devenu le rendez-vous incontournable du mois de juin dans l'Oise, les Journées de la Rose mettent à l'honneur chaque année, pendant trois jours consécutifs, la reine des fleurs dans le cadre romantique du domaine de Chaalis. Cette édition aura pour thème la « Bande Dessinée » et pour marraine, la célèbre dessinatrice Catherine MEURISSE, récemment élue à l'Académie des beaux-arts.

Retrouvez plus d'une centaine d'exposants venus de toute la France pour partager leur passion et leurs conseils, pour assister à des conférences et ateliers ludiques et surtout, pour découvrir des milliers de roses et de fleurs. Experts, passionnés, curieux, en famille ou entre amis, il y en aura pour tous les goûts !

www.domainedechaalis.fr

*

Les jardins du peintre Henri LE SIDANER sont ouverts à partir du 1^{er} mai, tous les jours (fériés compris) jusqu'au 30 septembre, de 11h à 18h. Des visites guidées de l'atelier du peintre Le Sidaner auront lieu lors des « Rendez-Vous aux Jardins » les 4 et 5 juin.

Les jardins Le Sidaner sont récompensés par le guide Michelin pour la troisième année consécutive.

Découvert par l'association **HORTESIA** en septembre 2014.

www.lesjardinshenrilesidaner.com

*

Le jardin et le restaurant sont ouverts de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h, du mercredi au dimanche.

Un jardin classé autour de la maison historique des gouverneurs du village médiéval, une cuisine inventive à base de produits régionaux, qui met à l'honneur le « Rollot », fromage picard oublié, servi à la table de LOUIS XIV, et une boutique déco-gourmande.

Le jardin des Ifs s'est vu attribuer sa 1^{ère} étoile par le guide vert Michelin 2021.

Découvert par l'association **HORTESIA** en octobre 2017.

www.lejardindesifs.com

*

Chantilly.

Réouverture complète du site (château, parc et Grandes Ecuries) à partir du 19 mai tous les jours sauf les mardis.

En raison des mesures sanitaires en vigueur, la jauge sera limitée à 210 personnes dans l'enceinte du château.

Château : 10h-18h, parc : 10h-20h, Grandes Ecuries : 13h-18h.

Privilégier l'achat des billets en ligne.

Navette gratuite depuis la gare de Chantilly tous les week-ends et jours fériés, pour découvrir tous les sites touristiques de Chantilly. Départ devant la gare de Chantilly-Gouvieux.

Le château de Chantilly rejoint le club très fermé des 24 musées 3 étoiles du guide vert Michelin, une gratification qui vient saluer le travail de toutes les équipes de Chantilly visant à mettre en valeur les exceptionnelles collections du château.

Le « Domaine de Chantilly » devient le 16 avril le « Château de Chantilly ».

Afin de clarifier son image auprès du grand public et dans le cadre de la création de la nouvelle fondation abritée à l'Institut de France depuis le 1^{er} juillet 2020, le Domaine de Chantilly a repensé son identité visuelle et se rebaptise désormais « Château de Chantilly ». Ce nouveau design, élégant et intemporel, accompagné de la signature « Domaine et écuries des princes », reflète la dimension princière du château comme sa tradition équestre grâce à la fleur de lys stylisée avec deux têtes de chevaux.

Réalisée grâce au mécénat de compétence du studio de design Cenitz Studio, cette nouvelle identité sera déployée sur l'ensemble des supports de communication du Château, ses produits dérivés et, début mai, sur son site Internet.

La Fête des Plantes de Chantilly est reportée en octobre 2021, du 8 au 10.

www.domainedechantilly.com

Sarthe (72)

Le château est ouvert tous les jours de 11h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Les jardins sont ouverts tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.

Le château est en visite libre, avec un parcours à sens unique.

Sans réservation.

Les 5 et 6 juin, de 10h à 19h : 27^{ème} Fête des Jardiniers.

Jalonnant la visite des jardins et du potager, les ateliers permettent aux visiteurs curieux de techniques anciennes ou innovantes de trouver des conseils avisés auprès de jardiniers professionnels, experts de la bouture, de la greffe et de la taille, tout au long du week-end.

Parmi eux, notons la présence du spécialiste de la taille harmonieuse, Pascal PRIEUR. Il profitera de sa présence au Lude pour dédicacer son dernier livre au stand librairie.

La proclamation du 21^e prix P.J. Redouté sera le 5 juin.

www.lelude.com

Paris (75)

Les abords de la Tour Eiffel vont être végétalisés et piétonnisés.

C'était l'un des grands projets d'Anne Hidalgo pendant sa campagne : végétaliser (presque) tous les alentours du Champs-de-Mars et du Trocadéro pour créer une vaste promenade piétonne et végétalisée autour de la Tour Eiffel. Le projet a été voté par le Conseil de Paris et va donc voir le jour. 54 hectares de piétonnisation et de végétalisation.

Ce grand jardin imaginé par l'architecte paysagiste américaine Kathryn GUSTAFSSON a pour vocation de *“redonner aux Parisiens l'envie de s'y promener”* : *“On est vraiment sur un objectif de très grande piétonnisation”*, soulignait la maire de Paris en mai 2019 lors de la présentation du projet de réaménagement du site : *“On va avoir un jardin extraordinaire pour réentendre le chant des oiseaux”*. Concrètement, à quoi s'attendre ? À la fin du réaménagement, le pont de Léna qui relie le Trocadéro à la Tour Eiffel sera entièrement piéton, avec un accès pour les transports en commun et les transports doux, et végétalisé.

Sur le quai Branly, le nombre de voies passera de quatre à deux, dans une zone limitée à 20 km/h où les piétons seront prioritaires, tandis qu'un second espace de travaux sera ouvert en 2024, de la place Jacques Rueff à l'école militaire, pour une livraison un peu plus tard.

L'opération – baptisée « One » et en partie financée par la redevance que lui verse la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel (SETE) – commencera fin 2021 ; les travaux devraient être achevés courant 2024 pour le pont d'Iéna et en 2030 pour le projet en intégralité.

(Paris ZigZag, 30 mars 2021).

*

Le jardin des Tuileries et le jardin du Carrousel sont ouverts tous les jours de 7h à 23h.

www.louvre.fr

*

Société Nationale d'Horticulture de France

Nous rappelons que l'association **HORTESIA** est adhérente à la Société Nationale d'Horticulture de France, fondée en 1827.

Les locaux sont actuellement fermés au public.

Colloque 2021 : le dérèglement climatique : un défi pour les plantes.

On parle volontiers de réchauffement climatique, car il est largement admis que l'activité humaine, intensifiée depuis la révolution industrielle, a fait entrer notre planète dans une phase d'accumulation toujours croissante de gaz à effet de serre.

Cette tendance planétaire, aujourd'hui avérée, s'accompagne plus largement d'un dérèglement généralisé des phénomènes saisonniers avec des conséquences visibles sur le cycle des plantes, les aléas météorologiques devenant souvent extrêmes avec un régime des pluies incertain.

Il n'est pas étonnant que, dans ces conditions, l'adaptation des plantes et des techniques ancestrales de culture soient en défaut.

Quelles réponses scientifiques et techniques ces derniers peuvent-ils aujourd'hui apporter à une

évolution dont la rapidité dépasse peut-être la capacité de résilience et d'adaptation des cultures ?
Le Conseil scientifique de la SNHF a réuni un ensemble de spécialistes pour aborder cette délicate question et broser plusieurs pistes pour l'avenir.

5 séances en webinaire. Inscriptions sur le site de la S.N.H.F.

Mardi 1er juin 2021/ 2^e session : Que deviennent les bioagresseurs ? – 14h30/17h30,

- Réponse au changement climatique des insectes ravageurs des forêts, par Hervé JACTEL, INRAE,
- Ravageurs et maladies des potagers et vergers : constats et évolutions avec le changement climatique, Jérôme JULLIEN, Expert national en Surveillance biologique du territoire, horticulture, jardins et espaces verts MAA

Mardi 8 Juin / 3^e session : Que nous dit la nature ? – 14h30/17h30,

- Les Solutions fondées sur la Nature face au changement climatique, Justine DELANGUE, Comité français de l'UICN,
- Phénoclim : Les sciences participatives pour suivre l'évolution de la phénologie en territoires de montagne, Colin Van REETH, écologue, chargé des missions de science participative,
- Changements climatiques: les plantes recherchent-elles la fraîcheur des sommets ? Pascal VITTOZ, Maître d'enseignement et de recherche, Institut des dynamiques de la surface terrestre, Université de Lausanne.

Mardi 15 Juin / 3^e session (suite) : Que nous dit la nature ? – 14h30/17h30, - Vulnérabilité des forêts face aux changements climatiques, Catherine MASSONNET et al., INRAE UMR SILVA – Université de Lorraine, AgroParisTech, INRAE , - Dérèglements biologiques observés ou prédits, notion de niche climatique chez les arbres forestiers, François LEFEVRE, INRAE, - Localiser et comprendre le risque de mortalité d'arbres forestiers sous l'effet du changement climatique : Approche multi-échelles combinant modélisation statistique et mécaniste, Cathleen PETIT, lauréate du prix de thèse SNHF 2021

Mardi 22 juin / 4^e session : Que faire pour nos cultures ? – 14h30/17h30, - Evolution du choix des espèces de gazon et conséquences sur la sélection, Christophe GALBRUN, DLF, - Changement climatique : impact et stratégies d'adaptation en lavandiculture, Bert CANDAE Directeur CRIEPPAM, - Les changements et accidents climatiques : quels risques et quelles opportunités pour la production fruitière ?, Jean Luc REGNARD et al, Institut Agro et INRAe, Montpellier, - Conclusion: Un avenir climatiquement résilient – science, technologie et solutions pour le changement, Jean Claude DUPLESSY, membre de l'Académie des Sciences.

www.snhf.org

Le n°661 de Jardins de France est paru avec pour Grand Angle : « Des hommes et des plantes, domestication et diversité ».

Le Grand Angle de ce numéro, « Des hommes et des plantes : domestication et diversité », nous enseigne comment, de son apparition jusqu'à nos jours, Homo sapiens a domestiqué les végétaux, passant du statut de chasseur-cueilleur à celui d'agriculteur-jardinier et de sélectionneur, utilisant la diversité naturelle pour enrichir la diversité cultivée ; comment aussi, les plantes l'ont accompagné dans ses innombrables migrations.

www.jardinsdefrance.org

*

Muséum national d'Histoire naturelle.

Le jardin des Plantes est ouvert de 7h30 à 20. Mêmes horaires pour l'école de botanique, le jardin alpin, le jardin de roses et de roches, le jardin des pivoines. Le jardin des iris et des plantes vivaces est ouvert tous les jours de 10h à 16h en semaine, fermé le week-end.

Jusqu'au 24 juin, les mardis et jeudis à 10h : visite du jardin alpin.

Cette visite vous dévoilera les étonnantes adaptations des plantes de montagne et sera l'occasion de découvrir les arbres historiques qui jalonnent ce parcours.

Réservation en ligne.

Jusqu'au 24 juin, les mardis et jeudis à 14h : visite du jardin écologique.

Un médiateur scientifique vous guide à travers le jardin écologique et évoque les milieux naturels ou liés aux pratiques humaines, en plein cœur du jardin des Plantes.

Réservation en ligne.

www.jardindesplantesdeparis.fr

Le Muséum national d'Histoire naturelle lance le Fonds de donation « Muséum pour la planète ».

Le Muséum national d'Histoire naturelle vient d'inaugurer un Fonds de dotation intitulé "Muséum pour la Planète" ayant pour objectif de financer durablement les projets scientifiques, patrimoniaux et de sensibilisation qui lui sont attachés. Quatre axes différents composent ce Fonds de dotation : "*Biodiversité et Recherche*", "*Jardins et Patrimoine*", "*Collections*", "*Pédagogie et Société*". À ce jour, la dotation de ce Fonds est proche d'un million d'euros.

Ouvert tant aux entreprises qu'aux particuliers, le Fonds de dotation « Muséum pour la Planète » a pour objectif de contribuer à la préservation de la biodiversité pour les générations futures. Il vise à perpétuer les actions et le rayonnement du Muséum national d'Histoire naturelle tout en favorisant la rencontre avec de nouveaux publics.

Deux dons importants ont d'ores et déjà été réalisés : le premier par un particulier, qui, avec un don de 600 000 € a souhaité soutenir l'axe « *Biodiversité et Recherche* » ; le second par la maison de haute joaillerie Van Cleef & Arpels qui souhaite quant à elle soutenir le programme « *Jardins et Patrimoine* ».

Le premier autour de l'axe "*Pédagogie et Société*" permet à travers un concept d'exposition Pop-up Biodiversité de partager avec les publics ses riches collections et le travail de ses chercheurs en mettant à leur disposition des modules pédagogiques complets, clés en main et facilement manipulables.

Le second autour de son axe "*Jardins et Patrimoine*" permet de lancer un plan de conservation et d'embellissement de son patrimoine paysager à travers des plantations d'arbres sur plusieurs sites du Muséum en France. Il s'agit, tantôt d'enrichir les collections d'arbres tantôt de restaurer des ensembles paysagers historiques.

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

Jusqu'au 14 juin 2021 : Les grilles du jardin de l'école de botanique du Jardin des Plantes de Paris exposent des photographies « L'art de la science : les savoir-faire du muséum » pour rendre hommage aux métiers des agents du Muséum qui oeuvrent quotidiennement à l'accomplissement de la mission de l'institution.

www.mnhn.fr

« Le Muséum national d'histoire naturelle, objet d'histoire », ce séminaire de l'École doctorale 227 « Sciences de la Nature et de l'Homme » du Muséum (animé par Claude BLANCKAERT (Département Homme Environnement MNHN, UMR 8560 Centre Koyré CNRS-EHESS-MNHN) et Arnaud HUREL (Département Homme Environnement MNHN, UMR 7194 HNHP MNHN-UPVD-CNRS, UMR 8560 Centre Koyré CNRS-EHESS-MNHN) est centré sur la riche histoire du Muséum national d'histoire naturelle, il rend également compte de l'actualité des études en histoire des sciences sur et autour des institutions savantes dédiées à l'histoire naturelle. Deux séances autour des parcs et jardins sont proposées :

- Jeudi 17 juin 2021, 17h30-19h30, amphi Rouelle « Les jardiniers, ces invisibles du Jardin du roi par Laurence LIPPI (EHESS, Centre Alexandre Koyré)

Renseignements et inscription : <https://objethistoire.hypotheses.org/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Musée Rodin, 77 rue de Varenne, 75007 Paris.

Réouverture du Jardin de Sculptures dès le 16 janvier, du mardi au dimanche, de 10h à 17h.

Seul l'accès au jardin est possible, les collections permanentes et le café du jardin restent fermés.

Plus qu'un jardin, c'est une immersion dans l'univers des grands monuments de Rodin.

Le Jardin de Sculptures, d'une superficie de trois hectares, se partage entre une roseraie, au nord de l'Hôtel Biron, et un grand parterre au sud, tandis qu'au fond du jardin, terminant la perspective, une terrasse et une charmille adossée à un treillage dissimulent un espace de repos. Le treillage percé de trois ouvertures fait écho au rythme ternaire et aux proportions des baies de l'avant-corps de la façade sud de l'Hôtel Biron.

A l'occasion de la rénovation du jardin en 1993, deux parcours thématiques ont été conçus à l'est et à l'ouest : le « Jardin d'Orphée » où végétation et rocaïlle s'entremêlent comme prélude à la découverte de l'œuvre de Rodin *Orphée implorant les dieux*, et le « Jardin des Sources » dont les sentiers sinueux, jalonnés de points d'eau, forment autant d'entités autonomes et singulières.

www.musee-rodin.fr

*

Le 29 mai de 10h à 18h et le 30 mai de 10h à 19h : Botanica à la Cité des Sciences et de l'Industrie, 30 avenue Corentin-Cariou, 75019.

Nouveau festival proposé par la Cité des Sciences et de l'Industrie qui fait la part belle aux végétaux.

Ce festival éducatif et divertissant animé par des scientifiques, des botanistes et des fleuristes, propose au public de découvrir les secrets des plantes. Pour cette première édition, le continent africain est à l'honneur, à l'occasion de la saison Africa 2020.

Des ateliers, des rencontres avec des spécialistes, des visites de serres exceptionnelles en France, des tables rondes, notamment sur l'importance de la biodiversité ... Tout au long de ce week-end festif, qui célèbre la nature, amateurs et initiés sont invités à découvrir les richesses de la botanique.

Réservation conseillée.

www.cite-sciences.fr

*

Du 6 mai au 4 novembre : 4^{ème} festival « Jardins du monde en mouvement » présenté par la Cité internationale universitaire de Paris.

Suite au concours lancé en 2019 (session 2020 annulée pour COVID) ouvert aux jeunes paysagistes, architectes et urbanistes, le jury du festival a sélectionné cinq lauréats parmi les 14 propositions retenues en pré-sélection. Un budget de 8000 € est attribué à la réalisation de chaque projet dans le parc de la Cité internationale universitaire de Paris pour une durée d'exposition de 7 mois pouvant ouvrir à une installation pérenne dans le parc de 34 hectares de la Cité.

Organisé par la Cité internationale universitaire de Paris, avec le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.

Les 5 projets lauréats :

- *Sphères victorieuses* (Résidence Julie Victoire Daubié) Lila BOULNOIS, Elodie GUILLEMOT et Alexis CAMPAGNE (ENSP Versailles),
- *Poème pour demain* (Fondation Suisse) Adam W.PUGLIESE (architecte et artiste diplômé de l'ENSA-Nantes en 2016),
- *A Tribute to Luis B.* (Maison du Mexique) Soline PORTMANN (paysagiste et scénographe diplômée de l'ENSAD-Paris en 2008),
- *La voix des Plantes et des Pierres* (Parc Est) Audrey CARMES (ENS Beaux-Arts de Paris 2018), Clara LE MEUR (Académie de design d'Eindhoven 2019), Clémence MATHIEU et Jean-Alfredo ALBERT (ENSP Versailles 2018),
- *Ecrins de Nature* (Maison du Japon) Fanny GIRAUDEAU (architecte DPLG ENSA-Normandie 2018).

Vers la création d'une « collection de jardins » contemporains dans le parc de la Cité.

Dans la démarche de composer à terme une « collection » de jardins contemporains faisant écho à la collection architecturale composée de 43 maisons, certaines œuvres sont conservées. Les critères retenus sont la cohérence avec l'architecture, l'inscription dans le paysage du parc, la pertinence du concept, le rôle social et l'évolution botanique du jardin.

www.ciup.fr/accueil/decouvrir

*

Du 19 mai au 26 juin, du mardi au samedi de 11h à 19h : *Paysages tactiles*, Espace Mémoire de l'Avenir, 47 rue Ramponeau, 75020.

Cette exposition propose d'aborder de manière sensible le paysage dans ses dimensions physiques et mentales, en créant des espaces de partage plastiques et sonores communs au-delà des restrictions visuelles.

Cette exposition, tactile et interactive, réunit cinq artistes qui nous invitent à toucher, à entendre, à voir différentes œuvres, qui sont autant de propositions de paysages à expérimenter. Par l'estampe, la céramique, le textile, des installations interactives et des objets divers, les artistes cherchent à convoquer nos sens et nos émotions afin d'interroger ce qui fait un paysage, au-delà des limites traditionnelles de son appréhension.

L'exposition invite à décentrer l'imaginaire du paysage de sa dimension visible, pour l'envisager par la richesse de ses aspects matériels et immatériels et par là-même propose de reconsidérer nos manières habituelles de percevoir le monde pour en expérimenter de nouvelles.

www.memoire-a-venir.org

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr)

*

Les 29 et 30 mai, de 10h à 17h : Fête de printemps de l'Ecole du Breuil, Route de la Ferme, Bois de Vincennes, 75012.

Vente de végétaux au profit des voyages des élèves, visites guidées des jardins de l'école, stands gourmands, informations sur les formations.

www.ecoledubreuil.fr

*

Le 30 mai à 10h : Se la couler douce sur la coulée verte.

De la petite ceinture à Bastille, balade dans un Paris inattendu, noir, vert et rouge. Noir comme les souvenirs de la colonisation, vert comme la coulée du même nom, rouge comme le monde ouvrier qui marque encore ce quartier.

De la Porte Dorée à Bastille, nous emprunterons, en suivant la coulée verte René Dumont, l'ancienne ligne qu'empruntaient autrefois les « trains du plaisir » dans un sens, le « train des roses » dans l'autre. Longue plongée très verdoyante avec des découvertes étonnantes, du musée de la colonie en lavoir, du premier quartier chinois aux HBM, d'usines en fontaines, de gare en Opéra.

Organisé par Donatien Schramm et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2574>

*

Le 30 mai à 16h : Reconnaître, récolter et semer des graines de rue. Conférence virtuelle.

Combien de citadins se doutent aujourd'hui que dans chaque jardinière et chaque pied d'arbre végétalisé, derrière chaque grille de square et sur toutes les façades couvertes de grimpantes, se trouve un trésor gratuit à portée de main ?

Quand on prend le temps de regarder, la ville est un réservoir immense de bio diversité auquel chacun peut contribuer.

Récupérer les graines dans la rue, c'est 0 dépense, 0 empreinte carbone, et 100% circulaire ... Mais comment ça marche, les graines ? Comment les reconnaît-on ? Quelle ingéniosité déploient-elles pour se multiplier des toits aux espaces souterrains ? Où trouver les meilleurs spots de récolte et d'échange en ville ?

Cette conférence à la fois théorique, pratique et interactive a pour but de vous inciter à observer et appréhender votre quartier différemment pour aller dénicher vos semences locales. Puis semer à la maison ou directement dans la rue.

Hélène PENNANEAC'H est organisatrice de trocs, ateliers et conférences sur la thématique du vert en ville, créatrice de balades autour de la végétalisation de rue, notamment dans les 19^e et 20^e arrondissements de Paris.

Cette conférence virtuelle sera réalisée avec l'outil de vision conférence Zoom.

Organisé par Hélène Pennaneac'h et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3633>

*

Le 31 mai à 14h30 : Le jardin d'agronomie tropicale du Bois de Vincennes.

Ce jardin fut décidé à la fin du XIXe siècle pour être un lieu de production et d'expérimentation de nouvelles espèces et variétés de plantes tropicales à destination des colonies.

A l'issue de l'Exposition universelle de 1900, les serres des marques de chocolat Menier et de café Hamel furent remontées dans le jardin.

Chaque année, le jardin expédiait des milliers de graines et de boutures outre-mer dans les fameuses caisses de Ward.

Constatant un manque criant d'administrateurs pour les colonies, le gouvernement décida d'organiser une grande exposition coloniale dans le jardin en 1907. Après l'exposition, le jardin est resté un centre de production et d'enseignement, certains pavillons étant transformés en laboratoire ou en salle de cours.

De nombreux monuments ont ensuite été élevés sur le site à la mémoire des soldats coloniaux morts pour la France durant les guerres.

Si les productions tropicales ont cessé et si les vieilles serres sont bien mal en point, de nos jours l'association V'île Fertile a repris le flambeau et produit des légumes achetés sur place.

Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier naturaliste.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2163>

*

Le 3 juin à 18h : Se (re)connecter aux arbres en ville. Conférence virtuelle.

Quand on prend le temps de regarder, la ville est un réservoir immense de biodiversité et cache un patrimoine naturel auquel chacun peut s'identifier. Hélène PENNANEAC'H nous en dit plus !

Les arbres urbains, c'est moins de CO2 et de particules fines, moins d'inondations et plus de fraîcheur l'été. Mais quelles sont leurs spécificités ? Quelles stratégies ont-ils adopté pour s'adapter à un environnement hostile ? Comment sensibiliser pour mieux les protéger ?

Après un panorama sur les bienfaits de l'arbre en ville, les arbres remarquables en Ile-de-France et les "nouveaux hybrides" (arbre connecté, support de végétalisation participative...), vous découvrirez les essences les plus répandues autour de vous et repartirez avec des clés pour les reconnaître facilement en toutes saisons.

Cette conférence à la fois théorique, pratique et interactive a pour but de vous inciter à observer et appréhender votre quartier différemment pour aller à la rencontre de vos voisins les arbres.

Hélène PENNANEAC'H est organisatrice de trocs, ateliers et conférences sur la thématique du vert en ville, créatrice de balades autour de la végétalisation de rue, notamment dans les 19e et 20e arrondissements de Paris.

Cette conférence virtuelle sera réalisée avec l'outil de visioconférence Zoom.

Organisé par Hélène Pennaneac'h / Seine-Saint-Denis Tourisme

<https://exploreparis.com/fr/3687>

*

Le 5 juin à 14h30 : Autour du lac Daumesnil : flânerie au Bois de Vincennes.

A l'assaut du Patrimoine, vous propose de partir à la découverte du Bois Vincennes autour de son

charmant lac Daumesnil pour une visite entre nature et Histoire.

De la forêt royale du Moyen Age rattachée au château de Vincennes au plus grand espace vert parisien du 21^e siècle, en passant par le réaménagement total du Second Empire pour en faire l'un des 4 grands espaces verts de la capitale, cette visite aux allures de balade bucolique sera l'occasion de retracer la riche histoire du Bois de Vincennes et de (re)découvrir ses vestiges et aménagements. Pour cette partie ouest du Bois, nous aborderons notamment le Vélodrome Municipal et ses Jeux Olympiques, le lac Daumesnil et l'Exposition Coloniale de 1931, ainsi que ses différents vestiges, la Pelouse de Reuilly et ses manifestations diverses, ou encore le Parc Zoologique complètement refait il y a quelques années.

Sans oublier évidemment d'admirer la faune et la flore que vous croiserez !

Organisé par A l'assaut du Patrimoine / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

<https://exploreparis.com/fr/3314>

*

Les 5 et 6 juin : week-end de la rose à Bagatelle.

C'est autour du thème de la rose que sont organisées chaque année de nombreuses activités au parc de Bagatelle. Le temps d'un week-end, les visiteurs viennent découvrir l'ampleur du patrimoine végétal de l'un des 4 sites du jardin botanique de Paris. Des ateliers, démonstrations et activités ludiques sont mis à disposition pour célébrer la reine des fleurs.

*

Le 6 juin à 9h30 : Les oiseaux du bois de Vincennes.

Au fil de cette jolie balade matinale entre sous-bois, prairies, mangeoires et bord d'étangs du bois de Vincennes, vous découvrirez que de nombreux oiseaux vivent à deux pas de la ville et vous apprendrez à les connaître.

Observez les mésanges, la sittelle, le bouvreuil, la perruche à collier, les pics ou le faucon crécerelle ainsi que les oiseaux d'eau et ceux, plus rares, venus passer l'hiver dans notre région. Ce sera aussi l'occasion de découvrir comment les activités humaines peuvent favoriser ou au contraire mettre en péril les oiseaux et les autres animaux.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2764>

*

Le 6 juin à 11h : Histoire de la Promenade Plantée, de la Bastille à Vincennes. Conférence virtuelle.

Partez sur les traces de l'ancienne voie de chemin de fer qui liait Bastille à Vincennes, transformé aujourd'hui en coulée verte au cœur de la ville.

C'est en partant de la Bastille dans le 12^e arrondissement que démarre la promenade plantée. Cette coulée verte suit la ligne Bastille-Saint-Maur, tantôt en suivant la rue, en surplombant la ville ou en contrebas de celle-ci.

Si l'Opéra a remplacé l'ancienne gare de la Bastille, nous partirons sur les traces de cette ancienne ligne de chemin de fer, qui desservait autrefois quelques villes du Val-de-Marne, pour enfin bifurquer en direction de l'Est de la France.

Le Viaduc des arts permettait aux trains de traverser Paris sans gêner la circulation urbaine. Celui-ci a

perdu sa vocation ferroviaire, pour être investi par des boutiques artisanales. Cette restauration a permis de faire revivre la tradition de l'artisanat du quartier du Faubourg Saint-Antoine.

La ligne de chemin de fer transformée en jardin suspendu au fil du viaduc, offre l'opportunité de se rapprocher des toits de Paris et de saisir la diversité architecturale du quartier. D'un côté se dressent les immeubles anciens du Faubourg Saint-Antoine et de l'autre les constructions art nouveau dans le giron de la Gare de Lyon.

Après le passage de la gare de Reuilly et de sa gare de triage, transformée en jardin public circulaire, nous redescendrons en-dessous du niveau des rues parisiennes, dans le cadre d'une végétation plus sauvage à l'approche du Bois de Vincennes.

Cette conférence virtuelle, proposée par Isabelle ARNAUD, guide conférencière, sera réalisée avec l'outil de visio conférence Zoom.

Organisé par Isabelle Arnaud et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3720>

*

Le 6 juin à 14h30 : Reconnaître les arbres du bois de Vincennes.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois et allées du Bois de Vincennes vous permettra d'apprendre à reconnaître les espèces d'arbres les plus courantes, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir d'autres espèces comme les conifères ou les arbres d'ornement.

Votre accompagnateur Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé. Il est également accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste. Il collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard BOURDONCLE et Val-de-Marne Tourisme et loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2595>

*

Le 7 juin à 14h30 : Visite de l'école et de l'arboretum du Breuil.

Créé en 1867 près du lac Daumesnil jouxtant Joinville-le-Pont, l'Ecole du Breuil s'est installée en 1936 à la place de l'ancienne ferme de la Faisanderie dans le bois de Vincennes.

Depuis quelques années, une partie de ses magnifiques jardins sont ouverts au public qui peut désormais admirer un fruticeum, une roseraie, un jardin de plantes vivaces ou encore un jardin de fleurs annuelle et de plantes de serres installées en extérieur l'été.

En 2013, 6 ha de jardins ont été ouverts au public par la Ville de Paris sur les 9,5 ha que compte l'école.

L'arboretum devait compléter l'école du Breuil qui s'installera de l'autre côté de la route de la Pyramide en 1936 après avoir été chassé de son site initial de Saint-Mandé par l'édification du palais des Colonies lors de l'exposition de 1931.

Les plantations d'arbres, perturbées par la seconde guerre mondiale, s'étalèrent jusqu'en 1950 dans un parc de style partagé, organisé autour d'une allée centrale près de laquelle sont regroupés les conifères.

D'autres allées serpentent sur le site et mènent aux différents groupements d'arbres, assemblés selon leur proximité génétique.

Environ 1200 arbres, répartis en 108 genres, sont présent dans l'arboretum, dont un bel orme de Sibérie au tronc orangé et un beau pin Napoléon à l'écorce marbré de gris et de rose. Cette visite est animée par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, guide conférencier. Organisé par balade aux jardins- Jacky LIBAUD et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1135>

*

Le 9 juin à 10h30 : visite guidée du Parc Montsouris, Paris 14^{ème}.

Créé sur la colline de Moc-Souris, à l'initiative de Napoléon III, la parc Montsouris est le plus grand parc de Paris après celui des Buttes-Chaumont. La création du parc s'inscrit dans le programme ambitieux des grands travaux du baron Haussmann, préfet de la Seine.

Au cours de cette promenade, nous découvrirons plusieurs sculptures d'artistes tels que LIPSI, BOUCHARD, GARDET ou ETEX. Nous déambulerons également dans les impasses et villas qui s'étalent le long du parc, du côté de la rue Nansouty.

Visite guidée par Ania GUINI SKLIAR, historienne d'Art, titulaire d'un DEA d'Histoire de l'Art.

Organisé par Ania GUINI et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu en février 2015.

<https://exploreparis.com/fr/1126>.

*

Le 10 juin à 11h : le Parc de la Butte du Chapeau Rouge et Notre-Dame de Fatima.

La Butte du Chapeau Rouge tire son nom d'une ancienne guinguette du Pré-Saint-Gervais. Sur la butte, qui n'était pas encore un parc, Jean JAURES y prononce le 25 mai 1913 son célèbre discours pacifiste contre l'allongement de la durée du service militaire.

Dans l'entre-deux-guerres, Paris se lance dans l'aménagement de la zone des anciennes fortifications. Léon AZEMA, architecte Grand Prix de Rome, est chargé en 1939 de transformer la butte en parc à l'esthétique typiquement Art Déco dont les lignes sobres mettent en valeur le remarquable panorama sur Pantin, Aubervilliers, le Pré Saint-Gervais et même bien au-delà.

Au pied du parc, l'église Notre-Dame-de-Fatima date du début des années 1950. Construite pour remercier la Vierge d'avoir sauvé Paris de la destruction en 1944, elle est confiée dans les années 1980 à la communauté portugaise. Elle devait s'intégrer dans un quartier qui ne fut jamais construit. Organisée par l'Echappée Belle et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2739>

*

Le 11 juin à 19h : La vie sauvage secrète du Bois de Vincennes.

Venez découvrir que de nombreux animaux et plantes sauvages vivent à deux pas de la ville : faucons nicheurs, libellules, orchidées et autres fleurs des prairies... Cette jolie balade se terminera par un pique-nique champêtre.

La gestion écologique pratiquée au Bois de Vincennes visant à favoriser la vie sauvage permet d'y rencontrer de nombreuses espèces animales et végétales à deux pas de la ville. Près du château, dans le parfum suave des tilleuls en fleur, puis en cheminant par les allées forestières jusqu'à de belles prairies fleuries ponctuées de mares, vous pourrez découvrir des oiseaux comme le Faucon

crécerelle ou la Grive musicienne au chant remarquable, des insectes comme les libellules et les criquets ainsi que de nombreuses fleurs des prairies, parmi lesquelles de discrètes orchidées sauvages. Si la météo est favorable, un pique-nique champêtre au soleil couchant terminera notre balade.

Organisé par Richard Bourdoncle / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs

<https://exploreparis.com/fr/3827>

*

Le 12 juin à 14h : Observation des libellules du Bois de Vincennes.

Une jolie balade forestière le long des petites rivières et mares du Bois de Vincennes pour y découvrir les nombreuses espèces de libellules qui s'y reproduisent. L'occasion d'apprendre à mieux connaître ces insectes surprenants et à en faire de belles photos.

La gestion écologique pratiquée au Bois de Vincennes et visant à favoriser la vie sauvage permet d'y rencontrer de nombreuses espèces animales à deux pas de la ville. Parmi celles-ci diverses espèces de libellules se reproduisent dans les petits cours d'eau et les mares.

Grâce à la longue-vue ou les jumelles, vous observerez et apprendrez à mieux connaître ces superbes insectes ainsi que les papillons ou autres insectes présents. Ce pourra être aussi l'occasion de réaliser quelques beaux clichés. Ceci nous amènera à parler des sciences participatives et de la protection de la nature.

Organisé par Richard Bourdoncle / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3816>

*

Le 13 juin à 14h : Les fleurs sauvages du Bois de Vincennes.

Venez découvrir et apprendre à reconnaître sans peine les nombreuses fleurs sauvages poussant dans le Bois de Vincennes, des prairies aux sous-bois et bords de ruisseaux, et en faire de belles photos.

La gestion écologique pratiquée au Bois de Vincennes qui vise à favoriser la vie sauvage permet d'y rencontrer de nombreuses fleurs sauvages à deux pas de la ville. En cheminant dans de belles prairies naturelles, le long des lisières ou près des petits cours d'eau et mares du Bois, vous pourrez découvrir et apprendre à reconnaître nombre de ces fleurs et herbes grâce à un document pédagogique et un livre de botanique. Vous pourrez aussi vous constituer un petit herbier numérique en photographiant et nommant les espèces rencontrées.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il parcourt le monde jumelles et crayons en main à la recherche de la vie sauvage et collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard Bourdoncle / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://excuseparis.com/fr/3819>

*

Le 13 juin à 15h : Exposition coloniale et permaculture au jardin d'agronomie tropicale.

Dans l'extrémité est du Bois de Vincennes, donc dans les limites communales de Paris, se trouve un

lieu étonnant et insolite, le jardin d'agronomie tropicale, proche de la gare de Nogent-sur-Marne. La visite propose un parcours dépaysant entre végétation luxuriante et vestiges de l'exposition coloniale de 1907. Ce parc au charme indéniable constitue un voyage au sein des traditions et des coutumes des anciennes colonies françaises, notamment de l'Indochine à la Tunisie ou du Congo à Madagascar.

En fin de balade, découverte du quotidien du jardin avec des fruits et des légumes élevés biologiquement par permaculture et ouverts à la vente.

Organisé par Interkultur et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont visité ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/1132>.

*

Le 14 juin à 14h30 : La nature à Paris, du Moyen Age à nos jours. Conférence virtuelle.

Une conférence historique sur la nature en ville à Paris : fleuves, bois, rivières, parcs, et comment les parisiens s'approprient ces espaces depuis le Moyen Age à aujourd'hui.

Même si son cadre naturel ne peut à lui seul expliquer le destin de Paris, il faut en tenir compte pour comprendre l'évolution de l'urbanisation de la capitale : un fleuve, des îles dont la plus grande deviendra le cœur de Paris, une plaine alluviale sur les deux rives et des collines autour formant couronne.

Le site de Paris est également entouré de grandes forêts, dont il ne reste aujourd'hui que des vestiges : les bois de Boulogne et de Vincennes.

Il faut d'abord envisager la nature en ville, sous toutes ses formes : sauvage (forêts où l'on chasse) ou domestiquée, utilitaire (agriculture) ou d'agrément (parcs et jardins ;, privés et publics). Puis, ensuite, il est intéressant de découvrir comment ces différents aspects sont tour à tour mis en avant et régressent dans la ville, depuis le Moyen Age.

Aujourd'hui, il semblerait que les habitants de Paris et des communes limitrophes cherchent à renouer avec leur lointain passé agricole en mettant en place plusieurs initiatives : ruchers, fermes urbaines, etc.

Cette conférence virtuelle, proposée par Ania GUINI-SKLIAR, sera réalisée avec l'outil de visio conférence Zoom.

Organisé par Ania Guini-Skliar et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3668>

*

Le 19 juin à 14h : Observation des libellules et autres insectes du Bois de Vincennes.

Une jolie balade forestière le long des petites rivières et mares du Bois de Vincennes pour y découvrir les nombreuses espèces de libellules qui s'y reproduisent. L'occasion d'apprendre à mieux connaître ces très beaux insectes et d'en faire de belles photos.

La gestion écologique pratiquée au Bois de Vincennes et visant à favoriser la vie sauvage permet d'y rencontrer de nombreuses espèces animales à deux pas de la ville. Parmi celles-ci diverses espèces de libellules se reproduisent dans les petits cours d'eau et les mares.

Grâce à la longue-vue ou les jumelles, vous observerez et apprendrez à mieux connaître ces superbes insectes ainsi que les papillons ou autres insectes présents. Ce pourra être aussi l'occasion de réaliser

quelques beaux clichés. Ceci nous amènera à parler des sciences participatives et de la protection de la nature.

Organisé par Richard Bourdoncle / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3818>

*

Le 23 juin à 10h30 : visite guidée du parc de la Cité Universitaire Internationale de Paris.

Participez à cette visite historique de la « Cité U » du sud de Paris. Votre guide vous contera tous les enjeux liés à la fondation de ce site exceptionnel et ses résonnances avec notre époque contemporaine.

La Cité Universelle Internationale est fondée en 1920 entre les deux guerres. C'est un site unique au monde dédié à l'accueil et à la rencontre entre étudiants, chercheurs, artistes, et même sportifs de haut niveau venus de tous pays (plus de 140 nationalités).

Aujourd'hui la Cité est le campus le plus important d'Ile-de-France avec 5 700 logements. C'est une fondation privée reconnue d'utilité publique et propriété des universités parisiennes.

La visite guidée par Ania GUINI-SKLIAR, guide-conférencière, historienne d'art, ne concerne que le parc et l'extérieur des maisons.

Organisé par Ania GUINI et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1112>

*

Le 24 juin à 14h30 : le Parc des Buttes Chaumont, un voyage pittoresque.

Le Parc des Buttes Chaumont que quelques visiteurs continuent de croire « naturellement » naturel est, en réalité, une construction parfaitement « artificielle » : ce « technoparc » d'HAUSSMANN, symboliquement inauguré au même moment que l'Exposition universelle de 1867, en est une vitrine d'une séduisante efficacité, comme le montrent par exemple les différents ponts – distribués comme dans un catalogue.

Il n'est pas possible d'embrasser d'un seul regard l'ensemble du parc : l'intention était bien de proposer à la vue des visiteurs plusieurs paysages pittoresques successifs : un paysage de montagne, une grotte impressionnante (et inattendue), puis voici une cascade, un lac paisible ... Et bien sûr, les vibrations de la passerelle qu'il faut emprunter pour atteindre le petit Temple, provoqueront en nous ces délicieux frissons de peur (toute relative) qui nous donneront l'impression d'être de téméraires explorateurs ! Et là encore, c'est voulu ...

La promenade permet d'admirer le magnifique « sophora du Japon », les platanes centenaires, un impressionnant séquoia.

Organisé par Bruno GRANOZIO et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2737>

*

Le 24 juin à 15h : le Jardin d'agronomie tropicale René Dumont.

Découvrez le jardin d'agronomie tropicale et son histoire, un lieu étonnant situé dans le bois de Vincennes.

Lorsque Napoléon III céda le bois de Vincennes à la Ville de Paris en 1860, il en réserva 17 hectares

au Muséum national d'Histoire naturelle. C'est là que fut créé, en 1899 le Jardin colonial qui accueillit l'exposition coloniale de 1907. Aujourd'hui, le site abrite encore différents vestiges du passé colonial français. Il fait également l'objet d'un programme scientifique qui, tout en renouant avec son rôle originel (jardin d'agronomie tropicale), s'intègre aux réflexions actuelles relevant du développement durable et de l'écologie.

C'est toute l'histoire de ce lieu méconnu qui sera retracée lors de cette visite.

Organisé par l'Office de Tourisme de Vincennes et avec Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

Des adhérents d'**HORTESIA** ont découvert ce lieu exceptionnel en mars 2012.

<https://exploreparis.com/fr/2171>

*

Le 24 juin à 18h30 : Le bois de Vincennes : du bois du roi à la forêt du peuple. Conférence virtuelle. Découvrez l'histoire du Bois de Vincennes, du roi Charles V à aujourd'hui, grâce à cette conférence virtuelle richement documentée.

Avec ses 995 hectares, le bois de Vincennes est le plus vaste poumon de Paris. Son histoire débute par le donjon construit par le roi Charles V, qui en fait la pièce essentielle de son système défensif à l'est de sa capitale, contre l'ennemi anglais.

La réserve de chasse royale déjà aménagée par Louis XV, est entièrement repensée par l'empereur Napoléon III, comme un jardin d'agrément, avec ses lacs artificiels, ses pavillons et ses allées carrossables. Sa vocation hippique est complétée par la construction de son hippodrome. Même si le territoire est partiellement occupé par les militaires.

La IIIe république en fera un lieu de démonstration de sa puissance expansionniste et civilisatrice, pendant l'exposition coloniale de 1931, dont témoignent encore le palais des colonies et le zoo de Vincennes.

Cette conférence virtuelle, proposée par Isabelle ARNAUD, guide conférencière, sera réalisée avec l'outil de visioconférence Zoom.

Organisé par Isabelle Arnaud / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3659>

*

La péniche-librairie « L'Eau et les Rêves » : ouverture du mardi au dimanche, de 10h à 21h.

www.penichelibrairie.com

Seine Maritime (76)

Nicolas MAYER-ROSSIGNOL, maire de Rouen (110 000 habitants) et président de Rouen-Métropole (400 000 habitants) engage sa ville sur le chemin de la renaturation (il faut permettre à la nature de reprendre ses droits et sa juste place dans la ville) pour gagner en qualité de vie, en attractivité aussi, lutter contre les effets du changement climatique et faire progresser le développement durable.

Concrètement, la renaturation se manifeste par la mise en place de corridors écologiques pour créer un maillage favorable à la biodiversité en ville. Un autre projet est de faire naître en ville un potager géant comme à Nantes.

Tout cela avec pour projet le choix de la Seine Maritime et la Métropole de Rouen comme capitale

européenne de la culture en 2028.(Isabelle MORAND, magazine Hortus Focus, 29 janvier 2021).
www.magazine.hortus-focus.fr/blog/2021/01/29/la-renaturation-de-rouen

*

Parc de Clères.

Lundi, mardi, jeudi, vendredi de 9h30 à 19h ; mercredi, week-end, vacances scolaires (zone B), jours fériés de 10h à 19h.

La jauge instantanée dans le parc est de 1000 personnes.

www.parcdecleres.net

*

Du 24 avril au 24 octobre : Grandeur Nature, 1^{er} festival de Land Art à Varengeville-sur-Mer.

Organisé dans le cadre de la programmation Normandie Impressionniste.

Sylvain RISTON, Erick FOURRIER, Thierry TENEUL et Michèle TROTTA sont les quatre artistes plasticiens retenus par le jury parmi les 75 dossiers reçus via l'appel à projet.

Leurs propositions d'installations insolites souvent monumentales, à l'échelle du paysage et réalisées avec les matériaux que leur offre le terrier, seront visibles pendant six mois.

Le festival Grandeur Nature, souhaite créer à Varengeville un nouveau geste artistique avec le paysage et le faire partager au plus grand nombre sur les bases fondamentales du Land Art, mouvement d'art contemporain né à la fin des années 60 aux Etats-Unis. Cette discipline utilise le cadre et les ressources de la nature qui devient muse et terrain de jeu pour les artistes.

La manifestation est organisée par la ville de Varengeville-sur-Mer avec le soutien du Fonds européen Leader, Normandie Impressionniste, DRAC Normandie.

www.varengeville-sur-mer.fr

*

Le jardin du Vasterival est un jardin privé, ouvert toute l'année, sauf dimanche et jours fériés.

Toutes les visites sont guidées par un jardinier expérimenté (en français et en anglais).

Il n'est pas autorisé de s'y promener librement.

Visites sans réservation :

- visites d'une heure du lundi au vendredi à 11h,
- visites botaniques de 2 heures tous les vendredis à 14h.

Le 12 juin : samedi botanique, visites guidées à 10h, 11h, 14h et 15h par groupes de 10-15 personnes.

Le 25 juin : vendredi pratique (14h-17h). Taille des arbustes à fleurs. Inscription obligatoire.

www.vasterival.fr

Seine-et-Marne (77)

Seine-et-Marne couleur jardin.

Comme chaque année, pendant le mois de juin, les jardins de Seine-et-Marne sont mis à l'honneur lors de cette manifestation.

Le CAUE 77 anime le site internet dédié à cette opération départementale qui propose la visite de nombreux jardins privés ouverts exceptionnellement à cette occasion et présente les parcs publics

ou privés ouverts en permanence au public.

www.77couleurjardin.com

*

Vaux le Vicomte :

Jardins ouverts du mercredi au dimanche (et jours fériés) de 11h à 18h.

Château ouvert les 29 et 30 mai, puis tous les jours du mercredi au dimanche (et jours fériés) à partir du 2 juin.

Les soirées aux chandelles seront tous les samedis à partir du 3 juillet.

www.vaux-le-vicomte.com

*

Jardin Le Point du Jour à Verdelot, entre rêves et partages, un jardin à vivre. Membre **HORTESIA**.

Jardin ouvert en juin et juillet, les lundis, mardis, vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h.

www.pepiniere-jardin.com

*

Le Musée de la Rose à Grisy-Suisnes.

Réouverture le 2 mai 2021.

Situé dans l'ancienne gare de Grisy entièrement réaménagée, il fait revivre l'histoire des 250 rosiéristes qui ont contribué à faire de la région « le Pays des Roses ».

L'amiral de BOUGAINVILLE et Christophe COCHET, son jardinier qui sut greffer les rosiers et en développer l'exploitation, sont largement évoqués.

Une roseraie a été créée sur la parcelle de terre jouxtant la gare.

Les 12 et 13 juin : 7^{ème} Fleurs en fête.

www.museedelarose.fr

*

Les 5 et 6 juin de 11h à 18h30 : Moulin Volant, fête de l'Air au Moulin Jaune.

Tous, petits et grands, nous avons des ailes. Moulin Volant nous appelle à les déployer, à libérer nos capacités à rêver et à créer. Apprendre à s'émerveiller c'est comme apprendre à voler à un pigeon qui l'aurait oublié.

Munis d'ailes d'ange ou de papillon, de becs d'oiseau ou bien enveloppé dans un cocon telle la chenille prête à se métamorphoser, vous prenez part à cet envol collectif. Les tenues d'aviateurs, d'hôtesse de l'air et les combinaisons d'astronautes seront les bienvenues à la fête, pour d'autres des ballons feront l'affaire ! Fondez-vous dans le blanc des nuages, parsemez-vous de teintes bleutées et blanches dans un ciel de printemps, jouez la transparence ...

Le jardin des merveilles du Moulin Jaune se transforme en château dans les nuages, et vous pourrez peut-être partager un verre de bulles pétillantes près d'un bateau à l'envers dont l'ancre s'envole dans le ciel. Pour ce rendez-vous au jardin, soyons léger et prenons de la hauteur.

Les 19 et 20 juin : fête du solstice d'Ivan KUPALA, sera l'occasion de fêter l'eau et la traversée de l'été. Préparez des embarcations terrestres ou fluviales inventives, des engins flottants inédits. Dress code en bleu et vert, soyez des créatures aquatiques, Russalka ou Neptune, palmes aux pieds et couronnes de fleurs d'été aux cheveux.

Billetterie en ligne dans la limite des places disponibles.

www.moulinjaune.com

*

Domaine de La Grange-La Prévôté à Savigny-le-Temple :

A partir du 1^{er} mars, le domaine est ouvert du mardi au vendredi de 9h à 18h, samedi et dimanche de 12h à 18h. Fermeture les jours fériés.

Chaque dernier dimanche du mois, à 15h30, une visite guidée et gratuite du château a lieu par l'association des Amis de la Grange-la-Prévôté.

Pour tout renseignement, contacter le président de l'association claeymanp@gmail.com.

www.association-amis-chateau-la-grange.fr

www.savigny-le-temple.fr

Yvelines (78)

Michel DACH et Pierre-Emile RENARD (membre **HORTESIA**) sortent une biographie de Nicolas-Henry RACINE de MONVILLE, créateur entre 1774 et 1789, du Désert de Retz à Chambourcy.

Les auteurs apportent un nouvel éclairage sur le créateur de ce parc anglo-chinois, permettant de mieux comprendre son œuvre.

« Notre parti pris était que pour expliquer ce personnage il fallait remonter aux sources de sa famille. Et là, j'ai découvert qu'il y avait une racine commune aux deux familles : la sienne et celle de Jean RACINE, le dramaturge. En même temps, cela nous a permis de cheminer sur sa famille qui s'est impliquée dans la finance un siècle avant lui avec un père très original, très orienté vers l'art. Une famille avec aussi une implication dans le jansénisme comme Jean RACINE » (Pierre-Emile RENARD). Grâce à cet ouvrage, les lecteurs découvriront toute sa vie et tout le cheminement qui l'amènera à créer ce parc paysager unique aux essences rares de 17 ha aujourd'hui et comptant encore 7 des 20 fabriques.

Le livre « Racine de Monville, des Racine de la forêt de Retz aux lumières du désert », de Michel DACH et Pierre-Emile RENARD, à commander par chèque de 20€ + 8€ (expédition) envoyé à Pierre-Emile Renard, HISCREA, 67 chemin des Allets, 78240 Chambourcy.

Toute demande de renseignement par mail à pierreemile.renard1@gmail.com

Tous les derniers samedis des mois jusqu'en octobre, visite guidée sur réservation via la billetterie en ligne de l'Office de Tourisme Saint Germain Boucles de Seine.

www.seine-saintgermain.fr

*

Versailles.

Le château, les jardins et le domaine de Trianon sont ouverts tous les jours sauf le lundi.

Le château ouvre de 9h à 18h30, le domaine de Trianon ouvre uniquement l'après-midi (12h-18h30).

Le parc et les jardins sont ouverts tous les jours de 7h à 20h30, et gratuits.
Pour accéder au château, la réservation est obligatoire.

www.chateauversailles.fr

*

Le centre de recherche du château de Versailles met en ligne 6 000 vues correspondant à 2 200 plans de Versailles sous l’Ancien Régime. Cette mise en ligne se fait dans le cadre du Projet VERSPERA piloté par le Centre de recherche du château de Versailles avec la collaboration des Archives nationales, de la Bibliothèque nationale de France, le laboratoire ETIS de l’université de Cergy-Pontoise, le château de Versailles et le soutien financier de la Fondation des sciences du patrimoine.

<http://www.banqueimages.chateauversailles-recherche.fr/#/query/0b5b12c2-43a6-4da1-a079-5b68ff32de62>

*

Potager du Roi :

Le Potager du Roi et la Boutique-librairie sont ouverts du mardi au dimanche de 10h à 18h.

www.potager-du-roi.fr

Ecole Nationale Supérieur du Paysage.

Paysages, l’héritage de Le Nôtre, ouvrage collectif sous la direction de Chiara SANTINI et Michel AUDOUY, Les Carnets du Paysage, éditions Actes Sud.

Ce que l’on retient aujourd’hui des jardins classiques est souvent le contraire de ce qu’André Le Nôtre (1613-1700) a apporté au paysage et à l’art des jardins. La pensée paysagère de ce concepteur à part entière ne se réduit pas à des parterres tirés au cordeau ou à des perspectives monotones, mais s’ouvre à l’organisation du territoire, à la mise en réseau des différentes entités spatiales qui composent les domaines, à l’aménagement urbain.

Parler aujourd’hui de Le Nôtre comme du “père” des paysagistes contemporains pourrait paraître totalement anachronique, presque une appropriation *a posteriori*. De son vivant, le dessinateur des jardins de Louis XIV n’a jamais été qualifié de “paysagiste” car ce mot indiquait à l’époque un “peintre en paysage”. Il faudra attendre le xixe siècle pour voir apparaître, à côté de cette première définition, celle de “concepteur de parcs et de jardins”, et le xxe siècle pour que cette dernière entre dans les dictionnaires et le langage courant. Pourtant, Le Nôtre s’inscrit dans l’histoire des paysagistes français en tant que représentant du champ disciplinaire où cette formation creuse ses origines – l’art des jardins – et en tant que créateur de principes de composition si actuels qu’ils pourraient être considérés comme “universels”.

Il y a en effet une forme de contemporanéité dans les travaux de Le Nôtre. Et, réciproquement, il y a des échos à la démarche de Le Nôtre dans l’œuvre de nombreux paysagistes. Notamment sur la manière de se saisir du génie du lieu, d’y inscrire un nouvel aménagement en traversant les échelles, du jardin au territoire et de la ville à la campagne.

Cet ouvrage présente les contributions de différents spécialistes – paysagistes, architectes, chercheurs, artistes, etc. (dont la participation de Dominique GARRIGUES, membre d’**HORTESIA**) – qui s’interrogent sur la démarche de cette figure emblématique et sur son héritage. L’œuvre de Le

Nôtre est questionnée à l'aune de l'écologie, de l'aménagement du territoire, de notre rapport à l'histoire et à la nature. Ainsi, le concepteur des jardins de Versailles est tantôt un prétexte, tantôt un formidable moteur pour réinventer le monde.

www.ecole-paysage.fr/site/formation_continue

*

A Versailles, il est un cours d'eau familial des habitués du Parc : le ru de Gally. Exutoire du grand Canal, dont le niveau d'eau est régulé par les Fontainiers du Domaine, ce ruisseau s'écoule sur 22 km (dont 2 km sur le Domaine), vers l'ouest, en direction de la plaine de Gally, et accompagne, tout au long de son tracé, la création de multiples biotopes.

https://www.chateauversailles.fr/actualites/vie-domaine/ru-gally?utm_source=dialoginsight&utm_medium=email&utm_campaign=B6756

*

L'arboretum de Versailles Chèvreloup rouvre ses portes pour des balades en plein air.

Envie de prendre l'air et de vous promener loin de la foule ? L'Arboretum de Versailles-Chèvreloup est là pour vous ! Ce grand parc de 200 hectares labellisé « Jardin remarquable » depuis 2018 rouvre ses portes à compter du 1er mars. Mieux encore : pour fêter cette réouverture, l'accès au parc est gratuit dimanche 7 mars 2021, et chaque premier dimanche des mois suivants. Un bon plan dont il faut profiter absolument !

Ce parc n'est pas comme les autres. Outre sa taille, l'Arboretum se distingue également par la richesse de sa flore : plus de 2 500 espèces et variétés d'arbres (10 000 plants) peuplent ce lieu, soit l'une des plus riches collections en Europe. Bosquets, prairies fleuries, clairières, étang, serre tropicale, collection de cerisiers japonais, d'érables, pommiers à fleurs, conifères nains... De très beaux décors et paysages divers vont enchanter votre balade.

www.arboretumdeversailleschevreloup.fr

*

Domaine de Marly :

Le Domaine de Marly est ouvert tous les jours de 7h à 19h. le week-end du 6 juin prolongation jusqu'à 20h30 et les week-ends du 12 juin au 29 août prolongation à 21h30.

Le Musée reste fermé.

www.musee-domaine-marly.fr

*

Le château de Breteuil .

Ouverture du parc : 10h jusque 20h.

Visite du château à partir de 14h en semaine et 11h les week-ends et jours fériés.

Visite guidée en extérieur présentant l'histoire de l'architecture des bâtiments et des jardins à 14h30 et 15h30 les samedis et dimanches. Pour cette visite guidée, la réservation est obligatoire en achetant votre billet en ligne.

www.breteuil.fr

*

Domaine de Dampierre.

Actuellement, le plus grand chantier privé de restauration d'un monument historique, sans demande de subventions publiques.

En attendant l'ouverture de l'intérieur du château prévue pour 2024, le parc est accessible, des calèches permettent de le parcourir et de découvrir le parc forestier de plus de 350 hectares. La découverte d'un lieu historique exceptionnel un peu oublié.

Sujet de la sortie **HORTESIA** du 3 juillet prochain.

www.domaine-dampierre.com

*

Domaine de Thoiry.

Le domaine de Thoiry est ouvert au public !

Jusqu'au 30 juin, achat obligatoire des billets datés en ligne.

Vous voulez tout savoir sur Thoiry, son passé historique, le travail gigantesque accompli par la famille LA PANOUSE avec ses difficultés, ses joies, ses problèmes, ses projets. Du vécu. Nous vous recommandons de lire le livre de Paul de LA PANOUSE : « *Thoiry, une aventure sauvage* » aux Editions de l'Archipel.

www.thoiry.net

*

Le château de Groussay à Montfort-l'Amaury racheté par un mécène.

Un repreneur français vient au chevet du château de Groussay, grâce aux efforts de l'association Patrimoine Aventure. Après 2 ans de travaux, le site devrait devenir un haut lieu de la culture dans les Yvelines. (78 actu, 24 février 2021)

Il n'y a pas de date de réouverture à ce jour.

www.chateaugroussay.com

*

Le 2 juin, de 14h à 16h : Sortie nature : en quête de plantes sauvages comestibles en forêt de Marly.

Est ce qu'il y a des plantes sauvages comestibles dans la forêt de Marly ?

Lors de cette sortie en pleine nature, enfilez avec nous le chapeau d'explorateurs en quête des trésors de la nature de la forêt de Marly . Le temps des savoir-faire vous fera découvrir, à travers une promenade au parcours savamment choisi, les magnifiques plantes sauvages comestibles du printemps, leurs divers usages millénaires et des suggestions de recettes associées.

Vous apprendrez les clefs d'identification simples et efficaces fondées sur l'utilisation de vos sens afin de vous permettre, après l'atelier, de reconnaître avec aisance et sécurité ces mille et une plantes sauvages .

Une chose est sûre : vos futures balades en forêt vont prendre une autre tournure !

Le petit plus : vous recevrez un récapitulatif après la sortie avec tous les points clés résumés.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 5 juin à 14h30 : le parc de Marly entre passé et présent, visite guidée.

Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins, et au cours d'une balade dans le parc de Marly, Christophe THOMAS (Responsable des jardins du parc de Marly au sein de l'Établissement Public de Versailles) vous raconte comment s'opère au quotidien la gestion de ce site historique pour en conserver la mémoire, développer sa mise en valeur au travers de sa naturalité et ainsi inscrire dans l'avenir ce patrimoine vivant.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 5 juin à 14h30 : Les trésors insoupçonnés de la forêt de Versailles.

Durant cette balade relaxante dans la forêt de Versailles, vous apprendrez à reconnaître chacun des arbres qui la peuplent, à travers un parcours ponctué de nombreuses anecdotes sur ces géants parmi les plantes.

La forêt abrite aussi bien d'autres êtres vivants : par chance, vous croiserez peut-être le pic épeiche, le geai des chênes ou encore l'écureuil.

Vous apprendrez aussi à reconnaître les plantes sauvages aux milles et une vertus.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 5 juin, de 15h à 16h30 : Rambouillet, Balade rambolitaine de sente en jardins.

Dans le cadre de l'édition 2021 de Rendez-vous aux jardins, le Palais du Roi de Rome vous propose une promenade accompagnée gratuite dans les jardins et les petites sentes de Rambouillet.

En fond de parcelle ou traversant les cœurs d'ilots, jardins et sentes sont de magnifiques points d'observation. Ils permettent de comprendre la ville « de l'intérieur » et offrent de jolis points de vue sur d'autres jardins, tout en profitant d'un peu de verdure. Cette promenade vous mènera du jardin de la Motte à la place de la Libération.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

En juin, l'association *Le Temps des Savoir-Faire* partage avec vous ses connaissances de notre bel environnement naturel, lors de deux sorties et ateliers-initiations.

A leurs côtés vous apprendrez à distinguer les plantes sauvages comestibles, leurs bienfaits et leurs usages, en forêt de Saint-Germain mais aussi à pratiquer l'art de la vannerie grâce aux plantes qui vous entourent, en forêt de Marly.

- Samedi 5 juin à 10h : Balade « En quête des plantes sauvages comestibles »

- Samedi 5 juin à 14h : Atelier-initiation à la vannerie.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 6 juin, à 15h et 16h : Rambouillet. Herboriser autour du Palais du Roi de Rome : balade champêtre. Dans le cadre de l'édition 2021 de Rendez-vous aux jardins, le Palais du Roi de Rome vous propose de découvrir la flore de ses jardins.

Une guide du parc naturel de la Haute Vallée de Chevreuse vous fait découvrir la flore du jardin du Roi de Rome, ses arbres et ses fleurs, mais aussi toutes les petites plantes sauvages poussant en milieu urbain. Vous ne verrez plus ce coin de centre-ville de la même manière...

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 12 juin : arbres remarquables en forêt de Saint-Germain.

Un parcours de 6,5 km (parcours n° 1) en forêt de Saint Germain, jalonné d'arbres à caractère remarquable, vous permettra de découvrir un des secteurs de la forêt. Seront abordées des questions sur l'écosystème forestier, les différentes espèces d'arbres, qu'est-ce qu'un arbre remarquable ? Comment déterminer les dimensions d'un arbre ? Etc.

Balade commentée par un bénévole de l'association des Amis de la forêt de Marly et Saint-Germain.

www.seine-saintgermain.fr

*

Le 12 juin à 14h30 : Sur les traces des orchidées sauvages à Versailles.

En France, les orchidées ne poussent pas qu'en pot : de nombreuses espèces d'orchidées sauvages se rencontrent ainsi dans nos campagnes et parfois même en ville, comme à Versailles par exemple !

Au détour des sentiers du cimetière des Gonards, un lieu d'histoire et de verdure méconnu, entretenu avec les méthodes les plus naturelles possible, vous découvrirez les 3 espèces d'orchidées sauvages qui l'habitent. Une sortie pour sensibiliser à la protection de ces jolies fleurs, dont la cueillette est bien sûr interdite, et qui méritent d'être mieux connues.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Saint-Germain-en-Laye.

Le 17 juin à 14h30 et le 19 juin à 10h30 : visites guidées du jardin du musée départemental Maurice DENIS, de nouveau ouvert au public, par des guides-conférenciers qui vous révéleront les secrets de ce jardin conçu avec soin par l'artiste et habillé de statues de son ami sculpteur Antoine BOURDELLE. L'intérieur du musée sera accessible à la rentrée.

www.seine-saintgermain.fr

*

Les 19 et 20 juin, de 9h30 à 18h : Montfort l'Amaury, Fête des Plantes et des Jardins.

La ville de Montfort l'Amaury, petit bijou des Yvelines niché dans un écrin de verdure en bordure de la forêt de Rambouillet, appelle à vivre et à penser pleinement son jardin.

Des pépiniéristes, des paysagistes s'adresseront à des jardiniers chevronnés, collectionneurs ou débutants pour leur faire découvrir toutes leurs nouveautés, les tendances, ainsi qu'une large

gamme de plantes, arbres et arbustes adaptés à leur situation et terrain.

Et de nombreux artisans, et leur collection d'objets insolites, qui donnent une touche si personnelle aux jardins.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 20 juin à 14h30 : Marly et l'archéologie, visite guidée.

Un univers archéologique à découvrir...

Cette visite vous emmène à la découverte du parc en observant les traces qui subsistent de Marly.

Elle contextualise les découvertes archéologiques, les différentes campagnes de fouilles, les objectifs de ces dernières.

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Le 26 juin à 14h30 : Versailles, Balade forestière autour de la pièce d'eau des Suisses.

Rendez-vous pour une balade en forêt, au cours de laquelle vous apprendrez à reconnaître les arbres et les plantes sauvages qui la peuplent ainsi que leurs multiples vertus.

Pic épeiche, geai des chênes ou encore oiseaux d'eau : peut-être croiserons nous, au détour des chemins, ses petits habitants !

www.sortir-yvelines.fr/agenda

*

Parc du château de Monte-Cristo, havre de paix d'Alexandre Dumas.

Depuis le 20 avril, le parc de la demeure d'Alexandre Dumas, installée sur les coteaux de la ville de Port-Marly, vous ouvre de nouveau ses portes. Tous les mardis, vendredis et samedis après-midi, en visite commentée, venez flâner entre bassins et rocailles autour du château de Monte Cristo et du château d'If.

Accès sur réservation uniquement, par téléphone ou par mail.

www.seine-saintgermain.fr

*

Jusqu'au 18 juillet 2021 : Musée du Jouet à Poissy.

Exposition « Jardins d'enfance » au musée du Jouet à Poissy, 1 Enclos de l'Abbaye. Du mercredi au vendredi : 10h-12h30 et 13h30-18h, samedi et dimanche : 13h-18h.

L'exposition évoque à la fois le jardin privé et ses délices d'exploration, les parcs publics et leurs jeux de plein air (cerceau, toupie, bilboquet, diabolo ...), la découverte de la nature (à la mer, à la montagne, en forêt), des phénomènes physiques ou encore des insectes et des animaux ...Le jardin est célébré comme un lieu de liberté et d'exercice, mais aussi comme une source d'inspiration pour les jeux d'intérieur : réalisation d'un herbier, jeu de puces, jeu de pêche, jeu du pommier ...

Une centaine d'objets des années 1850 à nos jours est exposée dans un parcours chrono-thématique.

Il s'achève sur les nouveaux mondes virtuels et enchanteurs du jeu vidéo, mais aussi sur le concept récent de jeu écologique.

www.ville-poissy.fr/sport-culture/musee-du-jouet

*

Jusqu'au 3 octobre : Venez vous perdre dans les labyrinthes des Fermes de Gally à Saint-Cyr l'Ecole. Vous avez l'âme d'un aventurier ? Alors venez vous perdre dans les labyrinthes de Gally ! Ludiques et amusants, ils sont l'occasion de partager un bon moment en famille ou entre amis.

Nouvelles saison, nouveaux parcours ! En ce début de printemps, quatre labyrinthes sont proposés aux familles. Des plus simples à arpenter dès le plus jeune âge aux plus complexes, au milieu des charmilles, à parcourir en famille. Découvrez les thématiques proposées :

- Le labyrinthe des illusions d'optiques
- Le labyrinthe du Oukilé et ses énigmes
- Le labyrinthe des légumes
- Le labyrinthe des tracteurs

www.sortir-yvelines.fr/agenda

Somme (80)

Amiens, une passerelle va relier la ville aux Hortillonnages.

Dans le cadre des programmes immobiliers visant la restructuration des espaces publics de la ZAC Gare La Vallée, une passerelle s'élèvera prochainement au-dessus de la Somme.

Ce chantier s'inscrit dans le contexte d'un dispositif initié par le Conseil départemental qui vise à faire de la vallée de la Somme une « grande destination ». Ce dernier donnera une autre perception de la ville et permettra une nouvelle appropriation du fleuve par un large public de visiteurs et de riverains.

Installée à 4,5m au-dessus de l'eau, « La passerelle – Une vallée idéale » permettra de relier le centre ville et la gare d'Amiens aux Hortillonnages et à la véloroute vallée de la Somme. Cette liaison se fera depuis le parc Nisso Pelossof et sera accessible aussi bien pour les piétons que pour les cyclistes.

Un cheminement en pavés sera mis en place afin de permettre un accès aux ascenseurs pour les personnes à mobilité réduite. Plusieurs aménagements paysagers seront également réalisés à l'issue de cette démarche notamment la mise en terre de plantes vivaces et arbustives et la création d'une réserve de biodiversité. La fin prévisionnelle des travaux est prévue pour mars 2022.

(Picardie, la Gazette, 22 décembre 2020)

*

Les 29 et 30 mai : 34^{ème} Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément, Citadelle de Doullens, sur le thème « Jardiniers ... au secours de la terre ».

L'une des premières fêtes des plantes créées en France incite les jardiniers à modifier leurs modes de culture pour contribuer à la bonne santé des sols et de la planète.

Dans l'écrin historique de la Citadelle de Doullens (Somme), l'édition annuelle des Journées Doullennaises des Jardins d'Agrément, l'une des premières fêtes des plantes de l'Hexagone, se tiendra le dernier week-end du mois de mai 2021. Lors de cette 34^{ème} édition, ses organisateurs et les pépiniéristes réaffirmeront, le besoin de cultiver les végétaux et les jardins dans le respect de la biodiversité pour sauver la planète et assurer ainsi notre bien-être. Une soixantaine de pépiniéristes-producteurs, français et belges, présenteront une large diversité de végétaux dont la plupart en pleine floraison, répondront aux questions des jardiniers débutants et proposeront aux passionnés, des plantes rares ou de collections. Des ateliers de permaculture, une exposition temporaire et une conférence seront également au programme. Quelques associations œuvrant pour la protection de

la nature et de l'environnement seront représentées.

www.jdja.net

Essonne (91)

Des marais essonniens reconnus et protégés à l'international.

Les marais de la basse vallée de l'Essonne et de la Juine viennent d'être labélisés sur la Liste verte de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). Un standard international pour mesurer les progrès et valoriser les réussites en matière de gestion et de gouvernance des aires naturelles protégées et conservées. Les marais de la basse vallée de l'Essonne et de la Juine s'étendent d'Itteville à Corbeil-Essonnes sur une superficie de 946 hectares, dont 533 hectares sont détenus par le Département de l'Essonne au titre des Espaces naturels sensibles (ENS). Ce fond de vallée tourbeux fait partie intégrante du réseau Natura 2000, car il abrite des habitats, des espèces et des oiseaux d'intérêt communautaire. Le site labélisé par l'UICN comprend également le Domaine départemental de Montauger qui constitue la « porte d'entrée » de ces marais.

Que trouver dans ces marais ?

Les marais de la basse vallée de l'Essonne et de la Juine sont constitués de neuf habitats d'intérêt communautaire : forêts alluviales résiduelles, marais calcaires, tourbières basses alcalines... Ils sont également occupés par des espèces d'intérêt communautaire comme la Bouvière (poisson), le Triton crêté (amphibien) et les gardes animateurs ont trouvé des indices de présence du Castor d'Europe. Il s'agit également d'une Zone de protection spéciale (ZPS), issue de la Directive européenne Oiseaux, qui accueille diverses espèces : Balbuzard pêcheur, Blongios nain, Butor étoilé, Milan noir, Martin-pêcheur, Busard des roseaux...

Pourquoi ce label est important ?

Lancée en 2014, la Liste verte de l'UICN est un label international visant à reconnaître, à travers le monde, des aires protégées, gérées équitablement et efficacement, avec des impacts positifs sur la nature et les sociétés. Ce standard fournit une référence mondiale en matière de gestion efficace et de gouvernance de qualité, qui incite à améliorer la performance et l'atteinte des objectifs de conservation. Pour être inscrit sur la Liste verte, un site doit en effet répondre à 17 critères d'excellence en matière de gouvernance, de gestion, de planification et de résultats de conservation. En 2018, le Département de l'Essonne a entamé une démarche visant à proposer ce site naturel à la Liste verte de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN). La Liste verte compte à présent 59 sites labellisés dans le monde, dont 22 sont situés en France (parmi eux le Massif du Mont Blanc ou encore le Parc national des Ecrins).

(Département de l'Essonne, 28 avril 2021)

*

Saint Jean de Beaugard.

Le domaine est ouvert les dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Fête des Plantes de Printemps du 28 au 30 mai sur le thème des « plantes à longue floraison ».

En prolongeant le printemps, le Domaine donnera la possibilité à tous les jardiniers, experts et amateurs, de trouver les plantes les plus florifères et les plus durables possible.

Près de 250 exposants vous donnent rendez-vous dans un cadre enchanteur, à deux pas de Paris,

pour vous offrir les plus beaux végétaux et des créations d'art de vivre au jardin de grande qualité. Les meilleurs pépiniéristes européens seront présents pour vous apporter de précieux conseils personnalisés et vous guider dans vos achats.

Cette année, les *plantes à longue floraison* seront les vedettes de la manifestation. Généreuses, vaillantes et infatigables, elles offriront un décor fleuri à vos extérieurs durant de longs mois. Les petites surfaces comme les terrasses et les balcons pourront elles aussi profiter de la pérennité de ces plantes remarquables qui restent épanouies longtemps, prolongeant ainsi la beauté et l'éclat coloré de vos petits coins de paradis.

www.chateaudesaintjeandebeauregard.com

*

Domaine départemental de Méréville.

Domaine ouvert tous les mercredis, samedis, dimanches, de 9h à 18h.

www.essonnetourisme.com

*

Propriété Caillebotte à Yerres :

La Propriété Caillebotte a été retenue pour participer au premier tour de vote de l'émission Le Monument préféré des Français, diffusée sur France 3 et présentée par Stéphane Bern.

Pour soutenir la candidature yerroise, pour représenter la région Île-de-France, il suffit de voter dès à présent sur le site : <http://ftvetvous.fr/monumentprefere>.

www.proprietecaillebotte.com

*

Courances :

Le parc (30 hectares, 14 sources, 17 bassins) est ouvert les samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h.

Fermeture exceptionnelle du parc et du château les 5 et 6 juin.

www.courances.net

*

Le 5 juin à 14h : Paris-jardins à Draveil. Printemps des cités-jardins.

Visite guidée de la cité-jardin de Draveil organisée dans le cadre du Printemps des cités-jardins 2021.

Pour la première fois dans le cadre du Printemps des cités-jardins, la Maison de Banlieue et de l'Architecture et l'association Les Amis de l'histoire et du patrimoine de Paris-Jardins vous invitent vous invite à découvrir Paris-jardins à Draveil, première cité-jardin coopérative de France, dont la construction a débuté à la Belle-Epoque. La visite sera menée par Serge BIANCHI, historien et habitant de ce petit coin de paradis !

Organisé par Association des cités jardins / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/3850>

HORTESIA avait visité ce lieu très intéressant en compagnie de Serge BIANCHI le 17 septembre 2011.

Hauts-de-Seine (92)

Grand Paris Seine ouest : Parcs et Jardins : le territoire aux couleurs d'été.

Au total, 79.000 plantes saisonnières seront plantées sur l'ensemble du territoire. À Boulogne-Billancourt, la tendance sera aux fleurs de couleur violette, orange et blanche, tandis que Sèvres privilégiera une dominance de bleu et de rose. Les rues de Vanves prendront des tons jaunes orangés avec notamment de nombreux œillets d'Inde et roses d'Inde.

Bleu pâle, vert tendre, orangés vermillons, les couleurs seront au rendez-vous pour mettre en valeur l'espace public. La diversité ne manquera pas non plus : à Chaville, par exemple, ce sont plus de 97 variétés de plantes qui se côtoieront dans les massifs !

Avant de débiter les premières plantations mi-mai, les équipes retirent d'abord les plantes d'hiver (tulipes, jacinthes, pâquerettes) et préparent les massifs. En attendant de colorer nos rues, environ 50.000 plantations sur les 79.000 se développent, depuis mi-mars, dans les serres de Grand Paris Seine Ouest, sous l'œil attentif des agents qui sont mobilisés 7 jours sur 7 durant cette période. Une grande partie de la production horticole du territoire s'effectue en régie, principalement dans les serres du domaine de Saint-Cloud (mais aussi à Sèvres et Chaville). Quatre agents y travaillent à l'année pour produire notamment les quelques 50.000 plantes dédiées au fleurissement estival. Chacune requiert un entretien spécifique, ce qui nécessite de bien les connaître afin d'en prendre soin.

www.seineouest.fr/fleurissement-estival-2021

*

Domaine départemental de Sceaux.

Le parc de Sceaux est ouvert tous les jours de 7h à 21h, et le musée de 14h à 18h30 (château du mardi au dimanche, pavillon de l'Aurore et orangerie samedi et dimanche).

Du 18 au 20 juin : un week-end en hommage à Jean de LA FONTAINE.

Né à Château-Thierry il y a quatre cents ans Jean de LA FONTAINE fut présenté par Jacques JANNART (un oncle de sa femme), à Nicolas FOUQUET, surintendant des finances de LOUIS XIV, qui le pensionna. Au moment de la chute de leur maître, en 1661, JANNART et son neveu durent se faire oublier du pouvoir. Ils prirent la route du Limousin qui les mena à Clamart, où ils passèrent trois jours, puis à Bourg-la-Reine, où ils assistèrent à une messe bien ennuyeuse, avant de poursuivre en direction d'Orléans...

LA FONTAINE décrit tout cela dans des lettres adressées à sa femme. Ce passage de l'un des plus grands auteurs français aux abords de Sceaux pourrait paraître anecdotique si l'écrivain n'avait eu d'autres raisons de fréquenter ce qui constitue aujourd'hui le sud du département des Hauts-de-Seine : il semble en effet avoir pris plusieurs fois ses quartiers d'été à Antony et son éditeur, Claude BARBIN, possédait une maison (qui existe encore) à Fontenay-aux-Roses... Si l'on ajoute à cela que LA FONTAINE dédia une de ses fables au jeune duc du MAINE (*Les dieux voulant instruire un fils de Jupiter*), devenu propriétaire de Sceaux en 1700, et que Jean-Pierre Claris de FLORIAN (1755-1794), le deuxième plus grand fabuliste français, fut pensionné du duc de PENTHIEVRE et son hôte à Sceaux, l'hommage au poète s'impose à l'évidence.

www.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

*

Domaine de la Vallée-aux-Loups.

La Maison de Chateaubriand est ouverte !

Dans le cadre de la biennale littéraire organisée du 25 mai au 10 juin, l'accès de la maison de Chateaubriand sera limité mais l'exposition temporaire sera toujours visible. L'entrée de la maison sera gratuite.

Les espaces arborés de la Vallée-aux-Loups sont ouverts jusqu'à 19h pour permettre de respecter le couvre-feu de 21h.

Seul le parc boisé ferme à 21h.

Du côté de l'Arboretum.

Le mois de mai est la pleine saison des semis au sein de la collection nationale de Convolvulacées gérée par Nelly BOUILHAC. Cette collection exceptionnelle est composée de 30 genres sur les 52 identifiés et de 300 espèces sur les 1 900 présentes dans la nature. Elle comporte également 8 sous-espèces, 9 variétés et 100 cultivars.

Trois espèces ont fait l'objet d'un don de la part de la Thaïlande dont une *Argyreia* qui n'a été trouvée et identifiée qu'en 2018. De nombreux échanges sont initiés avec les collections du monde entier, et notamment avec le Muséum d'Histoire Naturel.

www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

*

Jardins Albert-Kahn.

Les jardins sont ouverts du mardi au dimanche, de 11h à 19h , réservation obligatoire le week-end.

Le 12 juin à 11h15 : visite poético-décallee

Laissez-vous embarquer par la poésie et l'histoire de ce lieu.

Qu'elles parlent des plantes, du site ou de son créateur, histoires et anecdotes forment la matière première de cette aventure entre fiction et réalité au beau milieu du jardin. Au programme, une nouvelle approche de ce lieu hors du commun, le temps d'une visite guidée originale qui entraîne le visiteur d'une scène paysagère à l'autre. Pour apprécier l'atmosphère poétique des lieux.

Le 12 juin à 15h : visite passion Japon.

Plongez dans une exploration dépayssante le temps d'une visite guidée.

Venez explorer le jardin japonais contemporain et le village japonais aux maisons traditionnelles récemment rénovées. Ces deux scènes paysagères forment un patrimoine unique, riche de symboles.

Le 12 juin à 16h30 : visite historique

Remontez le temps et découvrez l'histoire de ce site exceptionnel.

Suivez le guide dans l'espace d'exposition « Le monde d'Albert-Kahn » et dans les différentes scènes paysagères du jardin. Vous finirez la visite par un bond dans l'avenir avec une présentation du futur musée qui ouvrira ses portes en 2021. Réservation : accueilmak@hauts-de-seine.fr

www.albert-kahn.hauts-de-seine.fr/le-jardin

*

Domaine national de Saint-Cloud.

Le Domaine est ouvert tous les jours de 7h30 à 20h50.

L'application mobile de visite du domaine est disponible gratuitement. Elle permet notamment de visualiser le château dans l'espace et vous offre un parcours de visite.

www.domaine-saint-cloud.fr

*

Le Musée de La Malmaison :

Le parc est ouvert tous les jours de 10h à 18h30.

Le château est ouvert tous les jours sauf le mardi, 10h-12h30 et 13h30-17h45 (18h15 les samedis et dimanches), sur réservation.

Le www.musees-nationaux-malmaison.fr

*

Du 28 au 30 mai : 15^{ème} Jardin Bonheur à Levallois, Parc de la Planchette.

Le jardin éphémère du service des Espaces verts de Levallois nous entraîne cette saison au cœur du Japon ancestral et contemporain. Quatre jardins satellites viennent s'organiser autour d'un jardin central. Ces différentes créations conceptuelles reflètent les diverses tendances de la culture japonaise.

- Le jardin Nagori : Nostalgie de la saison qui s'achève.

- Le jardin Manga zen : Un dessin est simplement une ligne qui fait une promenade.

- Le jardin Origami : Considéré comme un art au Japon, l'origami s'inspire de la nature et représente le monde qui nous entoure.

- Le jardin Rivière de lumière : Quand l'ancien rencontre le moderne.

- Le jardin Inseki : Un microcosme célébrant l'évanescence des choses au travers des Haïkus (poèmes japonais très courts).

Les visiteurs, en entrant dans le jardin, peuvent participer à un atelier Découverte ludique et gustative de plantes d'origine japonaise utilisées dans la cuisine nippone. Une distribution de plants de tomates est également proposée aux Levalloisiens.

www.ville-levallois.fr/actualites

*

Le 5 juin à 15h: Balade urbaine dans la cité-jardin de Suresnes.

Venez découvrir le quartier de la cité-jardin en vous arrêtant devant les équipements d'hygiène et d'éducation construits pour améliorer le quotidien des habitants. La visite se termine par l'appartement patrimonial pour vous replonger dans l'ambiance de ce quartier ouvrier des années 1930.

Cette visite guidée est organisée par le MUS – Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes dans le cadre de l'Automne des Cités-Jardins en collaboration avec l'Association Régionale des Cités-Jardins d'Ile-de-France.

Organisé par Association des Cités-Jardins et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.explorepatis.com/fr/3341

*

Le 5 juin à 15h : Atelier virtuel pour enfants : l'arbre aux mille-feuilles.

Le Pavillon des projets situé à Boulogne-Billancourt, organise des ateliers - visio "*Île Seguin-Rives de Seine, des histoires de...*" afin de sensibiliser le jeune public et les familles au Quartier du Trapèze et ses évolutions. Retrouvez notre éco-défi papier l'ARBRE AUX MILLE-FEUILLES

Une petite visite du Parc de Billancourt à travers la caméra de votre médiatrice vous permettra de comprendre les principes de conception du parc de Billancourt, et sa richesse en terme de paysages, d'usages et de technique, avec son ingénieux système de gestion des eaux. Puis, en vous inspirant des essences d'arbres présentes dans le parc, vous réaliserez votre arbre aux mille feuilles... de papier.

Atelier pour les enfants 6 à 12 ans.

Cet atelier interactif sera réalisé avec l'outil Google Meet

Organisé par Pavillon des Projets (sur l'Île Seguin) / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs / Département des Hauts-de-Seine.

<https://explorepairs.com/fr/3851>

*

Le 6 juin à 10h30 : La cité-jardin de la Butte Rouge à Châtenay-Malabry. Printemps des cités-jardins. Aujourd'hui menacée, la cité-jardins de la Butte-Rouge constitue à la fois un incroyable patrimoine architectural, social et arboré que vous propose de découvrir l'association ACPE. Cette cité-jardins à la particularité d'avoir été construite en fonction de l'environnement naturel, des dénivelés et de l'aménagement végétal dessiné par le paysagiste André RIOUSSE. Entre histoire et actualités, cette visite vous fera ainsi découvrir un site emblématique.

Organisé par Association des cités jardins / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://explorepairs.com/fr/3849>

*

Le 11 juin de 12h à 19h, les 12 et 13 juin de 10h à 18h : 17^{ème} Jardins en Seine à Suresnes, terrasse du Fécheray.

Dédiées à la nature, au jardin et à l'environnement, trois journées pour découvrir les productions des exposants (horticulteurs, pépiniéristes, paysagistes, artisans).

Que vous soyez passionné ou visiteur d'un jour, vous pourrez flâner dans les allées et dénicher plantes ou objets déco qui feront votre bonheur. Et bien sûr, rencontrer les créateurs de jardin qui viendront vous présenter les dernières tendances d'aménagement extérieur.

www.salonjardinsenseine.fr

*

Le 19 juin, de 8h à 14h : Sèvres, vente de plantes dans les serres municipales, 5 rue des Verrières.

La ville de Sèvres organise une vente de plantes au profit de son centre communal d'action sociale (CCAS) le samedi 19 juin 2021. Les plantes issues du reliquat de la production florale seront mises en vente au profit de son centre communal d'action sociale et des conseils pratiques seront prodigués par les jardiniers de Grand Paris Seine Ouest.

En raison du COVID-19, cette opération se déroulera uniquement à l'extérieur. Toutefois, il sera

possible de prendre rendez-vous directement sur place pour une visite ultérieure des serres.

www.seineouest.fr

Seine-Saint-Denis (93)

Aubervilliers, défendre les jardins ouvriers des Vertus

Au fort d'Aubervilliers, 4 000 mètres carrés de jardins ouvriers sont sur le point d'être détruits, au profit d'un centre d'entraînement aquatique dédié aux Jeux olympiques de 2024. Jardiniers, riverains et sympathisants se sont réunis ce samedi 17 avril pour défendre les parcelles et dénoncer la « réintoxification du monde ».

« *Des potirons, pas du béton !* » peut-on lire sur les banderoles portées par les manifestants.

Ensemble, ils ont déambulé dans les rues d'Aubervilliers pour défendre les jardins ouvriers des Vertus. Si des opérations urbanistiques comme le prolongement de la ligne de métro n° 7, la création du parking d'intérêt régional (PIR) ou la gare routière avaient progressivement grignoté l'espace vivrier d'Aubervilliers, les Jeux olympiques de Paris laissent présager une nouvelle menace. Dix-huit parcelles doivent ainsi disparaître, cédant leur place à un solarium. Ce mardi 13 avril, les engins de Grand Paris Aménagement ont, pour la première fois, foulé le sol des jardins, annonçant une première étape dans la bétonisation du terrain. La cabane y est décorée et, si l'essentiel du terrain est consacré aux cultures vivrières, on aperçoit encore, aux détours d'une allée, un parterre de tulipes.

Les jardins ouvriers des Vertus abritent aujourd'hui quelques 22 espèces protégées parmi lesquels figurent des insectes pollinisateurs, des oiseaux, sans oublier notre hérisson d'Europe ! Pour lutter contre cette « réintoxification du monde », un collectif d'habitants et de jardiniers s'est constitué. Une pétition <https://www.change.org/p/mairie-d-aubervilliers-jo2024-sauvons-les-jardins-des-vertus> rassemble déjà plus de 65 000 signatures et un site internet <https://www.jardinsaubervilliers.fr/> documente les différentes annonces, parfois contradictoires, des aménageurs publics. Cette lutte pour une écologie populaire qui prend racine à Aubervilliers interroge notre rapport à une alimentation de proximité et auto-organisée, tout comme celui d'un droit à prendre la parole sur les modalités de production et d'organisation de nos villes. (Margaux DELANYS, www.paj-mag.fr).

*

Le 30 mai à 10h : Marche en pleine conscience et méditation aux Murs à pêches de Montreuil.

Venez déambuler de jardin en jardin aux Murs à pêches, loin du bruit de la ville. Cet espace naturel de 34 hectares est un site exceptionnel à Montreuil, un labyrinthe d'enclos verdoyants, vestiges du passé horticole de la ville et un cadre idéal pour pratiquer la marche en pleine conscience avec HIROKO, guide de méditation en pleine conscience.

Marche en silence pendant 1h15. Le silence permet l'éveil des autres sens et d'améliorer sa concentration.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

www.explorepairs.com/fr/3192

*

Le 4 juin à 13h : A l'écoute du jardin de la MSH Paris Nord.

A l'occasion des « Rendez-vous aux jardins », la musicienne et paysagiste expérimentale Diane SCHUH propose trois séances d'écoute pour découvrir la biodiversité du jardin de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord (MSH Paris Nord) à Saint-Denis.

Le jardin de la MSH Paris Nord est interdit aux humains une grande partie de l'année pour permettre aux oiseaux, insectes, et même aux chats, de s'approprier ce terrain. Un petit enregistreur bioacoustique a été installé dans un arbre pour capter les sons que l'humain n'entend habituellement pas.

La MSH Paris Nord vous propose un atelier d'écoute des enregistrements collectés avant de vous conduire pour une promenade dans le jardin et de réfléchir aux moyens de faire musique.

<https://exploreparis.com/fr/3777>

*

Le 5 juin à 12h : La Basilique de Saint-Denis, son jardin médiéval et son chevet du XIIe.

Le jardin d'inspiration médiévale, créé en 2000, est situé au chevet de la Basilique. Vous aurez ainsi une vue unique sur le célèbre chevet de la basilique, manifeste de l'art gothique consacré en 1444 par l'abbé SUGER et remanié au XIIIe siècle. En pleine ville, vous aurez alors la possibilité d'une sieste dans un petit coin de paradis.

En vous inscrivant au créneau horaire de votre choix, vous pourrez visiter librement la Basilique, accéder à la crypte puis, vous promener dans le jardin.

La Basilique de Saint-Denis est un chef d'oeuvre de l'art gothique et la dernière demeure des rois de France. Avec plus de 70 gisants et tombeaux monumentaux, la nécropole de la basilique est le plus important ensemble de sculptures funéraires du XII au XVIe siècle.

Le jardin ne faisait qu'un avec l'espace situé au Nord de la basilique, devenu en 1998 le jardin Pierre de Montreuil et aujourd'hui ouvert au public. En 1998, la basilique de Saint-Denis/Centre des Monuments nationaux a créé un jardin pédagogique pour permettre à des élèves d'y travailler et de l'investir ponctuellement. Une première opération eut lieu en 1999/2001 avec une classe du collège Henri Barbusse de Saint-Denis. C'est en 2002 que l'équipe du GRETA d'horticulture du lycée Suger de Saint-Denis mis en place un jardin d'inspiration médiéval. Depuis 2002, la collaboration avec le collège de Geyter de Saint-Denis a permis de mettre en place une opération avec de jeunes élèves du département ayant intégré "l'atelier-relais". Ils interviennent une fois par semaine et participent à des travaux artistiques. Plusieurs créations ont vu le jour : création d'une fontaine (2007), d'une sculpture en bois (2004), d'une sculpture fontaine (2004). Des projets de taille de pierre ont été menés avec Pierre Muller puis avec le sculpteur Delivrance Makingson.

Organisé par Basilique de Saint-Denis CMN / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3844>

*

Le 5 juin à 14h : ballade patrimoine et nature au parc forestier de la Poudrerie.

Découvrez l'histoire de cette ancienne poudrerie devenue aujourd'hui parc national forestier de la Poudrerie. Empruntez les sentiers à travers la futaie à la découverte de l'histoire de la Poudrerie impériale, patrimoine industriel exceptionnel. Le site a été transformé en parc forestier en 1980, et est désormais le lieu de vie d'une faune et d'une flore remarquables.

Créé en 1865, afin de fournir des poudres noires civiles, sources de revenu pour le Second Empire, le

site de la Poudrerie était dissimulé dans une forêt loin des zones habitées et ravitaillé par le chemin de fer et le canal de l'Ourcq.

La Poudrerie a compté jusqu'à 3 300 employés, travaillant dans 300 bâtiments répartis sur plus de 100 hectares.

En 1973 la production a cessé et les terrains ont été convertis en parc arboré, classé Natura 2000, ponctué de mares et d'arbres centenaires, accueillant une faune très variée : pic noir, buse variable, canard mandarin et autre salamandre tachetée.

Votre guide Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**, est horticulteur et guide-conférencier.

Organisé par Balades aux Jardins – Jacky Libaud et Seine Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2332>

*

Le 5 juin à 14h : Reconnaître les arbres du Parc Georges Valbon de la Courneuve.

Venez découvrir et apprendre à reconnaître sans peine le peuplier, l'aulne, l'érable sycomore ou le pin noir et vous immerger dans l'histoire secrète des arbres, au cours d'une belle balade à travers ce vaste parc boisé paysager.

Un jeu d'identification avec une fiche illustrée entre sous-bois, allées et bords de plans d'eau du Parc Georges Valbon vous permettra d'apprendre à reconnaître facilement les espèces d'arbres feuillus ou conifères les plus courantes de notre région, en observant l'écorce, les feuilles, les fruits ou encore les bourgeons. En chemin, vous pourrez découvrir l'évolution de ces végétaux ainsi que d'autres espèces ornementales plus rares.

Votre accompagnateur, Richard BOURDONCLE, est un guide naturaliste polyvalent et confirmé.

Egalement accompagnateur en montagne et illustrateur naturaliste, il parcourt le monde jumelles et crayons en main à la recherche de la vie sauvage et collabore avec diverses structures naturalistes en France et en Belgique.

Organisé par Richard Bourdoncle / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3817>

*

Le 5 juin à 15h : Sur les traces des murs à pêches de Montreuil.

L'association Murs à Pêches vous propose, à travers un parcours dans le vieux Montreuil et au détour de ruelles, de découvrir les maisons des horticulteurs, puis de parvenir au site classé des Murs à Pêches à travers différents jardins.

Organisé par l'association MAP et Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/93>

*

Le 5 juin à 15h: Visite guidée inédite des cités-jardins de Dugny.

Dans le cadre de la semaine européenne du développement durable, la ville de Dugny vous propose, en partenariat avec l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France, une découverte inédite des cités-jardins de la ville, construites par des architectes emblématiques de l'Office HBM de la Seine.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logements qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social. Venez découvrir à travers les cités-jardins de Dugny, un pan majeur de l'histoire séquano-dijonien en compagnie de Milena CRESPO et Christine MISSELYN.

Organisé par Association des cités-jardins.

www.exploreparis.com/fr/3367

*

Le 12 juin à 11h30 : La cité-jardin du Pré Saint-Gervais. Printemps des cités-jardins.

Partez à la découverte d'une utopie urbaine réalisée il y a un siècle grâce à cette balade guidée en partenariat avec la Ville du Pré Saint-Gervais.

Les cités-jardins sont nées dans l'entre-deux-guerres, de la nécessité d'apporter des réponses à la demande de logement qui accompagnait l'explosion démographique de la couronne parisienne, dans le respect d'une vision humaniste de l'habitat social.

Au Pré Saint-Gervais, ville laboratoire de cette utopie urbaine, l'architecte Félix Dumail, va concevoir dès 1928, l'une des neuf premières cités-jardins de la région parisienne, visant un nouveau modèle de cité correspondant aux aspirations et valeurs des citoyens du XXe siècle. La recherche de la qualité architecturale, de la mixité sociale, du confort et de l'hygiène, l'intégration d'équipements collectifs, la présence d'espaces verts, vont nourrir cette grande ambition.

La visite sera menée par une guide-conférencière qui vous emmènera découvrir les richesses insoupçonnées de ce quartier, labellisé "Patrimoine d'intérêt régional" par la Région Ile-de-France en septembre 2019. Vous pourrez ensuite déambuler dans la cité à la recherche des animations artistiques et bucoliques menées par les associations de la ville.

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3323>

*

Le 12 juin à 13h30 : Rencontre Ville-Nature, utopie concrète au Pré-Saint-Gervais. Printemps des cités jardins.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins, participez avec la Ville du Pré-Saint-Gervais et l'Association Rézoest à une table ronde sur la relation ville/nature. Toujours d'avant-garde et précurseur de la ville souhaitée pour demain, la cité-jardin historique inspire aujourd'hui plus que jamais chercheurs, penseurs, rêveurs et créateurs ...

Rézoest, qui regroupe au cœur de la cité-jardin du Pré Saint-Gervais des artistes plasticiens, peintres et photographes propose une rencontre sur la relation ville/nature et les nouvelles alternatives pour repenser le sauvage dans la nature urbaine.

Un anthropologue de la nature, des architectes engagés dans la préservation des cités-jardins, viennent débattre avec une sociologue, une enseignante-chercheuse, un philosophe doctorant, des habitants, des artistes et artisans, tous amoureux de la cité-jardin.

Des expositions de photographies sur la cité-jardin du Pré Saint-Gervais et des photographies de 1932 sur la 2ème phase de sa construction sont également proposées par Rézoest.

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3825>

*

Le 13 juin à 14h : La cité-jardin de Gennevilliers. Printemps des Cités-jardins.

La visite proposée par l'Association régionale des cités-jardins d'Ile-de-France vous emmènera à travers la cité-jardins des Chevrins, un quartier mêlant habitat, nature et équipements dans un projet social fort. La visite vous dévoilera également des lieux secrets et confidentiels comme les sentes et les jardins.

Construite dans les années 1920, cette cité-jardins est le reflet d'une politique sociale, hygiéniste et urbanistique, propre à une époque où la préoccupation majeure est de désengorger les villes et proposer un habitat meilleur pour des gens modestes. Elle est inscrite au titre des sites depuis 1986.

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2324>

*

Le 15 juin à 14h : Vaujours, le Parc de la Poudrerie et sa cité-jardin.

Visite groupée du parc et de la cité-jardin de la Poudrerie, présentés par Antoine FURIO et Benoît POUVREAU, historiens au Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis.

Ce sera l'occasion pour vous de découvrir l'histoire et le fonctionnement de cette ancienne poudrerie impériale puis nationale construite au XIXe siècle. Vous cheminerez ensuite vers la cité-jardin de la Poudrerie qui servait de logements pour les employés et ouvriers.

La balade sera complétée d'une présentation du projet de réhabilitation de la cité-jardin par Martine CANY et Marian SYPNIEWSKI, Seine-Saint-Denis Habitat.

Organisé par Association des cités-jardins et avec Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/2239>

*

Le 19 juin à 15h : Les cités jardins d'Epina-sur-Seine. Printemps des cités jardins.

Dans le cadre du Printemps des cités-jardins, la ville d'Epina-sur-Seine vous propose de partir à la découverte de deux quartiers à l'histoire complémentaire le temps d'un après-midi : Chacun chez soi et Blumenthal, un prototype de cité-jardin, lové en bords de Seine et la cité-jardin Blumenthal.

Cette dernière, primée au concours des cités-jardins de 1911, offre aux ouvriers de la tannerie le maximum de confort et une diversité d'équipements : dispensaire, pouponnière, salle des fêtes...

Cette visite guidée par la responsable des archives et du patrimoine de la ville mêlera l'histoire au présent en évoquant les futurs possibles

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3824>

*

Le 3 juillet à 9h30 : Balade à vélo sur l'Ourcq et visite guidée de la Poudrerie.

Rejoignez l'un de nos guides conférenciers pour une balade guidée à vélo sur le canal de l'Ourcq jusqu'au parc de la Poudrerie avant d'assister à une conférence guidée par Jacky LIBAUD sur son

patrimoine et sa nature.

Envie de quitter l'agitation de la ville le temps d'une journée ?

Rejoignez-nous pour une promenade à vélo le long du Canal de l'Ourcq dans le cadre de l'Été du Canal. Nous partirons le samedi matin à 10h pour une balade guidée de 2h30 garantie sans voiture ! Entre la Villette à Paris et le Parc de la Poudrerie à Sevran, sur près de 15 km, le nouveau se mêle à l'ancien, la ville laisse peu à peu place à la nature.

L'itinéraire suit le chemin de halage reconverti en piste cyclable qui fait partie de la Scandibérique (Eurovélo 3) reliant la Norvège à l'Espagne.

Le guide vous contera l'histoire du canal de l'Ourcq qui fête bientôt ses 200 ans.

Vous découvrirez ses sites industriels encore en activité et ceux qui ont été reconvertis comme les Grands Moulins ou les Magasins Généraux de Pantin. Vous traverserez les parcs de la Villette à Paris ou La Bergère à Bobigny. Vous apprendrez l'histoire de guinguettes de Pavillons-sous-Bois, le fonctionnement des écluses, et même à reconnaître un canard mandarin d'un col vert !

Le Parc de la Poudrerie marque la fin de cette visite cyclable. Il offre un cadre charmant, calme et ombragé de 110 hectares de forêts, d'où parfois surgissent les vestiges de l'ancienne manufacture entourés de nombreuses espèces d'oiseaux. Le lieu parfait pour la pause déjeuner alors n'oubliez pas vos pique-niques !

A 14h, rendez-vous à l'entrée du Parc située au bout de l'allée Eugène Burlot pour une visite guidée de 2h avec Jacky LIBAUD, un ami d'**HORTESIA**, fondateur de Balade aux Jardins, qui vous partagera ses connaissances sur la nature et le patrimoine du Parc.

Enfin, autour de 16h, vous aurez ensuite la possibilité de visiter librement l'exposition « *Poudres et Forêts* » dans le Pavillon Maurouard, un bâtiment historique niché au coeur du Parc.

Organisé par Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://exploreparis.com/fr/3808>

Val-de-Marne (94)

Le département du Val-de-Marne crée 5 nouveaux espaces naturels sensibles (ENS).

Le Conseil départemental du Val-de-Marne a décidé à l'unanimité, lors de sa séance du 12 avril 2021, de créer 5 nouveaux espaces naturels sensibles, en cohérence avec le Schéma Directeur des Espaces Naturels Sensibles lancé en 2008 et renforcé en 2018. Le Val-de-Marne compte désormais 19 espaces naturels sensibles, composés d'espaces agricoles, de parcs, de berges, de prairies, d'îles, d'anciennes friches... Ces espaces représentent une surface totale de 461 hectares, dont 62 hectares pour les nouveaux ENS.

Berges, îles, réseau de mares, landes, prairies, forêts, roselières, sites historiques, espaces en devenir... autant de milieux fragiles et précieux qui font la qualité du département. À l'échelle de la petite couronne parisienne, le Val-de-Marne possède la part la plus importante d'espaces naturels agricoles et forestiers (19,3 % – source MOS 2012) en contact avec l'urbanisation. À l'échelle régionale, entre 2012 et 2017, 590 ha ont disparu en moyenne chaque année, soit 2950 ha sur 5 ans. Dans un contexte de dynamique urbaine, les espaces naturels sensibles sont l'une des réponses à la préservation de la nature et de ses fonctionnalités.

Après la création des premiers parcs départementaux, le Département du Val-de-Marne s'est mobilisé sur cette question dès les années 1980 pour aider à la préservation d'espaces naturels face à la pression foncière qui s'intensifie. L'objectif : protéger, gérer et faire connaître la diversité des paysages ainsi que les atouts écologiques du territoire. Les premiers espaces naturels sensibles

classés en Val-de-Marne sont le parc des Lilas à Vitry-sur-Seine, et le parc de la Plage Bleue à Valenton depuis 1989.

En 2021, le Département a adopté avec ses partenaires un schéma départemental des espaces naturels sensibles afin de fixer pour les 10 années à venir, les grandes orientations en faveur des ENS : Cette expression collective s'est traduite par la formalisation d'une charte des espaces naturels du Val-de-Marne dont la signature par le Département et par une quarantaine de partenaires à ce jour a été reportée, du fait de la crise sanitaire, au printemps 2021.

Les nouveaux Espaces Naturels Sensibles sont :

- L'Epi d'Or/Petit Bois (Villejuif et L'Hay-les-Roses),
- la grève d'Ivry-Vitry,
- la berge d'Orly,
- la partie sud du parc départemental des sports (Choisy-le-Roi et Villeneuve-Saint-Georges),
- le parc départemental du Plateau à Champigny

(information fournie par Alain DELAVIE sur son site www.pariscotejardin.fr, agronome de formation et jardinier passionné. Journaliste et auteur spécialisé dans le jardinage. Directeur des différentes rédactions des éditions Rustica).

*

Roseraie du Val-de-Marne à l'Hay-les-Roses.

La Roseraie du Val-de-Marne ouvre ses portes dès le 1^{er} mai, tous les jours, de 10h à 19h. Pour l'instant, l'accès au jardin est limité à 80 personnes en simultané, un sens giratoire est imposé lors de la visite et les visites guidées sont pour le moment suspendues. Le restaurant est fermé.

Les 29 et 30 mai : découverte de la roseraie : journées techniques.

Les spécialistes du conservatoire, les jardiniers et jardinières de la Roseraie du Val-de-Marne vous donnent rendez-vous pour une découverte de ce jardin et conservatoire de roses.

Au cours des journées techniques, les spécialistes du conservatoire, les jardiniers et jardinières de la Roseraie du Val-de-Marne dispenseront leurs précieux conseils et vous feront découvrir la Roseraie à travers la visite des collections de roses.

Visite d'une heure par groupe.

Places limitées (dans le respect des consignes sanitaires). Inscription obligatoire par mail.

www.roseraie.valdemarne.fr

*

Le 30 mai à 10h : A la découverte des plantes de la Tégéval.

Accompagnés de guides scientifiques, vous pourrez découvrir comment vivent les plantes, comment elles se reproduisent, se dispersent, s'adaptent à différents milieux et quelle a été leur histoire évolutive depuis leur apparition à la surface de la terre.

Cette animation permettra au public de se familiariser à la botanique. En participant à cette promenade d'observation, les participants pourront en apprendre plus sur les modes de vie des plantes rencontrées sur le chemin, apprendront à différencier les grands groupes de végétaux.

Cette promenade sera également l'occasion d'en savoir plus sur l'incroyable histoire évolutive des plantes.

La Cerise sur le Dodo est une association naturaliste dont le principal objectif est de faire découvrir la

biodiversité et de permettre à chacun d'en comprendre les richesses et la fragilité.

Organisé par La Cerise sur le Dodo et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2865>

*

Le 5 juin à 10h30 : Evasion urbaine à Vincennes.

Exploration urbaine dans le centre-ville de Vincennes vers un jardin suspendu Vous partirez à la découverte de l'ancienne basse-cour du Château tout en arpentant de charmantes impasses et petites rues pour vous retrouver au milieu d'un jardin suspendu : un coin de verdure aménagé sur le toit terrasse du centre culturel Pompidou au coeur de Vincennes.

Cette visite est organisée par l'office de tourisme de Vincennes et le Service archives et patrimoine de la ville.

Organisé par Office de tourisme de Vincennes / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3811>

*

Le 8 juin à 19h : château de Santeny, 2 rue de Marolles, chez nos amis et adhérents **HORTESIA**

Michèle et Sylvain BOURGUIGNON :

Concert Bach & Associés : J.-S. Bach et ses fils, TELEMAN, VIVALDI, HAYDN par l'ensemble

Architecture et Musique : Laurent HACQUARD hautbois, Patrick CHEMLA violon, Frédéric DEVILLE violoncelle.

Réservation indispensable au 01 45 98 29 34

*

Le 12 juin à 14h : Villecresnes, Tégéval, balade accessible à vélo Nature & Paysages.

La balade prendra la forme d'une boucle avec départ et arrivée à l'entrée de Villecresnes. Les participants pourront explorer la tranchée couverte, le Mont Ezard ainsi que l'ancienne ligne du train des roses jusqu'à Santeny et la ferme pédagogique, avant de revenir vers le point de départ, en empruntant un chemin différent.

Chaque arrêt sera l'occasion pour les participants de découvrir les richesses du territoire avec le paysagiste Fabrice FRIGOUT et d'échanger ensemble sur le tracé, la pratique du vélo accessible et le territoire.

Organisé par Vivacités et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/2677>

*

Le 12 juin à 15h : Conférence virtuelle : Inspiration artistique sur les bords de Marne à Créteil.

Au sud de Paris, la Marne se jette dans la Seine et vient gonfler le fleuve avant son entrée dans la capitale.

Cette conférence s'opère dans un cadre curieusement sauvage et préservé, où la nature semble avoir gardé ses droits. En effet, les bords de la Marne offrent une végétation luxuriante, uniquement habitée par quelques espèces animales. Saule pleureurs et nénuphars y semblent protégés de toute intervention humaine. Seuls quelques lavoirs ou maisons sur pilotis rappellent aux visiteurs qu'ils se

trouvent en Ile-de-France. Difficile de s'imaginer qu'on se trouve seulement à quelques kilomètres de Paris.

C'est dans ce cadre idyllique que se sont donné rendez-vous des générations d'artistes connus ou oubliés aujourd'hui. Peintres, photographes ou encore écrivains se sont succédé dans cet écrin de verdure et y ont donné naissance à leurs plus grands chefs-d'œuvre.

Quel est le point commun selon vous entre le tableau de CEZANNE, un poème de Victor HUGO et une photo de Patrick BARD ? C'est bien sûr le paysage de la Marne, qui a servi de modèle commun et d'inspiration à tous ces artistes.

Cette conférence virtuelle, proposée par Les Découvreurs, sera réalisée avec l'outil de vidéoconférence Zoom.

Organisé par Les Découvreurs et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3536>

*

Le 17 juin à 18h30 : Tegeval. A la découverte du monde des abeilles.

Nature & Société vous invite à partager un temps ludique de découverte autour des insectes butineurs. Pour tout savoir sur les abeilles, participez à cette animation : des ateliers à butiner pour découvrir et identifier les "Daltons" (tous ces insectes rayés) sans se tromper, observer les pollens d'un autre œil et les insectes au travail au verger et enfin donner un coup de pouce à ces précieux insectes.

Vous pourrez participer également à une extraction de miel, sous réserve de la quantité disponible. Nature & Société est une association de protection et (re)découverte du patrimoine naturel : sorties nature, ateliers pratiques (art, cuisine...) dans et avec ce qui nous entoure.

Organisé par Nature & Société / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3833>

*

Le 19 juin à 11h : La cité jardin du Moulin Vert de Vitry-sur-Seine.

A la découverte de la cité-jardin du Moulin Vert de Vitry sur Seine : histoire du logement social en banlieue parisienne.

La visite de la cité Jardin du Moulin Vert proposée par le CAUE 94 à Vitry-sur-Seine sera l'occasion de découvrir l'histoire de cette cité-jardin aux noms de contes et d'observer son évolution dans un quartier en pleine mutation. Construite sur l'initiative de l'Abbé VIOLLET, sans un souci d'offrir aux familles modestes un habitat idéal, cette cité reprend et développe le modèle urbain d'Henri Sellier, initiateur de nombreuses cités-jardins en Île-de-France.

Organisé par Association des cités jardins / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3842>

*

Le 19 juin à 14h30 : Les années 30 à Créteil. Printemps des cités jardins.

Balade urbaine à Créteil pour découvrir le patrimoine architectural des années 1930 et l'urbanisme social des cités-jardins.

A Créteil, ce parcours sera l'occasion de découvrir la ville du début du XXème siècle quand de

nouveaux quartiers et équipements voient le jour. C'est l'époque de l'urbanisation si caractéristique des cités jardins dont deux seront construites à Créteil. Féconde en réalisations, la période de l'entre-guerre est aussi l'époque où la modernité voit le jour et où de nouvelles tendances architecturales s'affirment.

Organisé par Association des cités jardins / Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/3847>

*

Le 3 juillet à 10h : Balade-dégustation : le Plateau et les Vignes du Coteau à Champigny.

Du Parc Départemental du Plateau, par les sentiers nature, descente jusqu'aux "Vignes du Coteau". Découverte du travail de la vigne et dégustation de deux vins rouges issus des récoltes de l'Association. Construits au début des années 1980, en même temps que le Parc, les hameaux et villas du quartier du Plateau se sont implantés sur d'anciennes terres céréalières, de vergers, et d'une carrière de glaise. D'où leurs noms évocateurs, Hameaux « des vergers », « des Lilas », « des Glaisières »... groupes de petites maisons individuelles avec jardin attenants, situées juste à côté du Parc départemental du Plateau.

Puis notre promenade nous conduira sur les terres de l'Association « Les Vignes du Coteau », qui fait revivre la tradition viticole champinoise. Après une présentation du vignoble (historique, pinot noir, bio, apiculture et permaculture), une dégustation vous permettra de goûter le fruit de ces cépages (pour la somme symbolique de 2€ à remettre à l'Association).

Organisé par Direction du Développement Urbain de la Ville de Champigny et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

www.exploreparis.com/fr/2404

*

Le 7 juillet à 14h : Limeil Brévannes : Tégéval, balade « la forêt des 5 sens ».

L'artiste Candice HAYAT et l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, vous proposent de découvrir la Tégéval, la coulée verte qui traverse le Val-de-Marne.

Plasticienne et illustratrice, Candice HAYAT proposera aux participants d'arpenter la Tégéval dans une approche sensible, ludique et naturaliste. Accompagnée par NICOLAS de l'association d'éducation à l'environnement La Bouilloire, les participants interrogeront leur perception sensorielle tout au long de la balade et pourront en apprendre davantage sur la faune et la flore du massif de l'Arc boisé. Ils seront amenés à glaner individuellement ou collectivement des objets sur le chemin afin de réaliser une création plastique collective ou individuelle et ainsi de garder une trace de cette exploration.

Organisé par Tégéval et Val-de-Marne Tourisme et Loisirs.

<https://exploreparis.com/fr/1122>

Val d'Oise (95)

Le château et le potager-fruitier sont ouverts du lundi au vendredi de 10h à 18h, et les week-ends et jours fériés de 10h à 19h.

Réouverture du donjon, l'un des plus beaux points de vue d'Ile-de-France.

Après deux ans de fermeture pour travaux, le donjon rouvre aux visiteurs. Point culminant de la visite pour de nombreux franciliens et touristes, le donjon permettra aux amoureux du patrimoine, de l'histoire et de la nature de pouvoir jouir de nouveau de la vue exceptionnelle sur la vallée de la Seine, non sans avoir au préalable gravi les 273 marches de l'escalier creusé dans la falaise de craie.

En raison du contexte sanitaire que la France connaît actuellement, l'Établissement Public du Château de La Roche Guyon et Daphné Charles-Le Franc, architecte-paysagiste DPLG (membre **HORTESIA**) et commissaire de *Plantes Plaisirs Passions*, ont fait le choix de reporter cet événement annuel, prévu initialement les 1^{er} et 2 mai, aux samedi 2 et dimanche 3 octobre 2021.

« Les plantes et les pratiques jardinières au temps du changement climatique » seront le coeur de la thématique de la fête des plantes et de l'art de vivre au jardin de La Roche-Guyon.

www.chateaudelarocheguyon.fr/actualités

*

Abbaye de Royaumont :

L'abbaye de Royaumont est ouverte depuis le 19 mai.

Vous pouvez retrouver l'abbaye, parcourir ses salles historiques, admirer ses jardins et découvrir le résultat des travaux de restauration achevés pendant la fermeture.

Visites guidées tous les week-ends et jours fériés.

www.royaumont.com

*

Le 30 mai : Deuil la Barre, Fête de la Nature et de l'Environnement.

L'occasion de passer un moment chaleureux en centre-ville, au milieu des jolis stands de plantes, de décorations pour le jardin, de produits bio... La Ville accueille ainsi de nombreux artisans et associations environnementales. Les habitants pourront en profiter pour acheter des fleurs, des conifères, des fruits bio de la région, des cosmétiques et soins bio...

Des activités/ateliers seront mis en place pour sensibiliser les petits mais aussi les plus grands aux questions environnementales avec la rencontre des acteurs du développement durable.

L'objectif de cette fête est aussi la transmission de savoirs sur des problématiques et enjeux planétaires, c'est l'occasion d'échanger autour des bonnes pratiques en matière de développement durable !

www.mairie-deuillabarre.fr/agenda

*

Le 9 juin à 14h30 : Conférence : *L'archéologie des jardins dans le Val d'Oise*, par Aurélia ALLIGRI, archéologue (service départemental d'archéologie du Val d'Oise).

La conférence aura lieu dans l'auditorium des Archives départementales rempli à demi capacité pour tenir compte des mesures sanitaires.

Archives départementales, 3 avenue de La Palette, Pontoise, 95011 Cergy-Pontoise Cedex.

www.archives.valdoise.fr/actualités

*

Le 19 juin à 10h30 : Cité-rando, les cités-jardins d'Argenteuil. Printemps des cités-jardins. Prenez le temps, sur une journée de randonnée pour visiter les trois plus belles cités-jardins d'Argenteuil : la cité patronale Lorraine-Dietrich, la cité du Marais et la cité d'Orgemont. Construites entre 1914 et 1921, elles témoignent d'une époque bouleversée par un développement industriel sans précédent, cadrée par l'émergence d'une nouvelle hygiène de vie. Une étape conviviale autour d'un pique-nique vous attend au Parc des Berges. Le parcours étant assez long, il est recommandé aux bons marcheurs.

Organisé par Association des cités jardins / Seine-Saint-Denis Tourisme.

<https://explorepatis.com/fr/3826>

*

Val d'Oise le Département organise de nombreuses sorties nature.

Tout le programme et les réservations sur www.valdoise.fr/506-les-sorties-nature.htm

✂ ----- ✂



A voir sur internet

Notre ami Alain DELAVIE, qui fournit de multiples sources d'informations, a publié le 21 mars 2008 son premier article sur son blog « Paris côté Jardin ». 13 ans, soit plus de 11358 actualités plus passionnantes les unes que les autres.

*

Il existe un nombre de plus en plus croissant de sites de conseils sur le jardin. Nous nous proposons de vous en indiquer quelques-uns, testés par nos soins. Cette liste n'est que provisoire et ne demande qu'à se développer. N'hésitez pas à nous contacter.

NewsJardinTV est une chaîne généraliste de l'univers du jardin. Leurs vidéos traitent du monde végétal sur les plans historique, anecdotique et pratique. Ils réalisent des reportages dans les jardins privés ou publics de tous les styles et ils proposent des tutos techniques ainsi que des essais de

produits, d'outils et de matériels performants.

www.newsjardintv.com

www.artdesjardins.fr

L'Art des Jardins, la revue de la culture jardins, trimestrielle, créée en 2009. Des grands reportages, à la rencontre des nouveaux jardins, des paysagistes, des jardiniers et de la botanique, en France et ailleurs

www.baladesauxjardins.fr

Site animé par Jacky LIBAUD, bien connu des adhérents d'**HORTESIA**.

« Afin de vous faire découvrir ou redécouvrir sous un jour nouveau certains jardins et quartiers de Paris et ses environs, je vous propose des visites et des balades naturalistes, détendues et conviviales, durant lesquelles tous vos sens seront sollicités.

Ces ballades allient l'histoire, la botanique, le paysagisme, l'ornithologie, l'architecture et bien d'autres choses encore, tout en restant accessibles à tous les publics ».

www.beauxjardinetpotagers.fr Ce site a pour objectif de référencer et de présenter les sites végétalisés, photographiés par les internautes (échanges d'idées de décoration et d'aménagements du jardin et de lieux à visiter).

Le Conservatoire des jardins et Paysages est une association unissant depuis 30 ans des professionnels passionnés par le monde de l'art des jardins. Il vient de créer un compte Twitter pour diffuser l'information issue des jardins, comme les manifestations ou les ouvertures exceptionnelles.

<https://twitter.com/cjp75006>

www.gerbeaud.com

calendrier lunaire/fiches pratiques/travaux du moment/autour du jardin/par type de plantes/le potager

www.hortus-focus.fr

Petit nouveau mais déjà très dynamique, pour tous les passionnés, amateurs ou experts, à la campagne comme à la ville.

Avec en nouveauté 2 concepts :

- Hortus Shops, dénicheur d'idées et d'objets malins pour jardiner et décorer,
- Hortus Box pour les petits jardiniers entre 7 et 10 ans.

Tous les mois des surprises en fonction des saisons et de l'air du temps.

www.jaimemonpatrimoine.fr

Créé en septembre 2015 par Patrick de Carolis.

Vidéos, articles, jeux dans ce lieu de découverte, de partage et de détente autour du patrimoine culturel français et des acteurs qui le font vivre. On y retrouve donc tout naturellement un chapitre consacré aux jardins.

www.jardin-jardinier.com

La chaîne des beaux jardins. Des vidéos sur des jardins, en présence de leurs propriétaires. Le site présente plus de 150 films, et produit un film tous les quinze jours.

www.lesnaturalistesparisiens.org

Association amicale d'excursions scientifiques, fondée en 1904.

« Les Naturalistes Parisiens » en tant que naturalistes s'intéressent à la science des objets et faits qui relèvent de l'Histoire naturelle. Ils désirent connaître les Plantes, les Arbres, les Champignons, les Animaux de tous ordres, des Oiseaux aux Insectes, aussi bien que les Roches, Sols et Fossiles. Ils portent une constante attention à l'écologie et à la distribution des espèces, à la genèse des paysages, à l'évolution et à la conservation des milieux.

L'association propose chaque année plus de quarante excursions multidisciplinaires dans le Bassin de Paris, ainsi qu'un ou deux voyages plus lointains. Ce programme est complété, de décembre à février, par des conférences, séances de démonstrations et visites. Les excursions ont lieu généralement le dimanche. L'association est ouverte à tout le monde.

www.lesrosesduchemin.com

Site d'André JOEL, adhérent de l'association Les Amis de la Roseraie (L'Haye-les-Roses). Avec de nombreuses photos de Stéphane BARTH.

www.paroles-de-jardiniers.fr

Conseils et astuces de jardiniers des Yvelines, avec des bonnes adresses de visites.

www.patrimoinedefrance.fr

A la découverte de nos terroirs, le site dont la directrice de publication est Nadia Barbé, fidèle soutien de l'association **HORTESIA**.

L'association se veut le reflet de l'actualité du patrimoine culturel français à destination du grand public. Magazine de Presse en ligne labélisé par le Ministère de la Culture et de la Communication. Avec son chapitre « Parcs et Jardins » : actualité des jardins/visite de nos jardins/patrimoine naturel.

www.rustica.fr

Le site d'une des principales revues de jardinage.

Actualité jardinage/en ce moment/la question du jour/du jardin à la cuisine/décoration
jardin/agenda

<https://laterreestunjardin> site réalisé par Agnès PIRLOT, 20 ans de journalisme, qui adore partager sa passion pour les voyages et les jardins.

www.pariscotejardin.fr

L'actualité parisienne et francilienne vue par un jardinier urbain, un jardinier parisien, citadin dans l'âme, amoureux des plantes et des jardins, mais aussi journaliste et auteur spécialisé dans les jardins et le jardinage. Tout ce qui se passe dans Paris et en Ile-de-France en relation avec les jardins, les plantes, le jardinage et la nature.

Alain DELAVIE, est directeur des rédactions des magazines Rustica (hebdomadaire), Rustica Pratique (trimestriel), Rustica Les Essentiels (trimestriel), conseiller éditorial du site www.rustica.fr et expert jardin invité sur Sud radio et 100% Radio.

www.reconnaitre-les-arbres.fr

Vous avez envie d'apprendre à reconnaître les arbres ou parfaire vos connaissances ? Ce site de

l'association *Pixiflore* recense actuellement 163 arbres différents, photos à l'appui. Enfants, parents, élèves, professeurs ou tout simplement curieux, ce site s'adresse à tous les amoureux de la nature.



pour se documenter

Pour les amoureux de Paris : une carte interactive des stations de métro.

En cliquant sur un carré de couleur d'une station de métro (n'importe laquelle), des documents liés au lieu apparaissent et peuvent être agrandis et enregistrés :

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>



Une 2ème vie pour les arbres

L'été 2019 a été particulièrement chaud, très chaud pour les végétaux comme les humains avec 43 degrés à l'ombre et plus dans beaucoup de régions.

La fin de printemps et l'été ont été sans pluie notable avec du vent chaud desséchant. Cela nous rappelle 2003 avec 38 degrés dans un Paris étouffant. Les arbres, étant des éléments vivants comme nous, ont souffert. Certains sont morts. Le constat sera visible vers la première quinzaine d'Avril : la pousse des bourgeons n'aura pas lieu.

Les essences aimant les terrains frais ou ayant un système racinaire en surface succombent les premiers comme le bouleau, le frêne, l'arbre au caramel, saules, peupliers etc..

Dans l'esprit Français, on se débarrasse de cette structure morte faisant négligé dans le paysage en le coupant au ras du sol à la tronçonneuse.

Nos voisins Anglais ont une autre éducation depuis des décennies.

Le National Trust qui est l'équivalent de notre Fondation du Patrimoine à une échelle plus importante. Ils gardent la charpente du sujet amputé des bouts de branches de moins de 15 cm de diamètre comme l'indique la photo ci jointe prise lors de mon stage dans les Cotswolds.

Cet arbre peut tenir encore debout pendant 10/15ans, c'est ce qu'on appelle la tenue mécanique; il servira de :

- Support aux insectes divers en se glissant sous l'écorce et en creusant des galeries dans le bois : les oiseaux viendront trouver une nourriture abondante.
- L'arbre servira de perchoir, d'observation aux oiseaux sauvages.
- Des cavités dans le tronc seront créées pour faire des nids (sittelles, mésanges diverses..)
- Des plantes grimpantes comme le lierre nourriront les oiseaux en hiver avec les baies. Les abeilles raffoleront du pollen en période de floraison.

Une clématite, une glycine : plantes grimpantes peuvent mettre en valeur la structure sur plusieurs mètres de haut.

L'embellissement sera spectaculaire.

On peut oser planter une vigne de table, des kiwis, pour leur production si l'espace est ensoleillé.

Le branchage coupé en bout de branche sera tout simplement mis en tas.

Le gibier va s'y réfugier ainsi que les hérissons et autres compagnons du jardin.

Lorsque le tronc sera complètement pourri, il deviendra une bonne matière organique.

Autre idée à exploiter :

On peut couper le tronc à 2/3 m de haut et en faire une bibliothèque telle celle existante à la propriété de Chateaubriand à Chatenay Malabry (92). Des petites loges sont créées à la tronçonneuse du côté opposé au vent d'Ouest (de la pluie). Apposer un plexiglass pour fermer. Des exemples à mettre en place en France, à petite échelle. Ainsi, on sauvera des insectes, des oiseaux qui échapperont peut être, aux pesticides utilisés de nos jours en zone agricole ou bord du réseau ferré de France...

L'arbre étant devenu dans certaines municipalités et autres administrations du «consommable», il faut parier sur une vie complète comme pour nous, humains. Il faut avoir un autre regard utile.

Jean François BRETON

Retraité de la profession horticole .

NB : Le National Trust est une puissante association caritative patronnée par la Reine d'Angleterre ayant 125 ans d'existence environ. Créé en 1895, elle est le plus grand propriétaire foncier du Royaume Uni. Elle a permis de protéger une très grande partie du littoral Anglais entre autres, ce modèle est à envier.

Les donateurs sont nombreux pour acheter, entretenir et visiter jardins, châteaux, fermes, boutiques. Les grandes entreprises, les particuliers apportent une manne financière énorme pour leur patrimoine. Chez eux, le jardin fait partie de leur culture générale. On peut rester dans une demeure léguée au National Trust de tout son vivant. L'espace reste ouvert aux visites, le mode des successions de ce pays le permet.

Le métier de jardinier fait partie des 10/15 professions préférées des Anglais.. Le succès est là...

*

Une application pour identifier la flore d'Ile-de-France.

Comment identifier les plantes spontanées ou sauvages ? L'application gratuite FLORIF a été pensée pour reconnaître 1 600 espèces végétales présentes en Ile-de-France.

Elle propose trois entrées possibles permettant :

- d'identifier une plante en répondant à une série de questions,

- de mieux connaître une plante par une fiche avec photographies de l'espèce, carte de répartition et degré de menace ou de protection dans la région,
- de comparer deux ou trois plantes afin d'accéder rapidement à leurs critères distinctifs et communs.

L'application a été conçue par l'équipe de l'ARB IdF avec l'expertise de Philippe JAUZEIN pour les textes et dessins, de Gérard ARNAL pour les photographies, du Conservatoire botanique national du Bassin parisien pour les cartes, et du savoir-faire de Thierry PERNOT pour le développement de l'outil.

Elle inclut également des milliers de photographies, avec pour chaque plante, une vue de la plante entière, de ses fleurs, ses fruits, ses feuilles. Tout a été pensé pour que la botanique puisse être approchée par tous de façon simple et ludique à l'aide d'un téléphone mobile.

www.florif.fr

*

Lancement de la version numérique du guide « Plantons local en Ile-de-France ».

Que vous soyez paysagiste, concepteur, jardinier professionnel ou amateur, une collectivité ou une entreprise, l'ARB IdF vous propose le guide numérique « Plantons local en Ile-de-France ». Cette publication a pour but de vous aider dans la conception de milieux naturels. Vous y trouverez ainsi les espèces les mieux adaptées aux conditions environnementales de la région pour créer des prairies, haies, bosquets, boisements ... et pour végétaliser les murs et toitures.

Ce guide a été élaboré pour augmenter significativement la proportion de plantes indigènes sur les espaces publics mais également sur les espaces parapublics et privés. Il vise à préserver la diversité biologique en limitant l'utilisation d'espèces non adaptées ou exotiques, en proposant une palette végétale favorable aux interactions avec la faune, adaptée au climat, aux sols naturels ou remaniés de la région ainsi qu'à la gestion humaine, et disponible sous la marque « Végétal local ».

Ce guide ne porte pas sur la gestion et les usages des sites proprement dit mais sur le choix des végétaux.

Téléchargement sur www.arb-idf.fr/publication

*

Des campagnes et des villes en Ile-de-France, cartographie thématique régionale.

Les paysages ruraux d'Ile-de-France sont dominés par les champs ouverts et les grands massifs forestiers. Cependant coexiste aussi une mosaïque de milieux composée de cultures, de pâtures, de petits bois insérés dans un maillage de bandes herbeuses, de chemins, de haies, ponctués de mares, de mouillères ou d'arbres isolés et sillonnés de fossés.

Les inventaires cartographiques de l'Institut Paris Région, Mos, Ecomos et Ecoline, se complètent pour apporter une connaissance détaillée de l'occupation du sol et des milieux de la région Ile-de-France.

Le Mos est une cartographie de l'occupation des sols développé sur l'ensemble de la région depuis 1982. Il est mis à jour environ tous les quatre ans.

Ecomos dresse l'état des lieux des espaces naturels (forêts, prairies, marais, pelouses, landes, etc.). Ecoline propose la cartographie des éléments linéaires ou ponctuels d'une dimension comprise entre 2,5 et 25 mètres qui ne figurent pas dans le Mos ou l'Ecomos et qui présentent un intérêt écologique important.

Ces informations ont été obtenues grâce aux images satellites et aux photographies aériennes régionales de résolution très fine.

Leur interprétation permet de distinguer les grandes composantes urbaines et rurales, mais aussi la nature des bas-côtés des routes, des chemins, ainsi que tout arbre isolé, haie, mare, voire arbuste, supports de biodiversité de nos paysages ruraux. La carte de la trame paysagère présentée ici intègre également le détail du parcellaire agricole.

Cette carte est un outil de sensibilisation et de concertation des acteurs. Diffuser l'idée que les

éléments de biodiversité et de paysage sont des biens communs, permettra de mieux les faire connaître et reconnaître.

Téléchargement de la carte sur www.institutparisregion.fr/nos-travaux

*

Parution du guide 2019 « Les Voyages impressionnistes ».

C'est en Normandie et en Ile-de-France que les Impressionnistes ont révolutionné l'histoire de l'art. Epris de nature et de modernité, ils ont planté au XIXe siècle leurs chevalets dans les forêts et les jardins, le long de la Seine et de l'Oise, sur les Côtes normandes, au cœur des quartiers vibrants de modernité de Paris ... Ces paysages, pour la plupart toujours intacts, portent encore l'empreinte des plus grands artistes et de leurs héritiers : MONET, RENOIR, DEGAS, MANET, MORISOT, PISSARRO, BOUDIN, CAILLEBOTTE, SISLEY, VAN GOGH.

Ainsi, la Normandie et l'Ile-de-France proposent, dans cette nouvelle édition du guide « Les Voyages impressionnistes », la découverte de 9 territoires impressionnistes au travers d'une sélection de musées, maisons d'artistes, parcours et sites.

Téléchargeable sur www.voyagesimpressionnistes.com

*

Les vidéos des interventions de la journée d'étude « La nature en ville et les sites patrimoniaux remarquables », à la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine de Charenton le 28 mars 2019, sont consultables grâce au lien :

[Mise en ligne des interventions de la Journée d'étude Nature en ville et Sites patrimoniaux remarquables](#)

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Un super plan de Paris interactif - cliquez et apparaît le monument ou l'espace vert.

<http://paris1900.lartnouveau.com/accueil.htm>

*

La carte des jardins labellisés « **Jardin remarquable** » est en ligne sur le site Internet du ministère de la culture et de la communication

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Aides-demarches/Carte-des-jardins-remarquables#/lists/50838>

*

La journée consacrée par Le Louvre à Pascal CRIBIER « dans les pas d'un jardinier » est en ligne

www.louvre.fr/pascal-cribier-dans-les-pas-d-un-jardinier-0

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Une délégation d'**HORTESIA** a eu la grande chance de visiter le domaine de Pascal CRIBIER le Bois de Morville à Varengeville, le 9 mai 2015

*

La mise en ligne des captations vidéo de la journée d'étude « **Restitution de jardins disparus : les cas de la Venaria Reale et du château de Chambord** » qui s'est tenue le mercredi 11 avril 2018 à l'INHA est accessible grâce à ce lien :

<https://www.jeanfrancoiscabestan.com/restitution-de-jardins-disparus-venaria-reale-et-chambord-videos.php>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

*

Riche de 23 500 volumes du XVII^e siècle aux années 2000, la Bibliothèque historique du ministère de l'Agriculture est un patrimoine d'exception. C'est aussi un magnifique outil de recherche. En septembre 2004, le ministère a décidé de la confier à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (USR n° 3486, CNRS Université de Caen Normandie). Une visite grâce à ce lien :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/bibagri2/>

(information fournie par Mme Marie-Hélène BENETIERE, chargée de mission Parcs et Jardins au Ministère de la Culture)

Tous renseignements complémentaires au 06 80 36 00 73 ou à l'adresse :

jacques.hennequin@wanadoo.fr

à bientôt
prenez bien soin de vous



Illustrations, mise en page : Chantal POURRAT, rédaction : Jacques HENNEQUIN.